Проверочная работа по PУCCKOMУ ЯЗЫКУ

6 класс Образец

Пояснение к образцу проверочной работы

На выполнение проверочной работы по русскому языку дается 60 минут. Работа включает в себя 14 заданий.

Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удается выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

# Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы

и знаки препинания.

Текст 1

Дач..ный п..сёлок ра(з/с)пол..жился на песча(н, нн)ой'2' гope у самого моря. За деревя(н, нн)ыми дом..ками ра(з/с)кинулся с..сновый 6op. Внизу, под г..рой, серая лента ш..ссе. По одну её стор..ну зар..сли м..лины ч..рёмухи. По другую песок (зелёно)г..лубая осока, и(з/с)точенные водой камни и море...

Mope (не)спокойное но пр..красное. Оно в..лну..т..ся в(з/с)дыха..т. Это ветер трепл..т его пенистые волны и они выплёск..вают..ся на берег. А бывает, заспор..т'З' о чём(то) море с ветром. Т..ж..лые в..лы нал..ют..ся без..сходной ярост..ю зар..вут загр..хоч..т.' 4' Словно ж..лая их пр..ободрить, загудят на г..pè сосны: они ведь тоже с (не)истов..м ветром (не)лад..т.

Но чаще всего море спокойно и бл..стит, будто его начист..ли. В такие дни виден (К, к)ронштадт. Он за г..р..зонтом, и поэтому каж..т..ся, что трубы (судо)р..монтных верфей выход..т прямо из воды.































































































2 Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

1. морфемный и словообразовательный разборы слова;























1. — морфологический разбор слова;























1. — синтаксический разбор предложения.













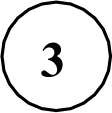








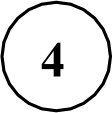


 В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несовпадения.

# Ответ.





 Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Жалюзи, языковой (факт), позвонишь, кухонный.**

 Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

Не всякое гусиное nepo годилось для письма, из десяти выбиралось одно-два.

# Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова. Запишите правильный

вариант формы слова (слов).

# пирог более вкуснее

1. с шестьюстами страницами
2. забавный шимпанзе
3. для обоих сестёр

Ответ.



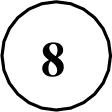
# Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри

предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1. Утром воздух чистый и влажный.
2. Темна и безлунна осенняя ночь.
3. Poca на траве след ночного тумана.
4. Стройный клён желтеет под окошком.

Ответ.



Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

# Летучая мышь всю ночь порхает над лесными речками и полянами ловит майских

бабочек и ночных жуков.

1. Пропой-ка нам соловушка свою нежную и трогательную песенку ещё раз.

# Серые вороны весной не каркают пронзительно и истошно а ласково ворчат.

1. Молнии ярко осветили весь двор и гром прогрохотал уже над головой.

Ответ.

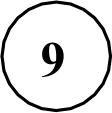


*Прочитайте текст 2 и выпояните задания 9—14.*

* 1. Ha Руси солонка всегда была предметом очень почитаемым. (2)Ведь наряду с хлебом соль являлась символом благополучия, вот почему дорогих гостей издревле встречали хлебом-солью. (З)Без деревянных расписных солонок, которые назывались солоницы, не обходилось ни одно праздничное торжество. (4)Говорят, что наиболее почетными местами за столом считались те, что располагались ближе к солонке.

(5)Каких только солонок не выдумывали русские мастера: в виде уточек, коробочек с резными коньками, главками церквей или двуглавым орлом. (б)Например, для Русского Севера, вологодской и архангельской губерний, типичной была солонка в форме плывущей птицы с головой уточки (такую солонку называли утицей). (7)Вырезая солонку-утицу, мастера оставляли между грудью и клювом перемычку, которая служила удобной ручкой. (8)Спинку и часть хвоста отпиливали, чтобы сделать в туловище углубление для соли, а затем выпиленную часть возвращали на место. (9)Около хвоста просверливали отверстия, в которые вставляли круглый стержень — вертлюг. (l0)Koгдa нужно было открыть солонку, крышку на вертлюге легко отводили в сторону, но бывали у солонок-утиц и съемные крышечки.

(1 l)B Верхнем и Среднем Поволжье были очень распространены нарядные солонки, по форме напоминавшие кресла. (12)3a столетия мастера выработали особый тип крышки на вертлюге для солонки-кресла. (1З)Такая крышка вращается на двух вертлюгах, вставленных в подлокотники солонки. (14)Она легко откидывается и упирается в спинку солонки, которая служит ручкой. (15)Крышки и спинки солонок-кресел красочно расписывали (еще одно свидетельство особого отношения мастеров к солонке), и эта чудесная яркая роспись до сих пор сохранилась в некоторых крестьянских домах Поволжья. (16)A солонка и сейчас всегда наготове держит перед нами соль — и спасибо ей за это.. .

*(По Н. Орловой)*

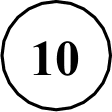
Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ.







 Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

Ответ.







1. Почему, по мнению автора текста, без деревянных расписных солонок на Руси не обходилось ни одно праздничное торжество?

Ответ.





1. Определите и запишите лексическое значение слова «отводили» из предложения 10. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

Ответ. Отводили —







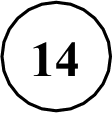


# Определите стилистическую принадлежность слова «издревле» из предложения 2, запишите.

Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.

Ответ. Издревле —



 Объясните значение фразеологизма *забирать нос,* запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого

фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений. Ответ. Задирать нос —

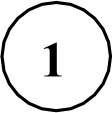








## Система оценивания проверочной работы по русскому языку

 Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы

и знаки препинания.

Текст 1

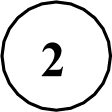
Дач..ный п..сёлок ра(з/с)пол..жился на песча(н, нн)ой"' гope у самого моря. За деревя(н, нн)ыми дом..ками ра(з/с)кинулся с..сновый 6op. Внизу, под г..рой, серая лента ш..ссе. По одну её стор..ну зар..сли м..лины ч..рёмухи. По другую — песок (зелёно)г..лубая осока, и(з/с)точенные водой камни и море...

Mope (не)спокойное но пр..красное. Оно в..лну..т..ся в(з/с)дыха..т. Это ветер трепл..т его пенистые волны и они выплёск..вают..ся на берег. А бывает, заспор..т"' о чём(то) море с ветром. Т..ж..лые в..лы нал..ют..ся без..сходной ярост..ю зар..вут загр..хоч..т.' 4' Словно ж..лая их пр..ободрить, загудят на г..рє сосны: они ведь тоже с (не)истов..м ветром (не)лад..т.

Но чаще всего море спокойно и бл..стит, будто его начист..ли. В такие дни виден (К, к)ронштадт. Он за г..р..зонтом, и поэтому каж..т..ся, что трубы (судо)р..монтных верфей выход..т прямо из воды.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| N•. | Содержание верного ответа и **указания по оцениванию** |  |
|  | Дачный посёлок расположился на песчаной' 2' гope у самого моря.  За деревянными домиками раскинулся сосновый бор. Внизу, под горой, серая лента шоссе. По одну её сторону заросли малины, черёмухи. По другую — песок, зелёно-голубая осока, источенные водой камни и море. . .  Mope неспокойное, но прекрасное. Оно волнуется, вздыхает. Это ветер треплет его пенистые волны, и они выплёскиваются на берег. А **бывает, заспорит"'** *(возможно.’* **заспорят"')** о чём-то море с ветром. Тяжёлые валы нальются безысходной яростью, заревут, загрохочут.' 4' Словно желая их приободрить, загудят на гopè сосны: они ведь тоже с неистовым ветром не ладят.  Но чаще всего море спокойно и блестит, будто его начистили. В такие дни виден Кронштадт. Он за горизонтом, и поэтому кажется, что трубы судоремонтных верфей выходят прямо из воды. |  |
|  | **Соблюдение орфографических норм** |  |
|  | Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).  *При оценивания выполнения задания по критерию K1 учитываются тояько ошибки, сдепанные при запоянении пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановление слитного, раздельного и дефисного написания слов* | 4 |
| Допущено не более двух ошибок | 3 |
| Допущены три-четыре ошибки | 2 |
| Допущены пять ошибок | 1 |
| Допущено более пяти ошибок | 0 |
| k2 | **Соблюдение пунктуационных норм** |  |
|  | Пунктуационных ошибок нет | 3 |
| Допущена одна ошибка | 2 |
| Допущены две ошибки | i |
| Допущено более двух ошибок | 0 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Правильность списывания** текста |  |
|  | Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет  слов с изменённым графическим обликом).  ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера:   1. изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2. в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 2 |
|  | Допущено четыре-семь описок и ошибок следующего характера:   1. изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2. в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 1 |
|  | Допущено более семи описок и ошибок следующего характера:   1. изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2. в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 0 |
| *Максимальный балл* | | 9 |

Выполните обозначенные цифрами в тексте I языковые разборы:

* 1. — морфемный и словообразовательный разборы слова;
  2. — морфологический разбор слова;
  3. — синтаксический разбор предложения.

Морфемный и словообразовательный разборы слова

**песчаной"'**



**песчаной** ,песок (суффиксальный способ)

**песчан**

Морфологический разбор слова

заспорит"'

1. Заспорит (что сделает?) — глагол, н. ф. — заспорить.
2. Пост. — сов. вид, невозвр., непереход., II спр.; непост. — в форме изъявит. накл., буд. вр., 3-e л., ед. ч.
3. В предложении является сказуемым.

**ОЗМОЖНО' 3ilCll(lj3IïT(3)** .

В последнем случае в разборе изменяется только число глагола — ми. ч.

Синтаксический разбор предложения

**Тяжёлые валы нальются безысходной яростью,** заревут, загрохочут.'4'

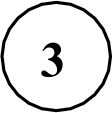
Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое, с однородными сказуемыми.

Грамматическая основа: вwы (подлежащее, выражено именем существительным), *нальются, заревут, загрохочут* (однородные сказуемые, выражены глаголами).

Второстепенные члены предложения: (вwы) *тяжёлые —* определение, выражено именем прилагательным; *(нальются) яростью —* дополнение, выражено именем существительным; *(яростью) безысходной —* определение, выражено именем прилагательным.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Указания по оцениванию** |  |
|  | **Выполнение морфемного** разбора |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
| При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| При разборе допущены две ошибки | 1 |
| При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| k2 | **Выполнение словообразовательного** разбора |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
| При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| При разборе допущены две ошибки | i |
| При разборе допущено более двух ошибок | 0 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Выполнение морфологического** разбора |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
| При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| При разборе допущены две ошибки | 1 |
| При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| K4 | **Выполнение синтаксического разбора предложения** |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
| При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| При разборе допущены две ошибки | i |
| При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| *Максимальный балл* | | 12 |

В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несовпадения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного** ответа и **указания по оцениванию** | **Баллы** |
| Правильный ответ должен содержать следующие элементы:   1. распознавание слова: *бывает;* 2. объяснение причины несовпадения количества букв и звуков в слове, например: в слове 6 букв и 7 звуков, так как буква *е* обозначает два звука после гласного — [й’] и [э].   ИЛИ Объяснение причины несовпадения количества букв и звуков в слове может быть представлено в иной формулировке |  |
| **Распознавание слова** |  |
| Правильно определено и выписано слово |  |
| Неправильно определено и выписано слово. ИЛИ Слово не выписано | 0 |
| **Объяснение основания выбора предложения** |  |
| Верно объяснена причина несовпадения количества букв и звуков в слове | l |
| Ответ неправильный.  ИЛИ Неверно объяснена причина несовпадения количества букв и звуков в слове | 0 |
| *Максимальный балл* | *2* |

# Поставьте знак ударения в следующих словах.

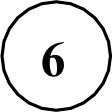
Жалюзи, языковой (факт), позвонишь, кухонный.

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание верного ответа и **указания по оцениванию**  (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла) |  |
| *Жалюзй, языковkй (факт), позвонйшь, кухонный* |  |
| Верно поставлено ударение во всех словах | 2 |
| Верно поставлено ударение только в трёх словах | I |
| Верно поставлено ударение только в одном-двух словах.  ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено | 0 |
| *Максимальный балл* | *2* |

 Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

Не всякое гусиное перо годилось для письма, из десяти выбиралось одно-два.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного** ответа и **указания по оцениванию** | Баллы |
| *част. мест. npил. сущ. глаг. предл. сущ. предл. числ. глаг. числ. числ.*  Не всякое гусиное nepo годилось для письма, из десяти выбиралось одно-два.  *Отсутствие указания части речи над словом в записанном предложении приравнивается к* ошибке |  |
| Верно определены все части речи в предложении | 3 |
| Допущена одна ошибка | 2 |
| Допущены две ошибки | 1 |
| Допущено более двух ошибок | 0 |
| *Максимальный балл* | *3* |

 Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова. Запишите правильный вариант формы слова (слов).

1. пирог более вкуснее
2. с шестьюстами страницами
3. забавный шимпанзе
4. для обоих сестёр

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного** ответа и **указания по оцениванию** |  |
| *Пирог более вкусный, для обеих cecmëp.*  *ИЛИ Пирог вкуснее, для обеих сестёр* |  |
| Верно выписаны и исправлены две формы слова | 2 |
| Верно выписана и исправлена одна форма слова | 1 |
| Дан неверный ответ.  ИЛИ Выписаны, но не исправлены ошибочные формы слова | 0 |
| *Максимтіьный балл* | *2* |

# Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри

предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1. Утром воздух чистый и влажный.
2. Темна и безлунна осенняя ночь.
3. Poca на траве след ночного тумана.
4. Стройный клён желтеет под окошком.

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание верного ответа и **указания по оцениванию** |  |
| Правильный ответ должен содержать следующие элементы:  I) распознавание предложения и места постановки тире: Poca на траве — след ночного тумана;  2) обоснование выбора предложения:  В этом предложении подлежащее и сказуемое выражены именем существительным в им.п.  ИЛИ  сущ., им.п. сущ., им.п.  Poca на траве — след ночного тумана.  ИЛИ Обоснование выбора может быть сформулировано иначе |  |
| Распознавание предложения и места **постановки** тире |  |
| Правильно определено предложение и место постановки тире | 1 |
| Правильно определено предложение, но место постановки тире определено неверно.  ИЛИ Ответ неправильный | 0 |
| **Обоснование выбора предложения** |  |
| Верно обоснован выбор предложения | i |
| Ответ неправильный | 0 |
| *Максимальный балл* | *2* |

# Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания

внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой

выбор.

l) Летучая мышь всю ночь порхает над лесными речками и полянами ловит майских бабочек и ночных жуков.

1. Пропой-ка нам соловушка свою нежную и трогательную песенку ещё раз.
2. Серые вороны весной не каркают пронзительно и истошно а ласково ворчат.
3. Молнии ярко осветили весь двор и гром прогрохотал уже над головой.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание верного ответа и **указания по оцениванию** | | | | | | **Баллы** |
| Правильный ответ должен содержать следующие элементы:  I) распознавание предложения и расстановка знаков препинания:  *Пропой-ка нам, соловушка, свою нежную и трогательную песенку ещё раз;*  2) обоснование выбора предложения: Это предложение с обращением. ИЛИ Обращение.  ИЛИ Обращение внутри предложения.  Обоснование выбора может быть сформулировано иначе | | | | | |  |
| **Распознавание предложения и расстановка знаков препинания** | | | | | |  |
| Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания | | | | | | 2 |
| Правильно определено  допущена одна ошибка | предложение, | при | расстановке | знаков | препинания | I |
| Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две ошибки или более.  ИЛИ Ответ неправильный | | | | | | 0 |
| **Обоснование выбора предложения** | | | | | |  |
| Верно обоснован выбор предложения | | | | | | 1 |
| Ответ неправильный | | | | | | 0 |
| *Максимальный балл* | | | | | | *3* |

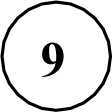
*Нрочитайте текст 2 и выполните задания 9—14.*

# Текст 2

* 1. Ha Руси солонка всегда была предметом очень почитаемым. (2)Ведь наряду с хлебом соль являлась символом благополучия, вот почему дорогих гостей издревле встречали хлебом-солью. (З)Без деревянных расписных солонок, которые назывались солоницы, не обходилось ни одно праздничное торжество. (4)Говорят, что наиболее почетными местами за столом считались те, что располагались ближе к солонке.

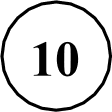
(5)Каких только солонок не выдумывали русские мастера: в виде уточек, коробочек с резными коньками, главками церквей или двуглавым орлом. (б)Например, для Русского Севера, вологодской и архангельской губерний, типичной была солонка в форме плывущей птицы с головой уточки (такую солонку называли утицей). (7)Вырезая солонку-утицу, мастера оставляли между грудью и клювом перемычку, которая служила удобной ручкой. (8)Спинку и часть хвоста отпиливали, чтобы сделать в туловище углубление для соли, а затем выпиленную часть возвращали на место. (9)Около хвоста просверливали отверстия, в которые вставляли круглый стержень — вертлюг. (l0)Koгдa нужно было открыть солонку, крышку на вертлюге легко отводили в сторону, но бывали у солонок-утиц и съемные крышечки.

(l l)B Верхнем и Среднем Поволжье были очень распространены нарядные солонки, по форме напоминавшие кресла. (12)3a столетия мастера выработали особый тип крышки на вертлюге для солонки-кресла. (1З)Такая крышка вращается на двух вертлюгах, вставленных в подлокотники солонки. (14)Она легко откидывается и упирается в спинку солонки, которая служит ручкой. (15)Крышки и спинки солонок-кресел красочно расписывали (еще одно свидетельство особого отношения мастеров к солонке), и эта чудесная яркая роспись до сих пор сохранилась в некоторых крестьянских домах Поволжья. (16)A солонка и сейчас всегда наготове держит перед нами соль — и спасибо ей за это.. .

*(По Н. Орловой)*

Определите и запишите основную мысль текста.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного** ответа и **указания по оцениванию**  (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла) | **Баллы** |
| Основная мысль текста.  *Особое отношение к солонке как к почитаемому на Рycu предмету отражается в народных обычаях, в творчестве русских мастеров.*  Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке |  |
| Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении | 2 |
| Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении.  ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущены один- два речевых недочёта.  ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт | l |
| Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов.  ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущены два и более речевых недочёта.  ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении | 0 |
| *Максимальный балл* |  |

Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание верного ответа и указания по оцениванию  (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла) |  |
| Примерный план.   1. Особое отношение к солонке на Руси. 2. Солонки-утицы на Русском Севере. 3. Солонки-кресла в Поволжье. |  |
| *В плане в той или иной форме должно быть последовательно представлено содержание*  *текста* | |
| В плане последовательно отражено содержание текста; план состоит из трёх пунктов; словосочетания или предложения (пункты плана) построены правильно (с соблюдением порядка слов), в них употреблены слова в свойственном им значении |  |
| В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта | 2 |
| В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущено более двух недочётов.  ИЛИ В плане последовательно отражено содержание текста, план содержит только два корректных пункта, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта.  ИЛИ В плане нарушена последовательность содержания текста, план содержит не менее двух пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта |  |
| План не соответствует условиям выставления 3, 2 и l балла, в том числе содержит  ТОЛЬКО ОДИН KO]Э]ЭeKTHЫЙ П HKT.  ИЛИ План не составлен | 0 |
| *Максимальный балл* |  |

# Почему, по мнению автора текста, без деревянных расписных солонок на

обходилось ни одно праздничное торжество?

Руси не

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного** ответа и **указания по оцениванию** | **Баллы** |
| Ответ может быть сформулирован так:  *На Рycu солонка всегда была предметом очень почитаемым. Хлеб и соль на Рycu считались символом благополучия, а соль в праздничные дни насыпали в деревянную расписную солонку. Яркая роспись одно из свидетельств особого отношения мастеров к солонке.*  Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке |  |
| Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка | 2 |
| Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.  Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок.  Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок.  Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок.  *Bceгo в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме должно быть допущено не более трёх ошибок (в их числе — только один речевой недочёт)* | 1 |
| Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок.  ИЛИ Ответ неправильный | 0 |
| *Максимальный балл* |  |

1. Определите и запишите лексическое значение слова «отводили» из предложения 10. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

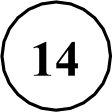
|  |  |
| --- | --- |
| Содержание верного ответа и **указания по оцениванию**  (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла) |  |
| Правильный ответ должен содержать следующие элементы:   1. распознавание лексического значения слова в данном контексте.   В контексте указанного в задании предложения может быть дано такое объяснение:  *Отводили — направляли в сторону.*  Может быть дано иное, близкое по смыслу объяснение. В объяснении в той или иной форме в контексте указанного в задании предложения должно быть сформулировано значение слова;   1. самостоятельно составленное предложение, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении.   Вариант ответа: *На прошлой неделе мы с сестрой дважды отводили младшего*  *брата в детский сад.*  Возможны варианты предложения, в контексте которых данное многозначное слово употреблено в иных значениях |  |
| **Распознавание лексического значения слова в данном контексте** |  |
| Верно объяснено значение слова | 1 |
| Неверно объяснено значение слова.  ИЛИ Объяснение значения слова не дано | 0 |
| **Составление предложения, в контексте которого данное многозначное слово**  употреблено в **другом значении** |  |
| Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка | 2 |
| Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.  ИЛИ  Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок.  ИЛИ  Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок.  ИЛИ  Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок.  *Bceгo в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме должно быть допущено не более трёх ошибок (в их числе — только один речевой недочёт)* | l |
| Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный | 0 |
| *Максимальный балл* |  |



# Определите стилистическую принадлежность слова «издревле» из предложения 2, запишите.

Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание верного ответа и **указания по оцениванию**  (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла) |  |
| Правильный ответ должен содержать следующие элементы:  I) распознавание стилистической принадлежность слова:  *издревле — книжное;*  2) подбор синонима к данному слову.  Правильный ответ может содержать один из следующих синонимов:  *издревле — всегда, давно, издавна.*  Могут быть подобраны другие синонимы |  |
| **Распознавание** стилистической **принадлежности слова** |  |
| Верно определена стилистическая принадлежность слова | 1 |
| Неверно определена стилистическая принадлежность слова. ИЛИ Не определена стилистическая принадлежность слова | 0 |
| Подбор **синонима** к слову |  |
| Верно подобран синоним к данному слову |  |
| Неверно подобран синоним к данному слову. ИЛИ Синоним не подобран |  |
| *Максимальный балл* | *2* |

Объясните значение фразеологизма *забирать нос,* запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание верного ответа и **указания по оцениванию**  (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла) | | | | | |  |
| Правильный ответ должен содержать следующие элементы:  I) объяснение значение фразеологизма:  *Задирать нос — зазнаваться, важничать, ставить себя* выше *других,*  *превозносить себя;*  2) толкование ситуации в заданном контексте. Вариант ответа:  *Мой одноклассник стал победителем олимпиады no математике и заболел*  *«звёздной болезнью». Мы с ребятами по-дружески попросили его не задирать*  *нос, ведь неприятно общаться с зазнайкой.*  Могут быть представлены другие жизненные ситуации, в которых возможно употребление указанного фразеологизма | | | | | |  |
| **Объяснение значения фразеологизма** | | | | | |  |
| Верно объяснено значение фразеологизма | | | | | | 2 |
| В целом неточность | верно | объяснено | значение | фразеологизма, но в объяснении | есть | I |
| Неверно объяснено значение фразеологизма.  ИЛИ Объяснение значения фразеологизма не дано | | | | | | 0 |
| **Толкование ситуации** в заданном контексте | | | | | |  |
| Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения | | | | | | 2 |
| Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, выбор представленной ситуация неудачен с этической точки зрения | | | | | | 1 |
| Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения.  ИЛИ Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация некорректна с этической точки зрения.  ИЛИ Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация некорректна с этической точки зрения | | | | | | 0 |
| *Максимальный балл* | | | | | | *4* |

## Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный балл за выполнение работы — 51.

*Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной* шкпге

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отметка по пятибалльной шкале** | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Первичные баллы | 0—24 | 25—34 | 3534 | 45—51 |