# BAPHAHT 7

Vacva 1

**/7pocz›ywafire** rexcr n **sa‹noannre aaAanne** I na orqea6nou ancre. **Cnavaaa nannwnre nouep aapanns,** a aareu — rexcr caaroro na- **aoaenné.**

1\*. HpocnyiiiaiiTe Texcz nan in Te cmaToe onomeHHe.

YUTiiTe, CTO B£•I ,QOJli£tHm nepe,gaTs rHaBHoe co,gepmaHHe xax xam,goii uHxpoTeusI, Tax H Bcero zexcza B yenou.

O6xeM HanomeHHe — He ueHee 70 cnOB.

HfliHTe iianomeHiie axxypazHO, paa6opuilBbIu nouepxou.





























\* Texcz£•I ,O,nII HanomeHHe Co. Ha cup. 88—89.

## 4T

Чапть 2

*Прочмгайzе гексz м вьlполнмzе зарання 2—!4.*

(1)Михасьиа любил смотреть на o6naua.

(2)Пo дребеатащеіі meneaнoii длинной лестнице он аабирапся на rinocuyю upыiuy. (3)8a дальнеіі трубой, воапе спухового ouнa, у него былo любимое uecmeuuo. (4)Еспи весь на сгіину, Михасьиу одесь дaжe с крыши не видно, а с аеили тем более.

(5)Это uecmeuuo он нaiuën ещё в войну. (б)Тогда по вeuepau наана- uanи детурных по upыiue на cnyuaii боибетки. (7)Bnpoueu, вcuope эти детурства отменили, noтouy что фаіиистсиие саиопёты до их города допететь не могли. (8)Воадушную тревогу тoжe объявили всего paoa два

— это, наверное, просто тaк, на всякий си an. (9)Михасьиа помнил тот вeuep. (10)Неаадолго до этого они с uauoii, кaк и все жильцы, обипеи- вами свои ouнa белыми rionocuauu бумаги крест-наирест. (11)Ha верх- нем cтeune upecт, на боиовых тoжe по upecтy. (12)Bce говорили, что это oчeнь nouoraeт. (1З)Еспи 6ou6a угіадёт, то стёкпа с такими nonocuauu не рааобьются. (14)Михасьиа, гірианаться, uano этому верил, noтouy что дaжe простой небопыиой uaueiueк для cтeuna — гибель, а тут 6ou6a! (15)A uepea нecuonьuo дней вeuepou аавыпа сирена, и uaua aaupuuana на Михасьиу, noтouy что он uoriancя: у него не аастёгивапись пуговицы на пальто.

(1б)Когда они вышли иа дouy, по uëpнouy небу іиарили лучи пpo- meumopa и время от времени освещапи cauonëт. (17)Ho cauonëт был нaiu, иетырёхирыпый «иукуруаник» , таких у немцев не бывает.

(18)Maua всё торопила Михасьиу, а он говорил ей, чтоб она не спеіиила, noтouy что cauonëт нaiu. (19)Боибоубетище былo дaneuo, и они не успели до него дойти, кaк тревогу отменили, и они гіоіили дouoii. (20)Михасьиа говорил ваше: «Ну, видишь, ведь я говорил...» (21)Maua ничего не отвеиапа и тoлькo вадыхапа.

(22)A на upыiue всё тогда оборудовапи по-настоящему. (23)B paa- ных ионцах поставили ящики с riecuou, воапе спухового ouнa — 6ouuy с водой и пpяuo в 6ouuy вбили два гвоадя, аагнули их и на ирючки пове- сили вёдра. (24)Это Михасьие нравилось. (25)Быпо rioxome на иорабпь. (26)Tau тoжe висят вёдра, тoлькo белые с upacнoii nonocoii.

(27)Ho 6ouua как и не пригодипась. (28)Hecou noтou paczacuanu по upыiue ребята, а вёдра унести обратно в доиоуправление.

(29)Осталось от всеіі тревоги одно Михаськино тихое uecmeuuo аа

трубой.

(З0)Он иногда приходил сюда, потипся на сгіину, ощущая map на- гретого meneaa, и cuoтpen в небо, на o6naua.

48

(31)O6naua ложись гіеред ним, кaк белые riapyca и кaк дикие аве- ри, uauux дaжe в cuaauax не бывает. (З2)Иногда они гіоходили на фаіии- стов — ощеренные иорды в рогатых uacuax, и тогда Михасьиа cpamwcя с ними, расстрепивая их из автомата. (ЗЗ)Тегіерь воевать не надо, фаіии- стов раагромили, и Михасьиа бпатенствовал на upыiue гіросто тaк.

(34)A фаіиисты — вон они. (З5)Михасьие видно отсюда, кaк аа те- совым aa6opou с uonюueй ripoвonouoii uorioiuaтcя аепёные фрицы строят новый дом. (Зб)«Правильно, стройте, стройте, — rioдyuan Ми- xacьua. — (3 7)Рушили всё, тегіерь стройте•› .

(З8)Вот ведь ерунда uauaя: будто наапо всё ripo войну да ripo фа- шистов думается, из готовы не выходит!

(З9)Он уставился на o6naua, стараюсь гіредсzавить иаиие-нибудь цветы, но тaк, на небе, всё rionyumиcь тoлькo варывы.

(40)Михасьиа oamuypил rnaoa и мгновенно реіиил, этo нарочно бопыие не будет думать ripo воііну и раогпядываzь в o6nauax эти воры- Вы.

(41)Oo rioдyuw ripo отца и открыл rnaoa. (42)Над головой медпеоно гіпыпи цветы из обпаиов.

*(Мо А.* Лuzouoay)

*Альберт Анатольевич Миханов (род. в 193a г.) — современньtй детский и юношеский писатель, президент Международной ассоциа- ции детских фондов, председатель Росси’иского детского фонда.*

*Огвегамн к заранням 2—14 являются чнсло, послеровагель-* хостъ иифр или слово (словосочетахие}, хоторъге следует *запн- сагь в поле огвега в гексге рабогьl.*

1. В uauoм варианте ответа содержится информация, необходимая для **обосноваllіія** ответа на вогірос: «Пoчeмy у Михаськи война ‹мне выходит иа головы» ?»
	1. *Во время войны назначили дежурных по эры me во врежя божбёжек, чтобы тушить неразорвавшиеся божбы, и Mu- хаська тоже* vвcmo *дежурил на крыше.*
	2. *Война ещё не закончена, и* 3luzвcouв pвèmca *воевать с вра-*

*нож: даже обпака* uвmymca *герою похожижи на фашистов, и* moadв аерой-рвссккачик срклгяется с нкясw, рксстрелкавя кт ua вamomвmв.

 *Хотя* войив u aвuoitvunвcь, 3fuxвcouв nomuun *вечер,* uoz#в *быпа объявпена воздуіиная тревога и все бояпись божбёжки, дежурства взроспых на эрыuse, видеп ппенных,* аосствіtвв- *пивающих разрушенные здания.*

*4) Отец* 3fuxвcьxu нe *вернупся* с воіііі I, iioau6 itв iioanx сраже- ituiï.

, **Ответ:**

Yuamитe предпотение, в uomopou средствои вырааитепьности pe- ли явпеетсе nezaфopa.

1. *Всюдуиsную тревогу тоже объявипи всего раза два, навер-*

itoe, *пpocтo* man, no acnuuil cnyvaiï.

1. *Мо дребезжащей жепезной дпинной* лестнице oн *забирапся*

нa iinocxyio *крышу.*

1. *Вразаcx* кoityax iiocmввuлu nи(uкu с песком, воале слуховоао окнв — бочку с во#ой u *прямо в бочку* вбили #вв авоа#п, ав- анули us u нв *крючки* iioвecuлu *вёдра.*
2. *Над гоповой жедпенно nnыnu цветы из обпаков.*

Ответ:

1. Иа предиотений **27—31** выпиітіите cuoвo, в uomopou правописание присzавои зависит от гпухости—авониости поспедуіощего coruac-

HOPO.

**Ответ:**

1. На предиотений **32—42 вьпиітіите** cuoвo, в котором правописание **суффииса опредеиеетсе правииои:** «В попньх страдатеиі›ных **прииастиях проіпедіііего времени пиіііетсе** HH» .

Ответ:

1. Заиените рааговорное слово ‹•oonaznco» в предпотении 15 стипи- стииесии **неіітрапьныы сивопимоп. Напиіиите отот синонии.**

Ответ:

8аиените сповосоиетание ‹•zecoвыv аабороо» , построенное на ос- нове согпасоваііия, синонимииііым сповосоиетаниеи со свяаью управиевие. Напиіиите попуиивіиееся сиовосоиетание.

**Ответ:**

Выпиіиите rpavvazu•iecuyю освову предиотения 3.

Ответ:

50

9.





## 12.



Средіі гіредпотеНий **31—39** НllЙдиТе гіредпотеніія с **Обособпенныт распространённыт обстоятельством, аыратевныт деепричаст- яым оборотот.** НагііішиТе нouepa аТих гіредпотений.

**OTBeT:**

В гіриведёнНЬlХ Ниже предпотенііяХ иа проииТанНого ТексТа npo- НуиероваНы все аапяТые. ВьlпіііііиТе Все цііфрьl, Обоанаиающие аапяТые при **ааодной кояструіtціііі (вводнот слове).**

*Tozda no ae•ie Ram uaoua•ianu \* e••iIR \* R e TO* CAJvOt *6om6e:neon. Bn Ro•ie m,!* acuoRe *emu #ew yRcmao ommeuunu,! no-* mony vmo Qoiiiucmcuue comonémm #o us *zoRoda donememu we moznu. Boodyusuym mReaoz y mo:uce o6zxaunu* acezo *Rama daa* smo,\* *uaaeRuoe,! nRocmo* mou,\* no acnuuil cnyvoil. Afuxocsuo *nonoun momae•ie R. Heoadonzo do omozo own* c momoii,\*' now u ace *Us HbflW,”' o KneuBanu* caou oKHII *enkiMu* noAocxOMu lyMOZu

*xRecm-uaxRecm.*

OTвez:

YuamuTe иопичество гратмати•іесиііх освов в предпоженіііі 19.

OTBeT аапіішiiTe цііQЈЗО t.

OzBez:

В npiiBenëнHЬlX Нііже гіредпотенііяХ the npOuiiTaHHoro TeucTa npo- НуиероваНы Все оапяТые. ВьІПlішііТе Все цііQјЗЬІ, Обоонаиающііе аапяТые между uacTяuli Cnomнoro предпотеніія, СВПВІІННЫМІІ под•іиішzепыіОи СВІІаыО.

*НеЗадоп8о* #о smoZo oHu с MOMou,”' Kflx u Все *жипьЦW,”'* оЙ- *кneuвanu* caou ouoo *6en лжи попогкажи бужаги кRест—на кRест. дa веRхнеж* cmeкne *кRecm,! на боковых тоже по кRecmy. Все roв oRunu,! что это очень помогает. Ecли* 6om6o *упадёт,!’! то* cmexno с moxumu nonocuomu *нe* роаобыотсп. Afuxocoxo,\*' *nRu-* aoomocn," чmo smomy *вeRun,! положу что #owe* npocmoй *не- 6onьшои кажешек дпя* стекло — *гибепь,’9! а тут божба!*

Ответ:

Среди предпотеНіій 16—21 НllЙдиТе cnomнoe предпотение с nocne- поваzепьныт подчиНенііеМ пріідаТоиНых. HanшuiiTe HoMep oTOro предпотеНия.

ОТвеТ:

51

14. Среди предпотений **33—39** наіідите cnomiioe предпотеііие с союа- **вой со•іивителъвой** и бессоюзвоіі свяаью между иастяии. Нагіи- іііите нouep атого предпотения.

**Ответ:**

# Часть 3

Иcnoaaays npo«xrannarfi rexcr «а vacr« 2, sыnoan«re па orqeaa- nou ancre *ТОЛЬКО* ОДХО па ааqаний: IS. I, 15.2 xan IS.3. Лepeq nanncanneu covnwenne aannwnre nouep s»rбpannoro aaqanxe:

* 1. Напиіііите сочинение-рассутдение, расирывае смысл высиааыва- ния Антона Навповииа Чехова: ‹•Коп чество слов ii их co•iezaiiuй ваходиzся в самой прямой зависимости oz сухlпы впечаzлееий и предстаапевиіі: 6ea поспедвііх ae nomez быть ви повяzий, ви on- редепевий, а стало быть, и поводоа u обога еяіію языка».

Аргуиентируя свой ответ, приведите даа npиuepa иа проиитанно- го теиста.

Нриводя прииеры, уиааывайте нouepa нутных предпотений или прииенейте цитирование.

Вы uomeme писаті› работу в нayuнou или пубпицистииесиои стиле, расирывае тему на пингвистииесиом материапе. Hauaтa сочине- ние Вы uomeme словами А.Н. Чехова.

O6+ëu сочинение доптен составпеті› не ueнee 70 cnoa.

Работа, написаннае 6ea опоры на проиитанный текст (не по дан- нouy теисту), не оуениваетсе. Ecли сочинение представпеет собоіі пересиааанныіі или полностью переписанныіі исходный текст 6ea uauux бы то ни былo иоииентариев, то такая работа оуенивается нynëu бтпов.

Сочинение пиіііитe auuypaтнo, раабориивыи nouepuou.

* 1. Напиіиите сочинение-рассутдение. Объясните, кaк Вы понимаете смысл финта теиста:

‹• **Михаська** зажоурип глаза и **wгвовевво решил, •izo** варочво

**бопъиіе ве будет дукіаzъ про войву и разглядываzъ в облаках али**

Оп по an про ozцa и oznpыn rnaaa. Над ronoaoii пещіенио iinainu qаеты иа o6nauoa».

52

Приве,qите в соиипении два аргуиента иа проиитанпого теиста, по,qтвертдаіощих Вапіи paccym,qeниe.

Пpиao,qe npиuepni, yuaa івайте нouepa нутных пре,qпотений или прииеняйте цитирование.

O6+ëu сочинение доптен coczaaneтn не ueнee 70 слов.

Ecли сочинение пре,gставияет собоіі nepecuaaaннmii или nouнo— стпіо переписанный исходнаій текст 6ea uauux бы zo ни былo uou- иентариев, то такая работа оцениваетсо нyuëu бmuoв.

Gоиинение пиіііите auuypaтнo, раабориивпіи nouepuou.

Кaк Вы ііонимаете анаиение снова **НАМЯТЬ?** Cфopuyuiipyйze и ііроиоииентируйте данное Вами оііредепение. Напиіііите соиине- ііие-рассутдение на тему: ‹•Чzo zaitoe **память»** , ваяв в качестве те- лиса данное Bauи оііредеиение. Аргуиентируя свой теаие, ііриве- дите 2 (два) npuuepa-apryueнza, ііодтвертдающих Ваіііи рассуждения: одііа npiiwep-apryueнz ііриведиzе иа ііроигітанного теиста, а второй — иа Baiiiero жианенного onыza.

Объёи соигіненгія дoumeн сосzавпятъ не менее 70 слов.

Ecли сочинение ііредсzавияет собой пересиааанный или iiouнo- стью переііисанный исходный несет без каких бы то ііи былo itом- ментариев, то такая работа оценивается нулём бwuoв.

Gоиинение ііиіііите auuypaтнo, раабориивыи iiouepuou.

