BAPHAHT 7

Часть 1

Прочитайте приведённый нижё фрагмент текста и выполните задания

1.1.1—1.1.3.

Действие III, явление VI

#### Те же, Анна Андреевна и Марья Антоновна.

Апва Авдреевва. ...Я думаю, вам пооле отолицы вояжировка показалась очень неприятною.

Хлестаков. Чрезвычайно неприятна. Привакши жить, comprenez vous, в свете и вдруг очутитьея в дороге: грязное тракти- ры, мрак невежеетва... Еели 6, признаюсь, не такой елучай, который меня... *(посматривает на Аннц Андреевнц и рисцется перед ней)* так вознаградил за веё...

Авпа Ацдреевва. В памом деле, как вам должно быть неприятно. Хлестаков. Впрочем, оударыня, в эту минуту мне очень приятно.

##### Аява Авдреевва. Как можно-п, вы делаете много чепти. Н этого

не заслуживаю.

Хлестаков. Отчего же не заелуживаете? Вы, еудараня, заелу- живаёте.

Апяа Ацдреевиа. Н живу в деревне...

Шестаков. Да деревня, впрочем, тоже имеет свои пригорки, py- чейки... Ну, конечно, кто же правнит е Петербургомl Пx, Петербург! что за жизнь, право! Вы, может быть, думаете, что я только перепиеы- ваю: нет, начальник отделения по мной на дружепкой ноге. Этак уда- рит по плечу: ‹•Приходи, братец, обедать!» Н только на две минуты за- хожу в департамент, е тем только, чтобы сказать: +это вот так, это вот так!» , а там уж чиновник для пиеьма, этакая крыпа, пером только тр, тр... пошёл писать. Хотели было даже меня коллежским асессором сделать, да, думаю, зачем. И еторож летит ещё на лестнице за мною со щёткою: ‹Позвольте, Иван Алекпандрович, я вам, говорит, сапоги по- чищу•›. *(Лородничем9.)* Что вы, господа, стоите? пожалуйста, падитепьl

Городничий. Чин такой, что ещё можно постоять. ( Артемий Филиппович. Мы поптоим.

ц Лука Лукич. Не извольте беепокоитьея! Хлестаков. Без чинов, прошу садиться. *Городничий и все садятся.*

Н не люблю церемоний. Напротив, я даже стараюсь, стараюсь проскользнуть незаметно. Но никак нельзя пкрытьея, никак нельзя! Только выйду куда-нибудь, уж и говорят: «Вон, говорят, Иван Алек-

30

сандрович идёт!» А один раз иевя даже приняли за главнокомандующе- го. Солдаты выскочили из гауптвахты и сделали ружьём. После уже офицер, который мне очень знаком, говорит мне: «Ну, братец, мы тебя совершенно приняли за главнокомандующего.›.

**Авва Ащреевва.** Скажите какl

Шестанов. С хорошенькими актриеами знаком. Я ведь тоже раз- ные водевильчики... Литераторов часто вижу. С Пушкиным на друже- ской ноге. Бывало, часто говорю ему: «Ну что, брат Пушкин7 г — ‹'Да так, брат, — отвечает, быввло, — так как-то всё...•› fiольшой оригинал.

### **Авва Авдреевна. Так** вы и пишете? Как пто должно быть приятно еочииителю! Вы, верно, и в журналы помещаете?

Шестанов. Да, и в журналы помещаю. Моих, впрочем, мною есть еочинений. ‹'Женитьба Фигаро'›, **‹Роберт-Дьявола›,** +Норма'›. Уж и на- званий даже не помню. И вс9 случаем: я не хотел писать, по театраль- нвя дирекция говорит: «Пожалуйста, братец, напиши что-нибудь+. Ду- маю ееФ: tПожалуй, изволь, братецl» И тут же в один вечер, кажется, всё написал, всех изумил. У меня лёгкоеть необыкновенная в мыслях. Всё пто, что было под именем **барона Брамбеуса, ‹Фрегат** Нвдежды» и

### +Московекий телеграф»... всё юо я написал.

Шеетанов. Я, признаюсь, литературой еуществую. У меня дом первый в Петербурге. Так уж и известеп: дом Нваяа Александровича. *(Обращаясь ко всем.)* Сделайте милость, господа, если будете в Петер- 6ypre, прошу, прошу ко мне. Н ведь тоще балы даю.

**Авва Авдреевва.** Я думаю, е каким там вкусом и великолепием

##### даютея бвлыl

**Шестаков. Просто** не говорите. На столе, например, арбуз — в еемьсот рублей арбуз. Gyn в каетрюльке прямо на пароходе приехал из Парижа, откроют крыюку — пар, которому подФного нельзя отыскать в природе. Н всякий день на балах. Там у нас и виет свой еоетавилея: министр иностранных дел, французский посланник, английский, не- мецкий поеланник и я. И уж так уморишьея, играя, что просто ни на что не похоже. Как взбежишь по лестнице к сШе на четвёртый этаж, скажешь только кухарке: «На, Маврушка, шинель...'› Что ж я вру — я и позабыл, что живу в бельэтаже. У меня одна лестница стоит... А лю- бопытно взглянуть ко мне в переднюю, когда я ещё не прщнулея. Ща- фы и князья толкутся и жужжат там, как шмели, только и слышно: ж... ж... ж... Иной раз и министр...

*Городничий и прочие с рФостью встают со своих стцльев.*

Мне даже на пакетах пишуг: з Ваше превоеходительствоt. Один раз я даже управлял департамевтом. И странно: директор уехвл — куда уехал, иеипвестно. Ну, иатуральво, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и бралиеь, но подой-

## 31

дут, бывало, — нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а раесмот- ришь — прщто чёрт возьми, после, видят, Ileчero делать, — ко мне. И в ту же минуту по улицам курьеры, курьеры... можете представить себе, тридцать пять тысяч одних курьеровl Капово полоюениеР я спраши- ваю. «Иван Алекпандрович, ступайте девартамевтом управлятьl'› Н, признаюсь, немного емутилея, вышел в халате, хотел отказаться, но думаю: до@ёт до юеударя; ну да и послуюной список тоюе... «Изволь- те, господа, я принимаю должность, я принимаю, **говорп, так** и быть, говорю, я принимаю, только уж у меня: ни, ни, ниl Уж у меня ухо вос- тpol уж я...> И точно: быввло, кап прохоюу через деоартамент, — про- сто землетряеенье, всё дрожит и трясётся, как лист.

### f'оробничий u *прочие* трзкутсзт от стрвшв, Хлествков fорзтчитсзт

##### сильнее.

О! я шутить **ве люблю;** я им всем аадал **щтраетку.** Меня саш rocy- даретвенный совет боится. Да что в самом деле? Н такойl я не посмотріо ни на кого... я говорю всем: «Я сам себя знаю, сам.›. Н везде, вепде. Во дворец всякий день езжу. Меня завтра же проиаведуг сейчас в фельд- марш... *(Москаяьяьtвается и чцть-чцть не шлёпается на поя, но с почтеньем поддершивается чиновнихами.)*

##### Городвичий (побшобzт u *трясясь* всем телом, cцлumczт ' выгово-

*рить).* А ва-ва-ва... ва...

Шестаков (быстрь›м отрывистым голосом). Что такое?

**ГородвитЫ.** А ва-ва-ва... ва...

### Шестаков (moкuм же голосом). Не разберу ничею, всё вздор.

Городјигчий. Ва-ва-ва... шество, превосходительство, не прикажете ли отдохнуть?.. вот и комната, и всё, что нужно.

**ТdИЯВ. ЗДО}]** — **ОТДОХН Ь. ИЗВОЛЬТЕ, Я ГОТОВ ОТДОХ Ь.** -

трак у вас, господа, хорош.., я доволен, я доволен. (С бекломоццей.) Лабардан! лабардан! *(Входит в боюовцю хомнат9, яа ним zородничий.)*

#### HE. Т'оzоль ‹Ревияорп

Для выполнения ндддний 1.1.1—1.1.2 запишите сначыа номер задания, а затем на каждый вопрос дайте развёрнщый связный ответ (примерный объём 3—5 предложений), арщментируя свою точщ зрения, опираясь на текст произведе-

##### Как Шеетаков выдаёт своё истинное ооложение в обществеР Почему этого не замечают чиновники?

* + 1. Какова роль в данном фрагменте приёма еатирическою ореуве-

личения, ocllOBaннoro на еочетавии реальвого и фантаетичес-

32

Для выполнения задания 1.1.3 запишите сначыа номер задания, а затем дайте развёрнутый связный ответ (примерный объём — 5—8 предложений), арщмен- тируя свою точку зрения, опираясь на щдожественный текст и обращаясь (по памяти) к другим произведениям.

### Сравните фрагмент с фрагментом из комедии А.С. Ррибоедова

«Fope от ума». Чем похожи Хлестаков и МолчалинР

##### Моталнв

Не знаю. А меня так разбирает дрожь,

И при одной я мысли трушу, Что Павел Афанаеьич раз Когда-нибудь поймает нао,

Разгонит, проклянёт!.. Да что? открыть ли душуР Н в Софье Павловне не вижу ничего

##### Павидного. Дай Бог ей век прожить богато,

Любша Чацкого когда-то, Мепя разлюбит, как его.

Мой ангельчик, желал бы вполовину

К ней то же чувствовать, что чувствую к теФ; Да нет, как ни твержу оебе,

Готовлюсь нежным быть, а свижуоь — и оростыну.

Какие низости! Чаіщий (ав колонною) Подлецl

# Лиза

##### И вам не оовеотноР Молwалив

Мне завещал отец:

**Во-первых, щождатъ всем людям без изъятья** —

Хозяину, где доведётся жить, Начальнику, с кем буду я служить, Слуге его, который чиотит платья, Швейцару, дворнику, для избежанья ма, СФаке дворника, чтоб ласкова была.

##### Сказать, оударь, у вас огромная опека!

Моталив

**ВОТЛІО ОВНИІСВЯМ ИНИМRН]ВWД**

**Вугодностьдочеритакого человека:.**

##### Который кормит и поит,

**Аиногдаичиномподарит?**

По@ёмте же, довольно толковали.

### Моталив

##### По@ём любовь делить шачевной пашей крали.

Дай обниму тШя от сердца полноты.

##### (Лцзо не doëmcзт.)

Пачем она не ты!

(Xoчem цdmц, Софкя не пycкoem.)

Часть 2



Для выполнения задания части 2 выберите только ОДНО из предложенных ни- же заданий (2.1—2.4). В бланке ответов запишите номер выбранного вами за- дания, а затем дайте полный развёрнщый ответ на проблемный вопрос (в объ- ёме не менее 150 слов), привлекая необходимые теоретико-литера- турные знания, опираясь на литературные произведения, позицию автора и по возможности раскрывая собственное видение проблемы. При ответе на вопрос, связанный с лирикой, необходимо анализировать не менее 2 стихотворений (их число может быть увеличено по вашему усмотрению).

##### Как соотносится реальное и фантастичеекое в бвлладе В.А. Жуковского ‹Светлана>?

* 1. **МоченуввторназываетМечорина\*героенвренени\*?(порожswр**

М .*lep* **owmoв\*** *\*fepo3* wo его *spe* **ew\*\*)**

##### Что позволило А.Т. Твардовскому объединить 28 само- стоятельных, законченных поэтических произведепий в поаму

«Василий Тёркин»?

34