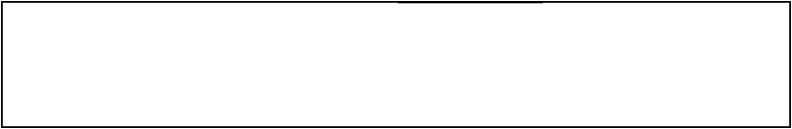
 BAPHAHT 3

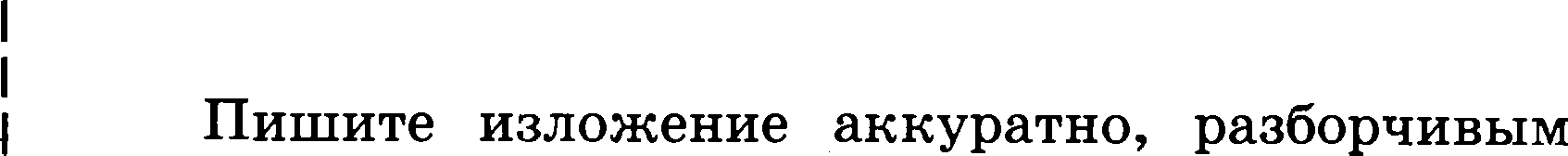
Часть 1



Прослушайте текст и выполните задание 1 на от- дельном листе. Сначала напишите номер задания, а за- тем — текст сжатого изложения.

 **1. Прослушайте текст** и напишите сжатое изло- жение.

Учтите, что Вы должны передать главное со- держание как каждой микротемы, так и всего

i текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

точерком.

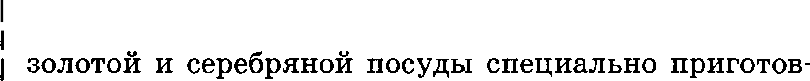
Кошка была приручена в Древнем Египте при- I мерно 5000 лет назад. Египет был крупнейшей ar-

 рарной державой, и запасы зерна необходимо было оберегать от нашествий грызунов. Путистых охот-

ников, истребляющих крыс и мышей, египтяне счи- тали священными животнымц. Не случайно у вер-

i ховного бога Египта Ра была кошачья голова, а богиню плодородия и материнства **Бастет** изобража-

i В Китае кошка символизировала материнство. Верили, что, если повесить на дверь комнаты моло- дой матери пучок кошачьей шерсти, малыш обяза- тельно будет **счастлив,** а в **Японии хозяином кошки** мог стать **только очень обеспеченный человек.** Co-

I держание животного требовало огромных расходов:

питомца было принято наряжать, кормить **только** из

ленной пищей и даже приставлять к нему пepco- Ј нального слугу.

l Сегодня кошка — одно из самых любимых до- машних животных и символ уюта, а многие древние приметы, связанные и её поведением, сохранились и

1 по сей день.

i

i (135 слов)

22

(По *Е. Елизаровоїі)*

**Часть2 **

Прочитайте текст и выполните задания 2—14.

(1)B первыи тёплый день я поехал **от химкин-**

ского речного вокзала по **каналу на «Ракете+** , я один сошёл на маленькои голубой пристани села Троиц- 

кое и, когда ушла ‹Ракета» , **оказался** в милом мире детства.

(2)Так же **голосили петухи, каркали просту-**

женные вороны, медленно разворачивая тёмные

**крылья** над голыми осинами, на **школьном** дворе

**возбуждённо кричали мальчишки,** и весенняя земля 

пахла пасхой.

(З)Я проголодался и зашёл в сельмаг, купил колбасы и сухарей и пошёл к роще на берегу канала. (4)Ha опушке под берёзами **стоял** в выжидающей по-

зе **серо-коричневый кудрявый** барбос. (5)Он уже знал, что у меня колбаса, будто ему позвонили из ма- 

газина и сказали, и **теперь** он дрожал **всеми кудря-**

ми, или **мне это только показалось,** а он просто сто- 

**ял, скучая,** среди вечной природы и ждал, твёрдо

**зная, что кого-то дождётся.**

(б)Увидев меня, кудряш сошёл с тропинки в сто- рону и пошёл следом за мной **на кривых терпеливых** ногах. (7)Я оглянулся, и он остановился и сконфужен- **но помигал: «Ничего, что** я за **тобой увязался?** + (8)Я

пошёл дальше, и он за мной. **(9)Я снова оглянулся,** и

**он снова остановился,** и **тут мы глянули** друг другу в 

глаза и **поняли, что знакомы** друг с другом вечно.

**(10)— Тришка,** — сказал я, — **Тришка, так те- бя зовут?**

**(11)Он махнул ушами:** «А не всё ли равно, зови

как хочешь» .

**(12)И** теперь мы двинулись рядом, как старые-

**старые приятели.**

**(1З)Он забегал** вперёд, шуршал в кустах, нюхал 

**какие-то следы и, взвизгивая радостно-деловито,** воз-

**вращался назад: «Можно, кажется, всё** в порядке›. 

23

**(14)Я сел на скамейку** у **воды, развернул пакет,**

 а он уселся в вежливом отделении и так неназойли- Ј во, как бы наедине со своими собственными мысля-

 ми, облизывался вне всякой связи с моей колбасой.

I (15)Я глянул ему в глаза — он отвёл их, он не хотел быть нахалом.

**(16)Я** кинул ему кусок колбасы — он тут же её **проглотил, сел и, облизываясь, уыильно** глядел

 **на меня. (17)Я подмигнул** ему, и вдруг он подско- l чил: «Что ты, ты неправильно меня пoнялt, и зашёл

Ј мне за спину и сел там тихонько.

I **(18)Я всё** время чувствовал его за спиной, и ки-

) Д£tЛ ему Т ДП К СОЧКИ КОЛ **ПСЫ,** И СЛЬІШ£ІЛ, **KIIK** ОН,

шурша в прошлогодних листьях, находит их и жуёт. (19)Наконец я кинул ему целлофановую шкурку, он

 и её проглотил, потом полетел пакет, он попридер-

1 жал его лапой, основательно вылизал и бросил вет- Ј ру, а потом **взглянул** на меня и улыбнулся.

(20)Я **встал** и пошёл, и он за мнои. **(21)Теперь** у меня уже не было колбасы, и не пахло колбасой, он

 это видел, чувствовал и знал лучше всех на свете, он

1 шёл рядом, и мы поглядывали друг на друга, и оба

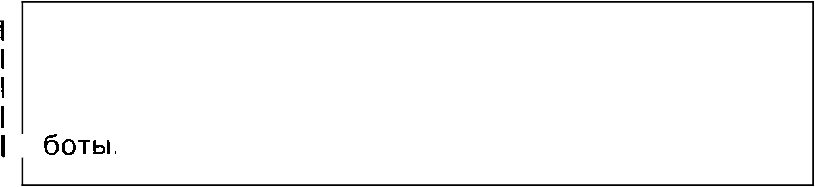
 были **довольны.**

1 (22)Вдали зашумела идущая обратным рейсом Ј шустрая «Ракета» . **(23)Я** пошёл через мостик к ма- м ленькой пристани, а он, оставшись по ту сторону мостика, стоял на крепких кривых своих лапах и

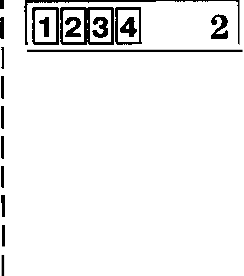
 сквозь курчавую, свисавшую на глаза шерсть долго

I глядел мне вслед — друг мой, брат мой...



Ответами к заданиям 2—14 являются число, по- следовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте pa-

24

В **каком варианте ответа содержится** информа— ция, **необходимая для обосвовавия ответа на вопрос: «Почему рассказчик посчитал барбоса** старым приятелем?»

1. **Рассказчик** привык всё увиденное описы- вать до мелочей.
2. **Рассказчик** в жизни очень одинок, поэтому встреча с собакой ему запомнилась.
3. **Рассказчика поразили доброжелательность, ненавязчивость собаки, привыкшей** видеть в **человеке друга.**
4. **Рассказчик** узнал в **собаке потерянного** в детстве **пса по кличке Тришка.**

Ответ:

**Скажите предложение, в котором средством **

выразительности **речи является эпитет.**

1. **Вдали зашумела идущая** обратным рейсом

шустрая «Ракета» .

1. Я проголодался и зашёл в сельмаг, купил  колбасы и сухарей и пошёл к роще на берегу

**канала.**

1. Я пошёл дальше, и он за мной.
2. — Тритка, сказал я, — Тритка, так тебя

зовут?

Ответ:

4. Из предложений 14—16 выпишите слово, в ко-  тором правописание согласной в приставке за-

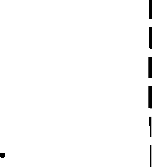
висит от последующего согласного звука. Ответ:

Из предложений 1—2 выпишите слово, в кото-  ром правописание суффикса определяется пpa-

вилом: «B причастиях, образованных от глаго-

лов совершенного вида, пишется НИ› .

**Ответ:**

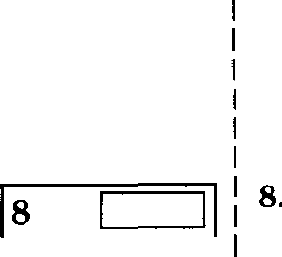
6. іЗамените разговорное слово РОЛОСИЛИ в  предложении 2 стилистически неитральным

сивонимом. Напишите это слово.

# Ответ:

25

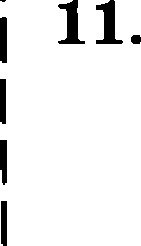
 



9.



10 ! 10.



ІЗамените словосочетание (НА) ПРИСТАНИ СЕЛА (предложение **1), построенное** на основе управления, синонимичным словосочетавием со связью согласовавие. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

Выпишите грамматичесную освову предложе- ния 22.

Ответ:

Среди **предложений 18—21 найдите предложе-** ние с обособлевl£ыМ Обстоятельством. Напи- шите номер этого предложения.

Ответ:

В приведённом ниже предложении из прочи- танного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводвом слове.

*Он забегал вперёд,(" шцршал в кустах,(’ нюхал какие-то спеды и,(’ вявияяивая радостно- деловито,(" возвращался назад. «Можно,(’ ка- жemcя(, 6 всё в порядке» .*

Ответ: p-

Скажите количество грамматических основ в предложении 15. Ответ запишите цифрой.

Ответ:

В приведённом ниже предложении из прочи- танного текста пронумерованы **все запятые.** Выпишите цифру, обозначающую запятую ме- **жду частями сложного предложения** с **подчи- пительвой связью.**

Я всё *время* vувствоввл его зо cnuнoii,(’ u кибвл

*!М* fПJ О КЈ/СОЧ Ktf КОЛ OCb),"' If СЛ bf **ШОЛ,"'** ЕГО К

*q,(\* шурша в прошлогодних листьях,(" нахо-*

*дит их и жуёт.*

Ответ:

26

1. Среди предложений 2—5 найдите **сложное ** 

предложение с веодвородвым (параллельным)

подчиневием придатоиных частей. Напишите

номер этого предложения.

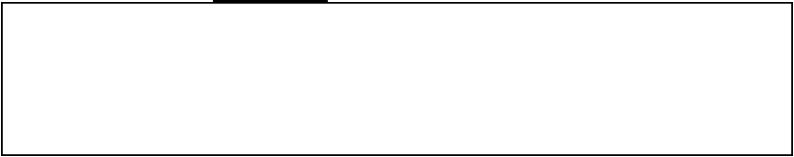
Ответ: . )

1. Среди предложений 1—4 найдите сложное пред- 1 

ложение с бессоюзвой и союзной подяивитепь-

вой связью между частями. Напишите номер этого предложения.

# Ответ:

**Часть** 3



Используя прочитанный текст из части 2, выполни- те на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1,

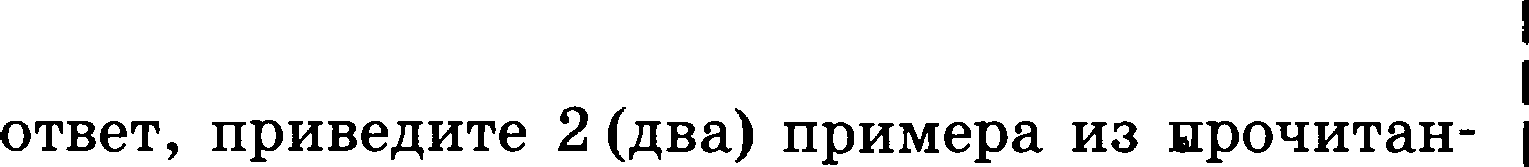
15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2, 15.3.

**15.1.** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая  смысл высказывания известного филолога Ј

Г.Я. Солганика: **‹•Кан предпожевие строится по**

опредепёияым сивтакснчесним моделям, тояво Ј

так же и предложения в **тексте соедивяются по** 1

**определёявым правилам». Аргументируя** свой

ного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных Ј предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публи- Ј цистическом стиле, раскрывая тему на лин- i гвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г.Я. Солганика.

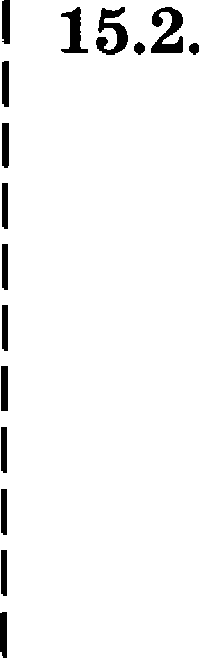
Объём сочинения должев составлять не менее

Работа, написанная без опоры на прочитанный Ј

**текст** (не по **данному тексту),** не оценивается. Если сочинение представляет собой переска- занный или полностью переписанный исход- I ный **текст** без каких бы то ни было коммента- риев, то **такая работа оценивается нулём** баллов.

27

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**15.2** Напишите сочинение-раееуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: ‹•Я

пошёл через мостик к маленькой пристани, а он... долго глядел мне вслед — друг мой, брат

МОИ... » .

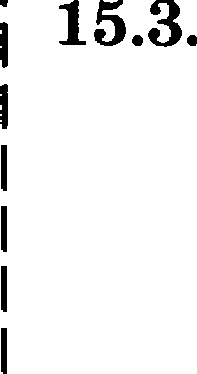
Приведите в сочинении два аргумента из пpo- читанного текста, подтверждающих Ваши pac- еуждения.

Приводя примеры, указывайте **номера нужных**

предложений или применяйте цитирование. Объём сочинение должен составлять не менее

Если сочинение представляет собой переска- занный или **полностью переписанный** исход- **ный текст** без каких бы то ни было коммента- риев, то такая работа оценивается нулём баллов.

**Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.**

 Как Вы понимаете значение слова ДРУЖЕЛЮБИЕ? Сформулируйте и проком-

менрируйте данное Вами определение. Напи- шите сочинение-рассуждение на тему «Что та- кое дружелюбие?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, под- тверждающих Ваши рассуждения: один при- мер-аргумент приведите из прочитанного тек- ста, а второй — из Ваінего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее

70 сЛОВ.

Если сочинение представляет собой переска- занный или полностью перепиеанный исход- **ный текст** без каких бы то ни было коммента- риев, то такая работа оценивается **нулём** баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

28