Раздел **1. РАСШИРЕННЫЙ РАЗБОР И АЛГОРИТМЫ РЕШЕННЯ**

ЗАДАННЙ ЧАСТИ 1 **ЕГЭ ПО PУCCKOMУ ЯЗЫИУ**

ЗАДАНИЕ 1.

**ВЬШВЛЕННЕ ГЛАВНОЙ ННФОРМА ЦИН, СОДЕРЖАЩЕЙСЯ** В **TEIICTE**

**Формулировка задания:**

Прочитайте текст:

*(1)Bemep может обладать большой разрушительной силой. (2)Это объясняется тем, что молекулы воздуха ударяются о предметы, которые стоят на их nymи, и чем с боль- шей скоростью они движутся, тем сильнее удар. (3)Поэтому ветры и ураганы могут лоднимать шторм на море, выкорчёвывать с корнями деревья, сносить крыши с домов.*

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информацітя, содер- жащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1. Ветер, обладающий разрушительной силой, способен нанести большой ущерб: под- нять шторм на море, вмкорчевать деревья, снести крыши с домов.
2. Разрушительная сила ветра обусловлена большой скоростью движения молекул воздуха, ударяющихся на своём пути о различные пренятствия.
3. Молекулы воздуха с большой сшой ударяются о предметы, которые стоят на их пу-

ти, и поэтому дует ветер.

1. Когда воздух неподвижен, мы его не чувствуем, но ветры и ураганы могут принести большие разрушения.
2. Ветер способен нанести серьёзный ущерб, так как молекулы воздуха, двигаясь с большой скоростью, сильно ударяются о предметы, стоящие на их пуги.

Правильный ответ: 2, 5

Что шедует знать ученикам **для правильного выполнения задания:** это задание состоит из небольшого текста научного стиля и пяти вариантов предложений, в двух из ко- торых верно передана главная информация, содержащаяся в тексте. Учащимся необходимо провести логико-смысловой анализ исходного текста, выделить ключевые слова в нём, про- следить причинно-следственные связи между частями и выбрать два предложения, в кото- рых зашючена главная информация текста. Так проверяется умение выпусников распо- знавать основную и второстепениую информацию письменного сообщения, используя приёмы смысловой компрессии (сжатия текста).

Алгоритм **выполнения задания:**

1. Прочитайте внимательно текст.
2. Подчеркните в каждом предложении ключевые слова, важные для понимания того вопроса, который затрагивается автором.
3. Обратите особое внимание при графической проработке текста на второе и третье

предложения: это, как правило, смысловой центр текста (то, ради чего он написан).

1. Определите причинно-следственные отношения между предложениями в тексте,

проанализировав союзы, союзные слова, вводные конструкции.

1. Перескажите, начиная с конца, содержание текста и сформулируйте главиую информацию, которая содержится в нём.
2. Соотнесите свой вариант сжатия исходного текста (пересказ основного его

содержания) с предложенными вариантами ответов.

1. Исшючите из имеющтся вариаюов ответов:
   * предложение, вшючающее информацию, которой нет в теzсте;

предложение, дословно цитирующее какую-либо еасть текста и передающее мелше детали и несущественные понимания главной информации подробности;

* + предложене, передающее лишь часть главной информации.

1. Выберите те два варианта ответов, в которьт главная информаіщя текста максимально выражена при минимальной затрате речевых средств.
2. Помните о том, что два правильных варианта должны:
   * передавать одно и то же содержание, но отличаться лишь речевым офоршением;
   * объединять информацию, представленную во втором и третьем предложениях исходного текста.

Образец применеиия алгоритма: Тестовое задание:

*(1)На поверхности нашего тела и внутри него живёт огромное количество бактерий, видимых только noд сильным микроскопом. на маленьком щсочке кожи величиной с но- готь мизинца насчитывается пять миллионов бактерий. (2)Большинство бактерий безопасны для организма человека и даже необходимы для его функционирования, но не- которые виды опасны — они могут вызвать заболевания. (3)Bom почему важно перед едой мыть руки с мылом.*

В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1. Большинство живущих на коже человека баюерий безопасны для организма и да- же необходимы для его функционирования.
2. В организме человека живёт огрошое количество башерий, видимых только под сшьным микроскопом: на маленьком кусочке кожи величиной с ноготь мизинца насчитыва- ется пять мишионов баюерий.
3. Бактерии, живущие на повершости нашего тела и внутри него, далеко не все безо- пасны для организма человека, поэтому важно мыть руш с мъшом перед едой.
4. Кроме огромного количества безопасньж ши необходимых для организма челове- ка бактерий, на повершости кожи могут оказаться болезнетворные бактерии.
5. Перед приёмами пищи необходимо мыть руки с мъілом, так как на коже человека живёт множество бактерий, в том числе болезнетворных.

*Выделим в каждом предложении ключевые слова, важные для понжания основной*

*мысли текста.*

**(1)Ha поверхвости** нашего тела и **внутри него живёт огромное** количество башерий, видимых только под сильным микроскопом: на маленьком кусочке кожи величиной с ноготь мизинца насчитывается пять миллионов баюерий. **(2)Большииство башерий безопасны** для организма человека и даже необходимы для его функционирования, но **некоторые віціы опасны** — они могут вызвать заболеваніія. (З)Вот почему **важно перед** едоё мыть руки с мылом.

*Обратж особое внимание на второе и третье предложения —* это *смысловой центр*

*этого текста.‘*

Второе предложение уточняет, расширяет смысл первого предложения (в о ганизме человека живёт огромное количество бактерий: одни из них безопасны и необходимы для его vcпemнoro yнкiiиoнюoвaния. а дpvrиe являются пои'іиной заболеваний). Третье

предложение содержит вывод из второго, на что указывает его начало («Вот почему важно перед едой мыть руки с мылом»). Поэтому третье предложение — самое главное в тексте.

*Перескажем содержание текста, начиная с последнего предложения:*

Важно мыть перед едой руки с мылом, так как некоторые виды бактерий, которые живут на поверхности нашего тела, опасны для организма и могут вызвать заболевания.

*Соотнесём свой вариант пересказа основного содержания текста* («Важно мыть перед едой руки с мылом, так как некоторые виды бактерий, которые живут на поверхности нашего тела. опасны для организма и могvт вызвать заболевания») с *предложенными вариантами ответов и найдём смысловые совпадения.*

1. Большинство живущих на коже человека бактерий безопасны для организма и даже

необходимы для его функционирования.

1. В организме человека живёт огромное количество бактерий, видимых только под сильным микроскопом: на маленьком кусочке кожи величиной с ноготь мизинца насчитыва- ется пять миллионов бактерий.
2. Бактерии, живущие на поверхности нашего тела и внутри него, далеко не все безо- пасны для организма человека, поэтому важно мыть pvш с мьшом пепед едой.
3. Кроме огромного количества безопасных или необходимых для организма человека бактерий, на поверхности кожи могут окалаться болезнетворные бактерии.
4. Перед ппиёмами пищи необходимо мыть душ с мылом. так как на коже человека живёт множество бактерий, в том числе болезнетворных.

*Отметим, что первый вариант ответа* («Большинство живущих на коже человека бактерий безопасны для организма и даже необходимы для его функционирования») *является неверным, так как содержащаася в нём информация противоречит содержанию текста* (в тексте говорится, что далеко не все бактерии безопасны; есть те, которые вызывают серьёзные заболевания организма).

Іfсключим пз *числа правильным и второй вариант ответа* «В организме человека живёт огромное количество баюерий, видимых только под сшьным микроскопом: на маленьком кусочке кожи величиной с ноготь мизинца насчитывается пять миллионов бактерий»), *так как он представляет собой подробный пересказ первого предложения текста — его зачина, поэтому главной информации не содержит.*

*Не можем указать как правильный и четвёртый вариант ответа* («Кроме огромного количества безопасных или необходимых для организма человека бактерий, на поверхности кожи могут окалаться болезнетворные бактерии»), *nomoмy что в нём не передача суть третьего (самого важного) предложения текста.*

*Выбираем в качестве правшьных ответы N• 3 и 5, так как они максимально выражают главную мысль текста (они передают одно и то же содержание, но отличаются лишь речевым оформлением).*

3) Бактерии, живущие на поверхности нашего тела и внутри него, далеко не все безо- пасны для организма человека, поэтому важно мыть руш с мьшом перед едой.

1. Певед ппиёмами пищи необходимо мыть nvш с мылом. так как на коже человека живёт множество бактеюий. в том числе болезнетворных.

Правильный ответ: 3, 5

ЗАДАННЙ 2.

СРЕДСТВА **СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕННН** В ТЕКСТЕ

Формулхровказаданхs:

*(1)Манера спора, его ocmpomk, ycmynки спорящих сторон, используемые ими средства определяются не только соображениями, связанными с разрешением конкретной про- блемы, но и всем тем контекстом, в котором она встала. (2)Можно формально побе- дить в cnope, убедить в целесообразности своего подхода и одновременно проиграть в чём-либо ином, но не менее важном. (3) (...) побочные следствия спора могут сущест- венно ослабить эффект победы в нём или даже вообще свести его на нет.*

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Наоборот,

Зато

Другими словами, Благодаря этому Во-первых,

Правильный ответ: другими словами.

Что шедует **знать ученикам для правильного выполнения** задания: обычно в зада- нии 2 пропущено либо вводное слово (конструкция), либо союз, либо частица, либо наречие, которое связывает предложение с пропуском с предыдущим и вносит определённое значе- ние в рассуждения автора исходного текста.

Рассмотрим значения вводных слов (конструкііий), союзов, частиц и наречий, часто встречающихся в задании 2.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вводное слово, вводная  конструкция, союз, части- ца или наречие, исполь- зуемые в предложении с пропуском | Значение, которое вводное  слово, вводная конструкция, союз, частица или наречие вносят в рассуждения авто- ра исходного текста | **Примеры употребления**  **вводной конструкции, вводного слова, союза, частицы** или наречия в тексте для **связи предложений** |
| ИНЫМН СЛОВАМИ | Вводная конструщия ‹upy- | Манера спора, его острота, |
| ДРУГИМН СЛОВАМИ | гими словами», «иными | уступки спорящих сторон, |
|  | шовами» применяется то- | используемые ими средства |
|  | гда, когда автор текста хочет | определяются не только |
|  | сказать то же самое, но по- | соображениями, связанны- |
|  | нятнее. | ми с разрешением конкрет- |
|  |  | ной проблемы, но и всем |
|  |  | тем контекстом, в котором |
|  |  | она встала. Можно фор- |
|  |  | мально победить в споре, |
|  |  | убедить в целесообразности |
|  |  | своего подхода и одновре- |
|  |  | менно проиграть в чём- |

8

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вводное слово, вводная конструкция, союз, части- ца или наречне, нсполь- зуемые в предложении с пропуском | Значение, которое вводное  СЛОВО ВВОДНАЯ KOHCTQ КЦИЯ,  союз, частнца илв наречие вносят в рассуждепня авто- ра исходного текста | Примеры употреблення  вводнои конструкции, вводного шова, союза, частицы или наречия в тексте для связи предложений |
|  |  | либо ином, но не менее  важном. Другими слова- ми, побочные следствия спора могут существенно ослабить эффект победы в нём или даже вообще све- сти его на нет. |
| KPOME ТОГО | Вводная конструщия «кро- ме того» употребляется в значении ‹u ещё в *пояснение к уже скаsанному отмечу что-то новое, важное».* Она обычно используется тогда, когда автор высказанной ра- нее мысли хочет дополнить её чем-то новым и важным. | Много знашй о Луне накоп-  лено наукой. Например, Лу- на светит отражённьш её повершостью сошешьщ светом. Кроме того, Луна пошоянно повёрнута к Зем- ле одной своей пороной, потому то полньІй оборот её вокруг собственной оси и оборот во@уг Земли одина-  КОВЫ ПО П]ЭOДOJIЖHTeПЬHOCTИ  и равны 27 земньт сугкам и восьми часам. |
| ТАКИМ ОБРАЗОМ  ИТАК СЛЕДОВАТЕЛЬНО | Вводные слова «таким об-  разом», «шедовательно»,  «НТБШ1 ИСПОЛЬЗ ЮТСЯ, КОГДі1  автор текста подводит итог своим рассуждениям. | Но живые организмьІ спо- собны заіцищаться от небла- гоприятньт воздействЫ ок- ружающей cpeшI. И даже сохранять стабильность внутренней срешІ благодаря тому, то они способны адаптироваться. Такнм оШ разом, под адапташей по- нимается совокупность всех физиологюеских реакций, обеспечиваюіцих приспо- собление строения и функ- шй оргашзма к изменению окружающей средьІ. |
| НАПРИМЕР | Вводные слова «так», «на-  ПJ3HMe]311 ИСПОЛЬЗ ЮТСЯ TO-  гда, когда автор хочет пояс-  нить то, о чём он говоюш | Много знаний о Луне накоп- лено наукой. Например, Луна светит отражённым её  поверностью солнечньш |

Вводное слово, вводная Значение, которое вводное **конструкция, союз,** части- **шово, вводная конструкция,** ца или наречие, исполь- союз, **частица или наречие** зуемые в предложении с **вносят** в рассуждения авто-

**пропуском** ра исходного текста

прежде.

**Примеры употребления вводной конструкции,** вводного слова, союза, частицы или наречия в тексте для связи предложений

#### НАОБОРОТ

Вводное слово «наоборот» используется тогда, когда автор текста противопостав- ляет одно предложение дру- гOMy.

Известно, что сегодня в разных методиках no- разному определяется ме- сто грамматики в обучении языку. В одних ей отводит- ся главное место, требуется заучивание правил и посто- янная тренировка в образо- вании тех или иных форм. Наоборот, в других счита- ется, что акцент должен быть перенесён на упот- ребление речевых образ- цов, а грамматическим яв- лениям отводится второе место: правила не надо учить, достаточно лишь практиковаться в анализе образцовых текстов.

ВО-ПЕРВЫХ Вводные слова «во-

с одной стояоны **первых», «с** одной •т°ро-

ны» указывают на порядок

изложения аргументов.

Как же современная методи- ка относится к данной про- блеме? **Во-первых,** роль граммашки не занимается, но и не преувеличивается. Во-вторых, к грамматиче- ским явлениям подходgг с позиции понимания триеди- ной сущносш языка: язьж речь — коммуникаіщя.

НЕСМОТРЯ НА ЭТО ХОТЯ

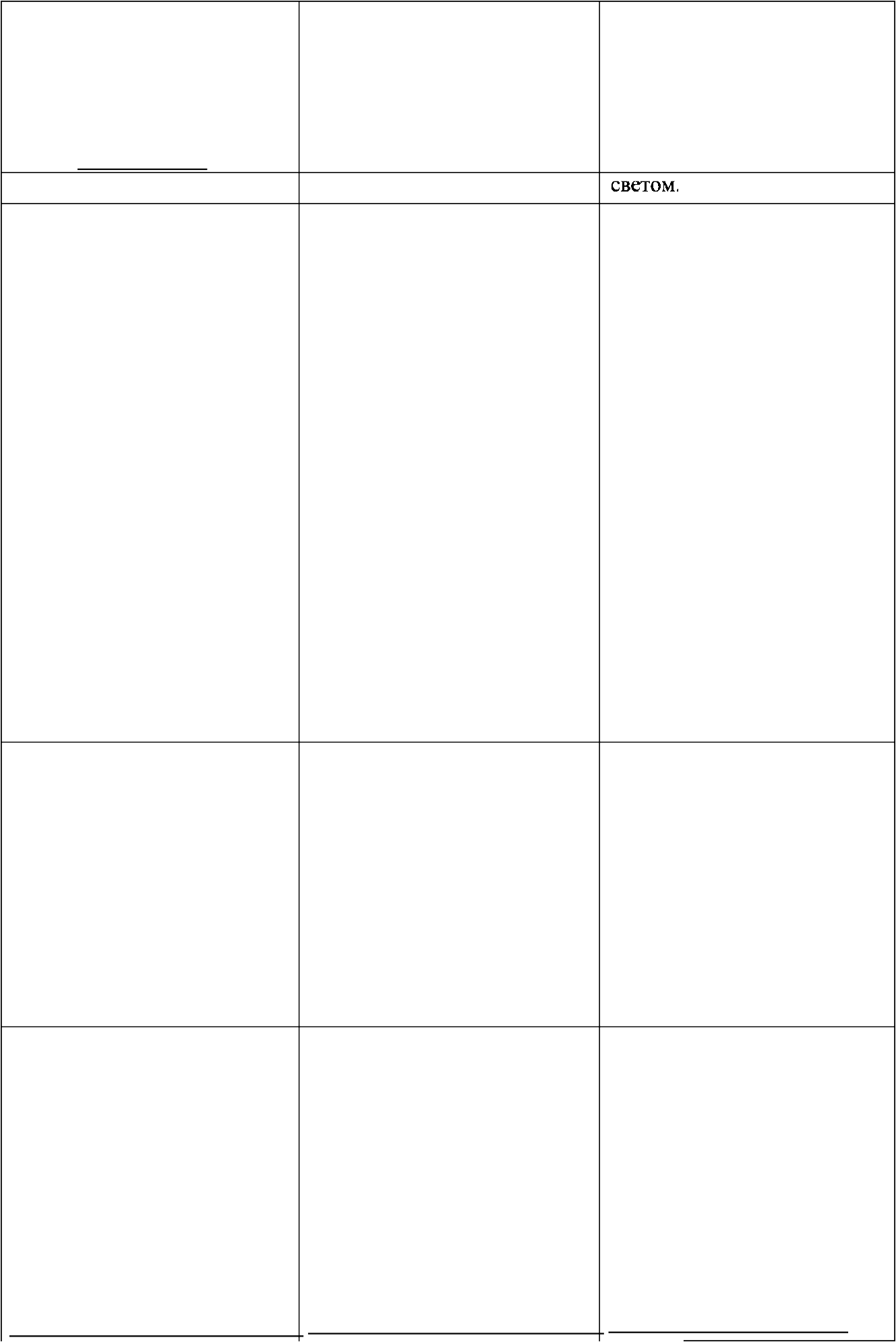
ВОПРЕКИ ЭТОМУ

Союзы «несмотря на это»,

**«хотя», «вопреки этому»** вносят в авторские рассуж- дения следующее значение:

*«вопреки тем обстоятель- ствах, которые указаны в предыдущей части текста».*

Эмаль на поверхности зуба — caмьIй пpoчньIй материал, которьйі создан оргашзмом человека. Но, несмотря на это, на зубах могуг появить- ся повреждеиш, поскольку нeвидимьIe бакюрии, живу- щие во рту, разлагаіот за- схрявшие в промежутках меящу зубами осютки пищи, образуя шcлoтьI, которые





|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вводное шово, вводная  копструкцня, союз, чаши- ца или наречие, исполь- зуемые в предложепин с пропуском | Значение, которое вводное  шово, вводпая конструкуив, союз, частица илн наречие вносят в рассуждепня авто- ра нсходного текста | Прпмеры употребления  вводпой копструкцип, вводного шова, союза, частицы или няречия в тексте для связи предложений |
|  |  | разрушают зубную эмаль. |
| потомг что  тАК KAR ПОСКОЛЬКУ ДЕЛО В ТОМ, ЧТО | Союзы «вотому что», «так  каю›, «поскольку», ‹цело в  ТОМ ЧТОІІ і1ВТО]Э ИGПОЛЬЗ GT  тогда, когда указывает на пюичину описываемых явле- НИй. | Янтарь возник из смолы хвойных деревьев, жившю 35——40 миллионов лет назад. Дело в том, что деревья при глубоком повреждении коры обильно выделяют  GMO |
| **ПОЭТОМУ** | Союзы «поэтому», «так | До появления спектрально- |
| ТАК ЧТО | что», наречие «отсюда» ав- | го анализа, а потом и кос- |
| ОТСЮДА | тор текста использует, когда | мических ракет изучение |
|  | хочет сделать вывод из сво- | Луны сводшось по сущест- |
|  | ихю ассvждений. | ву к визуальному наблюде- |
|  |  | нию или, как теперь гово- |
|  |  | **]ЗЯТ, It** МОНИТО]ЗИН . 30- |
|  |  | этому изобретение теле- |
|  |  | скопа, безусловно, расши- |
|  |  | ршо возможности изуче- |
|  |  | ния как Луны, так и других |
|  |  | небесных тел. |
| ТО ECТЬ | OЯGHИTeJIЪHЫЙ GОЮЗ ‹НO  есть» используется длх уточнения сказанного ранее. | Ценность письменности |
|  | люди понимали всегда. И |
|  | сама возможность писать и |
|  | читать долгое время оста- |
|  | валась уделом избранных, |
|  | то есть прежде всего жре- |
|  | цов и государственных чи- |
|  | новников. Ведь юобы ов- |
|  | ладеть грамотой, требова- |
|  | лось запомнить и научиться |
|  | изображать тысячи слож- |
|  | ных знаков — иероглифов. |
| оДНАКо  ЗАТО | Противительные союзы «од-  нако», «зато», «во» исполь- | Выделение шючевых фраг-  ментов является основой |
| НО | 3 ЮТGЯ ДЈІЯ ЦјЭОТИВО- | для написания реферата. |
|  | поставления смысла одного | **Однако** не все эти фраг- |
|  | предложения дпугомv. | менты должны войти в pe- |
|  |  | ферат. Ш следует сгруппи- |
|  |  | ровать по тематическому |
|  |  | принципу вокруг несколь- |
|  |  | шх больших подтем, раз- |

1 t

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вводиое саово, вводиая | Зиачевие, которое вводиое | **Примеры употребаеиия** |
| ця или наречие, исполь- | союз, частвця ааа варечхе | вводного шова, союза, |
| зуемые в предложении с  пропуском | виосят в рассјгзсдевия авто-  ра исsодиого техста | чястицы или наречия в тексте для связи |
|  |  | предложений |
|  |  | вивающих одну главную. |
| ИМЕННО | Частиуы «имевпо», «ведь» | Особое качесшо звука — это |
| ВЕДЬ | вносят значение уточнения и | хараюерная каждого |
|  | подчёршвают важность | голоса ши музыкального |
|  | мЫслИ. | инструмекю окраска звука, |
|  |  | которая называется тем- |
|  |  | бром. Именно по тембру |
|  |  | мы узнаём голос человека. |
| ДАЖЕ | Частицы **‹ыаже»,** «ведъ» | Поэтому воду для радиато- |
|  | **вносят значение усилены.** | ра смешивают с антифри- |
|  |  | зом — жидкостью, содер- |
|  |  | жащей caxap и не позво- |
|  |  | ляющей воде превратиться |
|  |  | в лёд даже при минусовой |
|  |  | температуре. |
| НЕ СЛУЧАЙНО | Сочетание слов «не шучай- но» имеет значение *«no этой причине».* | Любопытно что хараюер человека и его индивидуаль- почерк формируются параплельно с овладением письмом. Не случайно имешо по почерку опреде-  ляют хараюер человека. |



Алгоритм выполнения задания:

Чтобы правильно определить необходимое дія данного контекста слово (сочетание

слов):

1. Внимательно вчитайтесь в тест и уясните логику рассуждений автора.
2. Определите, каким логичесшм звеном в рассуждениях автора является предложение

с пропуском:

* + указывает на причину описываемых явлений (следовательно, на место пропуска

ПО GMЫGЛ МОЖНО BGTПBИTЬ s ТАК s ПОСКОЛЬКУ, •4ЕЛО

# в том, чтo)i

* + является следствием рассуждений автора (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить ПОЭТОМУ, ТАК ЧТО, ОТСЮДА);
  + подводит итог рассуждениям автора (следовательно, на место пропуска по смыс- “ лу можно вставить **ТАКИМ ОБРАЗОМ, ПTAK, СЛЕДОВАТЕЛЬНО);**
  + повторяег ту же самую мысль, но понятнее (следовательно, на место пропуска по

смыслу можно вставить МЫМН СЛОВАМН, ДРУГНМН СЛОВАМН);

* + стремится дополнить высказанную ранее мысль чем-то новым и важным (следо-

вательно, на место пропуска по смыслу мошо вставить **KPOME ТОГО),**

* + поясняет то, о чём говоршось прежде (следовательно, на место пропуска по

смыслу можно вставить **HAПPHMEP,** ТАК);

* + вносит в авторские рассуждения значение *«вопреки тем обстоятельствах, кото- рые указано в предыдущей части текста»* (следоваwльно, на мешо пропуска по cмьIcлy можно вставить НЕСМОТРЯ НА **ЭТО, ХОТЯ, BOПPEKH** ЭТОМУ);
  + уточняет сказанного ранее (следовательно, на место пропуска по смыслу можно

вставить ТО ECТЬ);

* + используется для противопоставления, подееркивая противоречие (следователь- но, на место пропуска по смыслу можно вставить **OДHARO,** ЗАТО, НО);
  + вносит значение уточнения и подчёршвает важность мысли (следовательно, на

место пропуска по смыслу можно вставить **HMEHHO,** ВЕДЬ);

* + усшивает сказанное (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вста-

вить **ДАЖЕ);**

* + имеет значение «по *этой причине»* (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить НЕ СЛУЧАЙНО).

1. Осуществите подстановку, а затем ещё раз перечитайте получившийся вариант и убедитесь в том, что правшьно установили логическое соответствие между предяожением с пропуском и тем, которое ему предшествует.

Образец прпменения алгоритма: Тестовое задание:

*(1)Оказывается, что любой источник звука совершает сложные несинусоидальные коле- бания. (2)Их можно наблюдать при помощи известного прибора — осциллографа. (3)... если к нему подключить микрофон и пропеть какую-нибудь мелодию, то на экране осцил- лографа появится не синусоида, а более сложная кривая.*

Какое из приведённых нітже слов (сочетаний слов) допжно бьггь на месте пропуска в

третьем (3) предяожении текста? Выпишже это слово (сочетание слов).

Наоборот, Например, Во-первмх Однако Поэтому

Комментарий к выполнению задания:

* *определим, каким логическим звеном в рассуждениям автора является предложе-*

*ние с пропуском.’*

Предложение № 3 поясняет то, о еём говорилось в предложении № 2: каким образом можно наблюдатъ несинусоидальные колебания звука при помощи осциллографа.

* *отметим, каwе из ответов не вносят в расщждения автора значение пояснения.*

Вводное слово **«наобороп›** используется тогда, когда автор текста противопоставляет одно предложение другому, поэтому оно не может стоять на месте пропуска в третьем пред- ложении.

Вводное слово **«во-первых»** не подходит, так как в тексте нет вводных слов «во-

вторых» и «в-третьих».

Противительнмй союз «однако» используется для выражения противопоставления, поэтому он тоже не может стоять на месте пропуска в третьем предложении.

Союз «поэтому» используется, когда автор текста хочет сделать вьlвод из своих pac- суждений. Следовательно, мы также не можем рассматривать это слово в качестве правиль- ного ответа.

* *подставил на место пропуска вводное слово «напржер» и перечитаем получив- шийся текст:*

(l)Оказывается, что любой источник звука совершает сложные несинусоюальные ко- лебаніія. (2)Их можно наблюдать при помощи известного прибора — осциллографа. (З)Иапример, если к нему подключить микрофон и пропеть какую-нибудь мелодию, то на экране осциллографа появится не синусоида, а более сложная кривая.

Вводное слово «например» используется тогда, когда автор хочет пояснить то, о чём он говорил прежде. Следовательно, оно не противоречит логике текста. Шо правильный от- вет.

Правильный ответ: например.

ЗАДАНИЕ 3.

**KOHTEKCTHOE ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОГО ЗНАЧЕННЯ МНОГОЗНАЧНЫХ** СЛОВ

**Формулировка задания:**

*(1)Известно, что сегодня в разных методиках по-разному определяется место грамма- тики в обучении языку. (2)В обнпх ей отводится главное место, требуются заучивание правил и постоянная тренировка в образовании тех или иных форм. (3) . в других счи- тается, что акцент должен быть перенесён на употребление речевых образцов, а грам- матическим явлениям отводится второе место. правила не надо учить, достаточно лишь практиковаться в анализе образцовых текстов.*

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРА- ВИЛО. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте сло- варной статьи.

ПРАВИЛО, -а, cp.

1. Установленные государственной властью общеобязательные законы. *Правила пове- дения в общественных местах.*
2. Постановление, предписание, устанавливающее порядок чего-нибудь. *Правила внутреннего распорядка.*
3. Положение, в котором отражена закономерность, постоянное соотношение каких- нибудь явлений. *Правила арифметики.*
4. Образ мыслей, норма поведения, обыкновение, привычка. *Человек cmpoгиx правил. Взять себе за правило. Обманывать не в его правилах.*

Правильный ответ: 3

Что шедует знать ученикам для правильного выполнения задания: определить, в каком из лексических значений употреблено в предложении многозначное слово, можно только из контекста, используя приём подстановш: поочерёдно подставить вместо много- значного слова в предложение каждое из его толкований; если предложение при этом не ут- ратит своей смысловой цельности, значит, это показатель того, что ответ является правиль-

Югоритм выполнения задания:

1. Ввимательно прочитайте задание.
2. Найдите указанное предложение.
3. Включите каждое из предложенных лексических толкований взамен слова, данного

для анализа.

1. Определите, потеряло или не потеряло предложение в ходе проведённого

лингвистического эксперимента своей смысловой цельности:

* + если предложение не потеряло своей смысловой цельности — ответ верен;
  + если смысл предложения изменыся — ответ неверен.

ЗАДАННЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задание Nx 1

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

*(1)Московские меценаты не dьми ни великими художниками, ни гениальными артиста- ми. (2)(...) они вошли в историю отечественной культуры, потому что способствовали её развитию. (3)Как правило, это были выходцы из московского купечества, представи- тели богатейших промышленных и купеческих династий России.*

1. Скажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, со- держащаяся в тексте. Запишите н€lмера этих предложений.

l) Московские меценаты — представители богатейших промышленных и купечесшх династий России.

1. Московсше меценаты, как правило, представители богатейших промышленных и купеческих династий России, вошли в историю отечественной культуры потому, что способствовали её развитию.
2. Московские меценаты вошли в историю отечественной культуры, так как они были представителхми богатейших промышленных и купеческих династий России.
3. Московские меценаты, будучи великими художниками и гениальными артистами, внесли большой вклад в развитие российской промышленности.
4. Представители богатейших промышленных и купечесшх династий России, будучи меценатами, много сделали для развития отечественной культуры.

Ответ:

1. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте проітуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Поэтому

Так,

Несмотря на это,

Кроме того,

Во-первых,

Ответ:

1. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ИС- ТОРИЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствуюіцую этому значению в приведённом фрагменте сло- варной статьи.

ЧСТОРНЯ, -и, ж.

1. Действительность в её развитии, движении. *Законы истории.*
2. Наука о развитии человеческого общества. *История средних веков.*
3. чего. Ход развития, движения чего-нибудь. *История нашей дружбы. История бо-*

*лезни* (карта, в которой регистрируются изменения в состоянии больного).

1. чего или *какая.* Наука о развитии какой-нибудь области природы, знания. *Ecmecm- венная история* (устар.). *История meampa.*
2. Прошлое, сохраняющееся в памяти человечества. *События, вошедшие в историю.*

*История мира.*

1. Рассказ, повествование Цмг.). *Рассказывать разные смешные иcmopии.*
2. Происшествие, событие, преимущественно неприятное Цмг.). *Попасть в историю.*





Заданне Nx 2

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

*(1)Греки украшали керамические изделия орнаментальной и сюжетной росписью, в том числе сценками из повседневной жизни. (2)Эти изображения дали учёным представление о том, как выглядели древние греки, что носши, какие у них были дома и мебель и какую жизнь они вели. (3) (...) керамические сосуды имеют большое значение в археологических*

1. Укажите два предложения, в которых верно передана FЛАВНАЯ информация, со- держащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.
   1. Керамические сосуды имеют большое значение в археологических исследованиях, так как греки украшали их орнаментальной росписью.
   2. Для украшения керамических изделий древние греки широко использовали сю- жетную живопись, что подтверждают данные археологичесшх исследований.
   3. Изображения на керамичесшх изделиях дали учёным представление о жизни и бьпе древних греков, поэтому они так важны при археологических исследованиях.
   4. Керамические сосуды важны в археологических исследованиях, так как дали учё- ным представление о том, какого уровня достигло развитие ремесла в Древнем Риме.
   5. Древние греки украшали керамические изделия не только орнаментальной, но и сюжетной росписью, что даёт археологам представление об их повседневной жизни.





1. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание спов).

Дело в том что Однако Несмотря на это, Именно поэтому Итак,

Ответ:

1. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЖИЗНЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте сло- варной статьи.

ЖИЗНЬ, -и. ж.

1. Совокупность явлений, происходящих в организмах, особая форма существования материи. *Возникновение жизни на Земле. Жизнь Вселенной. Законы жизни.*
2. Физиологическое существование человека, животного, всего живого. Жизнь *pacme- ний. Рисковать жизнью. Cnacmи жизнь кому-то.*
3. Время такого существования от его возникновения до конца, а также в какой- нибудь период. *Короткая, долгая жизнь. В начале, в конце жизни.*
4. Деятельность общества и человека в тех или иных её проявлениях. *Общественнаа жизнь. Семейная жизнь. Духовнаа жизнь. Кипучая жизнь.*

Ответ:

Задание Ns 3

Прочитайте текст и выполните задания l—3.

*(1)Любители понаблюдать за живой палитрой осенних листьев обратили внимание на то, что она потускнела, и пришли к такому выводу. глобальное потепление климата планеты влияет на интенсивность окраски осенней листвы. (2)Мзучая, каким образом шимат влияет на цвет листьев, учёные в своих трудах пришли к выводу, что при засухе листья коричневеют и опадают, а при облачной погоде в листе замедляется образование красного пигмента. (3) (...) интенсивность цвета осенних листьев зависит от погоды.*

1. Скажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, со- держащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

l) Любители понаблюдать за живой палитрой осенних листьев отмечают, что при за- cyxe листья коричневеют и опадают, а при облачной погоде в листе замедляется обра- зование красного пигмента.

1. По мнению учёных, интенсивность цвета осенних листьев зависит не от погоды, а от глобального потепления климата.
2. Изучив, как климат влияет на цвет листьев, учёные пришли к выводу о том, что ин- тенсивность окрасш осенней листвы зависит от погоды.
3. Любители понаблюдать за живой палитрой осенних листьев уверены, что интенсив- ность окрасш осенних листьев зависит от погоды.
4. Проведя специальные исследования, учёные сделали вывод о том, что интенсив- ность цвета осенних листьев зависит не от глобального потепления шимата, а от пoro-

ДЫ.

Ответ:

1. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Однако Несмотря на это, Таким образом, Вопреш этому Например,

Ответ:

1. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ТРУД. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте сло- варной статьи.

ТРУД, -а, м.

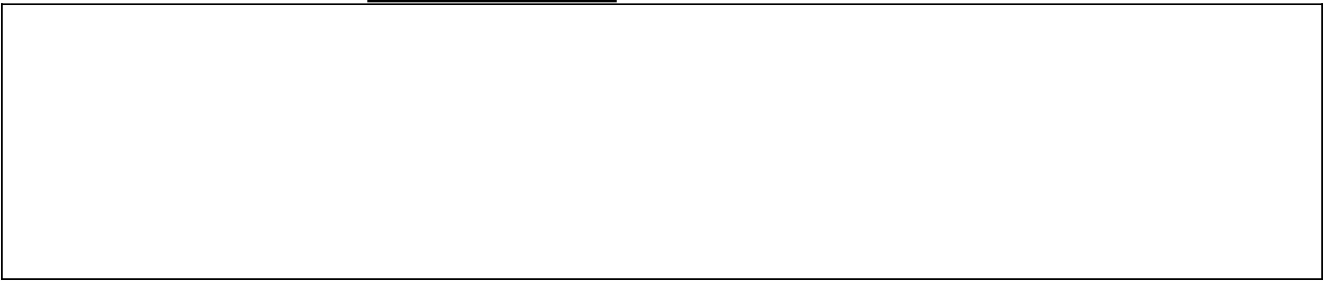
1. Целесообразная деятельность человека, направленная на создание с помощью opy- дий производства материальных и духовных ценностей. *Умственный труд. Физиче- ской труд. Научная организация труда. Производительность rtipyдa. Право на труд.*
2. Работа, занятие. *Тяжёлый труд. Дневные труды. Заплатить за труды.*
3. Усилие, направленное к достижению чего-нибудь. *Взять на себя труд сделать что-нибудь. Не дал себе труда подумать* (не захотел подумать). *С трудом уговорил кого-нибудь.*
4. Результат деятельности, работы, произведение. *Труд всей жизни. Список печатных*

*трудов.*

1. Привитие умения и навыков в какой-шбудь профессиональной, хозяйственной дея- тельносш как предмет іикольного преподавания. *Уроки труда. Преподаватель по труду.*



Заданне Хе 4

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

*(1)Среди сотен принимаемых человеком решений ни одно не может сравниться по зна- чению, no роли, по влиянию на судьбу с решением о том, по какой дороге пойти, кащю профессию выбрать, как заполнить своё существование истинным смыслом. (2) (...) каждый человек, как бы он ни был поглощён повседневными делами и заботами, хочет знать, что его работа, устремлённость в будущее имеют значение не только для него одного. (3)Только тогда человек чувствует себя нужным, а свои способности — востре- бованными другими людьми.*

1. Скажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, со- держащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.
2. Решение, по какой дороге пойти, какую профессию выбрать, как наполнить своё существование истинным смыслом, зависит от способностей самого человека.
3. Среди многих принимаемых человеком решений самым главным является решение о выборе будущей профессии.
4. Чтобы верно выбрать профессию, наполнить своё существование истинным смыс- лом, человеку необходимо быть востребованным в обществе.
5. Человек чувствует себя востребованным в обществе только тогда, когда его работа имеет значение не только дпя него самого, но и для других, поэтому важно правильно выбрать профессию.
6. Только тогда человек ощущает себя нужным другим людям, когда его способности и дело, которым он занимается, востребованы окружающими.

Ответ:

1. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска во втором (2) предиожении текста? Выпишите ло слово (сочетание слов).

Во-первых, Наоборот, Иными словами, Именно

Итак,





1. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ДО- РОГА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (l) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте сло- варной статьи.

ДОРОГА, -и, ж.

l) Узкая полоса земли, предназначенная для продвижения, путь сообщения. *Просёлоч- ная дорога. Шоссейная дорога. Обочина дороги.*

1. Место, по которому надо пройти или проехать, путь следования. *По дороге к дому. Сбиться с дороги.*
2. Путешествие, пребывание в пути. *Устал с дороги. Взять еЬы на bopoгy.*
3. *nepeн.* Средства достижения какой-либо цели, жизненный путь. *Tpyb — bopoгa к yc-*

Ответ: Задание Nx 5

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

*(1)Умозрительный способ исслеЬования природы глубоко чужЬ Копернику, и на титуль- ном листе его книги стоит суровое предупреждение.- «Да не входит никто, не знающий математики». (2) (...) главными метоЬами ezo работы становятся наблюдение и рас- чёт. (3)Отныне эти метоЬы прочно и навсегЬа войЬут в науку, всё более тесня голослов- ные рассуждения, не поЬкреплённые опытом и логикой.*

1. Скажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, со- держащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.
2. На титульном листе книги Коперника стоит суровое предостережение: “Да не вхо- дит никто, не знающий математики”.
3. Голословные, ничем не подкреплённые рассужденш в науке благодаря Копернику 6ьши потеснены методами наблюдения и расчёта.
4. Коперник высоко ценил математику, а другие науш были ему чужды.
5. Умозрительный способ исследования природы, подкрешённый опытом, был чужд Копернику.
6. Наблюдение и расчёт — главные методы Коперника — прочно вошли в науку.

Ответ:

1. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Именно Однако Например, Во-первых, Наоборот,

Ответ:

1. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова PAC- ЧЁТ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте сло- варной статьи.

РАСЧЁТ, -а, м.

1. Предположение, основанное на учёте кашх-то обстоятельств. *Прийти с таким pac-*

*чётом, чтобы застать всех дома.*

1. Ушата денег за работу, по обязательствам. 5n *наличный расчёт.*
2. Наказание, возмездие, расплата. *Расчёт за содеянное будет скорым и неизбежным.*
3. Математическое, техническое вычисление. *Ошибка в расчёте. Расчёты нового дви-*
4. Соображения, направленные на получение какой-либо выгоды. *Жениться по расчё-*

*ту.*

1. Бережливость, расчётливость в расходовании средств. *Расчёт за умеренность и*

*трудолюбие - вот три моих верные карты!*

Ответ:

Задание Nx 6

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

*(1)В Арктике и Антарктике — полярных областях нашей планеты, а также высоко в ro- pax поверхность Земли постоянно покрыта льдом и снегом. (2)Здесь распространены многолетние скопления льда — ледники, которые образуются в тех местах, где накопив- шийся за долгую зиму снег летом не успевает растаять. (3) (...) ледниковый лёд содер- жит мало примесей, и при таянии из него получается самая чистая вода, которую сей- час всё чаще используют в лечебных целях.*

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, со- держащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.
2. Ледники образуются в тех местах, *где* накопившийся за долгую зиму снег летом не успевает растаять, — в Арктике и Антарктике, а также высоко в *ropax.*
3. Высоко в *ropax* поверхность Земли постоянно покрыта льдом и снегом, который со- держит мало примесей и используется в разных целях.
4. Чистую воду можно получить только изо льда, который образуется в тех местах, где накопившийся за долгую зиму снег летом не успевает растаять, то есть в полярных широтах.
5. В Арктике, в Антарктике и высоко в ropax находятся ледники — многолетние скоп- ления содержащего мало примесей льда, при таянии которого получается чистейшая вода, используемая в лечебных целях.
6. В Арктике и Антарктике — полярных областях нашей страны, а также высоко в *ropax*

поверхность Зеши постоянно покрыта людом и снегом.

Ответ:

1. Какое из приведённых ниже слов (сочетании слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Так Так как

Не случаино Ведь

Вопреки этому

Ответ:

1. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значение слова ОБ- ЛАСТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (l) предложении текста. Выпишите цифру, соответствуюіцую этому значению в приведённом фрагменте сло- варной статьи.

**ОБЛАСТЬ,** - и, ми. -и, -ей, ж.

l) Часть страны, государственной территории (ши территорий). Юэюные *области России. Северные области Европы.*

1. Крупная административно-территориальная единица. *Автономная область. Moc- ковская область. Начальство из области* (из областного центра; разг.).
2. *чezo* и *какая.* Пределы, в которых распространено какое-нибудь явление, зона, пояс.

*Область вечнозелёных растений. Озёрная область.*

1. *чего* и *какая.* Отдельная часть организма, участок тела. *Боли в области печени. В zрудной области.*
2. *nepeн., чего.* Отрасль деятельности, круг занятий, представлешй. *Новая область науки. Отошло в область преданий. Специалист в области математики.*

Ответ:

Заданне Ns 7

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

*(I)Иричиной волн являются ветры, дующие вдоль поверхности воды. (2)(...) вода и не течёт вслед за ветром, она всё же взлетает вверх в направлении ветра, образуя гребни, затем падает вниз и возвращается на своё место, делая при этом круги в вертикальной плоскости. (3)Bom почему предмет, плавающий на волнах, лишь поднимается вверх и опускается вниз, но никуда не движется.*

1. Скажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, со- держащаяся в тексте. Запишите номера эшх предложений.

l) Причиной волн являются дуюіцие в разное время суток ветры, которые вызывают колебание водной глади.

1. Ветер поднимает волны, которые, опускаясь, возвращаются на своё прежнее место, поэтому предметы, шавающие в воде, никуда не движутся.
2. Волны под действием ветра делают круги в вертикальной шоскости, образуя при этом гребн и передвигая шаваюіцие по воде предметы в направлении самого ветра.
3. Шавающие в волнах предметы лишь поднимаются вверх и опускаютея вниз, оста- ваясь на месте, так как вызванные сшой ветра волны совершают круги только в вер-
4. Вода не течёт вслед за ветром, а взлетает вверх в его направлении, образуя гребни Огвет:
5. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска

во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Во-первых, Не случайно Зато

ХоТЯ

Именно

Ответ:

1. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова *ЯВ-* ЛЯТЬСЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предпожении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте сло- варной статьи.

**ЯВЛЯТЬСЯ,** -яюсь, -яешься; несов.

1. Приходить куда-нибудь по вызову, по какой-нибудь официальной надобности. Яв-

*ляться в суд.*

1. Приходить куда-нибудь, прибывать. *Домой являлся только вечером.*
2. Возникать, начинать существовать. Яаляsпсь *мысль.*
3. Быть, служить чем-нибудь. *Его nocmynoк является новым доказательством дружdы.*

Ответ:

Задание Ns 8

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

*(1)Водоросли —* шпвные *производители оргаwических веществ в подводном мире, обнпко* ec- *ли в воде их слишком много, то имеющийся в ней кислород потребляется ими полностью и не достаётся рыбам и животным. (2)Многие обитатели таких водоёмов погибают из-за* wехватки *кислорода. (3) (...) основной источник пищи для лобвобной фауны может стать и причиной их гиdели.*

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, со- держащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.
2. Водоросли — основной источник пищи подводных животных и главные производи- тели органических веществ в водной среде.
3. Основной источник пищи всех водных животных — водоросли.
4. Большое количество водорослей — основного источника пищи подводной фауны может стать причиной гибели подводных животных и рыб, вызвав нехватку шслорода в водоёме.
5. Водоросли могут пожбнуть, если имеющийся в воде шслород будег полностью по- треблён живущими в водоёме рыбами и животными.
6. Подводная фауна может погибнуть, если её представителям не будет хватать шсло- рода из-за постоянно увеличивающегося количества водорослей.

Dтвет:

1. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должяо стоягь на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Наоборот,

Вероятно, Даже Итак, Например,

Ответ:

1. Прочитайте фрагмеш словарной статьи, в которой приводятся значения слова МШ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (l) предложенви текста. Выпишюе шфру, соответствуюіцую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МИР, -ми., -ы, -ов, м.

l) Совокупность всех форм материи в земном и космическом пространстве, Вселен-

ная. *Происхождение мира.*

1. еб. Земной шар, земля, а также люди, население земного шара. *Объехать весь мир.*
2. Объединённое по кашм-либо признакам человеческое общество, общественная среда, строй. *Античный мир. Научный мир.*
3. Отдельная область жизни, явлений, предметов. *Мир явуков. Внутренний мир челове-*

*ка. Мир увлечений.*

1. ед. (предл. в *миру).* Светская жизнь, в противоположность монастъірской жизни, церкви.
2. (предл. на *миру).* Селъская община с её менами (устар.). С *миру по нитке — голому*

*рубашка (посл.).*

Ювет:

Задание Ns 9

Прочитайте текст и выполните задания l—3.

*(1)Письмо рисунками называется пиктографией (от латинского pictus — живописный и*

*zреческого grapho — пишу). (2)Пиктографическое письмо по* форме *напоминает ребусы. каждый янак-рисунок передаёт не звуки языка, не слоги, а определённое понятие, кото- рому в языке соответствует слово.* (3) (...) *рисуночная запись сообщения может переда- вать мысль целиком, не выдепяя отдельных понятий.*

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, со- держащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.
2. Письмо рисунками — пиктография — напоминает ребусы: рисуночная запись сооб- щения передаёт мысль целиком, не выдепяя отдельных понятий.
3. В пиктографическом письме каждый знак-рисунок может передавать не только зву- ки языка, но и слоги.
4. В пиктографическом письме рисуночная запись не всегда передаёт мысль целиком, но и может обозначать какое-либо понятие.
5. Пиктография — от латинского pictus — живописный и греческого grapho — пишу.
6. В пиктографии — письме рисунками — знак-рисунок может обозначать понятие или передавать мысль целиком.

Ответ:

1. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) допжно шоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишюе это слово (сочетание слов).

Не только

Хотя

Кроме того,

Ведь Зато

Огвет:

1. Прочитайте фрагмею словарной статьи, в которой приводятся значения слова ФОРМА. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложе- нии текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ФОРМА, -ы, ж.

1. Способ существование содержания (во 2-м знач.), неотделимый от него и служаіций его выражением. *Единство формы и содержания.*
2. Внешнее очертание, наружный вид предмета. *Квадратная форма.*
3. Совокупность приёмов и изобразшельных средств художественного произведения.

*Повествовательная форма cmиxa.*

1. В языкознании: материальное выражение грамматического значения. *Форма слова. Формы словоизменения.*
2. *nepeн.* Внешний вид, видимость (как нечто противоречащее внугреннему содержа-

нию, действительности). *Удобная форма для прикрытие чего-нибудь. По форме только npa-*

1. Установленный образец еего-нибудь. *Дать сведения о форме. Готовые лекарст- венные формы (готовые лекарства).*

Ответ:

Задание Nx 10

Прочитайте текст и выполните задания I—3.

*(1)Даже очень прочные и твёрдые вещества, (...) железо, можно нагреть до такой тем- пературы, что они становятся жидкими. (2)Пpи ещё более высоких температурах жид- кие металлы превращаются в газ. (3)М наоборот, вещества, встречающиеся в природе при нормальных температурах в газообразном состоянии, можно охладить до такой степени, что они становятся жидкими или даже твёрдыми.*

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, со-

держащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1. Твёрдые вещества при высоких температурах становятся жидкими, а жидкие метал- лы при более высоких температурах превращаются в газ, и наоборот, газообразные вещества при омаждении ралжижаются или отвердевают.
2. Все металлы при повышении температуры переходят в газ, а вещества, находящиеся

при нормальных температурах в газообразном состоянии, сразу становятся твёрдыми.

1. При изменении температуры многие твёрдые вещества могут стать жидкими или

перейти в газообразное состояние.

1. Если газообразные вещества при сшьном онаждении становятся жидшми ипи да- же твёрдыми, то жидкие металлы при нагревании превращаются в газ, а железо при очень высоких температурах разжижается.
2. Железо можно нагреть до такой температуры, что оно станет жидким, а при более высокой температуре оно переходит в газообразное состояние.

Ответ:

1. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

ииенно

во-первых, например, так

Ответ:

1. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРИ- РОДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте сло- варной статьи.

**ПРИРОДА,** -ы, ж.

1. Всё существующее во Вселенной, органический и неорганический мир. *Мёртвая природа* (неорганический мир: не растения, не животные). Жпвпя *природа* (органический мир).
2. Весь неорганический и органический мир в его противопоставлении человеку. Ох-

*рана природы. Взаимоотношения человека и природы.*

1. Места вне города (поля, леса, горы, водные пространства). Nюбовптьсл *природой. На лоне природы. Выезжать на природу.*
2. *nepeн., чего.* Основное свойство, сущность (книжн.). *Природа социальные отноше- ний. Вирусная природа заболевания.*

Ответ:

ЗАДАНИЕ 4.

ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО **Я3ЫЮ**

Формуавровха задаиия:

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: HE-

**BEPHO** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. сверлИшь

запертА исчерпАв мозаИчный опЮвый

Правильный ответ: исчЕрпав

Что шедует **знать ученинам для правильного выполнения задания:** подвижность русского ударения создает объективные трудности при выполнении задание данного типа. Но знание некоторых правил орфоэпии, а также слов, входящих в орфоэпичесшй минимум, поможет успешно его выполнить.

Разработчиками тестов ЕГЭ по русскому языку опубликован список слов, которые ис- пользуются при составлении задания 4. Рассмотрим некоторые закономерности, связанные с правилами постановки ударения в словах, входящих в орфоэпический минимум.

1. В глаголах прошедшего времени женского рода ударенне, как правшо, падает на

**окончанне** А:

*6pkлA, бралАсь, взялА, взялАсь, влилАсь, ворвалАсь, воспринялА, воссоздалА, гналА, гналАсь, добралА, добралАсь, дождалАсь, ждалА, занялА, заперлА, заперлАсь, звалА, лгалА, лилА, лилАсь, навралА, надорвалАсь, назвалАсь, налилА, нарвалА, началА, облилАсь, обня- лАсь, обогналА, ободралА, отбылА, отдалА, отозвалА, отозвалАсь, перелилА, позвалА, no- лилА, понялА, прибьмА, рвалА, снялА, создалА, сорвалА, убралА.*

Примечание:

* исшючение составляют глаголы прошедшего времени женского рода с **приставкой**

*BЬI-,* которая перетягивает ударение на себя: *вЬlлила, вЬlзвала,*

* у глаголов *класть, красться, слать, послать, отослать* ударение в форме женского

рода прошедшего времени НЕ падает **на оковчавне** А, а остаётся на основе:

шАла

*крАлась*

*послАла*

*отослАла.*

Запомніггь правильную постановку ударения в этих словах помогает следующая риф-

мовка:

Дома я осталась,

В комнату прокрАлась. Там в коробках яркнх Спрятаны подарш.

Подарков немало Бабушка пошАла.

1. В кратких страдательных причастиях прошедшего времени женского рода ударение

**падает на окончание** А:

*занятА, запертА, заселенА, нажитА, налитА, ободренА, снятА, созданА.*

1. В глаголах, оканчивающихся на-ИТЬ, при спряжении ударение падает на оконча- ние -ИШЬ, -ИТ, -ИМ, -ИТЕ, -AT, -ЯТ:

включить включЛшв, включЈfт, включЈfэі, включЈfше, *включАт, вручить — вручИшь, вручИт, вручИж, вручИте, вручАт;*

*дозвониться — дозвонИшься, дозвонИтся, дозвонИмся, дозвонИтесь, дозвонЯтся, кровоточЈ.;јть —рана кровоточИт;*

псключишв псключЛшв, псключЛш, псключЛэі, псключЛшг, *исключАш,- звонить* — звонЛшь, звонЛш, звонЛэі, звонЛше, звонЯш,’

*наделить — наделИшь, наделИт, наделИм, наделИте, наделЯт;*

*накрениться — ветер накренИт судно;*

НЛСО ЈІШЬ — НЛСО ЕШЬ, НЛСО ЭШ, НЛСО ЛІ, НЛСО США, НЛСО Ш

*облегчить — облегчИшь, облегчИт,’облегчИм,’облегчИте,’облегчАт; ободрить — ободрИшь, ободрИт, ободрИм, ободрИте, ободрЯт; ободриться — ты ободрИшься;*

*одолжить — одолжИшь, одолжИт, одолжИм, одолжИте, одолжАт; окружить — окружИшь, оккружИт, окружИм, окружИте, окружАт; повторить — повторИшь, повторИт, повторИм, повторИте, повторЯт;*

*перезвонить — перезвонИшь, перезвонИт, перезвонИм, перезвонИте, перезвонЯт;*

ПОЈВОЯЈІШЬ — *ПО38ОН Ш Ъ,* ПОЗВОНИЛ, ПOJBOH ЛІ, ПОЈВОЯ ШЯ, ПOJBOH Ш,‘

*сверлить — сверлИшь, сверлИт, сверлИм,сверлИте, сверлЯт; укрепить — укрепИшь, укрепИт, укрепИм, укрепИте, укрепЯт; щемить — сердце щемИт.*

Примечание:

В следующих глаголах, оканчивающихся на -ИТЬ, при спряжении ударение НЕ падает

**на окончание:**

опОшлить (= сделать пОшлым) — они опОшлят; освЕдомиться — ты освЕдомишься.

1. В глаголах, образованных от имён прилагательных, ударение чаще всего падает на

*быстрый — убыстрИть; острый обострИть; лёгкий — облегчИть; бодрый — обод- рИть; глубокий — углубИть.*

Примечание:

Этой закономерности не подчиняется глагол взлРdмть, образованный от имени прила- гательного *«злой».*

1. В действительных причастиw прошедшего времени с суффиксом -ВШ- ударение па- дает на гласную букву, которая шоит в шове перед этим суффиксом:

*нажИвжий, начАвжий, понЯвжий, прожНвжий.*

1. В страдательных причастиях прошедшего времени, образованных от гцагоцов *изо- януть, яагнуть, согнуть,* **ударение падает ва приставку:**

*шОгнутый, зАгнутый, сОгнутый.*

1. Причастия прошедшего времени, обрмующиеся при помощи всегда ударного суф- фикса **-ËHH-,** в краткой форме мужского рода сохранхют это ударение, а в краткой форме причастий с суффиксом **-ËHH-** в женском и среднем роде ударение переходит на окончание:

*включЁнный — включЁн — включенА — включенО довезЕнный — довезЕн — довезенА — довезенО заселЕнный — засенЕн — заселенА — заселенО наделЁнный — наделЁн — наделенА — наделенО низведЕнный — низведЁн — низведенА — низведенО ободрЁнный — ободрЁн — ободренА*

*обострЁнный — обострЁн — обостренА — обостренО отключЁнный — отключЁн — отключенА — отключенО повторЁнный — повторЁн — повторенА — повторенО поделЕнный — поделЁн — поделенА — поделенО приручЁнный — приручЁн — прирученА — прирученО*

1. На корень БАЛ- в сповах со значением *«плохо себя вести», «выполнять любые ка- призы», «быть излишне изнеженным и капризным»* ударение НЕ падает:

*балОванный баловАть балУясъ избалОванный набаловАть*

1. В деепричастиях с суффиксами -BIII-, -ВШИ- ударение падает **на гласную букву, которая** стоит в слове перед этими **суффиксами:**

*начАе\_, отдАр поднЯе\_, понЯр прибЬlв, начАвшись.*

**Примечание.**

Деепричастия часто имеют ударение на том же слоге, что и в неопределенной форме соответствующего глагола: *задАть — задАр залИть — залИвр занЯть занЯе„ начАть — на- чАвр поднЯть — поднЯвр пожИть — пожИвр положИть — положИвр понЯть понЯвр npe- дАть — предАр предпринЯть — предпринЯр прибЬlть — npu6blp принЯть — принЯвр npo- дАть — продАвр пропИть — пропИе\_, создАть — создАв.*

Запомните.- *исчЕрпать — исчЕрпав (НЕЛЬЗЯ. исчерпАв).*

1. В именах существительных иноязычного происхождения (чаще всего французско-

го) ударение **падает на последний** шог:

*дефИс, диспансЕр, еретИк, жалюзИ, каталОг, квартАл, некролОг, napmEp, экспЕрт.*

1. Место постановки ударения в отглагольном существительном обычно совпадает с местом постановки ударения в исходном глаголе, от которого оно образовано:

*вероисповЕдание* (в этом отглагольном имени существительном сохраняется то же уда- рение, что и в исходном глаголе, от которого оно образовано: *(веру) исповЕдать);*

*обеспЕчение* (в этом отглагольном имени существительном сохраняется то же ударе- ние, что и в исходном глаголе, от которого оно образовано: *обеспЕчить),-*

*газопровОд, мусоропровод, нефтепровОд (——* то, что газ, мусор, нефть провОдит).

1. В некоторых именах существительных ударение является неподвижным и падает на KOPEHЬ во BCEX ПАДЕЖАХ:

*аэропОрт — аэропОрты (им. п. мн.ч.) бАнт — бАнты — с бАнтами*

dухгАлтер *— бухгАлтеров (род. п. мн.ч.)*

*Икс — Иксы — с Иксом крАн — крАны*

*лЕктор — лЕкторы — лЕкторов мЕстность — мЕстностей*

*mOpm — тОрты — с тОртом — тОртами шАрф — шАрфы — нет шАрфа*

1. В следующих именах прилагательных ударение такое же, как и в исходном имени существительном, от которого это имя прилагательное образовано:

*слИва — слИвовый*

1. При образовании простой формы сравнительной или превосходной степени от имени прилагательного «кюасИвый» ударение остаётся неизменным и падает на гласную букву И основы:

*красИвый красИвее — красИвейший*

1. В следующих наречиях ударение падает **на приставку** ДО:

*дОверщ дОнизу досуха*

Примечание:

Шому правилу не подчиняется п€lстановка ударения в наречиях донЕльзя, добелА,

докраснА.

1. В следующих наречиях ударенне падает на приставку ЗА:

*зАгодя —— заранее зАтемно зАсветло*

Примечанне:

Этому правилу не подчиняется постановка ударения в наречии завИdнв (в нём coxpa- няется то же ударение, что и в исходном глаголе, от которого оно образовано: *завИдовать).*

Ниже приводится полный список слов, используемых при составлении экзаменацион- ных контрольно-измерительных материалов по русскому языку.

Освоив нормативное произношение этих слов, вы всегда сможете выбрать правиль- ный ответ при выполнении задания 4 ЕГЭ по русскому языку.

ОРФОЭПИЧЕСКИЙ МИНИМУМ

Имена существительные

аэропОрты, неподвижн. ударение на 4-ом мусоропровОд, в одном ряду со словами слоге газопровОд, нефтепровОд, водопровОд

бАнты, неподвижн. ударение на l-oм слоге намЕрение

бОроду, вин.п.,только в этой форме ед.ч. нарОст ударение на l-oм слоге нЕдруг

бухгАлтеров, род.п.ми.ч., неподвижн. недУг

ударение на 2-ом слоге некролОг, см. каталОг

вероисповЕдание, от веру исповЕдать нЕнависть

граждАнство **нОвОСТИ,** НовостЕй, но: см. мЕстностей дефИс, из нем. яз., где ударение на 2-ом нОготь, нОгтя, неподвижн. ударение во слоге всех формах ед.ч.

дешевИзна Отрочество, от Отрок- подросток диспансЕр, слово пришло из англ. яз. через партЕр, из франц. яз., где удар. всегда на посредство франц.яз., где удар. всегда на последнем слоге

последнем слоге портфЕль

договорЁнность пОручни

докумЕнт придАное

ДОС; Г ПЈЗИЗЇэІВ, В ОДНОМ **J3fl** СО словами ПОЗЇэІВ,

еретИк отзЫв (посла), созЫв, но: Отзыв (на

жалюзИ, из франц. яз., где удар. всегда на публикацию) последнем слоге свЁкла

знАчимость, от прш. знАчимый сирОты, им.п.ми.ч., ударение во всех фор-

Иксы, им.п. ми.ч., неподвижн. ударение мах ми. ч. только на 2-ом слоге каталОг, в одном ряду со словами диалОг, срЕдства, им.п.ми.ч.

МОНОЛ **Г, HeKJ3OЛ** Г Т.П. СОЗЇэ'ЇВ, СМ. П]ЗИЗЇэ'ЇВ

квартАл, из нем. яз., где ударение на 2-ом стАтуя

слоге стоШр, в одном ряду со словами малЯр,

киломЕтр, в одном ряду со словами доЯр, шкоШр...

сантимЕтр, децимЕтр, миллимЕтр.. . тамОжня кОнусы, кОнусов, неподвиж. ударение Юрты, тОртов на l-м слоге во всех падежах в ед. и ми. ч. цемЕнт корЫсть цЕнтнер

крАны, неподвижн. ударение на l-oм слоге цепОчка

кремЕнь, кремнЯ, удар. во всех формах на шАрфы, см. бАнты

последнем слоге, как и в слове оЮнь шофЁр, в одном ряду со словами киоскЁр, лЕкторы, лЕкторов, см. слово бант(ы) контролЁр. . .

лыжнЯ экспЕрт, из франц. яз., где ударение всегда мЕстностей, род.п.ми.ч., в одном ряду со на последнем слоге

словоформой пОчестей, чЕлюстей. .., но новостЕй

Имена прилагательные

вернА, краткое пржаг. ж.р.

знАчимый

красИвее, прил.и нареч. в сравн.ст. красИвейший, превосх.ст. кУхонный

ловкА, краткое пржаг. ж.р.

мозаИчный опЮвый

прозорлИва, краткое прилаг. ж.р., в одном ряду со словами смазлИва, суетлИва, болтлИва..., но: прожОрлива

сШвовый, образовано от слИва

Глаголы

баловАть, в одном ряду со словами баловАться, избаловАть, рмбаловАть. .., но:бАловень судьбы

брать — бралА брАться — бралАсь взять — взялА взЯться — взялАсь

вшючИть — включИшь, включИт, включИм вШться — влилАсь ворвАться — ворвалАсь воспринЯть — воспринялА воссоздать — воссоздалА вручИть — вручИт

гнать — гналА гнАться — гналАсь добрАть — добралА

добрАться — добралАсь дождАтъся — дождалАсь дозвонИться — дозвонИтся, дозвонЯтся

дозИровать ждать — ждалА жИться — жилОсь закУпорить

занЯть — зАнял, занялА, зАняло, зАняли заперЕть — заперлА

заперЕться — заперлАсь ( на шюч, на замок и т.п.)

звать — звалА

звонИть — звонИшь, звонИт, звонИм

исчЕрпать клАсть — клАла шЕить

крАсться — крАлась лгать — лгалА

лить — лилА лИться — лилАсь наврАть — навралА

наделИть — наделИт надорвАться — надорвалАсь назвАться — назвалАсь накренИться — накренИтся налИть — налилА

нарвАть — нарвалА насорИть — насорИт

начАть — нАчал, началА, нАчали

обзвонИть — обзвонИт облегчИть — облегчИт облИться — облилАсь обнЯться — обнялАсь обогнАть — обожалА ободрАть — ободралА ободрИть

ободрИться — ободрИшься обострИть

одолжИть — одолжИт озлОбить

оклЕить

окружИть — окружИт

опломбировАть, в одном ряду со словами формировАть, нормировАть, сортировАть, премировАть. ..

опОшлиТЬ

освЕдомиться — освЕдомишься отбЫть — отбылА

отдАть — отдалА откУпорить — откУпорил отозвАть — отозвалА отозвАться — оsозвалАсь перезвонИть — перезвонИт перелИть — перелилА

ПЛОДОНОG (TЬ

повторИть — повторИт позвАть — позвалА

ПОЗВОН TЬ — ПОЗВОН ШЬ — ПОЗВОН Т

полИть — полилА положИть — положИл понЯть — понялА послАть — послАла

прибЫть — прИбьш — прибьшА — прИбыло принЯть — прИнял — прИняли — принялА принУдить

рвать — рвалА

сверлИть — сверлИшь — сверлИт

СНЯТЬ — СНЯ

создАть — создалА сорвАть — сорвалА сорИть — сорИт убрАть — убралА убыстрИть углубИть

укрепИть — укрепИт чЕрпать

щемИть — щемИт, защемИт щЁлкать



балОванный

включённый — включЁн, см. низведЁнный довезЁнный

зАгНутЫй

зАнятый — занхтА зАпертый — запертА заселЁнный — заселенА

избалОванный, см. балОванный

кормЯщий кровоточАщий молЯщий нажНвший нАжитый — нажитА налИвший — налитА наШвшийся начАвший

нАчатый

начатА

низведЁнный — низведЁн, см. включЕн- НЫй...

ободрённый — ободрЁн — ободренА

обострЁнный отключённый

определЁнный — определЁн отключЁнный повторЁнный

поделЁнный понЯвший прИнятый приручЁнный прожИвший сШтый — снятА сОгнутый

Деепричастия

балУясь закУпорив начАв начАвшись отдАв

поднЯв понЯв прибЫв создАв

Наречия

вОвремя добелА дОверху донЕльзя дОнизу дОсуха

завИдно, в значении сказуемого

зАгодя, разговорное зАсветло

зАтемно

красИвее, прил.и нареч. в сравн.ст. навЕрх

надОлго ненадОлго

Примечание:

Запомнить правшьную постановку ударения в некоторых словах позволяет подбор к ним рифм и составление из получившихся пар двустиший. Такие **мнемонические рифмовки** по- могают успешнее освоить слова, входящие в орфоэпический минимум, который необходимо знать для правильного выполнения задания 4 ЕГЗ по русскому языку. Например:

1) Не будем улыбаться, Хватит баловАться.

3) Уважаемый наш сэр, Посетите диспансЕ\_р.

2) Не влезешь в шорты,

Если будешь есть одни тО\_јзты.

1. Снова бегемот

Сломал **нефтепровО\_д.**



1. Потолок отличный Весь он мозаИчный!

7) Рынок совсем новый: Видимо, оптОвый!

9) Нам все видно, Как тебе завЦдно!

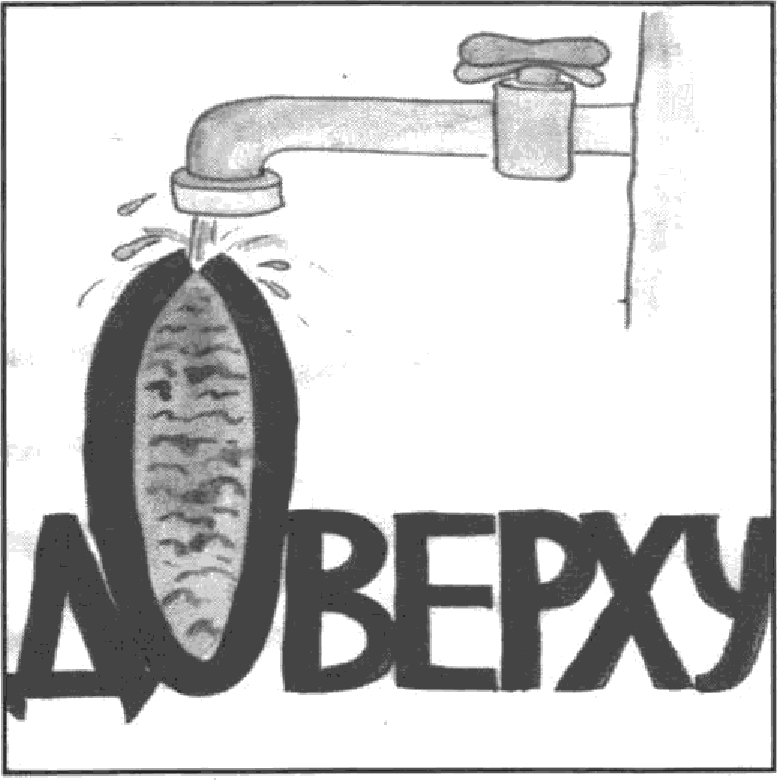
6) Василиса так красива, Да ещё и прозорлИва!

8) Моя соседка Фёкла Вырастила свЕклу.

10) Вижу старый пень, Крепкий, как кремЕнь.

Для запоминания слов с правильным ударением также можно использовать рисункн- ассоцнограммы, на которых при помощи запоминающегося зрительного образа показывается сходство ударной гласной буквы с каким-то предметом.

Например, в слове Оверху находящаяся под ударением буква О рисуется похожей на овальную вазу, до самых краев заполненную водой, льющейся из-под крана: а в слове отк порнл ударная гласная — буква У — изображается в виде штопора, которым мы открываем бутылки.



ЗАДАННЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задание Ns 1

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: HE- **BEPHO** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. налИвший

каталОг черпАть обесШчеше мозаИчный

Ответ:

Задание Ns 2

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: HE-

**BEPHO** выделена буква, обозначающаЯ ударный гласный звук. Выпишите это слово.

GOГH ТЫЙ

перезвонИт

К ХОННЫЙ

прозорлИва красИвее

Ответ: Задание Ns 3

В одном из приведённьт ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: HE-

**BEPHO** выделена бума, обозначающаЯ ударный гласный звук. Выпишите это слово. придАное

отослАла кровоточАщий избалОванный вклЮчишь

Ответ:

Задание Nx 4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: HE- BEPHO выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. прИняли

жалюзИ полилА крАлась кухОнный





Задание Na 5

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: HE- **BEPHO** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. нАжитЫЙ

свеклА запертА щавЕль опЮвый





Задание Ns 6

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: HE- BEPHO вьщелена буша, обозначающах ударный гласный звук. Выпишите это слово. закУпорив

квартАл снятА пролилА ерЕтик

Ответ:

Задание Na 7

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: HE- BEPHO вьщелена буша, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. диспансЕр

вероисповЕдание сливОвый изОгнутый исчЕрпав

Ответ:

Задание Nx 8

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: HE- **BEPHO** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. некролОг

бАнты шАрфы донЕльзя шалА

Ответ:

Задание Ns 9

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: HE- BEPHO выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

ПЛОДОНОС TЬ

тОрты убыстрИть сорвалА бАловать

Ответ:

Задание № 10

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: HE- **BEPHO** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. давнИшний

осведомИться недУг зАгнутый жилОсь

Ответ:

ЗАДАНИЕ 5.

**ПАРОНИМЫ** И ИХ ЛЕКСВЧЕСКАЯ СОЧЕТАЕМОСТЬ

**Формулировка** задания:

В одном из приведённых ниже предложений **HEBEPHO** употреблено вьщеленное сло- во. **Чсправьте лексическую ошибку, подобрав** к вьд еленному шову пароним. Запиши- те подобранное шово.

По окончании ВОЕННОГО училища он сразу попал на фронт.

Уральсше горы ЛЕСНЫЕ, с глубошми расщелинами и быстрыми речками. У него было своё ЛШНОЕ мнение по этому вопросу.

Самыми ГУМАННЫМИ профессітями являются те, от которых зависит духовная

жизнь и здоровье человека.

Бабушка расташивала ГЛИНЯНЫЙ очаг.

Правильный ответ: лесистые (лесной — растущий в лесу; лесистый — богатый или

обшьно поросший лесом).

Что следует **знать ученикам для правильного выполнения задания:**

Паронимы — это однокоренные слова, принадлежащие к одной и той же части речи, близше по звучанию, но имеющие разные лексические значения: *адресант — адресат; не- вежа — невежда; одеть — надеть* и т.д.

Шены паронимичесшх пар

* имеют разные лексические значения;
* сочетаются с разными словами.

Например, требуется определить, в каком предложении вместо слова ВЕЧНЫЙ нужно употребить ВЕКОВОЙ?

1. Петю Трофимова называли «ВЕЧНЫМ студентом».
2. ВЕЧНЫЙ дуб поразил нас своей красотой и величием.
3. Документы были подготовлены для сдачи в архив на ВЕЧНОЕ хранение.
4. Сострадание и гуманность являются ВЕЧНЫМИ жизненными ценностями. Правильный ответ: 2

Чтобы понять разницу в употреблении слов sачный и вгковой, нужно попробовать сформулировать их лексические значения, а затем попытаться определить, в чём состоит различие этих значений.

Довольно часто правшьно сформулировать лексические значения каждого из парони-

мов позволяет подбор синонимов к ним.

*Вековой —* живущий, существующий столетия, очень долго.

*Вечный —* бесконечный во времени, не имеющий ни начала, ни конца; неизменный; по- стоянно существующий в природе.

Различие в лексшеском значеши этих слов отчётюіво проявіяется в сочеюемосw ю с другими словами. Так, пршагательное ааквsвй соошосюся с существительньш **вгк** и упот- ребляется со словами, которые называют то, юо живёт очень долго: sаквsвй Цd — дуб, живу- іций век, века; sакваьта *традиции — щар;шрхи,* бьггующие очеиь давно (целъІй век или века). Прилагателъное **sz:чньтй** связано с понягиями &сконечности во времени и пошоянства: вечные ценностн — неизменньІе; вечный студеш — постоянный; вечное хранение — бессрочное.

Помещённый ниже **шоварь пароннмов** является содержательнон частью задания 5, то есть в данном задании могут **бьпь прнведены только шова яз этого шовяика.** Рабо- та с ним позволит запомнить лексическое значение паронимов и те слова, с которыми они могут сочетаться.



Абонемент — абонент

Абонемент — документы предоставляющий право на какое-нибудь обслуживание и пользование чем-либо в течение определенного срока: *абонемент в meamp; абонемент на циш яqекций; мешбиблиотечный абонемент, абонемент на кинофестивань, абонемент в*

Абонент — I) пользователь какой-либо услугой; 2) клиент телефонной сети: *абонент dudяuomeкu; абонент телефонной сети; жалобы от аdонентов,- абонент временно не- доступен.*

Артистический — артистичпый

Артистический — предназначенный для артистов, свойственный артисту; такой же, как у артиста; исполненный с большим искусство,м: *артистическая среда; артистический путь, артистическая карьеRа, артистическая убоRнааі артистическое кафе.*

Артистичный — отличающийся артистизмом, искусный виртуозный: *артистичпый*

*человек; артистичный до мозzа костей; артистичное исполнение.*

Бедный — бедственный

Бедный — 1) неимущий или малоимущий, не имеющий достаточных средсш; 2) небо- гатый, скудный: *бедный человек; бедная обстановка; беЬный ужин; бедная одежда; бед- вый* dвэі; 3) несчастный: *мой бедный мальчик.*

Бедственный — исполненный бедствий тяжёлый: *бедственное положение.*

Безответный — безответствевныё

Безответный — не получающий ответа, отклика; не дающий ответа; неспособный возражать, перечить: *безответная любовь.*

Безответственный — не имеющий или не сознающий ответственности; не сдержи- ваемый сознанием ответственности: *безответственное лицо; безотвественное отноше- ние; безответственный поступок; безответственное поведение.*

Болотпстый — болотный

Болотистый — изобилующий болотами: *болотистая местность; болотистая поч- ва; болотистые земли.*

Болотный — предназначешый для работ на болоте, передвижения по болоту; живу- щий или произрастающий на болоте: *болотные сапоги, болотная птица; болотны \* R ••.’ болотный тех.*

Благодарный — благодарствениый

**Благодарный** — 1) чувствующий ши выражающий благодарность, признательность: *благодарwый пациент благодарный служатень,- благодарwый ученик,• благодарwый* взшпб, 2) приносящий хорошие результаты, оправдывающий затраченные усших: *благо- дарнаа тема; благодарный материал.*

**Благодарствевный** — торжественно выражающий благодарность: *благодарствен-*

*ный молебен; благодарственное писъмо; блаzодарственная телеграмма.*

Благотворительиый — благотворвый

Благотворительныіі — имеющий целью оказание материальной помощи нуждаю- щимся: *благотворительный спектакль, благотворительная акция; бяаготворительная яотерея; благотворительный фонд.*

**Благотворныё** — полезный, оказывающий хорошее действие: *благотворное влияние;*

*благотворная прохпада; благотворнаа вnaza.*

**Бывший** — былой

**Бывший** — существовавший ранее, переставший занимать должность, положение:

*бывший клуб, бывший врач; бывший директор, бывшая школа.*

*Ъыяо0 — минувший, прошлый, прежний: былые годы; былой cmpax,- былая сила, бы-*

*лая печаль, былая спава; былое счастье, былое уважение.*

Вдох — вздох

Вдох одно дыхательное движение, обеспечивающее поступление воздуха в лёгкие; антоним слова «выдох»: *глубокий вдох; сделать вдох; вдох всей zрудью.*

Вздох — усиленный вдох и происходящий вслед за ним выдох (обычно при выраже- нии какого-либо чувства: огорчения, сожаления и т.п.): азбох *обпегчения; глубокий вздох, тяжёлый вздох,-* ск‹тзптв со *вздохом.*

**Вековой** — вечный

**Вековой** — 1) живущий, существующий очень долго (многие годы, столетия): *вековые*

*дубы, вековая роща,- вековые традиции,- вековые обычаи.* 2) ралг. давний: *вековая пьть,*

Вечныи — бесконечный во времени, не имеющий ни начала, ни конца; неизменный; постоянно существующий: *вечная проблема,• вечные человеческие ценности,- вечная мерз- кота, вечные вопросы.*

**Великий** — **величественный**

**Великий** выдающийся; необыкновенно талантливый, гениальный: *великие люди; великая победа; Великая Отечественная война; великое событие,• великий вилад,• великий*

**Величественный** — производящий сильное впечатление своим внешним видом; ис- полненный достоинства, важности: *величественный вид, величественный дворец, величест- венный архитектурный* ппсямdль, *величественное зренище,• величественные руины, вели- чественная осанка; величественная походкаі величественная красота.*



*восполнить првdел* а зпппаял,’ аосполнпшь *недостаток сил; восполнить недостаток йода в организме, задача гимнастики — восполнить дефицит движения, восполнить нехватку*

**Дополнить** — добавить новые данные, сведения к тому, что уже сказано другим: *до- полнить сказанное, дополнить обрал новыми деталями,’ допо.гнить справочник новыми*

**Пополнить** — увеличить количество прибавлением нового к уже имеющемуся: по- *полнить запасы продовольствия,‘ пополнить отряд свежими силами, пополнить сборную* пввьwп *иzроками, пополнить* сппсвк пввьwп фямшппжп.

**Заполнить** — 1) занять целиком; наполнить: *заполнить ванну водой,* 2) вписать нуж- ные сведения: *заполнить* dлапк, *заполнить карту, заполнить анкету.*

Враждебный — **вражеский**

Враждебный — полный неприязни, ненависти: *враждебное отношение, враждебные*

*стороны, враждебные взг: яды.*

**Вражеский** — относящийся к неприятелю, врагу, противнику: *вражеская meppKmo- рая; вражеская артиллерия,“ вражеская оборону.*

Выбрать — избрать

Выбрать — отобрать нужное или предпочтительное из ряда имеющихся вариантов.

*выбрать платье, выбрать подарок.*

Избрать — 1) выбрать голосованием длх исполнения каких-либо обязанностей: *из- брать президента, избрать депутата,•* 2) отдать предпочтение чему-либо (при принятии важных решений): *избрать профессии врача.*

Выгода — выгодность

**ВЫГ0R•** — прибьшь, доход, извлекаемые из чего-либо: *материальная въігода; полу- чать выгоду; извлекать выгоду; прєдать с большой выгодой для себя,• нет никакой выго- ды покупать новый телевизор.*

Выгодность — то, что приносит вьггоду, прибьшьность: *выгодность предприятия; выгодность инвестиций, выгодность договора бесспорна.*

Вьlдача — отдача — передача — раздача

Вьщача — то, что выдаётся (деньги, товар): аыdачіі **nz:ncnn,-** *выдача аттестатов.*

Отдача — 1) то, что отдают; возврат: *отдача долга, отдача писъма,’* 2) полезный ре- зультат, эффективность работы или кашх-либо капиталовложений: *практическая отдача от внедрения новой технологии; бригада работает с полной отдачей.*

Передача — 1) то, что нужно передать: *передача знаний и опъіта; прекратить приём передал больным в период карантина-,* 2) та ыи иная программа, транслируемая по радио, тепевюению: жузъzкшівппя *передача; передача onepu no радио.*

Раздача — действие по значению глагола раздавать, раздать: *раздача листовок; раз- дача шючейі раздача заказов.*

**Выплата** — оплата — плата — уплата

**Выплата** — выплаченная сумма; выдача шаты за что-либо: *выплата nReмии,• п раво*

*на вытату надбавКи,- прЯКрОШ ИШб 8ЬІПЛОШ R !•*

*Важата ЧЕГО?* (пенсии, денег, пособия — слова, называющие вид платы).

Оплата — ушата какой-либо суммы денег, указанной в документе (счете, квитанции), в погашение чего-либо: *оплата расходов на командировху, оплата коммунальньш услуг, оплата почтоваш рашодов, оплата труда,• oтama проезда в транспорта.*

Плата — денежное вознаграждение, возмещение за пользование чем-либо, за какие- либо оказанные услуги; расчёт за что-то: *плата за проживание в гостинице, задержать плату за газ, плата за электричество.*

*Млата ЗА ЧТО? (re vеяефон, іь* элешричество — шоаа, называющие объ-

еш **оплаты).**

Уплата — сумма, вносимая в качестве шаты за что-либо: *yтama налогов физических*

*лиц.*

Выплатить — **заплатить** — **оплатить** — отплатить — уплатить

**Выплатить** — вь дать плату за что-либо; уплатить полностью, постепенно или по час-

тям: *вы платить зарплату, пособие, zoнopap; вы платить ссуду в течение года.*

Заплатить — внести плату, за что-либо: *заплатить взнопы; заплатить долг.*

Оплатить — отдать деньги за что-либо, в возмещение чего-либо: *оплатить труд рабочих, оплатить расходы по командировке; проезд оплачен.*

Отплатить — совершить что-либо в ответ на чей-либо поступок: *отплатить за вни- мание, за zocmenRижcmвo; отплатить чёрной неdласодарностью за добро.*

Уплатить — внести плату в возмещение чего-либо, а также по денежным обязатель-

ствам: *уплатить налог; уплатить за обед; уплатить по счёту,- срочно уплатить штраф.*

Вырастить — нарастить — отрастить

Вырастить — ухаживая, обеспечить рост, развитие кого-либо или чего-либо, взра-

стить: *вырастить сыновей; вырастить урожай; вырастить цветы.*

Нарастить — способствовать росту чего-либо, удлинить ; вырастить в каком-либо ко- личестве; накопить: *нарастить мусхульl , нарастить канат, нарастить веR••ш •• •• R!“*

*нарастить мноzо овощей,- нарастить nR•ч••••••-*

Отрастить — дать возможность достичь в росте каких-либо ны: *отрастить нozmu, отрастить волосы, отрастить бороду.*

Выращивание — наращивание - отращивание

размеров, величи-

Выращивание — разведение, выведение: *выращивание рассады томатов.*

Наращивание — рост, усиление, повышение: *наращивание ресниц.*

Отращивание — отрастание, отпускание: *отращивание волос.*

**Высокий** — высотный

**Высокий** — имеющий большое протяжение снизу вверх; большой, значительный по количеству; отличный, хороший по качеству; вьцlающийся по значению: *высокое дерево, высокий мальчик; высокие темпы, высокая температура, высокая оценка, высокая ква- лификация, высокая честь; высокое звание.*

Высотный — многоэтажный, очень высокий: *высотное строитwьство; высотное*

*здание.*

Гарантийный — гарантированный

Гарантийный — прил. к сущ. *гарантия-,* содержащий гарантию, служащий гарантией:

*гарантийный срок; гарантийное письмо, гарантийный ремонт; гарантийный период.*

Гарантированный — причаст. от глагола *гарантировать,* обеспеченный: *гарантиро-*

*ванный отдьш; гарантированный доход.*

Гармонический — гармоничный

**Гармонический** — основанный на принципах гармонии: *гармонические построения,- гармоническое развитие; гармонические пропорции.*

Гармовичный — благозвучный, стройный; исполненный гармонии: *гармоничное*

*стжотвоRение, гармоничная личность, гармоничный мир.*

Глинистый — глиняный

Глинистый — 1) содержащий глину: *глинистая почва, глинистая пустыня, глини- стый раствор,• глинистый 6epez, глинистый грунт, глинистое дно, глинистые пески,*

1. цвета глины; серовато-коричневый: *глинистый цвет кожи, глинистый оттенок опав- шей листвы.*

Глиняный — сделанный из глины: *глиняный горшок,- глиняная посуда, глиняный очаг,*

*глинян•••• \*RJ •-*

**Годичный** — годовалый — годовой

Годичный — продолжающийся в течение года; рассчитанный на год: *годичное от- сутствие; годичный отпуск,- годичный цикл.*

*Тоаовалын —* в возрасте одного года: *годовалый ребенок, для годовалых детей, годо-*

*валое сено* (пролежавшее один год).

Годовой — рассчитанный на целый год; получающийся к концу года; ежегодный: *го- довой план, годовой отчёт,- годовые оценки, годовая конфеRенция, годовая подписка на издание,• годовая премия.*

Гордость — **гордыня**

Гордость — чувство собственного достоинства, самоуважение, чувство удовлетворе- ния от успехов; чрезмерно высокое мнение о ce6e: *оскорблённая гордость, скрытная гор- дость, говорить с гордостью; гордость жколы; гордость страны.*

**Гордыня** — чрезмерная гордость: *гордыня обуяла, непомерная гордыня, гордыня одо-*

**Гуманизм** — гуманность

**Гуманизм** — 1) прогрессивное движение эпохи Возрождения; 2) отношение к людям, проникнутое любовью к человеку и заботой о его благе: *аристократический гуманизм, истинный гуманизм; гуманизм Достоевского, настоящий гуманизм.*

**Гуманность** — свойство, в основе которого значение прил. *гуманный: гуманность об- ращение; проявлять гуманность,“ демонстрироеать гуманность; гуманность общества; гуманность принципов; гуманность npиzoвopa.*

**Гуманистический** — гуманный — гуманитарный

**Гуманистический** — прил. к существительным *гуманизм* и *гуманист: гуманистиче- ская культура; гуманистические идеи; гуманистическое отношение к личности.*

**Гуманный** — человечный, человеколюбивый, проникнутый любовью к человеку, уважением к личности: *гуманный человек, из гуманных соображений, гуманные цели; гу- манное отношение; гуманный жетод; гуманное решение, гуманный суд.*

**Гуманитарный** — обращенный к человеческой личности, к правам и интересам чело- века; относящийся к общественным наукам, изучающим человека и его культу- ру: *гуманитарная катастрофа; гуманитарная помощь; гуманитарный груз; гуманитар- ный конвой,“ гуманитарное образование, гуманитарные науки, гуманитарные фаиульте-*

**Двоичный** — двойной — двойственный — **двоякий** — сдвоенный — удвоенный

**Авоичный** — основанный на счёте двойками (парами), основанный на комбинации двух компонентов: *двоичный разряд, двоичная система счисления; двоичные дроби; двоич- ный* кod.

Двойной — 1) состоящий из двух однородных или подобных частей; 2) вдвое больше;

1. двойственный: *двойные рамы; двойное зеркало; двойная зарплата, двойной окнад; двой-*

Двойственный — 1) противоречивый; 2) двуличный; 3) касающийся двух сторон, двух участников: *двойственное положение, двойственная политика; двойственное со- глашение (двустороннее соглашение),“ двойственное толкование.*

**Двоякий** — двойной, проявляющий себя в двух видах: *двоякий смысл, двоякая*

**Сдвоенный** — соединённый в один: *сдвоенная нить, сдвоенный провод.*

**Удвоенный** — увеличенный вдвое: *удвоенные силы, удвоенный запас, удвоенный ре- зерв; удвоенное внимание.*

Действенный — действительный — **действующий**

Действенный — эффективный, дающий наилучший результат: *действенная помощъ,• действенное средство,- действенные меры.*

Действительный — 1) существующий или существовавший на самом деле; реальный, настоящий, подлинный: *действительный факт,- действительная жизнь,- действительное событие;* 2) имеющий законную силу; годный: *действительный проездной билет.*

Действующий — 1) обладающий властными полномочиями, находящийся у власти (о государственных и политическт деятелях): *действующий президент,- действующий губерна- тор, действующий глава администрации;* 2) находящийся в действии, функционирующий, исправно работающий (обьшно о прещриятиях, учрежденшх, техншескт устройствах, меха- низмах, приборах): *действующий завод, действующий нефтепровод;* 3) существующий в дан- ное время и обязательный для исполнения (о законах, договорах и дpyrm регламентирующих каше-либо действия документах): *бейстщющпя конституция,- депутаты приняли законопро- ект об изменении действующего закона о налоге на добавленную стоимость.*

Деловитый — деловой — дельный — **деляческнй**

Деловитый — толковый, предприимчивый; выражающий деловую заинтересован- ность, занятость делом; серьёзный: *деловитый инженерј деловитая походка,• деловитый*

Деловой — 1) связанный с делом, с работой: *деловое письмо, деловой центр,- деловой этикет; деловой тон, деловой пти:аь одежды; деловой раэzовор,- деловая • R\*\*O, деловое письмо,•* 2) знающий, опытный в делах: *деловой директор.*

дельный — полезный для дела: dальнь›й *omaem,- дельный R••••oвop; дельная мысль.*

**Деляческий** — cyry6o прагматичный, извлекающий из всего личную пользу, когда

упускается из виду общественно полезная сторона дела: *деляческнй подход,- деляческое Re- шение,• борьба с деляческими настроениями.*

Демократичный — демократический

Демократичный — I) основанный на принципах демократии, осуществляющий де- мократию; то же, чтодемократический в значении: свойственный широким слоям народа, не принадлежащим к прившегированным шассам: *демократичный обраэ жшни, демокра- тичное решение, демократичный руководитwь, демократичный подход, демократичный стжь,‘ демократичная одежда, демократичная публика.*

Демократический — I) основанный на принципах демократии, осуществляющий де- мократию; 2) свойственный широким слоям народа, не принадлежащим к привилегирован- ным классам: *демократический строй,- демократическое гощдарство, демократическая республика,“ демократическая партия, демократический центрапшм, демократические свободы, демократический выбор; демократический путь.*

Дижант — вид письменной работы при овладении правописанием, диктовка: *кон- трольный диктант, трудный диктант, диктант по памяти.*

июат — полшика навязывания своих решений, условий, требований. Примеры употребления: *диктат власти; диктат моды, диктат zощ даRства, жёсткий*

Дипломатический — **дипломатичный**

**Дипломатический** — относящийся к дишоматии, международной политике: бппло- *матический этикет, дипломатический пRотокол, дипломатическая служба, дипломати- ческие отношения, дипломатическое представительство, дипломатическая миссия.*

Аипломатичныіі — вежливый в отношениях с другими; ушончивый, ни для кого не обюный: *дипломатичный человек; дипломатичное поведение; дипломатичный ответ,- ди- пломатичный политик, дипломатичный откаэ, в дипломатичных вы ра:исепихх, диплома- тичный поступок*

Дипломант — дипломат

Дипломавт — лицо, удостоенное диплома; призер ияи победитель какого-либо кон- курса или фестиваля: *дипломант конкурсе, дипломант фестиваия.*

Дипломят — I) должностное лицо, уполномоченное правшельством дія установле- ния и поддержания отношений с иностранным государством: *российской дипломат,• onьsm- ный дипломат,• бьsвжий дипломат,‘* 2) в переносном значении: человек, тонко и умело дей- ствующий в отношениях с другими людьми: *настоящий дипломат.*

Длинный — длительный

Длиппый — имеющий большую длину; длительный, продолжительный: dлзнныа ap- логв ,‘ dлкнн‹zя юdкп,’ блпнные meип,- *блпнный парепь; длинный день, блпнный* **пymь,-** dлцнн‹zя *песня, длинный рассказ.*

**Длнтельный** — долгий, продолжительный, долго продолжающийся: *длительная ne- реписка; длительное молчание,‘ длительный неомачиваемый отпуск; длительное omcym- ствие; длительное одиночество.*

Добротный — добрый

Добротный — хорошо сделанный, отличающийся прочностью: *добротная мебель,• добротная материя,• добротный дом.*

Добвый — 1) отзывчивый, готовый помочь людям; делающий добро другим: *добрый* чечввz:к; 2) хороший, несущий радость, успех, благо: *добрая уяыбка,- добрая память, доб- рое лицо, добрый взгляд добрая весть,• добрый знак,• доброе предзнаменование.*

Доаерительный — **доверчивый**

Доверительный — 1) выражающий полное доверие кому-либо; свидетельствующий о доверии: *доверительные отношения; доверительный p\_auzoвop,• доверительная атмосфе- ра, доверительная беседа, доверительная интонация,- доверительный тон,* 2) секретный: *доверительное писъмо.*

**Јlоверчивый** — легко верящий людям, наивный: *доверчивый человек,• доверчивый*

Дождевой — дождливый

Дожgевой — относящийся к дожпю: *дождевые тучи, дождевая вода, дождевой по- ток, дождевая капля, дождевые облака*

*Дошранвы’н — с* частыми дождями: *дождливый день; дождливое лето; дождливая*

Драматический — драматичный

Драматический — напыщенный, рассчитанный на эффею; характеризующийся на- пряжённостью, полный драматизма; муз. термин: сшьный, несколько резшй (о голосе пев- ца, противопоставленный лирическому): *драматический meamp; драматический спек- такнь,• драматическое искусство; драматический жест; драматическая nayзa; драмати- ческий тенорі драматическое сопрано.*

Јlраматичный — рассчитанный на эффект, напыщенный и характеризующийся на- пряженностью: *драматичный эпизод,- драматичный случайі драматичный момент; дра- матичный разговоры драматичный характер.*

Дружеский — дружественный — дружный

Дружескиіі — выражающий дружбу, расположение: *дружеский тон; дружеский pau- говор,- дружеское участие; дружеская улыбка.*

Дртжественныи — основанный на дружбе, взаимно благожелательный (о народах,

государствах, отношениях между ними): *дружественные страны; дружественные народы; дружественные отношения между zощдарствами.*

Дружный — связанный дружбой, взаимным согласием; происходящий одновременно,

согласованно: *дружный смвх; дружные аплодисменты.*

**Едяяичный** — единственный

Единичный — отдельный, обособленный, индивидуальный: *ебиничный случай; еди- ничные работы; единичный пример; единичный факт.*

Единственный — только один: *еdцнственный сын; единственное развлечение; един-*

сшвенн‹zя рвdосшв, *единственный* в своём podr, ебпнсшвенное чпсяо.

Желанный — желательный

Желаиныи — такой, какого желают, к которому стремятся; милый, дорогой: wелпн-

*ный гость; желанный сон; желанное действие.*

Желательный — соответствующий чьим-либо желаниям, интересам; нужный, необ- ходимый: *желательный результат,- желательное для все направление; желательный ва- риант; же.sателЬный вьжод из положения.*

**Жешокиё** — **жёсткяй**

Жестокий — безжалостный, беспощадный, сливіком суровый: *жестожй человек; жестокие •R •і; жестоК R CПR • а; жестокая жутка; жестокий поступок,• жесто- KOR ROCПR а,• жестоко шутка.*

Жёсткий — 1) твёрдьтй на ощупь, крепкий, ыотный: *жёсткяй ж••• R•ч ; жёсткая no-*

**dушкп; 2)** не допускающий отклонений, требующий неукосншельного и точного выполне-

ния: *жёсткая дисциплина, жёсткая позиция,• жёсткий •R• 8 • к,• жёстки R +*

Жизиеииый — жятейсхий

Жизненный — 1) связаннЫ с жизнью человека ши животного: *жизненный onьsm,’ жизненный nymai жизненный циш•,* 2) близкий к действительности, реальный, достовер- ный: *жизненный о R* • 3) важный для жизни: *жизненная ПR • ема,• жизненн R !••••*

*жизненный вonR••-*

Житейский — обьюенный, связанный с повседневной жизнью, будничный: *житей-*

*ские хлопотаі; житейская жудRость.*

Жилищный — жилой

Жилищный — прш. к существительному *жилище: жшищный вonR••: ••=••ч••••*

*рефо Rжа; жилищные условия; жилищное стRоитепьство.*

Жнлой — предназначенный для жилья: жвлые кпмнвты, *жилая заСШR ’ •а, жилой*

*дом, жшая жощадь, жилой вид.*

Загородить — огороднть — оградить — отгородить — перегородить Загородить — 1) сделать изгородь у чего-либо, вокруг чего-либо: *загородить сад, за-*

*городить • R ! ,* 2) заслонить, закрыть чем-либо от кого-либо ши чего-либо: *заzородить*

*собою от любопытных.*

Огородить — отделить от окружающего: *огороднть опытный участок, старинный*

*замок огорожен рвом.*

Оградить — 1) обнести оградой: *сад ограждён узорной изгородью; дорожка ограж-*

бена яустемп *шиповника,* 2) с помощью каких-либо мер защитить от чьих-либо посяга- тельств, нападок, от какой-либо опасности: *оградить от нападок, оскоRблений ; оградить Rебёнка от влияния улицы.*

Отгородить — 1) отделить, поставив перегородку, забор, какую-либо преграду: *отго-*

*родить часть комнатах; отгородить двор от улицы,* 2) лишить связи с кем-либо или чем-

либо, обособить, изолировать: *отгородить воспитанника от живой жизни.*

Перегородить — разделить перегородкой, чем-нибудь загораживающим: *перегоро- дить веранду; перегородить комнату шкафом.*

**ÈaЫИ3ИTb-NOЫИ3ИTb-CЫИ3ИTb**

Занизить — сделать ниже нормального, необходимого: *занизить требования, зани-*

*зиmь оценки.*

**Понизить** — 1) сделать более низким: *понизить цены; понизить напряжение тока; понизить окпад, понизить температуру воды, понизить качество продукции, понизить* zoлor; 2) перевести на более низкую должность: *понизить по службе, понизить в звании.*

*Cннзнть -* уменьшить: *снизить высоту полёта, снизить давление, снизить себе-*

*стоимость ; снизить цены, снизить скорость.*

Заплатнть — оплатить

Заплатить — 1) отдать деньги за что-либо (употребляется с существительным С ПPEДЛOГOM «ЗА»): *заплатить тридцать рублей за проезд,•* 2) отдать сумму денег по денежному обязательству: *зажатить взнос; заплатить долг, заплатить налоги,• запла- тить жтраф,• заплатить ло счёту,* 3) воздать: *заплатить злoж за добро; заплатить не- блаяодарностъю за добро.*

Оплатить — отдать деньги за что-либо (употребпяется с существительным БЕЗ ПPE ЛОГА): *оплатить проезд, оплатить счёт, оплатить рашодъі по командировке.*

**Заполнить** — **наполнить** — **переполнить**

*Запояннvъ -* занять целиком: *заполншпь зал, заполнить впе места, заполнtіть пло- щадь; запо! нить бланк, фор.нуляр, форму, анкету.*

**Наполнить** — сделать полным, занятым, насьтщенным кем-чем-нибудь (налив, насы— пав, наложив): *наполнить бак водой. Наполнить комнату дымом. Студенты наполнили аудиторию. Сердце наполнено гневом.*

**Переполнить,** наполнить, заполнить сверх меры: *переполнпть* dутьшяу *водой, nepe-*

*по! ншпь чашу терпения.*

**Зачинатель** — **зачинщик**

**Зачинатель** — основоположник чего-то нового, хорошего, значительного: *зачинатель нового направлении в искусстве.*

**Зачинщик** — инициатор чего-то плохого, побуждающий других делать то же самое:

*зачинщик драки; зачинщик скандала; зачинщик nnopы,- зачинщики уличньж беппорядков.*

Заериный — **зверский**

Звериный — присущий зверю, свойственный зверю; жестошй, свирепый; чрезмерно сильньгй: *звериная шщра, звериная mpona; звериный образ шизни; звериный обычай; зве- риная тоска, звериный ужас.*

Зверский — свойственный зверю, звериный; жестокий, свирепый, дикий; очень силь- ный, чрезвычайный: *зверское обличье; зверское убийство; зверские жучения, зверская жа- ра; зверский annemиm.*

**Звуковой** — **звучный**

**Звуковой** — соотносящийся по значению с существительным *«тук»,* связанный с ним и свойственный ему: *звуковые волны; звуковые законы; звуковое кино.*

Звучный — издающий громкие чистые звуки: *ащчный* квлоквл, *звучный голос.*

Зрительный — зрительский

Зрительный — относящийся к зрению; предназначенньгй для зрителей: *зрительная*

*память; зрительный нерв; зрительные впеча ения; зрительный заи.*

Зрительский — прил. к сущ. *зритель: зрительский интерес,• зрительские отзыв ы; приз зрительских симпатий.*

Изобретательный — изобретательский

Изобретательный — находчивый, быстрый на выдумку, способный изобретать: пзо-

*бретательный уж; изобретательный мальчишка.*

Изобпетательский — прил. к существительные *‹изобретатель», «изобретательст- во»: изобретательская деятепъность, изобретательский таиант; изобретательский кон-*

**Информативный** — информационный — ин$ормациR — **информяровавность**

**Информативный** — насыщенный важной полезной информацией, содержательный:

*информативный доклад,- информативная лек ция,• информативная статья.*

**Информационный** — содержащий информацию, распространяющий информацию:

*информационный бюлпетень, информационные технологии.*

**ИнФормация** — сведения, разъяснения, изложение, это любые данные, которые кого- либо интересуют: *информация об окружающем мире; давать информацию; газетная ин- формация, нееерная информация.*

ИнФормированность — осведомлённость, степень владения информацией: *информи-*

*рованность работников о своих правах, повысить информированность пользователей,- информированность общества.*

**Иронический** — ироничный

**Ироническ9й** — зашючающий иронию: *ироническое отношение, ироническое заме-*

*чание, иронический взгпяд; ироническая усмешка.*

**Ироничный** — с иронией: *ироничный намёк; он человек весёлый, ироничный; лёгкий, ироничный тон письма, ироничный вопрос ведущего,“ ироничный стжь письма,“ ироничный вопрос,“ ироничный тон.*

**Искусный** — **искусственный**

**Искусный** — умелый, хорошо знающий свое дело; превосходно выполненный: *искус- ный портной, искусный мастер, искусный ювелир; искусный пианист; искусный фощс- ник; искусный фехтовальщик; искусный чертёж; искусная резьба; искусная отделка; uc- кусная работа.*

Искусственный — 1) сделанный наподобие настоящего, ненатуральный: *искусствен- ное волокно; искусственное прошение; искусственное освещение,* 2) притворный, неис- кренний: *искусственный смех, искусственная весёлость.*

**Исполнительный** — **исполнительский**

**Исполнительный** — имеющий задачей исполнение решений, постановлений, практи- чески осуществляющий управление; старательный, хорошо исполняющий поручения и обя- занности: *исполнительная власть; исполнительный орган; исполнительный директор, ис- полнительный комитет; исполнительная девочка; добросовестный и исполнительный со- трудник.*

**Исполнительский** — прил. к сущ. *исполните.sь: исполнительское мастерство; uc- полнительская техника; исполнительское исщсство; исполнительский стжь.*

Исходный — **исходящий**

**Исходный** — начальный, отправной: *исходное положение, исходный рубеж.*

**Исходящий** — (о корреспонденции) документ, отправляемый из учреждения: *исходя- щая почта, исходящий номер.*

Каменистый — **каменный**

**Камевистый** — содержащий много камней; обильный камнем, покрытый камнем: *ка-*

*менистая земля, каменистая долина,‘ каменистая тропика; каменистая почва.*

Каменный — 1) сделанный из камня: *каменнаа лестница; каменная ozpaдa; камен- ный дом,“ каменное сооружение,• каменная жыба,• каменный город, каменный мост,• камен- ное зодчество, каменная стена,•* 2) как камень (неподвижный, застывший, бесчувствен- ный): *каменное лицо, каменная фuzypa, каменное сердце.*

**ЕомфортабЮьный** — комфортяый

**Комфортабельный** — отличающийся комфортом, удобный, уютный: *комфортабель- ный коттедж; комфортабельное жильё; комфортабельный отель; комфортабельный* сямплгт.

Комфортный — наиболее благоприятный для нормальной жизнедеятельности орга-

низма и самочувствия человека, доставляющий приятные оіцущения: *комфортная жизнь;*

*комфортные ушовия; комфортная обстановка, комфортное состояние, комфортная среда; комфортная ситуация; комфортное одиночество; комфортяый ипимат; ком- фортное пребывание; комфортяый отдьж; комфортное путешествие; комфортная по- ездка; комфортяый перелёт; комфортяый ируиз; комфортяый нoчлeг; комфортная же‘- бе:аь; комфортные ужовия проживания.*

Конный — **конскпй**

Конный — 1) связанный с лошадьми: *конные состязания; конный завод, конная* яр- марка, 2) действующий с помощью лошадей: *конный экип :uc,-* 3) едууий верхом на коне: *конная apжия,’ конный патруль; конная полиция.*

**Конский** — 1) принадлежащий коню, относящийся к нему, лошадиный: *конский хвост; конская грива; конская уздечка-,* 2) составная часть некоторых ботанических назва- ний: *конский щаве:аь; конскпй каштан.*

Коренной — **коренастый** — **корневой**

Коренной — 1) исконный, изначальный (обычно о житепях определённой местности, представитепях определённой cpeдьI): *коренное население; коренной сибиряк; коренной петербуржец; коренное население;* 2) самый главный, основной, решающий, затрагиваю- щий самые основы чего-либо: *коренные преобралования; коренные перемены.*

Коренастый — крепкого сложения, широкоплечий, но невысокий (о человеке): *коре-*

*настая фигура; коренастый тип слежения; коренастый мужчина.*

**Корневой** — 1) относящийся к корню растений: *корневое ответвпение, корневая часть растения,•* 2) представляющий собой корень слова: *корневая морфема.*

Костный — костяной

Костный — добываемый из костей: *костная ткань; костные болезни; костный клей;*

*костная мука; костный жир.*

Костяной — сделанный из кости: поэт с *костяной ручкой; костяные пуговицы; кос-*

*тянаа фигурка, костяной клей, костяная жyкa.*

Красочный — **крашеный** — **красящий**

Красочный — 1) отличающийся яркими красками: *красочная расцветка, красочная* твdлпца,- 2) яркий, выразительный: *красочнаа речь; красочный пример; красочное описа- ние; красочный рассказ.*

**Крашеный** — подвергшийся окраске, покрытый краской: *крашеный поп.*

Красящнй — содержащий краску, служащий для окрашивания чего-либо: *красящее*

*вещество; красящий состав.*

Лакированный — лакоаый

**Лакированный** — покрытый лаком: *лакированная кожа; лакированная мебепь, лаки- рованные туфпи; лакированная cyжкa; лакированный ремень; лакированный поп.*

**Лаковый** — сделанный из лака, кожи, из дерева, папье-маше или металла, покрытмх лаком: *лаковое производство; лаковый тех; лаковый раствор; лаковые краски; лаковые маша; лаковая шкатупка; лаковый поднос.*

Ледовый — ледяной

Ледовый — 1) состоящий изо льда, ледяной: *медовый заван,* 2) находящийся, pacпo- ложенный на льду: *медовый дворец; ледоваа дорога; медовый аэропорт,* 3) происходящий во льдах: *ледоваа экспедиции; медовый поход.*

Ледяной — 1) состоящий изо льда, покрытый льдом: леблн‹zя тыбв, *ледяной покров;*

*ледяные вершины;* 2) очень холодный (холодный как лёд): *ледяной ветер; ледяная волна; ледяные пжьцы,-* 3) крайне сдержанный, презрительно-холодный, уничтожающий: *ледяной тон; ледяной взгляд; ледяной приём.*

4Я

Лесистый — лесной

Лесистый обшьно поросший лесом: *лесистая местность, лесистые берега.*

Лесной —расположенный в лесу, живущий, растущий в лесу; покрытый лесами; отно- сящийся к лесоводству: *лесная чаща; лесные богатства, лесное озеро, лесная mpona, лес- ная земляника; лесные птицы; лесные звери; лесной район, лесной край; лесная сторона; лесной институт.*

Личностный — личный

Лнчностный — относящийся к *личности* (книжн.): *лзчностный подход,- личностный характер; личностный мир; личностные мотивам.*

Личный — принадлежащий определённому лицу; принадлежащий личности; затраги- вающий интересы какого-либо лица: *личная собственноста,- личное оружие,- личнаа охра- на; личный c••R R\*: •ичное мнение; личные nR•• R !••: •ичнОR ИRПR -*

*ность; личное дело; личная :исизнь, личное оскорбление.*

Микроскопический — микроскопичный

Микроскопический — 1) производимый с помощью микроскопа; очень маленький, видимый только в микроскоп: *микроскопический анализ; микроскопическое исшедование; микроскопические водороши;* 2) (перен.) чрезвычайно маленький: *микроскопическая пен- сия; микроскопический доход.*

Микроскопичный — чрезвычайно маленький (ничтожный по размеру): *микроско- пичная доза; микроскопичные размер ы; микроскопичное повреждение, микроскопичная*

Мороженый — морозильный — морозный

Мороженый — подвергшийся замораживанию; попорченный морозом: *мороженые продукты, мороженые овощи; мороженая рыба; мороженый картофель.*

Морозильный — предназначенный для замораживания: *морозильная камера, моро- сильный Тех; морозильный траулер,- морозильный автомат; морозильное оборудование.*

Морозный — очень холодный; появляющийся в результате мороза; связанный с дей- ствием мороза: *морозный день,’ морозный воздух, морозная ночь, морозные узоры; мороз- ное окно, морозный ветер.*

Надеть — одеть

На деть — покрыть СЕБЯ одеждой; надеть что-то на себя: нпбеть *шydy.*

Одеть — облечь КОГО-ТО в какую-либо одежду, одеть что-то на кого-то: обеть *pe-*

**Наличие** — **наличность**

**Наличие** — присутствие, существование: *окапатася в наличии; наличие улик, нали- чие товаров в магазине.*

**Наличность** — 1) наличие, присутствие: *дощменты в наличности;* 2) имеющиеся деньги: *кассоваа наличность, проверить наличность.*

Напоминание — **упоминание**

**Напоминание** — слова с целью напомнить: *важное напоминание, напоминание о до- говоре“нности; напоминание об уговоре; напоминание о себе, напоминание о дне рождения; напоминание в компьютере.*

**Упоминание** — слова, касающиеся кого-то, сказанные не специально, а

вскользь: *упоминание об актёреі упоминание кстати, уместное упоминание; упоминания*

49

Невежа — невежда

Невежа — невежливый, грубый, невоспитанный человек: *только невежа не ycmyna- cm место в транспорте.*

Невежда — малообразованный, малознающий человек (от глагола *«ведать» —* знать):

*полный невежда в области физики, быть невеждой в техника.*

**Нестерпимый** — **нетерпеливый** — **нетерпимый**

**Нестерпимый** — с трудом переносимый; очень сильный по степени проявления: не-

*стерпимая боль; нестерпимая обеда; нестерпимая жара,- нестерпимое горе.*

Нетерпеливый — испытывающий или выражающий нетерпение: *нетерпеливый no- щпатель; нетерпеливое ожидание.*

**Нетерпимый** — 1) такой, с которым нельзя мириться; недопустимый: *нетерпимый поступок, нетерпимое поведение,- нетерпимая вьшодка, нетерпимое обращение,* 2) такой, который отличается нетерпимостью: он чглввгк *ограниченный и нетерпимый.*

Неудачный — неудачливый

Неудачный — сопровождающийся неудачами, заканчивающийся неудачей, не при- несший желаемых результатов; не такой, какого желали: *неудачный день, неудачное путе- шествие; неудачные попаітки; неудачный эксперимент; неудачный снимок, неудачное*

Неудачливый — такой, которому не везёт, преследуемый неудачами: *неудачливый человек, неудачливый соперник, неудачливый претендент, неудачливый противник, не- удачливый игрок.*

Обвинённый — **обвинительный**

Обвинённый — тот, кто признан виновным: *обвинённый в воровстве; обвинённый во лжи; обвинённый в хищении денежньт средств, обвинённый в преступлении; невинно обвинённый; обвинённый по делу об убийстве.*

**Обвинительный** — содержащий обвинение: *обвинительная речь; обвинительный приговор; обвинительное заключение; обвинительная сторона.*

**Обрывок** — **отрывок**

**Обрывок** — 1) оторванный кусок: *обрывок верёвки;* 2) отдельные, несвязанные, раз- розненные части (слов, мыслей, каких-нибудь сведений): *обрывки воспоминаний.*

**Отрывок** — часть какого—нибудь произведения, повествования: *отрывок романа,- от- рывок из прозы; отрывок песни; отрывок из поэмы.*

**Обхватить** — охватить

Обхватить — обнять, заключить между распростёртыми руками, пальцами, лапами:

*обхватить дерево; обхватить пальцами запястье.*

Охватить — 1) воспринять целиком что-нибудь большое: *охватить взглядом; охва- тить умом;* 2) включить, ввести в круг чего-нибудь: *охватить заботой, охватить aгuma-* qпей весв *квартал,* 3) заключить в свои пределы: **плямя** *охватило дом; радость охватила душу.*

Ограничение — ограниченность

Ограничение — правило, ограничивающее какие-либо действия, права, возможности:

*ограничение выезда; ограничение скорости; ограничение свободы; ограничение движения.*

Ограниченность — 1) небольшое количество чего-нибудь: *ограниченность ресурсов, ограниченность функций, ограниченность средств,•* 2) отсутствие широты во взглядах: *ог- раниченность ума.*

О@аничить — от@аннчить — разграничить

Ограничить — поставить в какие-нибудь рамки, а также сделать меньше, сократить: *ограничить в правах кого-нибудь; оzраничить экспорт; граничить время работы за ком- пьютером, ограничить доступ к сайтам; ограничить себя в рашодах.*

Отграничить — разграничив, отделить одно от другого: *отграничить одно явление от другого, отграничить район заповедника от парка.*

Разграничить — разделить, обозначая границы: *разграничить обязанности; pmzpa- ничить кухню и гостиную, разграничить понятия.*

Ошик — отклик

**Оклик** — возглас, которым привлекают внимание: *оклик часового.*

**Отклик** — 1) ответ на зов, на обращённые слова: *отклик ребёнка на зов матери;* 2) реакция на что-либо: *отклики на футбольный матч,• отклик на слова, отклик на вакансию.*

Органический — органичный

**Органический** — 1) характеризующийся жизненными процессами, живой; образо- вавшийся в результате ралложения животных и растительных организмов: *органический мир, органическаа природа, органическая материя, органическая жизнь; органические* wrmnmкn, 2) касающийся внутреннего строения; касающийся основ, самой сущности чего- либо: *органическое пора:uceнue сердца, органическое единство meopии и практики,- opza- ническое отвращение ко лжи.*

Органичный — обусловленный самой сущностью чего-либо, органичесш присущий кому- или чему-либо: *органичный сжав лучших человеческих качеств; прочные и органич- ные отношениях органичный процесс, единый органичный ансамбль; органичный актёр,- органичная игра на сцене; правдивая, достоверная, органичнаа передача самых тонких движений души.*

Отборный — отборочный

Отборный — отобранный из числа других как лучший по качеству: *отборные яблоки.*

**Отборочный** — служащий для оЯора: *отборочная комиссия,- отборочные соревно-*

Юклонение — ушонение

Отшояение — 1) некоторая ненормальность, странность в поведении: *отклонение в*

**noaz:dz:unn, 2)** отказ: *отклонение апеппяции.*

Ушонение — стрешение избежать кашх-либо собыый, действий, обойти их: *укло- нение от слушбы, уклонение от налогов.*

Юшоняться — 1) перемещаться в сторону от принятого направления движения: om- клонлшьсп вш *курса,•* 2) переходить к другой теме в ралговоре: отклонлтьсл cm темы *раз-*

Ушоняться — стараться избежать чего-либо: *уклоняться от работы, уклоняться от*

Отличить — рашичить

Отличить — кого-что ОТ кого-чего. 1) установить различие между кем-нибудь или чем-нибудь.: *отличить один сорт товара от другого, отличить правду от лжи,* 2) награ- дить: *отличить храбреца, отличить меджью.*

Различить — 1) распознать зрением ши с помощью других органов чувств: с *трудом разпичить в темноте что-нибудь, различить аромат, разпичить в шуме знакомый голос,*

2) установить различие между кем-нибудь или чем-нибудъ: *различить по цвету,- ртличить*

Юлнчяе — рашячие

Юличие — признак, создающий разницу, рмличие между кем-нибудь или чем- нибу@ь: суqественное omsnчna,‘ *незначительние ожичия; найти четыре отличие.*

гамичне — разница, несходство: *существенное различия.*

**Памятливый** — памятный

**Памятлнвый** — обладающий хорошей памятью, легко запоминающий, не забываю-

щий того, шо нужно: *памятливый человек; памятливый ученик.*

Памятный — сохранившийся в памяти, незабываемый: *памятный день жизни-, na- мятная встреча,- памятная поездка.*

Перетерпеть — претерпеть

Перетерпеть — многое выстрадать; терпя, преодолеть: *nepemepnemь голод и холод, перетерпеть много горя.*

Претерпеть — I) многое перенести, пережить: *претерпеть всяческие лишения,*

2) подвергнуться переработке, изменению: нлап *npemepneл изменения.*

Покупательный — **покупательский** — **покупной**

**Покупательный** — связанный с возможностью купить: *покупательная способность*

*населения; покупательная сша Rубяя.*

**Покупательский** — прил. к сущ. *покупатель: покупательский cnpoc; покупательская*

*конференция.*

Покупной — относящийся к покупке; такой, который покупается, покупае-

мый: *покупная цена земли,“ покупная стоимость, платье не покупное, а сшитое дома.*

**Популистский** — популярный

**Популистский** — апеллирующий к широким массам и обещающий им скорое и лёг- кое решение острых социальных проблем: *популистские обещания, популистская pиmopи- ка, популистская политика, nonyлиcmcкoe движение.*

ЇОПЦЛЯ НЫЙ — ПОНЯТНЫЙ, ДOG ПНЫЙ, HeCЛOЖHЫЙ ПО И3ЛOЖeHИЮ; ПОЛЬЗ ЮЩИЙСЯ

широкой известностью, общественными симпатиями: *популярное изложение; популярные лекции; популярная энциилопедия, популярное издание, популярный эн:урнал; популярная песня, популярный певец; популярный актёр.*

Почтенный — почтительный

Почтенный — внушающий почтение, заслуживающий уважения: *почтенный учё-*

*ный, почтенный возраст.*

Почтительный — относящийся к кому-либо с почтением: *почтительный сын.*

**Практический** — **практичный**

**Практический** — относящийся к практике: *практический совет; практический на- вык; практический интерес,’ практическая работа, практическая деятельность, npaкmи- ческая психояогия, практическая подготовка, практическая жекалка, практическое за- нятие, практическое руководство, практическое пособие.*

Практичный — 1) опытный, хорошо разбирающийся в жизненных делах: *практич- ный хозяйственник; практичный человек;* 2) удобный, выгодный, экономный: *практичная одешда, практичный способ.*

**Предоставить** — **представить**

**Предоставить** — 1) отдать в распоряжение, пользование: *предоставить квартиру,- предоставить отпуск,* 2) дать возможность сказать, сделать: *предоставить право вести cnop, предоставить слово, предоставить кредит, предоставить заём,‘* 3) дать возмож- ность: *предоставить возможности реализации.*

Представить — 1) познакомить: *представить нового сотрудники,’ представить гес-*

**тя; 2)** предъявить, дать возможность ознакомиться с чем-либо: *представить отчёт, пред-*

52

ставить *нручный труд-,* 3) выдвинуть для награждения: *представить к наzраде; 4)* вообра- зить: *представить лунный пейзаж.*

Представительный — **представительскнй**

Представительный — 1) авторитетный: *представительное жюри-,* 2) внушающий

уважение: *представительный мужчина; представительный вид.*

Представительский — относящийся к представительству или представителю: *пред-*

*ставительский кабинет.*

**Мрхзнанный-призхательхый**

**Прнзнанный** — пользующийся общим признанием; известный: *признанный таиант;*

*признанный apmucm, признанный авторитет.*

Признательный — испытывающий, выражающий признательность: *признательный взг:ряд; признательное пожатие руки.*

Продуюивный — продуюовый

Продушивный — 1) приносящий результаты, создающий ценности, производитель- ный, плодотворный: *продуктивный подход; продуктивный тип; продуктивное решение; продуктивное предложение,* 2) такой, который даёт продукцию (о сельскохозяйственньп животных): *продуктивный скот;* 3) (лингвистический термин) активный в настоящее время: *продуктивный способ образования.*

Продуюовый связанный с продажей, хранением, переработкой, перевозкой про- дуктов; продовольственный; *продуктовый магазин; продуктовый склад; продуктовый от- дел; продуктовый паёк; продуктовый набор; продуктовый ларёк.*

**Производственный** — **производительность** — **производительный Производственный** — связанный с производством, промышленностью: *производст-*

*венный процесс, производственный план; производственные задания.*

**Производительность** — 1) шодотворность, продуктивность: *производительность затрат,* 2) Способность выпускать то или иное количество продукции: зваоd *крупной npo- изводительности; производительность труда; производительность рабочих повысилась; производительность мажины.*

**Произв А•тельный** — **приносящий** очевидные результаты, продуктивный: *произво- дительная mpama времени.*

Просветительский — просвещённый

**Просветительский** — прил. к сущ. *просветитель* и *просветительство: просвети- тельская деятельность; просветительские идеи; просветительский проект; просвети- тельский характер.*

Просвещённый — образованный, обладающий высоким уровнем культуры: *просве- щённый чеповекі просвещённое общество; просвещённаа страна; просвещённое время; просвещённый век; просвещённый абсояютиз (форма монархической власти), просвещён- ная еласть; просвещённый народ.*

**Публицистический** — публицистичный

**Публицистический** — прш. к сущ. *публицистика* и *публицист: пуdлицистический жанр; публицистическая статья; пуdлицистическая деятельность; пуdлицистический стиль; публицистические жанры; публицистический пафос;* пуdлицистический *слог.*

Птблвцистичный — проникнутый чертами или элементами публицистики, затраги- вающий злободневные общественно-политические вопросы: *пуdлицистичная тема; публи- цистичное выступление.*



**Пуглввый** — пуганый

Пугливый — боязливый, пугающийся; выражающий боязливость: лу *sпвый* **вгхрпк,**

*пугливый мальчик; пуzливая лошадь, пугливый взжяд,- пугливый жёпот, пугливый Rебёнок.*

**Пуганый** — такой, которого часто пугали или который сильно напуган: *пуганая воро-*

*на щста боится; пуганый враг.*

Раздражение — раздражительность

Раздражение — состояние возбуждения, взволнованности; чувство острого недоволь- ства, досады; (биол.) реакция шетки на внешнее возреисvене: *раздражение током, раз- дражение звуковым сигналом,- раздражение в носу,- испаітаівать раздражение; говоRить в раздражении; быть в раздражении; сдеRживать раздражение; зритепьное раздраже-* нзе.

Раздражительность — свойство личности (по значению прил. *раздражительный): npenapam снимает раздражительность; постоянная раздражительность,• спRаеляться с раздражительностью.*

Ритмический — ритмпчныё

Ритмичесний — подчинённый ритму, совершающийся в определённом ритме: *pum- мическая сті•л• XR• текста; ритмический звон, ритмически’• R л•••.’ ритмические дви- жения; ритмическая гимнастина.*

Ритмичный — подчинённый ритму; обладающий чувством ритма: *ритмичная музы- ка; ритмичная работа завода, ритмичный стук колёс, ритмичные звукиі ритмичный та- нец, ритм••••••“ R ••л•; ритмичный пупьс.*

**Романтический** — романтичный

**Романтический** — меюательно настроенный, сшонный к романтизму; исполненный романтики: *романтическая поэзия; романтическая девушка; романтические взжяды; po- мантический ужині романтический герой, романтический •R• • ,- романтический o6paz; романтический поры в; романтические чувства.*

Романтичный — мечтательно настроенный, исполненный ромаюики: *романтичный стжь; романтичный человек; романтичный герой, романтичный сад; романтичный ве- чeR; романтичный день.*

**Скрытный** — скрытый

**Скрытный** — скрывающий свои чувства, мысли, намерения; не обнаруживающий ce-

бя ши скрываемый: *скрытный человек; скрытнаа любовь; скрытная жизнь.*

**Скрытый** — скрываемый, тайный, не обнаруживаемый явно; внешне незаметный или ещё не проявившийся: *cK]9blШaa S R • ; СК]9ЬlТИая досады; сКрытая нажешка; скрытые воз- можности; скрытая сша; скрытый смысл; скрытая камера.*

Словарный — словесныё

Словарпый — 1) относящийся к составлению и изданию словарей: *словарная статья,*

1. лексичесшй: *словарный запас человека, словарный состав языка.*

Словеспый — выраженный в устном слове, на словах, устный: *словесный приказ;*

*словесный nop••Rem.*

Сопротивление — сопротивляемость

Сопротпвление — 1) противодействие: *сопротивление властям; сопротивление вопе*

*родителей; сопротивление сжатию;* 2) термин: *солротивление м• R ов,“ сопротиеле-*

Сопротивляемость — способность сопротивпяться: *сопротивляемость бопезням, инфекциям. R\* • у; сопротивляемость организма; сопротивляемость zорньш пород вы- ветриванию.*

Соседний — **соседский**

Соседний — расположенный по соседству, близко, рядом с чем-либо; живущий по со-

седству: *соседнее село, соседняя комната.*

**Соседский** — находящийся поблизости: *соседиский огород; соседский дом; соседские*

*дети.*

**Сравнимый** — сравнительцый

**Сравнимый** — тот, который может сравниваться с чем-либо: *сравнимые величины,’*

*ни с чем не сравнимый.*

**Сравнительный** — 1) основанный на сравнении: *сравнительный метод исследова- ния; сравнительное языкознании;* 2) относительный: *сравнительная тишина; сравнитель- ный достаток;* 3) лингвистический термин: *сравнительная степень.*

**Сценический** — сценичный

**Сценический** — являющийся сценой; относящийся к изображению на сцене, к пред- ставлению в театре; как на сцене, в театре: *сценическая площадке; сценические подмостки; сценическое искусство, сценическая речь; сценические приёмы; сценические талант; сце- нический o6p з, сценический шёпот.*

Сценичный — пригодный для сцены, театра, обладающий нужными качества- ми: *сценичная наружность; сценичная внешность, сценичные данные; сценичная пьеса.*

**Технический** — техничный

**Технический** — связанный с техникой, её использованием; относящийся к работе машин и механизмов; связанный с процессом производства; подлежащий использованию или обработке в промышленности; прил. к сущ. *техника,* связанный с профессиональными приёмами, способами в выполнении чего-либо; выполняющий различные вспомогательные работы; специальные понятия, относящиеся к области техники: *технический прогресс, mex- ническая оснащённость, техническая отсталость,‘ техническая учёба,“ техническая ин- теплигенция; технический осмотр, техническая готовность производства; техническая документация, технический отдж; техническая вода,- технические масла; технические приёмы; техническая подготовка; технический секретарь; технические работники; mex- нический исполнитель; технические термины.*

Техничный — обладающий высокой техникой, мастерством: *техничный боксёр; тех-*

*ничный спортсмен; техничная uzpa; техничный форвард.*

Удачливый — удачный

Удачливый — тот человек, которому всё удаётся, у которого во всём удача: *удачли-*

аыіі плотппк

Удачный — завершившийся удачей, удавшийся, успешный, хороший: *удачный поход; удачный рисунок, удачная покупке, удачный день.*

Униженный — унизительный

Униженный — тот, кого унизили; выражающий унижение, свидетельствующий об унижении: *униженный чжовек; с униженными пошонами; униженные просьбы.*

Унизительный — оскорбительный для чьего-либо достоинства, самолюбия: униэп-

*тельное положение, унизительные това; унизительное отношение.*

Фашический — фактичный

**Фашический** — действительный, соответствующий фактам; реальный: *фактические события; фактические ошибки; фактическая неточность, фактическое начало работы; фактическое положение дела.*

Фашичный — соответствующий действительност, фактам, требованиям точности:

*фактичное изучения; фактичное изложение; фактичное соответствие; фактичная работа.*

Хнщннческнй — хнщный

Хищннческий — основанный на притеснении, ограблении кого-либо; производимый способом, который преследует ближайшую вьмоду, но ведёт к истреблению, униwожению чего-либо: *хищнические посадки; хищнический напитах,- хищнические нашонности; хищ- ническая энсплуатация, хищнический лов рыбы.*

Хнщный — 1) плотоядный, поедающий других животных: *хищные звери; хищные кozmи, хищные нашонности, хищный вид,* 2) (перен.) стремящийся к наживе, эксплуати- рующий других (о человеке): *хцщный чиновник; хищный бпеск гпаз.*

Царскнй — царственный — царствующий

Царскнй — I) относящийся к царю, принадлежащий ему: *царский дворец-,* 2) относя- щийся к политическому режиму во главе с царём: *царская Россия; царский решж,-* 3) poc- кошный, богатый: *царский ужин, царский подарок.*

Чарственный — величественный: *царственная природа, царственная осанка,‘ цар- ственная походка; царственный вид.*

Uаршвтющий — такой, который царствует, власшует, правит: *царстеующая династия.*

Целостный — целый — цельвый

Целостный — обладающий внутренним единством: *целостное впеча ение; целост- ный образ; целостная личность, целостное мировоззрение.*

елЦ 2ыи — полный, без изъятий; весь от начала до конца: уал‹zя лосуdв, *целый* drпь а

*аквапарке.*

Цельный — состоящий, сделанный из одного вещества, из одного куска: nьedecm‹zs пз

*цельного граната.*

Экономнческнй — **экономичный** — **экономный**

Экономнческнй — хозяйственный. *экономическая политика; экономический кризис, экономическое развитие странъі.*

Экономнчный — выгодный в хозяйственном отношении, дающий возможность wo- нибудь сэкономить: *это мьто очень экономично, его мало уходит.*

**Экономный** — бережливо расходующий что-нибудь, соблюдающий экономию: *эко-*

*номный хозяин; экономно (нареч.) расходовать деньги.*

Эстетический — эстетнчный

Эстетнческий — связанный с созданием, воспроизведением и восприятием прекрас- ного в искусстве и жизни: *эстетическая ка•••\* R , эстетическая теория, эстетический ЗАКОН,“ ЭСШСШПЧССКОС 8OCПR ИЯ,‘ ЭСШСтиЧССКПС вкусы; эстетическое нажаждение,- эс-*

*ШСШПЧССКПС R I,‘ ЭСШСШПЧCCKOR R рода,’ ЭСШСШНЧССКОС fl О8ОЛЪСШ8ИЯ.*

Эстетичный — красивый, изящный; проникнутый эстетизмом: *эстетичное зрелище;*

*эстетичный вид, эстетичная noзa; эстетичное движение; эстетичное оформление, эс- тетичное издание, эстетичное изображение; эстетичный подход.*

Этический — этичный

**Этический** — соответствующий требованиям этики: *этические нормы поведения,*

*этические с• R• жения,“ по этическим соображениям.*

Этичный — допустимый с точки зрения этики: *этичный поступок; этичное поведе-*

*ние,’ этичное высказывание.*

**Эффеживный** — **эффешный**

**Эффективный** — действенный, приводящий к нужным результатам: *эффективный*

*метод лечения; эффСКШивное пе• R\* ••: •4•4•••••• R* •

**Эффеюный** — производящий сшьное впечатление: *эффектная женщина; эффект-*

*ная внешность; эффСКШНая • Rезентация, эффектная концовка в музыкальном произведе-*

56

*нии, эффектные костюмы; эффектная картина,‘ эффектный жест,- эффектная поза,- эффектное выстужение.*

Эффешность — эффешнвность

Эффешность — способность производить впечатление своим видом или действием:

*эффектность поведения, эффектность выстужения.*

*4Ф&етнвнопvъ —* результативность: *эффективность производства, эффектив- ность работы.*

Задание Nx 1

з›tдпния для cжчocтoятEльнoй zвоты

В одном из приведённых ниже предложений **HEBEPHO** употреблено вьщеленное сло- во. **Исправьте лекснческую ошнбку, подобрав** к вьцеленному шову пароним. Зa- пншнте подобранное шово. ’

*Я* непременно должен высказать своё ЛИЧНОЕ мнение по этому вопросу.

Природная БЕДНОСТЬ этого края обусловлена суровыми климатичесшми условиями. День обещал быть ДОЖДЕВЬЮ и ветреным.

Бабушка растапливала ГЛИНЯНЫЙ очаг. \_ Пётр — человек мягкий, тонкий, весьма ДИПЛОМАТИЧНЬШ.

Ответ: Задание Ух 2

В одном из приведённых ниже предложений **HEBEPHO** употреблено вьщеленное сло-

**во. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к вьреленному шову пароним.** За- пишите подобранное шово.

Мария Петровна была женщиной весьма вздорной, со ЗЛОБНЫМ характером. Этот случай оказался ЕДННИЧНЫМ и, наверное, исшючением из правил.

Он пренебрегал правшами этикета и был полным НЕВЕЖЕЙ.

Между учителем и учениками установились ровные, ДОВЕРЧИВЫЕ отношения. Вон уж в ошо смотрит ВЫСОШЙ месяц.

Ответ:

Задание Nx 3

В одном из приведённых ниже предложений **HEBEPHO** употреблено выделенное сло- во. Исправьте **лексическую ошибку, подобрав к вьиеленному шову пароннм.** За- пишите подобранное слово.

Ему казалось, что у него АРТИСТИЧЕСКИЕ способности.

Он с ДЕЛОВИТЫМ видом обстоятельно отвечал на все вопросы. Сегодня холодно, так что я ОДЕНУ тёплую куртку.

На многих купюрах можно увидеть ВОДЯНЫЕ знаки.

Почва здесь КАМЕНИСТАЯ, поэтому никакие зерновые культуры не выращивают.

Ответ:

Задание Ne 4

В одном из приведённых ниже предложений **HEBEPHO** употреблено выделенное сло- во. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав** к **выделенному слову пароним.** За- пишите подобранное слово.

Его брат был полным НЕВЕЖДОЙ в вопросах древнерусского искусства. Папа поражал всех своим чересчур ВОИНСТВЕННЫМ характером.

Её постигло НЕСТЕРПИМОЕ гope.

За ЗЛОБНЫЕ нарушения правил дорожного движения предусмотрены большие штрафы. Своими постуттами он преследовал ДВОЯКУЮ цель.

Ответ:

Задание Nx 5

В одном из приведённых ниже предложений **HEBEPHO** употреблено выделенное сло- во. **Исправьте лексическую ошибку,** подобрав к **вьделенному слову пароним.** За- пишите подобранное шово.

ВЗРЫВНОЙ характер начальника пугал его подчинённых.

Ему была ПРЕДСТАВЛЕНА возможность повысить свою квалификацию. БОЛОТНЫЙ ил является превосходным удобрением.

Его дошад был ИНФОРМАТИВНЫМ и познавательным. Ивану ПРОСИЛИ карьеру дипломата.

Ответ:

Задание Ns 6

В одном из приведённых ниже предложений **HEBEPHO** употреблено выделенное сло- во. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав** к **выделенному шову пароним.** За- **пишите подобранное** слово.

ЛЕСИСТАЯ гopa привлеша внимание туристов.

На приёме в посольстве он ни разу не нарушал ДИПЛОМАТИЧЕСШЙ этикет. Петрова считали человеком молчаливым и СКРЫТЫМ.

В этом районе города построены ВЫСОТНЫЕ дома. Учиться он не хотел, поэтому и вырос НЕВЕЖДОЙ.

Ответ:

Задание N• 7

В одном из приведённых ниже предложений **HEBEPHO** употреблено выделенное сло- во. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.** За- **пишите подобранное слово.**

Ракета-носитель ОТКЛОНИЛАСЬ от курса на восемь градусов.

Каждый выпускник школы должен овладеть приёмами ИНФОРМАЦИОННОЙ перера- ботки текста.

Рабочие жаловались на НЕТЕРПИМЫЕ условия работы. В начальной школе он был ЗАЧИНАТЕЛЕМ драк.

Теперь игроки должны были по очереди бросить свой ИГРАЈІЬНЫИ кубик

Ответ:

Задание Ns 8

В одном из приведённых ниже предложений **HEBEPHO** употреблено выделенное сло- во. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав** к выделенному шову пароним. За- **пишите водобранное шово.**

ВЫГОДНОСТЬ сделки была очевидна дія всех.

Впечатление от поездш осталось ДВОЯКОЕ и какое-то тревожное. Издалека слышался КОНСШЙ топот.

По аллеям королевского парка гуляли ЦАРСТВЕННЫЕ павлины.

Мой дедушка УДАЧЛИВЫЙ охотник — всегда возвращался с охоты с большой до- бычей.

Ответ:

Задание Ns 9

В одном из приведённых ниже предложений **HEBEPHO** употреблено выделенное сло- **во. Исправьте лексическую ошибку, подобрав** к выделенному шову пароним. За- **пишите подобранное слово.**

Обман привёл к тому, что он оказался в uepecчyp ЗАТРУДНИТЕЛЬНОМ положении. Ниште, обладающему удивительными вокаіьными способностями, окружающие ПРОЧШІИ карьеру оперного певца.

Это событие СТРЯХНУЛО всю округу.

Послеобеденный сон позволил мне ВОСПОЛНИТЬ недостаток сил. Наша гостиница в Пpare бьша очень КОМФОРТАБЕЛЬНОЙ.

Ответ:

Задание Ns 10

В одном из приведённых ниже предложений **HEBEPHO** употреблено выделенное сло- во. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав** к выделенному шову пароним. За- пишите водобранное шово.

Кошективу предприятия с успехом удалось претворить в жизнь ГОДОВОЙ шан. Это был поистине ЦАРСТВЕННЫЙ подарок.

Она всегда прислушивалась к советам своей ПРАКТИЧНОЙ приятельницы. Его ПОЧТЕННЬШ размеров чемодан привлёк всеобщее внимание.

Человеческая слава — явление ЮЕХОДЯЩЕЕ. Ответ:

ЗАДАНПЕ 6.

. ГРАММАТНЧЕСКНЕ **НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА**

**Формулировка задания:** в одном из вьщеленных ниже слов допущена ошибка в об- разовании формы слова. **Исправьте ощибку** и запишите слово правильно.

ПОЕЗЖАЙ быстрее нет новых ДЩИНСОВ

нарисовать БОЛЕЕ КРАСИВО мощные КОМПЬЮТЕРА

в ТЫСЯЧА ДЕВЯТИСОТОМ году

Правильный ответ: компьютеры

Что шедует **знать ученикам** для правнльного выполнения задания: типичные ошибки, которые НЕЛЬЗЯ допускать при образовании грамматичесшх форм разных частей речи:

ИМЕНИТЕЛЬНОГО падежа МНОЖЕСТВЕННОГО числа имён существительных; РОДИТЕЛЬНОГО падежа МНОЖЕСТВЕННОГО числа имён существительных; СРАВНИТЕЛЬНОЙ и ПРЕВОСХОДНОЙ степени имён пршагательных; ПАДЕЖНЫХ ФОРМ имён числительных;

СОБИРАТЕЛЬНЫХ имён числительных; числительных ОБА, ОБЕ;

ЛИЧНЫХ местоимений;

ПОВЕЛИТЕЛЬНОГО НАКОНЕНИЯ некоторых глаголов; ЛНЧНЫХ ФОРМ глаголов;

*ВОЗВРАТНЪІХ* ФОРМ глагола с суффиксом *-СЯ,*

форм ПРОШЕДЕГО ВРЕМЕНИ некоторых глаголов с суффиксом -HY-; ПРИЧАСТИЙ и ДЕЕПРИЧАСТИЙ.

* 1. **Нормативное образование НМЕННТЕЛЬНОГО** и РОДНТЕЛЬНОГО падежа МНОЖЕСТВЕННОГО чнша **некоторьт HMËH СУІЦЕСТВНТЕЛЬНЬЮ**

Образование падежньж форм имён существительных вызывает наибольшее затрудне- ние у сдающих ЕГЭ. Шо связано с тем, что нет каких-либо строго определённых правил для запоминания окончаний имён существительных в И.п. и Р.п. множественного числа.

l.l. Нормативное образование форм НМЕНИТЕЛЬНОГО падежа МНОЖЕСТВЕН- НОГО шша **некоторых HMËH** СУІЦЕСТВНТЕЛЬНЪт

1. Список слов с нормативным окончанием -Ы (-И) в ИМЕНИТЕЛЬНОМ падеже МНОЖЕСТВЕННОГО числа:

|  |  |
| --- | --- |
| Именительный падеж  единственного чиша | Именительный падеж  множественного чиша |
| БУХГАЛТЕР | БУХГАЈІТЕРЫ |
| ВОЗРАСТ | ВОЗРАСТЫ |
| ВЫГОВОР | ВЫГОВОРЫ |
| ШИФЕЛЬ | ГРИФЕЛИ |

|  |  |
| --- | --- |
| Именительный пgцеж  единственного чиша | Имеиительиыё пюеж  миожественного чиша |
| ДИСПЕТЧЕР | ДНСШТЧЕРЫ |
| ДОГОВОР | ДОГОВОРЫ |
| ДРАИВЕР | ДРАИВЕРЫ |
| ИІІЖЕНЕР | ИНЖЕНЕРЫ |
| ИНСТРУКТОР | ИНСТРУКТОРЫ |
| ИНСПЕКТОР | ИНСШКТОРЫ |
| KOMПPECCOP | КОМПРЕССОРЫ |
| KOHCTPУKTOP | КОНСТРУКТОРЫ |
| КОНТЕИНЕР | КОНТЕИНЕРЫ |
| KOPPEKTOP | КОРРЕКТОРЫ |
| ШКАРЬ | ЛЕКАРИ |
| МЕСЯЦ | МЕСЯЦЫ |
| ПЛЕЕР | IUIEEPЫ |
| ПОЛИС | ПОЛИСЫ |
| ПOPT | ПОРТЫ |
| ПОЧЕРК | ПОЧЕРКН |
| ПРОЖЕКТОР | ПРОЖЕКТОРЫ |
| ПУДЕЛЬ | ПУДЕЛИ |
| РЕДАКТОР | РЕДАКТОРЫ |
| PEKTOP | РЕКТОРЫ |
| СВИТЕР | СВИТЕРЫ |
| СКЛАД | сКЛАДы |
| СЛЕСАРЬ | СЛЕСАРИ |
| СЛОГ | СЛОГИ |
| СНАИПЕР | СНАИПЕРЫ |
| СТОЛЯР | СТОЛЯРЫ |
| ТАБЕЛЬ | ТАБЕЛИ |
| TOKAPЬ | ТОКАРИ |
| TOPT | ТОРТЫ |
| TPAKTOP | ТРАКТОРЫ |
| ТРЕНЕР | ТРЕНЕРЫ |
| ФЛИГЕЛЬ | ФЛИГЕЛИ |
| ФРОНТ | ФРОНТЫ |
| ШОФЕР | ШОФЄРЫ |

1. Список слов с нормативным окончанием -А (-Я) в ИМЕНИТЕЛЬНОМ падеже МНОЖЕСТВЕННОГО числа:

|  |  |
| --- | --- |
| Нменительный падеж  единственного числа | Именительный падеж  множественного чиша |
| АДРЕС | PECA |
| ВЕКСЕЛЬ | ВЕКСЕЛЯ |
| BOPOX | BOPOXA |
| ДИРЕКТОР | ДИРЕКТОРА |
| дОКтОР | ДОКТОРА |

|  |  |
| --- | --- |
| Именнтельный падеж  **единственного числа** | Именительный падеж множественного чиша |
| КАТЕР | KATEPA |
| КИТЕЛЬ | КИТЕЛЯ |
| КОЛОКОЛ | КОЛОКОЛА |
| КУЗОВ | КУЗОВА |
| КУПОЛ | КУПОЛА |
| КУЧЕР | КУЧЕРА |
| OKOPOK | OKOPOKA |
| ОКРУГ | ОКРУГА |
| ОРДЕР (письменное распоряжение) | ОРДЕРА |
| ПACПOPT | ПACПOPTA |
| ПOBAP | ПOBAPA |
| ПОГРЕБ | ПОГРЕБА |
| ПРОФЕССОР | ПРОФЕССОРА |
| ПОЯС | *ПОЯСА* |
| COPT | COPTA |
| СТОГ | СТОГА |
| СТОРОЖ | СТОРОНА |
| TEHOP | TEHOPA |
| TEPEM | TEPEMA |
| ТОПОЛЬ | ТОПОЛЯ |
| ФЕЛЬДШЕР | ФЕЛЬДШЕРА |
| ФЛЮГЕР | ФЛЮГЕРА |
| XУTOP | XУTOPA |
| ШТАБЕЛЬ | ШТАБЕЛЯ |
| ШТЕМПЕЛЬ | ШТЕМПЕЛЯ |
| ЯКОРЬ | ЯКОРЯ |

Примечание:

* 1. Необходимо запомнить следующие формы: КОРПУСЫ (туловища) — KOPПУCA (здания)

ЛАГЕРИ (политичесше группировки) — ЛАГЕРЯ (туристичесше) МУЖН (государственные) — МУЖЬЯ (в семьях)

ЗУБЫ (у человека, животных) — ЗУБЬЯ (у пилы) ПPOIIУCKH (пробелы) — ПPOПУCKA (документы) ОРДЕНЫ Цыцарсше, монашесше) — ОРДЕНА (наградьт) ОБРАЗЫ (художественные) — ОБРАЗА (иконы)

ТОНЫ (звуш) — TOHA (ошенки цвета) ХЈІЕБЫ (пищевые продукты) — ХЈІЕБА (злаки)

дно —донья

к Рицп —коPы

ЧЕЛОВЕК — ЛЮДИ РЕБЕНОК — ДЕТИ ПОЛЕНО — ПОЛЕНЬЯ

### сvдно —cvдn

* 1. Имя существительное НЕДРА (зеши) употребляется только во множественном числе и с окончанием -А в именительном падеже.
  2. Следующие рифмовки помогают запомнить нормативное образование формы име-

нительного числа множественного числа ряда существительных:

*Знает* наши *дem•• R\*- Провели neRero• R ! -*

*В вузе есть • R•Ф• ccopA! Заключили договорЬl.*

1.2. Нормативное образование форм РОДИТЕЛЬНОГО падежа МНОЖЕСТВЕН-

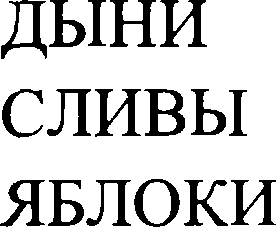
**НОГО числа некоторых HMËI1 УІ1 СзЪИТЕЛЬlтт**

1. Имена существительные, обозначающие **название овощей** и фруктов, в основном в форме родительного падежа множественного числа имеют **окончание -OB:**

|  |  |
| --- | --- |
| Именительный падеж множественного чиша | Родительный падежg  ественного числ |
| АБРИКОСЫ | АБРикомє |
| АНАНАСЫ | AHAHACOB |
| АПЕЛЬСИНЫ | АПЕЛЬСИНОВ |
| БАКЛАЖАНЫ | БАКЛАЖАНОВ |
| БАНАНЫ | БАНАНОВ |
| ГРАНАТЫ | ГРАНАТОВ |
| ЛИМОНЫ | ЛИМОНОВ |
| МАНДАРИНЫ | МАНДАРИНОВ |
| ПАТИССОНЫ | ПАТИССОНОВ |
| помидо ы | помидо ов |
| ТОМАТЫ | TOMATOB |



|  |  |
| --- | --- |
| Именительный падеж  множественного числа | Родительный падеж  множественного числа |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1. Имена существительные, обозначающие названия парных предметов, в основном в форме родительного падежа множественного числа имеют **нулевое окончание:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Именительный** падеж  множественного чиша | Родительный падеж множественного чиша |
| БАХИЛЫ (обувь) | БАХИЛ |
| БОТИНКИ | БОТИНОК |
| БУТСЫ | БУТС |
| БРЮКИ | БРЮК |
| ВАЛЕНКИ | ВАЛЕНОК |
| ГЕТРЫ | ГЕТР |
| КАЈІЬСОНЫ | КАЛЬСОН |
| КАСТАНЬЕТЫ | KACTAHЬET |

|  |  |
| --- | --- |
| **Именительный падеж**  множественного чиша | Родительный падеж  множественного чима |
| KPOCCOBKH | KPOCCOBOK |
| МОКАСИНЫ | МОКАСИН |
| ПАНТАЛОНЫ | ПАНТАЛОН |
| ПОГОНЫ | ПОГОН |
| САПОГИ | САПОГ |
| ТАПКИ | TAПOK |
| ТУФЛИ | ТУФЕЛЬ |
| ЧУЛКИ | ЧУЛОК |
| ШАРОВАРЫ | ШАРОВАР |
| ШОРТЫ | ШОРТ |
| ЭПОЛЕТЫ | ЭПОЛЕТ |

НО:

|  |  |
| --- | --- |
| Именительный падеж  множественного чиспа | Родительный падеж  **множественного** чиша |
| БРИДЖИ | БРИДЖЕИ |
| ГОЛЬФЫ | ГОЛЬФОВ |
| ДЖИНСЫ | ДЖиНСОв |
| КЛИПСЫ | КЛИПСОВ |
| ЛАМПАСЫ | ЛАМПАСОВ |
| НОСКИ | HOCKOB |
| РЕЛЬСЫ | РЕЛЬСОВ |

Примечание:

Запомнить правильное образование формы родительного падежа множественного чис- ла имён существительных НОСКИ и ЧУЛШ позволяет следующий мнемоприём — приём облегчённого запоминания:

1. НОСШ короткие, но в родительном падеже множественного числа мы используем длинное слово HOCKOB;
2. ЧУЛКИ длинные, но в родительном падеже множественного числа мы используем короткое слово (с нулевым окончание) ЧУЛОК.

Иначе говоря, чем короче, тем длиннее, то есть чем короче предмет, тем длиннее

слово: пара HOCKOB — пара ЧУЛОК.

Если вы сомневаетесь, как правильно образовать форму родительного падежа множе- ственного числа от имён существительных НОСШ, ЧУЛКИ, то запомните следующее чет- веростишье:

*Я оставил ей в залог Иару модwеwьких чуток И уехал сразу в Мсков*

*С ящиком цветwых носкоВ.*

1. Имена существительные, обозначающие название национальностей, в основном в форме родительного падежа множественного числа имеют **нулевое окончание:**

|  |  |
| --- | --- |
| Имеиительиый падеж множественного числа | Родительиый падеж  множествеиного числа |
| АРМЯНЕ | АРМЯН |
| БАШКИРЫ | БАШКИР |
| БОЛГАРЫ | БОЛГАР |
| БУРЯТЫ | БУРЯТ |
| ГРУЗИНЫ | ГРУЗИН |
| ЛЕЗГИНЫ | ЛЕЗГИН |
| ОСЕТИНЫ | ОСЕТИН |
| РУМЫНЫ | РУМЫН |
| ТАТАРЫ | TATAP |
| ТУРКИ | TYPOK |
| ТУРКМЕНЫ | TYPKMEH |
| ЦЫГАНЕ | ЦЫГАН |

нО:

|  |  |
| --- | --- |
| Именительный падеж множественного чиша | **Родительный** падеж  **множественного числа** |
| МОНГОЛЫ | МОНГОЛОВ |
| тАДЖИШ | ТАДЖИКОВ |
| ХОРВАТЫ | XOPBATOB |
| ЯКУТЫ | ЯКУТОВ |

1. Имена существительные среднего рода, оканчивающиеся в именительном падеже единственного числа на -ЦЕ, в родительном падеже множественного числа, как правило, оканчиваются на -ЕЦ:

|  |  |
| --- | --- |
| Именительный падеж  единственного числа  (-ЦЕ) | Родительный падеж  множественного числа  (-ЕЦ) |
| БЛЮДЦЕ | БЛЮДЕЦ |
| ЗЕРКАЛЬЦЕ | ЗЕРКАЛЕЦ |
| КОПЫТЦЕ | КОПЫТЕЦ |
| ОДЕЯЛЬЦЕ | ОДЕЯЛЕЦ |
| ПОЛОТЕНЦЕ | ПОЛОТЕНЕЦ |
| СЕРДЦЕ | СЕРДЕЦ |
| ЩУПАЛЬЦЕ | ЩУПАЛЕЦ |

НО в ряде слов с уменьшительно-ласкательным значением сохраняется окончание -EB:

|  |  |
| --- | --- |
| **Пменительный падеж**  единственного числа | **Родительный** падеж  множественного чиша |
| БОЛОТЦЕ | БОЛОТЦЕВ |
| ДЕРЕВЦЕ | ДЕРЕВЦЕВ |
| ОКОНЦЕ | ОКОНЦЕВ |

1. Имена существительные, обозначающие название **группы людей по** роду деятель-

**ности,** чаще всего имеют **нулевое окончание:**

|  |  |
| --- | --- |
| Именительный падеж множественного числа | Родительный падеж множественного числа |
| ГАРДЕМАРИНЫ | ГАРДЕМАРИН |
| ГРЕНАДЕРЫ | ГРЕНАДЕР |
| ГУСАРЫ | ГУСАР |
| ДРАГУНЫ | ДРАГУН |
| КАДЕТЫ (воспитанники военного заведе—  ) | КАДЕТ |
| ПАРТИЗАНЫ | ПАРТИЗАН |
| СОЛДАТЫ | СОЛДАТ |
| УЛАНЫ | УЛАН |



|  |  |
| --- | --- |
| Именительный падеж  множественного числа | **Родительный** падеж  **множественного числа** |
| САПЕРЫ | CAПEPOB |

1. Имена существительные среднего рода, оканчивающиеся в именительном падеже единственного числа на -bE без ударения, и женского рода на -ЬЯ без ударения, имеют в родительном падеже множественного числа окончание -ИЙ:

|  |  |
| --- | --- |
| **Именительный** падеж  единственного числа  **(-bE; -ЬЯ** без ударения) | Родительный падеж  множественного числа  -и й ) |
| БЕГУНЬЯ | БЕГУНИИ |
| ГНЕЗДОВЬЕ | ГНЕЗДОВИИ |
| ЗАПЯСТЬЕ | ЗАПЯСТИИ |
| КУШАНЬЕ | КУШАНИЙ |
| НАДГРОБЬЕ | нддг овии |
| ОЖЕРЕЛЬЕ | ОЖЕРЕЛИИ |
| ОЛАДья | оЛАДИи |
| ОТРОДЬЕ | ОТРОдиЙ |
| ПЕЧЕНЬЕ | ПЕЧЕНИИ |
| ПЛЯСУНЬЯ | ПЛЯСУНИИ |
| ПОБЕРЕЖЬЕ | ПОБЕРЕЖИИ |
| ПOBEPЬE | ПОВЕРИИ |
| ПОДЗЕМЕЛЬЕ | ПОДЗЕМЕЛИИ |
| СИДЕНЬЕ | СИДЕНИИ |
| СОЛЕНЬЕ | СОЛЕННИ |
| УВЕЧЬЕ | УВЕЧИИ |
| УЩЕЛЬЕ | УЩЕЛИИ |

ПО:

|  |  |
| --- | --- |
| Именительный падеж | Родительный падеж множественного чиша |
| BEPXOBЬE | BEPXOBЬEB |
| КОРЕНЬЯ | KOPEHЬEB |
| ЛОХМОТЬЯ | ЛОХМОТЬЕВ |
| ННЗОВЬЕ | НИЗОВЬЕВ |
| IUIATbE | ПЛАТЬЕВ |
| ПОДМАСТЕРЬЕ | ПОДМАСТЕРЬЕВ |
| ШОДЬЛ | ЖОДЬЕВ |
| YCTЬE | YCTЬEB |
| ХЛОПЬЯ | XJIOПЬEB |

1. Имена существительные среднего рода, оканчивающиеся в именительном падеже единственного числа на -bË, а также женского и общего рода на -ЬЯ под ударением, в ро- дительном падеже множественного числа имеют окончание -ЕЙ:

|  |  |
| --- | --- |
| Именительный падеж единственного числа  **(-bË; -ЬЯ под** ударением) | Родительный падеж  множественного чиша (-ЕЙ) |
| РУЖЬЕ | РУЖЕИ |
| ЛАДЬя |  |

ПО:

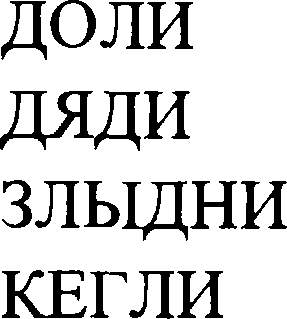
|  |  |
| --- | --- |
| Именительный падеж единственного числа | Родительный падеж  множественного чиша |
| KOПЬE |  |

1. Имена существительные, обозначающие название **единиц измерения** и обычно употребляющиеся с именами числительными, в родительном падеже множественного числа чаще всего имеют **нулевое окончание:**

|  |  |
| --- | --- |
| Именительный падеж множественного числа | Родительный падеж множественного чиша |
| АМПЕРЫ | AMПEP |
| АРШИНЫ | АРШИН |
| БАИТЫ | БАИТ |
| ВАТТЫ | BATT |
| ВОЛЬТЫ | ВОЛЬТ |
| ДЕЦНБЕЛЫ | ДЕЦИБЕЛ |

нО:

|  |  |
| --- | --- |
| **Именительный** падеж  миожественного числа | Родительный падеж множественного числа |
| ГРАММЫ  ГЕКТАРЫ  КИЛОГРАММЫ | ГРАММОВ  ГЕКТАРОВ  КНЈІОГРАММОВ |

1. Следующие имена существительные в родительном падеже множественного числа имеют окончание -ЕЙ:

|  |  |
| --- | --- |
| Именительны й падеж | Родительный падеж множественного числа |
| БРЕДНИ | БРЕДНЕИ |
| БУдНи | БУДНЕИ |
| ГАНТЕЛИ | ГАНТЕЛЕИ |
|  | ДОЛЕИ |
|  | ДЯДЕИ |
|  | ЗЛЫДНЕИ |
|  | КЕГЛЕЙ |
| КОЗНИ | КОЗНЕИ |
| ЛАДОНИ | ЛАДОНЕИ |
| ПРОСТЫНИ | ПРОСТЫНЕИ |
| РАСПРИ | РАСПРЕЙ |
| СКАТЕРТИ | СКАТЕРТЕИ |
| ТЕТИ | TETEП |
| ЧУКЧИ | ЧУКЧЕИ |
| АСЛИ | ЯСЛЕЙ |

1. Следующие имена существительные в родительном падеже множественного числа имеют **нулевое окончанне:**

|  |  |
| --- | --- |
| Именительный падеж | Родительный падеж  множественного числа |
| БАРЖИ |  |
| БАСШ | БАСЕН |
| БАШНЯ | БАШЕН |
| БРЫЗГИ | БРЫЗГ |
| ВАФЛЯ | ВАФЕЛЬ |
| ДЕЛО | много ДЕЛ |
| KOПHA | KOПEH или KOПH |
| КОЧЕРГА | КОЧЕРЁГ |
| КУХНЯ | KУXOHЬ |
| МАКАРОНЫ | MAKAPOH |
| МАНЖЕТА | МАНЖЕТ |
| НЯНЯ | НЯНЬ |
| ПЕТЛЯ | ПЕТЕЛЬ |
| САБШ | САБЕЛЬ |
| СЕРЬГА | СЕРЕГ |
| СПЛЕТНЯ | СПЛЕТЕН |
| ТУФли | ТУФЕЛЬ |
| ЦАпЛЯ | ЦАПЕЛЬ |
| ШПРОТЫ | ШПРОТ |
| ЯБЛОЮ | ЯБЛОНЬ |

1. Следующие имена существительные имеют в родительном падеже множественного числа окончание -OB:

|  |  |
| --- | --- |
| Именительный падеж | Родительный падеж  множественного числа |
| БРОНХИ | БРОНХОВ |
| ГЕОРГИНЫ | ГЕОРГННОВ |
| ДЕБАТЫ | ДЕБАТОВ |
| ЗАМОРОЗШ | ЗАМОРОЗКОВ |
| КОНСЕРВЫ | KOHCEPBOB |
| НЕРВЫ | HEPBOB |

Примечание:

I) Запомните нормативное образование родительного падежа множественного числа

следующих имён существительных: КОММЕНТАРИИ — без КОММЕНТАРИЕВ СУМЕРКИ — после CYMEPEK

СОСИСШ — шлограмм СОСИСОй

2) Следует обратить внимание на группу имён существительных, оканчивающихся на -

* если перед -НЯ стоит гласная буква, то согласная в нулевом окончании будет мяг- кой (после этой согласной на письме будет стоять b):

БОГЦНЯ — много БОГИНЬ;

* если перед -НЯ стоит согласная буква, то согласная в нулевом окончании будет твёрдой (после этой согласной на письме НЕ будет стоять b):

БАСНЯ — много БАСЕН БАШНЯ — много БАШЕН ВИШНЯ — много ВИШЕН

КОНЮЩНЯ — много КОНЮШЕН КОФЕЦНЯ — много КОФЕЕН ЧЕРЕЩНЯ — много ЧЕРЕШЕН.

1. Нормативное определение РОДА **некоторых склоняемьгs ИМЁН СУЩЕСТВИ-**

ТЕЛЬНЪІХ

Следует правильно определять род следующих сшоняемых имен существительных:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Склоняемое  имя существительное | Его  poA | Пример **употребления** в речи вместе с именем прилагательным |
| ШАМПУНЬ | мужской род | ИМПОРТНЫЙ ШАМПУНЬ — мыть голову  ИМПОРТНЫМ ШАМПУНЕМ |
|  | мужской род | КРАСИВЫН ТЮЛЬ — любуюсь ЮАСИ-  ВЫМ ТЮЛЕМ |
| ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ | мужской род | МОЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МОЙ ДЕНЬ  РОЖДЕНИЯ в апреле. |
| МОЗОЛЬ | женский род | БОЛЬНАЯ МОЗОЛЬ — наступить на БОЛЬ-  НУЮ МОЗОЛЬ — палец с МОЗОЛЬЮ |
|  | женский род | ПРАВАЯ TAПKA — не мory найти ПРА-  ВУЮ тапку — сбросить с ноги TAПKУ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сшоняемое  **имя существительное** | Его  poI1 | Пример употребления в речи вместе с именем прилагательным |
| ТУФШ | женский род | ЧЬЯ ТУФШ? |
| KPOCCOBKA | женский род | ЛЕВАЯ KPOCCOBKH — порвать ЛЕВУЮ  KPOCCOBKY |
| IUIAЦKAPTA | женский род | ОДНА ІІЈІАЦКАРТА |
| **МОВИДЛО** | средний род | пироги с ПОВИДЛОМ |

1. Нормативное употребление СРАВНИТЕЛЬНОЙ и ПРЕВОСХОДНОЙ степени имён прилагательных

В задании ЕГЭ по русскому языку, проверяющем владение грамматическими нормами, регулярно приводятся примеры ошибок, связанных со смешением простой и составной форм сравнительной и превосходной степени имён пршагательных (например, *«более мо- ложе», «самый кратчайший» ),* поэтому рассмотрим способы образованітя этих форм.

Нормативное образование СТЕПЕНЕЙ СРАВШННЯ имён прилагательных

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **СРАВННТЕЛЬНАЯ** | **ПРЕВОСХОДНАЯ** |
| п остыt  ФОРМА | К основе исходного имени при- лагательного прибавляются сле- дующие суффиксы:  ЕЕ, ЕЙ, Е, ШЕ.  Примеры:  Красивый — красивЕЕ Тяжелый — тяжелЕЙ Громкий — громчЕ Тонкий — тоньШЕ | К основе исходного имени прила- гательного прибавляются сле- дующие суффиксы:  ЕЙШ, АЙШ.  Примеры:  Красивый — красивЕЙШий  ОНКНЙ — ТОН ИЙ |
| СОСТАВНАЯ ФОРМА | Состоит из двух слов: БОЛЕЕ + **начальная форма** прилагательного  Примеры:  Красивая — БОЛЕЕ красивая Тонкий — БОЛЕЕ тонкий | Состоит из двух слов: **САМЬШ + начальная форма** прилагательного    НАНБОЛЕЕ + начЮьная фор- ма прилагательного  Примеры:  Красивая — САМАЯ **красивая**  Умный — НАНБОЛЕЕ умный |

Примечание:

Следует избегать ошибок при образовании степеней сравнения имён прилагательных:

нельзя смешивать простую и составную формы степеней сравнения.

Ошибочными являются следующие образования: А) Oни *более умнеер чем он.*

Ошибка состоит в том, что к уже образованной простой форме сравнительной степени

(УMHEE) присоединяется частица БОЛЕЕ, которая, как известно, используется при образо- вании составных форм степеней сравнения. Эта частица дублирует значение *«сравнения» ,* передаваемое суффиксом ЕЕ. Употребление частицы БОЛЕЕ с такой формой прилагатель- ного является избыточным, а само сочетание квалифицируется как плеоназм.

**Правильные варианты** построения этого предложения:

*Она бопее умная, чем он* (БОЛЕЕ + **НАЧАЛЬНАЯ ФОРМА ИМЕНИ ПРИЛАГА- ТЕЛЬНОГО).**

*Она умнее, чем он* (основа исходного имени прилагательного + суффикс ЕЕ).

*Ъ) Это самая высочайшая в городе башня.*

Ошибка состоит в том, что к уже образованной простой форме превосходной степени (ВЫСОЧАЙШАЯ) присоединяется частица САМАЯ, которая, как известно, используется при образовании составных форм степеней сравнения. Эта частица дубтрует значение *«npe- восходства»,* передаваемое суффиксом АЙШ. Употребление чacтицьI САМАЯ с такой формой прилагательного является избыточным, а само сочетание квалифицируется как меоназм.

**Правильные варианты** построения этого предложения:

Чmo **свмвя высокая** *башня в мире* (САМАЯ + **НАЧАЛЬНАЯ ФОРМА ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО).**

Чmo *высочвйшяя башня в мире* (основа исходного имени прилагательного + суффикс

1. Нормативное образование и употребленне падежных форм имён числительных
   1. **Склонение имён числительных, обозначающих целые числа**
2. Сшонение имён числительных COPOK, ДЕВЯНОСТО, СТО.

Числительные COPOK, ДЕВЯНОСТО, СТО в винительном падеже имеют такое же окончание, что и в именительном падеже; в остальных падежах — окончание -А.

|  |  |
| --- | --- |
| И.п. | COPOK, ДЕВЯНОСТО, СТО (домов) |
| Р.п. | COPOKA, ДЕВЯНОСТА, СТА (домов) |
|  | COPOKA, ДЕВЯНОСТА, СТА (домам) |
|  | COPOK, ДЕВЯНОСТО, СТО (домов) |
|  | COPOKA, ДЕВЯНОСТА, СТА (домами) |
|  | О COPOKA, ДЕВЯНОСТА, СТА (домах) |

1. Сшонение имён числительных **ІІЯТЬДЕСЯТ, ШЕСТЬДЕСЯТ,** СЕМЬДЕСЯТ,

**ВОСЕМЬДЕСЯТ.**

При сшонении сложных числительных ПЯТЬДЕСЯТ, ШЕСТЬДЕСЯТ, СЕМЬДЕ- СЯТ, ВОСЕМЬДЕСЯТ изменяются обе части по образцу существительных третьего скло- нения, хотя сами числительные пишутся в одно слово:

|  |  |
| --- | --- |
|  | ПЯТЬДЕСЯТ, ШЕСТЬДЕСЯТ, СЕМЬДЕСЯТ, ВОСЕМЬДЕСЯТ (домов) |
|  | ПЯТНДЕСЯТИ, ШЕСТНДЕСЯТИ, СЕМНДЕСЯТИ, ВОСЬМНДЕСЯТИ (домов) |
|  | ПЯТИДЕСЯТИ, ШЕСТНДЕСЯТИ, СЕМИДЕСЯТИ, ВОСЬМНДЕСЯТИ  (домам) |
|  | ПЯТЬДЕСЯТ, ШЕСТЬДЕСЯТ, СЕМЬДЕСЯТ, ВОСЕМЬДЕСЯТ (домов) |
|  | ПЯТЬЮДЕСЯТЬЮ, ШЕСТЬЮДЕСЯТЬЮ, СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ, ВОСЕМЬЮ-  ДЕСЯТЬЮ (домами) |
|  | oіютидссяти, іішстидлсяти, cEмидzcяти, восьмидссяти( омах) |

1. Сшонение имен числительных ДВЕСТИ, ТРИСТА, ЧЕТЫРЕСТА.

При сшонении сложных числительных ДВЕСТИ, ТРИСТА, ЧЕТЫРЕСТА изменя- ются обе части.

|  |  |
| --- | --- |
| И.п. | ДВЕСТИ, ТРИСТА, ЧЕТЫРЕСТА (домов) |
| Р.п. | ДВУХСОТ, TPEXCOT, ЧЕТЫРЕХСОТ (домов) |
| Д.п. | ДВУМСТАМ, TPEMCTAM, ЧЕТЫРЕМСТАМ (домам) |
| В.п. | ДВЕСТИ, ТРИСТА, ЧЕТЫРЕСТА (домов) |
| Т.п. | ДВУМЯСТАМИ, ТРЕМЯСТАМИ, ЧЕТЫРЬМЯСТАМН (домами) |
| П.п. | ДВУХСТАХ, TPEXCTAX, ЧЕТЫРЕХСТАХ (домах) |

**Примечание:** в случае затруднения при сшонении таких имён числительных вместо слова **COT** можно подставить слово **HOTA:**

Р.п. нет (ЧЕГО?) двух, трёх, четырёх нот = нет двухсот, трёхсот, четырёхсот домов; Д.п. рад (ЧЕМУ?) двум, трём, четырём нотам = рад двумстам, трёмстам, четырём-

стам домам;

Т.п. доволен (ЧЕМ?) двумя, тремя, четырьмя нотами = двумястами, тремястами, че- тырьмястами домами;

П.п. думаю (О ЧЁМ?) о двух, трёх, четырёх нотах = о двухстах, трёхстах, четырёхстах нотах.

Обратите внимание на родительный падеж, так как в нём чаще всего допускают грамматичесше ошибки: *нет (ЧЕГО?) ДВШСОТ, TPEXCOT, ЧЕТЫРЕХСОУ нот.*

1. Сшонение имён числительных **ПЯТЬСОТ, ШЕСТЬСОТ, CEMЬCOT, BOCEMЬ- COT, ДЕВЯТЬСОТ.**

При сшонении сложных числительных **ПЯТЬСОТ, ШЕСТЬСОТ, CEMЬCOT, BO-**

**CEMЬCOT, ДЕВЯТЬСОТ** изменяются обе части: первая изменяется как **имена существи-**

тельные третьего **склонения,** вторая — как слово **HOTA.**

|  |  |
| --- | --- |
| И.п. | ПЯТЬСОТ, ШЕСТЬСОТ, CEMЬCOT, BOCEMЬCOT, ДЕВЯТЬСОТ (домов) |
| Р.п. | ПЯТИСОТ, ШЕСТИСОТ, СЕМИСОТ, ВОСЬМИСОТ, ДЕВЯТИСОТ (домов) |
| Д.п. | ПЯТИСТАМ, ШЕСТИСТАМ, СЕМИСТАМ, ВОСЬМИСТАМ, ДЕВЯТИСТАМ  (домам) |
| В.п. | ПЯТЬСОТ, ШЕСТЬСОТ, CEMЬCOT, BOCEMЬCOT, ДЕВЯТЬСОТ (домов) |
| **Т.п.** | **ПЯТЬЮСТАМИ, ШЕСТЬЮСТАМИ, СЕМЬЮСТАМИ, ВОСЕМЬЮСТАМИ,**  ДЕВЯТЬЮСТАМИ (домами) |
| П.п. | ПЯТИСТАМ, ШЕСТИСТАХ, СЕМИСТАХ, ВОСЬМИСТАХ, ДЕВЯТИСТАХ  (домах) |

**Примечание:** для удобства в снучае затруднения при сшонении ташх имён числи- тельных вместо слова **COT** можно подставить слово **HOTA:**

И.п. пять нот = пятьсот домов;

Р.п. нет (ЧЕГО?) пяти нот = пятисот домов;

Д.п. pan (ЧЕМУ?) пяти нотам = пятистам домам; В.п. вижу (ЧТО?) пять нот = пятьсот домов;

Т.п. доволен (ЧЕМ?) пятью нотами = пятьюстами домами; П.п. думаю (О ЧЁМ?) о пяти нотах = о пятистах.

Обратите внимание на **родительный** падеж, так как в нём чаще всего допускают грамматические ошибки: *нет (ЧЕГО?) ПЯТЬСОТ, ШЕСТЬСОТ, CEMHCOT, ВОСЬМИ- COY, ДЕВЯТНСОТ нот.*

1. Сшонение составных имён числительных, обозначающих целые числа. При сшонении составных числительных изменяется каждое слово:

|  |  |
| --- | --- |
| И.п. | ДВЕ ТЫСЯЧИ ПЯТЬСОТ СЕМЬДЕСЯТ ТРИ (книги) |
| Р.п. | (нет) ДВУХ ТЫСЯЧ ІІЯТИСОТ СЕМНДЕСЯТИ TPEX (книг) |
|  | ДВУМ ТЫСЯЧАМ ПЯТИСТАМ СЕМНДЕСЯ ТИ ТРЕМ (книгам) |
|  | ДВЕ ТЫСЯЧИ ІІЯТЬСОТ СЕМЬДЕСЯТ ТРИ (книги) |
|  | ДВУМЯ ТЫСЯЧАМИ **ПЯТЬЮСТАМЧ СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ ТРЕМЯ** (книгами) |
|  | О ДВУХ ТЫСЯЧАХ ІІЯТИСТАХ СЕМНДЕСЯТИ ТРЕХ (книгах) |

* 1. Сшонение дробных имён **числительных ПОЛТОРА, ПОЛТОРЫ, ПОЛТО-**

PACTA

Сшонение дробных имён числительных **ПОЛТОРА, ПОЛТОРЫ,** ПОЛТОРАСТА имеет свои особенности.

Числительные ПОЛТОРА, **ПОЛТОРЫ** в именительном и винительном падежах име- ют форму **ПОЛТОРА, ПОЛТОРЫ,** а в остальных падежах — **ПОЛУТОРА.**

Числительное ПОЛТОРАСТА в именительном и винительном падежах имеет форму ПОЛТОРАСТА, а в остальных падежах — **ПОЛУТОРАСТА.**

|  |  |
| --- | --- |
| И.п. | ПОЛТОРА (дня), ПОЛТОРЫ (недели), ПОЛТОРАСТА (рублей) |
| Р.п. | ПОЛУТОРА (дней), ПОЛУТОРА (недель), ПОЛУТОРАСТА (рублей) |
|  | ПОЛУТОРА (дням), ПОЛУТОРА (неделям), ПОЛУТОРАСТА (рублям) |
|  | ПОЛТОРА (дня), ПОЛТОРЫ (недели), ПОЛТОРАСТА (рублей) |
|  | ПОЛУТОРА (днями), ПОЛУТОРА (неделями), ПОЛУТОРАСТА (рублями) |
|  | ПОЛУТОРА (днях), ПОЛУТОРА (неделях), ПОЛУТОРАСТА (рублях) |

Таким образом, в словосочетанітях «не *более полторы минуты»* и *«полторастам друзьям»* допущены серьёзные грамматические ошибки, связанные с неверным образовани- ем падежных форм дробных имён числительных ПОЛТОРЫ и ПОЛТОРАСТА.

**Правильные варианты** построения этих словосочетаний: *«не более (ЧЕГО?) noлУ- mopA минут»* и *«(КОМУ?) полУmopacmA друзьям».*

* 1. **Склонение составных порядковых числительных**

При сшонении **составных порядковых числительных** (отвечают на вопрос КОТО-

**РЫЙ?)** изменяется только последнее слово:

|  |  |
| --- | --- |
| И.п. | ДВЕСТИ ЧЕТВЕРЫИ кабинет |
| Р.п. | (нет) ДВЕСТИ ЧЕТВЕРТОГО кабинета |
| Д.п. | к ДВЕСТИ ЧЕТВЕРТОМУ кабинету |
| В.п. | ДВЕСТИ ЧЕТВЕРТЫИ кабинет |
| Т.п. | ДВЕСТИ ЧЕТВЕРТЫМ кабинетом |
| П.п. | О ДВЕСТИ ЧЕТВЁРТОМ кабинете |

Таким образом, словосочетание «в *двух тысячи первом году»* построено грамматиче- ски неверно. **Правильный вариант** его построения: «в *двЕ тысячи первом году»* (при склонении составных порядковых числительных мы изменяем только ПОСЛЕДНЕЕ слово).

1. Нормативное употребление собирательных числительных

Собирательные числительные (ДВОЕ, **TPOE, ЧЕТВЕРО** ц m.6.) употребляются

ТОЛЬКО В GЛeД ЮЩИХ GЛ ЧіІЯХ

1. с именами существительными, обозначающими лиц мужского пола: бвое *друзей, mpoe братьев;*
2. с именами существительными ДЕТИ, ЛЮДИ, РЕБЯТА, а также со словом ЛИЦО,

употреблённом в значении «человекs : *mpoe детей, четверо молодых людей, двое ребят, двое незнакомых лиц,’*

1. с существительными, обозначающими названия детёнышей животных: *четверо*

*котят, семеро козлят,*

1. с существительными, имеющими форму только множественного числа: *семеро*

*суток, двое синей, четверо ножниц;*

1. с личными местоимениями: н‹гс *было mpoe; их пришло пятеро.*

Собирательные числительные (ДВОЕ, **TPOE, ЧЕТВЕРО** п m.6.) НЕ употребляются:

l) с именами существительными, обозначающими лиц женского пола: бве *дочери (нельзя сказать «двое дочерей»), три сестры (нельзя сказать «mpoe cecmëp»),*

2) с именами существительными, обозначающими взрослых особей животных: *две кошки (нельзя сказать «двое кошек»), три медведя (нельзя сказать «mpoe медведей»).*

1. **Нормативное употребление числительных ОБА, ОБЕ**

Употребление этих собирательных имён числительных зависит от РОДА имени суще-

ствительного:

п имя числительное ОБА **(ОБОИХ, ОБОИМ, ОБОИМИ)** употребляется только с

именами существительными мужского и среднего рода: *оба брата, в обоих креслах,-*

* имя числительное ОБЕ **(ОБЕНХ, ОБЕИМ, ОБЕИМИ)** употребляется только с

именами существительными женского рода: *обе сестры, к обеим сёстрам.*

**Грамматическая ошибка** допущена в следующем предложении:

*По обоим сторонам дороги посажены красивые деревья.*

7d

Грамматическая ошибка состоит в том, что имя существительное женского popa (ДО- РОГАј не может сочетаться с собирательными числительными ОБА, ОБОИМИ, так как эти собирательные числительные могут употребпяться только с именами существительными мужского или среднего рода.

**Правильный варнант** построения этого предложения:

*По обеим сторонам дороги посажены красивые деревья.*

1. Норматнвное образование и употребленне местоименнй
2. Местоимения «JЮfJfЙ», «ffЮfHHs, *«ИХНЕЕ», «ИХНИЕ»* в русском языке отсут- ствуют. Поэтому **правильно** следует говорить: ИХДОМ(а не *«uxнuй дом» ); ИЗ МАШИНА* (а не «ихнлл *машина» ),’ ИХ лекарство* (а не *«ихнее лекарство» ); ИХ дети* (а не *«ихние де- ти»).*
3. **Грамматически правнльнымн** являются формы «был У НЕЕ», «увлечён ЕЮ».

Форма «Г *НЕЙ»* носит разговорный характер и неупотребительна в письменной pe-

чи. *«Увлечён ей»* так тоже говорить неправильно.

1. **Грамматически правильными** являются следующие словосочетания:

тоскую по вау.

1. При сшонении к личным местоимениям ОН, ОНА, **ОИО, OHH** прибавляется на-

**чальная буква** Н, если они стоят:

после непроизводных предлогов БЕЗ, В, ДЛЯ, ЗА, ДО, ИЗ, К, С, У и др. *без неё, за*

*ними, от него, к ней),*

после производных предлогов **ВОКРУГ, ВПЕРЕДИ,** ВОЗЛЕ, MHMO, НАПРОТИВ, ОКОЛО, ПОСРЕДН, ПОСЛЕ и др., образованных от наречий и управляющих родитель- ным падежом: *вокруг них, возле неё; впереди него.*

Примечание:

1. НЕ **прибавляется буква** Н, если личные местоимения ОН, ОНА, ОНО, ОНИ употребпяются после сложных производных предлогов, образованных от имён существи- тельных *(навстречу ему, в отношении его, насчёт их, при помощи её).*
2. НЕ **прибавляется буква** Н после предлогов, образованных от наречий и требую- щих после себя дательного падежа *(наперекор ей, подобно ему, подобно им).*
3. После 8орм сравнительной степени личные местоимения ОН, ОНА, ОНО, ОНИ употребляются **БЕЗ начальной буквы** Н. Поэтому **правнльно** следует говорить: *старше ЕЁ* (а не *«старше неё»), выше ЕГО* (а не *«выше него»).*

Таким образом, словосочетания *«вокруг их», «сильнее него»* построены грамматически неверно. **Правильный вариант** их построения: *«вокруг них», «сильнее ezo».*

1. Норматнвное образование и употребление глагольных форм
2. Некоторые глаголы в русском языке не имеют формы 1 лица единственного чнс- ла, так как они затруднительны дія произношения, то есть из-за их неблагозвучности: ПО- **БЕДИТЬ, УБЕДИТЬ, ПЕРЕУБЕДИТЬ,** РАЗУБЕДИТЬ, ОЧУТИТЬСЯ, ОЩУТИТЬ, **ЗАТМИТЬ, ДЕРЗНТЬ, ПЫЛЕСОСИТЬ, ЗАЩНТНТЬ, ПРОСЛЕЗИТЬСЯ** и др.

В тех случаях, когда всё-таки оказывается необходимым употребить форму 1 лица единственного числа этих глаголов, прибегают к **опнсательному способу выражения** — o6- разуют словосочетание, в котором глагол стоит в неопределенной форме, а личную форму образует другой, вспомогательный глагол:

# я хочг ‹cмorv, ігzдzюсь) wEдять,

Я **ПОПЫТАЮСЬ ОЩУТИТЬ,**

Я **ДОЛЖЕН ПОБЕДИТЬ,**

Я **СМОГУ ОЧУТИТЬСЯ;**

Я **НАДЕЮСЬ ЗАЩИТИТЬ.**

1. Нормативным является следующее образование форм **повелительного наклонения**

ряда глаголов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Начальная форма  глагола | Форма повелительного **наклонення** (единственное чишо) | **Форма повелительного наклонения** (множественное чишо) |
| **ЛЕЧЬ** | ТЫ ЛЯГ  (неправильно ЛЯЖЬ) | **ВЫ ЛЯГТЕ**  **(неправильно** ЛЯЖЬТЕ) |
| ЕХАТЬ | ТЫ ПОЕЗЖАЙ  (неправильно ЕДЬ, ЕХАЙ, ЕЗЖАЙ) | **ВЫ ПОЕЗЖАЙТЕ**  **(неправильно** ЕДЬТЕ,  ЕХАЙТЕ, ЕЗЖАЙТЕ) |
| **РАЗЬЕХАТЬСЯ** | ТЫ РАЗЪЕЗЖАИСЯ  (неправильно РАЗЪЕ-  ХАЙСЯ, РАЗЪЕДЬСЩ | **ВЫ РАЗЪЕЗЖАИТЕСЬ**  **(неправильно** РАЗЪЕХАЙ- TECЬ, РАЗЪЕДЬТЕСЬ) |
| ЕЗДНТЬ | ТЫ ЕЗДИ  (неправильно ЕЗДПЙ,  ЕЗДЬ) | ВЫ ЕЗДНТЕ  **(неправильно** ЕЗДИЙТЕ, ЕЗДЬТЕ) |
|  | ТЫ ПОЛОЖИ  (неправильно ПОЛОЖЬ) | ВЫ ПОЛОЖИТЕ  **(неправильно** ПОЛОЖЬТЕ) |
| ГЛЯДЕТЬ | ТЫ гЛЯДи  (неправильно ГЛЯДЬ) | **ВЫ ГЛЯДИТЕ**  **(неправнльно** ГЛЯДЬТЕ) |
| ТРОГАТЬ | ТЫ НЕ ТРОГАЙ  (неправильно НЕ ТРОЖЬ) | ВЫ НЕ ТРОГАЙТЕ  **(неправильно** НЕ ТРОЖЬ-  ТЕ) |
|  | ТЫ НЕ МАШИ  (неправильно НЕ МАХАЙ) | ВЫ НЕ МАШИТЕ  **(неправильно** НЕ МАХАЙ- ТЕ) |
| **kЛACTb** | тЫ **йЛАДи**  **(неправильно** ЛОЖИ) | ВЫ КЛАДИТЕ  **(неправнльно** ЛОЖЬТЕ) |
| БЕ TЬ | ТЫ БЕГИ  **(неправильно** БЕЖИ) | **ВЫ БЕГИТЕ**  **(неправнльно** БЕЖИТЕ) |
|  | **ТЫ ВЫСЫПИ**  **(неправнльно** ВЫСЫПЬ) | **ВЫ ВЫСЫПНТЕ**  **(неправнльно** ВЫСЫПЬТЕ) |
| МРОМОЛОСКАТЬ | ты пеополощи  **(неправильно** ПРОПОЛО-  СКАЙ) | ВЫ ПРОПОЛОЩНТЕ  **(неправильно** ПРОПОЛО- СКАЙТЕ) |

1. Нормативным является следующее образование личных форм глаголов настояиtего, будущего времени:

ЕЗДНТЬ — Я ЕЗЖУ, ОН ЕЗДНТ **(неправнльно** Я ЕЗДИЮ, ОН ЕЗДИЕТ)

**ЛАЗНТЬ** — Я ЛАЖУ, ОН **ЛАЗИТ (неправильно** Я ЛАЗИЮ, ОН ЛАЗИЕТ)

**MAXATЬ** — Я **МАШУ, ТЫ МАШЕШЬ,** ОН МАШЕТ, МЫ МАШЕМ, ВЫ МАШЕ- ТЕ, **OHH МАШУТ.**

**ЖЕЧЬ (ЗАЖЕЧЬ, ПОДЖЕЧЬ, РАЗЖЕЧЬ)** — Я **ЖГУ, ТЫ ЖЖЁШЬ,** ОН ЖЖЁТ,

МЫ ЖЖЁМ, **ВЫ ЖЖЁТЕ, OHH ЖГУТ.**

**ПЕЧЬ ЩСПЕЧЬ, ЗАПЕЧЬ)** — Я **ПEKУ, ТЫ ПЕЧЁШЬ,** ОН ПЕЧЁТ, МЫ ПЕЧЁМ, ВЫ **ПЕЧЁТЕ, ОНИ ПEKУT**

**БЕРЕЧЬ (СБЕРЕЧЬ)** — Я **БЕРЕГУ, ТЫ БЕРЕЖЁШЬ,** ОН БЕРЕЖЁТ, МЫ БЕРЕ-

**ЖЁМ, ВЫ’БЕРЕЖЁТЕ, ОНИ БЕРЕГУТ.**

СТЕРЕЧЬ — Я **СТЕРЕГУ, ТЫ СТЕРЕЖЁШЬ,** ОН СТЕРЕЖЁТ, МЫ СТЕРЕЖЁМ, ВЫ СТЕРЕЖЁТЕ, ОНИ СТЕРЕГУТ.

1. Для литературного языка характерны следующие глагольные формы ОН МАШЕТ **(неправильно** MAXAET), ОН **ПЛЕЩЕТСЯ (неправильно** ПЛЕСКАЕТСЯ), ОН КОЛЫ- **ШЕТСЯ (неправильно** КОЛЫХАЕТСЯ), ОН КУДАХЧЕТ **(неправильно** КУДАХТАЕТ), ОН **МУРЛЫЧЕТ (неправильно** МУРЛЫКАЕТ), ОН **МЯУКАЕТ (неправильпо** МЯУ- ЧИТ), ОН **ПОПРОБУЕТ (неправильно** ПОПРОБОВАЕТ.),
2. При образовании возвратных форм глагола ПОСЛЕ **ГЛАСНЬШ** следует использо-

вать **суффикс --Cb,** а не ЛЯ.

Например: она *встретились* **(неправильно** *«они встретшипя» ), мне хотелопь (не-* **правильно** *«мне хотелось» ), мы вернулись к этой теме* **(неправильно** *«мы вернулись к этой теме» ), вы оденьтесь теплее* **(неправильно** «вы обеньте теплее›).

1. Не следует путать глаголы НАДЕТЬ и ОДЕТЬ:

СЛОВО «ОДЕТЬ» имеет значение **«покрыть чьё-либо** тело одеждой». ОДЕТЬ мож- но КОГО-НИБУДЬ ДРУГОГО, НО НЕ СЕБЯ: например, ОДЕТЬ РЕБЕНКА, ОДЕТЬ KУK-

СЛОВО «НАДЕТЬ» имеет значение **«покрыть одеждой себя».** НАДЕТЬ можно ЧТО- НИБУДЬ НА СЕБЯ: например, НАДЕТЬ ПАЛЬТО, ПЛАТЬЕ, ШАПКУ.

НАДЕТЬ можно ЧТО-НИБУДЬ на ДРУГОГО ЧЕЛОВЕКА: НАДЕТЬ НА КОГО?

ЧТО? — НАДЕТЬ НА **РЕБЕНКА ПАЛЬТО.**

Следующее стихотворное правило помогает запомнить верное употребление в речи вышеозначенных глаголов:

Нельзя надеть Надежду,

Нельзя одеть одежду. Надеть одежду можно. Одеть Надежду можно.

1. Нормативное употребление глаголов **КУШАТЬ** и ECТЬ:

Глагол **«КУШАТЬ»** приторно вежливый и употребляется только для приглашения гостей к еде **(КУШАТЬ ПОДАНО)** или при обращении к **ребенку (ВОВОЧКА,** КУ- **ШАТЬ БУДЕШЬ?).**

В остальных случаях употребляется глагол «ECТЬ». Поэтому **не рекомендуется** гово- рить о себе **«Я КУШАІО», правильнее** будет сказать: «Я ЕМ». Например: *«Утром Я обычно ЕМ йогурт».*

Лучше так не спрашивать: *«Вы уже кушали сегодня?».* Правильнее спросить: «ВЬI

*уше ели пеzодня?»*

1. НЕ шедует нспользовать в речи следующую конструкцию: **«II ИЗВИНЯЮСЬ»** (это можно понять так: *«я извиняю себя»,’* именно такое значение придает возвратному гла- голу суффикс -СЛ). В этом случае правильно **было бы сказать: «ИЗВИНИТЕ (ПРОСТИ-** ТЕ) МЕНЯ».
2. Нормативное употребление глаголов ЗАКОНЧИТЬ — **ОКОНЧИТЬ:**

ЗАПОМНИТЕ: ЗАКОНЧИТЬ РАБОТУ, ДЕЛО, но **ОКОНЧИТЬ** ШКОЛУ, УНИ-

ВЕРСИТЕТ. НЕ следует употреблять выражение *«закончить школу».*

1. Нормативное употребление глаголов ОПЛАТИТЬ — ЗАПЛАТИТЬ:

Глагол «ОПЛАТИТЬ» употребляется без предлога.

ЗАПОМНИТЕ: **ОПЛАТИТЬ** ПРОЕЗД, **ОПЛАТИТЬ МОБИЛЬНЫЙ** ТЕЛЕФОН, но ЗАПЛАТИТЬ ЗА ПРОЕЗД.

1. Нормативное употребление глаголов САДИТЕСЬ — ПРИСЯДЬТЕ:

НЕ следует говорить, приглашая собеседника сесть: *«ПРИСЯДЬТЕ, ПОЖАЛУЙСТА»* (вследствие многозначности глагола «ПРИСЕСТЬ» эту фразу можно понять двусмысленно: вы рекомендуете собеседнику не сесть на стул, на диван, а *«принять позу с согнутыми коле- нями», то есть «присесть на корточки» ).*

Нормативным является следующее употребление: «САДИТЕСЬ, ПОЖАЛУЙСТА».

1. Слова *«ЛОЖИТЬ»* в русском литературном языке НЕТ, поэтому нельзя так гово- рить: «НЕ ЛОЖИ ШАПКУ НА СТОЛ». Глаголы «ПОЛОЖИТЬ», «СЛОЖИТЬ», «ОТЛО- ЖИТЬ» без приставок не употребляются. **Правильно** следует говорить: «НЕ КЛАДИ **ШАПКУ** НА СТОЛ».
2. Нормативное употреблеже глаголов «ВЬШОДИТЬШЫИТИ» и «CXO-

дитьecoйти»:

Глагол с приставкой С (СО) + предлог С имеет значение *«идти по поверхности свер-* лу aнua» (например, сходить с горы). Поэтому НЕЛЬЗЛ сказать: *СОЙТИ С АВТОБУСА,* это значило бы, что вы идёте с крыши автобуса по его поверхности.

Глагол с приставкой ВЫ + предлог ИЗ имеет значение *«аыйтп* пз *помещения»,* то есть изнутри наружу. Поэтому нормативным употреблением признано: ВЫИТИ ИЗ АВ- ТОБУСА.

1. Нормативное употребление глаголов **ПРЕДСТАВИТЬ** — **ПРЕДОСТАВИТЬ:**

Глагол ПРЕДСТАВИТЬ имеет значение **«1) познакомить** кого-то с **кем-нибудь, 2)**

предъявить (документы, доказательства)».

Глагол ПРЕДОСТАВИТЬ имеет значение: «отдать в **распоряжение, пользование**

**кому-либо;** дать шово».

1. Запомните нормативное употребление следующих глаголов: ПОСТРИЧЬСЛ (в этом слове нет п иставки ПО ПОСКОЛЬЗНУТЬСЛ (в этом слове нет п иставки ПО ) HACMEXATЬCA (= поднять НА CMEX)

ПОДЧЕРКНУТЬ, но ПОЧЕРК

1. Нормативным является следующее образование форм прошедшего времени ряда глаголов:

|  |  |
| --- | --- |
| **Чачальная форма** глагола | Форма прошедшего времени этого глагола |
| **COXHУTЬ** | он C’OA(неправильно COЮfY7f) |
| **ПPOMOKHУTЬ** | **он ПPOMOK (неправильно** *ПPOMOKHУЦ* |
| ЗАМЁРЗНУТЬ | он ЗАМЁРЗ (неправильно ЗАМЁРЗНУЛ) |
| **OKPEППУTЬ** | **он OKPEП (неправильно** *OKPEПHУЦ* |

10. Нормативное образование и **употребление причастий и деепричастий**

1. От переходных *глаголов* совершенного вида (ЧТО СДЕЛАТЬ?) действительные причастия настоящего времени с суффиксами -УЩ-, -ЮЩ-, -АЩ-, -ЯЩ- никогда НЕ обра- зуются. Поэтому следующие формы являются грамматически неправильными: *сделаю- щий, напишущий, поинтересующийся.*
2. От глаголов совершенного вида (ЧТО СДЕЛАТЬ?) НЕ могут быть образовацы деепричастия с суффиксами -A-, -Я-, а только образуются **деепричастия** с **суффиксом -B-.** Поэтому как грамматические ошибки квалифицируются следующие формы: *сложа в cmonкy* (правильный вариант: *«сложив в cmonкy» ); посмотри в мою сторону* (правиль- **ный вариант:** *«посмотрел в мою сторону» ); не пророняя слов* **(правильный вариант:** *«не*

*проронив слов» )*

1. От глаголов несовершенного вида (ЧТО ДЕЛАТЬ?) НЕ **могут быть образованы**

деепричастия с суффиксом -B-, а только образуются **деепричастия** с **суффиксами** -A-, -Я-.

Поэтому как грамматичесше ошибки квалифицируются следующие формы: *смотрел вперёд* **(правильный вариант:** *«смотря вперёд» ); vиmaв книгу* (правильный вариант:

*«vиmaя книгу» ).*

**Алгоритм выполнения задания:**

1. Определите, к какой части речи относится данное слово.
2. Если это имя существительное, убедитесь в правильности образования
   * форм именительного падежа множественного числа;
   * форм родительного падежа множественного числа.
3. Если это имя прилагательное, проследите, правильно ли образованы формы степе- ней сравнения:
   * нельзя смешивать простую и составную формы степеней сравнения.
4. Если это имя числительное, помните о том, что
   * у сложных количественных имён числительных склоняются обе части;
   * при сшонении составных порядковых числительных изменяется только послед- нее слово;
   * числительные полтора, полторы в именительном и винительном падежах имеют форму полтора, полторы, а в остальных падежах — полутора;
   * числительное полтораста в именительном и винительном падежах имеет форму полтораста, а в остальных падежах — полутораста;
   * числительное оба (обоих, обоим, обоими) употребляется с именами существи- тельными мужского и среднего рода;
   * числительное обе (обеих, обеим, обеими) употребляется с именами существи- тельными женского рода;
   * собирательные числительные

onвeое

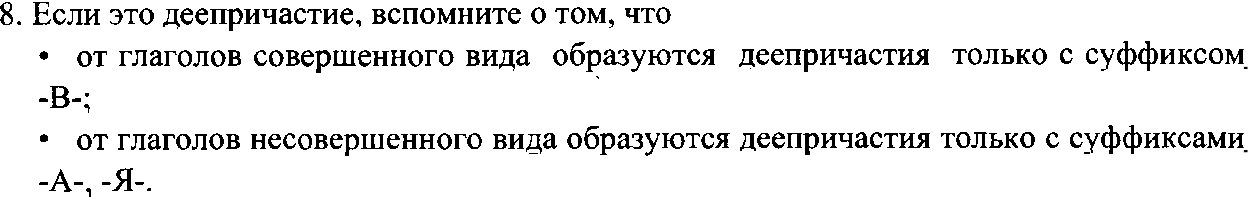
четве о употребляются с именами су-

ществительными, имеющими форму только множественного числа или обозначаю- щими лиц мужского пола, названия детёнышей животных.

1. Если это местоимение, не забывайте о том, что в местоимениях он, она, оно, они по- сле непроизводных предлогов и производных предлогов, образованных от наречий в начале слова прибавляется буша Н.
2. Если это глагол, обратите внимание на правильность Образования

* форм повелительного нашонения;
* форм прошедшего времени, употребляемых без суффикса -HY-;
* личных форм некоторых глаголов;
* возвратных форм глагола с суффиксом -СЛ-.

1. Если это причастие, имейте в виду, что от переходных глаголов совершенного вида действительные причастия настоящего времени с суффиксами -УЩ-, -ЮІІЈ-, -AIII-, -ЯЩ- никогда не образуются.



9. Проверив правильность соблюдения морфологичесюіх норм при образовании шён cy- щесюительных, пршагательнъж, шстпельных, местоимений, глаголов, причастий и дееприча- стий, найдите ошибку в образовании формы слова, исправьте её и запишите слово правильно.

ЗАДАННЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Заданне Ns 1.

В одном из вьюеленных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Ис- правьте ошибку и запишите слово правильно.

известные ПРОФЕССОРА нет новых ДЖИНСОВ

более ПЯТИСТА фотографий

скучает по НАС

ЛЯГТЕ на спину



Задание Nx 2.

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Пc-

**правьте ошибку** и запишите слово правильно.

опытные ПOBAPA

пара HOCKOB

слегка ПРОМОКНУЛ

написал ПОЛУТОРАСТА друзьям ШЕСТЬЮСТАМИ рублями

Ответ:

Задание Nx 3.

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Ис-

**правьте ошибку** и запишите слово правильно. важные ДОГОВОРЫ

салат из ПОМИДОРОВ ЕХАЙ в Подмосковье скоро ВЫЗДОРОВЕЕТ

с ІUІТЬЮДЕСЯТЬЮ тетрадями

Ответ:

Задание Ns 4.

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в обраловании формы слова. Ис- правьте ошибку и запишите слово правильно.

строгие ТРЕНЕРЫ несколько БЛЮДЕЦ детских ЯСЛЕЙ ДОСТИГНУЛИ цели

свыше СТА километров

Ответ:

Задание Nx 5.

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Ис-

**правьте ошибку** и запишите слово правильно.

ИЗОБРЕТШИЙ микроскоп ЖЁСТЧЕ дерева

НЕДРЫ земли ОБГРЫЗЕННОЕ яблоко потерять левую TAПKY

Ответ:

Задание Nx 6.

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Ис- правьте ошибку и запишите слово правильно.

СТОГА сена

не ПРОРОНЯЯ ни слова около СЕМИСОТ участников не МАШИ рукой

прилежнее ЕЁ

Ответ:

Задание Ns 7.

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Ис-

**правьте ошибку** и запишите слово правильно. много ЧЕРЕШЕН

здешние СТОРОЖА нарисовать БОЛЕЕ КРАСИВЕЕ сшить из ТЮЛЯ

o TPËXCTAX спортсменах

Ответ:

Задание Nx 8.

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Ис- правьте ошибку и запишите слово правильно.

ОБЕИМИ руками в СТА километрах BOPOXA писем

с ДВЕСТИ пассажирами

левая KPOCCOBKA

Ответ:

Задание Nx 9.

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Ис-

правьте ошибку и запишите слово правильно. к ОБЕИМ соседкам

после CYMEPOK опытные ИНСТРУКТОРЫ не более ПОЛУТОРАСТА пять КИЛОГРАММОВ

Ответ:

Задание Nx 10.

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПОЛОЖИ на полку старше НЕГО СТРИЖЁТ волосы летние МЕСЛЦЫ

к ШЕСТИСТАМ болельщикам

Ответ:

82

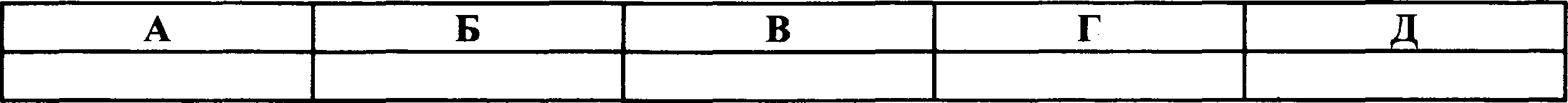
ЗАДАНИЕ 7.

**СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ** РУССКОГО ЯЗЫКА

Формулировка задания: установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| **ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**  А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом  Б) ошибка в построении сложного предложения  В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  Г) нарушение связи между подяежащим и сказуемым  Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм | ПРЕДЛОЖЕННЯ   1. И.А. Гончаров подвергает Илью Обло- мова самому сложному испытанию — «ис- пытанию любовью» — и этим раскрыл ис- тинную сущность своего героя. 2. Потребовалось четыре года, заполнен- ными и педагогической работой, прежде чем роман «Анна Каренина» стал достоя- нием читателей. 3. Слушая классическую музыку, время как будто перестаёт существовать. 4. Те, кто не знали слова песни, молча от-   крывали рот.   1. В своих воспоминаниях Короленко пи- сал, что «я всегда видел в лице Чехова не- сомненную интеллигентность». 2. В торговом комплексе «Юбилейном» бу- дет открыт музей занимательной науки. 3. Для нас как интересен обрал Раскольни- кова, так и обрал Сони Мармеладовой. 4. Читая повесть «Собачье сердце» М.А. Булгакова, понимаешь, что насколько опасны научные открытия, связанные с вмешательством человека в вечные законы природы. 5. Все, шо бывал на Бородинском поле, o6- нажают голову перед памятниками защит- никам национальной свободы России. |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.



Правильный ответ: 2801

Что шедует **знать ученикам для правильного выполнения задания:** типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением синтаксических норм русского языка и перечисленные в содержательной части задания.

1. Ошибки в **построения предложений** с **ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ**
   1. Недог;устимо в одном предложении при помощи союза И соединять причастный оборот и прндаточное определительное, начинающееся со слов КОТОРЫЙ, КОТОРАЯ, KOTOPOE, КОТОРЫЕ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Прпмер предложения с грамматической **ошнбкой, связанной** с **нарушением синтаксической нормы** | **Комментарнй, поясняющий, чем вызвана** эта грамматическая **ошибка** | **Правпльный вариант построения предложения** после устранения этой грамматической ошнбки |
| *Девушка, сидевшая у окна и*  *которая хорошо пелар за- помнилась всем.* | Никогда не могут выступать  в качестве однородных при- частный оборот и придаточ- ное предложение; союз И должен соединять одинако- вые грамматические конст- рукции: либо два причаст- ных оборота, либо два при- даточных определительных. | *Девушка, сидевшая окна и*  *хорошо певшаяр запомни- лась всем.*  либо:  *Девушка, которая сидела v окна и которая хорошо ne- л ,а запомнилась всем.* |

Запомните: только однотипные синтаксические конструкции могут быть однородны- ми и сочетаться с союзом И: либо два причастных оборота, либо два придаточных определи— тельных.

**Неправильными** с **грамматической точки** зрения будут такие предложения:

*Новый роман, опvбликованный в журнале «Новый мир» и который рассказывает о войне, мне понравился.*

*Людям, увлекающимся туризмом и которые пожелают увидеть эту удивительную землю своими глазами, автор предлагает множество интересные туристских маршрутов.*

В этих предложениях союз И соединяет разные грамматические конструкции (прича- стный оборот и придаточное определительное), что является нарушением синтаксической нормы.

* 1. Недопустимо в одном предложении при помощи союза И соединять дополнение, выраженное ИМЕНЕМ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ, и придаточное предложение.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пример предложения** с  **грамматической ошибкой, связанной** с **нарушением синтаксической нормы** | **Комментарий,**  **поясняющий,** чем вызвана **эта грамматическая ошибка** | **Правильный вариант**  построения предложения **после устранения** этой **грамматической ошибки** |
| *Экономисты говорят о сни-*  *жении инфляции и что за- держки зарплаты больше не dyдem.* | Никогда не могут выступать  в качестве однородных до— полнение, выраженное име- нем существительным, и придаточное предложение; союз И должен соединять одинаковые грамматические конструкции: либо два до- полнения, выраженных име— нами существительными, либо два придаточных пред- ложения. | *Экономисты говорят о*  *снижении инфляции и об omcvmcmвии задержек по зарплате.*  либо: *Экономисты говорят о том, что не предвидится снижение инфляции и что задержка зарплаты dольше не бyдeт.* |

Запомните: только однотипные синтаксические конструкііии могут быть однородны- ми и сочетаться с союзом И: либо два дополнения, выраженных именами существительны- ми, либо два придаточных предложения.

84

**Неправильными** с **грамматической точки** зрения будут такие предложения:

*В сочинении я хотел рассказать о значении cnopma и почему я его люблю.*

*Книга рассказывает, как правильно содержать аквариумwых рыбок и об цстройстве их дома.*

В этих предложениях союз И соединяет разные грамматические конструкции (допол-

нение и придаточное предложение), что является нарушением синтаксической нормы.

* 1. Недопустимо в одном предложении при помощи союза И соединять как однород- ные члены имя существительное и инфинитив.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Пример предложения с **грамматической ошибкой, связанной** с **нарушением синтаксической нормы** | Комментарий, **поясняющий, чем вызвана эта грамматическая ошибка** | Правильный вариант **построения предложения после устранения** этой **грамматической ошибки** |
| *Я люблю музыкv и кататься*  *на коwьках.* | Только однотипные синтак-  сические конструкции могут быть однородными и соче- таться с союзом И: либо два инфинитива, либо два имени существительных. | *Я люблю слушать музыку и*  *кататься* не *коньках.*  либо:  Я *люблю музыку и катание*  не *коньках.* |

**Запомните:** нельзя связывать союзом И в качестве однородных членов слова, выра- женные разными частями речи.

* 1. Недопустимо в одном предложении при помощи союза И соединять два сказуе- мых, если идущее за ними имя существительное грамматически связано только с одним из них: нельзя, чтобы от глаголов-сказуемых к общему зависимому слову задавались разные вопросы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пример предложения** с  **грамматической ошибкой, связанной** с **нарушением синтаксической нормы** | **Комментарий,**  **поясняющий, чем вызвана эта грамматическая ошибка** | **Правильный вариант**  **построения предложения поше устранения** этой **грамматической ошибки** |
| *Автор в этой статье uc-*  *следует (ЧТО?) и paccvж- дает (О ЧЁМ?) о природе света.* | В предложении сказуемые  имеют одно и то же зависи- мое слово «о природе», од- нако от первого сказуемого к нему задается вопрос ЧТО?, а от второго — О ЧЁМ?;  однако такое построение  прєдложения недопусти- мо, поскольку общее, за- висимое от однородных членов слово должно от- вечать на один и тот же  вопрос. | *Автор в этой статье uc-*  *следует (ЧТО?) и изучает*  *(ЧТО?) природу света.*  либо:  *Автор в этой статье uc- следует (ЧТО?) Р Roдy света и рассцждает*  *!О ЧЁМ?) о ней.* |

**Запомните:** в предложениях, в которых сказуемые имеют при себе одно и то же зави- симое слово и соединяются союзом И, от каждого из сказуемых должен задаваться ОДИН И ТОТ ЖЕ BOПPOC к общему зависимому слову.

Неправильными с грамматической точки зрения будут такие предложения:

*Слушатели передачи ожидали (ЧЕГО?) и надеялись (НА ЧТО?) на встречу с извест-*

*ным телеведущим.*

*Каждый день я поливал (ЧТО?) и любовался (ЧЕМ?) любимым цветком.*

В этих предложениях союз И соединяет однородные сказуемые, выраженные глагола- ми с разным управлением, следовательно, сказуемые не могут иметь при ce6e общего зави- симого слова.

Подобные предложения обычно редактируются добавлением ко второму управляюще- му слову местоимения в нужном падеже. Поэтому правильными вариантами построения этих предложений будут следующие:

*Слушатели передачи ожидали (ЧЕГО?)* встргчп с *известным телеведущим и надея- лись (НА ЧТО?) на неё.*

*Каждьtй день я поливал (ЧТО?) любимый цветок и люdовался ЩЕМ?) им.*

* 1. Недопустимо, чтобы части двойных союзов nr mвлько..., пи п..., кяк ..., mпк п... связывали разные понятия: части двойного союза должны соединять только однородные члены, выраженные словами одной части речи и отвечающие на один и тот же вопрос.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пример предложения** с  **грамматической ошибкой,** связанной с нарушением **синтаксической нормы** | **Комментарий,**  **поясняющий,** чем вызвана эта **грамматическая ошибка** | **Правильный вариант**  построения предложения **после** устранения этой **грамматической ошибки** |
| *На тему войны созданы не*  твлькп кинофильмыр пи п *поставлены замечатель- ные спектакли.* | Двойной союз «nr тsлькп...,  па п ...» должен соединять од- нородные члены предложения; в данном случае этого не про- исходит: части двойного союза соединяют имя существитель- ное *«кинофильмы»* и краткое страдательное причастие *«no- ставлено» ;*  эти слова не являются одно- родными членами из-за того, что принадлежат к разным частям речи и отвечают на разные вопросы. | ffn *тему войны не только*  *созданы* кинофильмы, пв п постаалены aпмечатель- ньте *спектакли.* |
| *Для нас как интересен об-*  *раз Раскольникова, так и обрт Сони Мармеладовой.* | ВОЙНОЙ GОЮЗ ‹KПK. .д **ШIZK**  ц ...» должен соединять одно- родные члены предложения;  в данном случае этого не про- исходит: части двойного союза соединяют краткое имя прила- гательное *«интересен»* и имя существительное *«образ» ;*  эти слова не являются одно- родными членами из-за того, что принадлежат к разным частям речи и отвечают на разные вопросы. | ,Qлл нпс *интересен как об-*  *раз Раскольниковар так и образ Сони Мармеладовой.* |

**Запомните:** нельзя связывать при помощи двойных союзов ne талька..., пв п...i как ..., так ц... как однородные члены предложения слова, выраженные разными частями речи.

* 1. Части двойных союзов *«ne* талька ..., па п ...»i «как ..., **m°к к...»** являются пос o- янными. Недопустимо заменять никакие слова в их составе и создавать неправильные пары двойных союзов: **«не только** ..., а **также** ...» (вместо *«не топько. ., но us .»)“,* «как ... а **также ...»** (вместо ї‹как ..., так ц...»).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пример предложения** с **грамматической ошибкой, связанной** с **нарушением синтаксической нормы** | **Комментарий, поясняющий, чем вызвана** эта **грамматическая ошибка** | **Правильный вариант построения предложения после устранения** этой **грамматической ошибки** |
| *Созданы благоприятные*  *условия не только для опуб- ликования научных работ, а также для внедрения их в практику.* | В данном предложении ис-  пользована неправильная пара двойного союза: союза  **«не только** ..., а также ...» в русском языке нет; есть только двойной союз «не только ..., но и ...». | *Созданы благоприятные*  *условия не только для опуб- ликования научных работ,*  \*о п *для внедрения их в*  *практику.* |
| *Сведения о смелых экспери-*  *ментах в области генетики были получены как oзии- циальныхр а также из не- оd›иииальных источников.* | В данном предложении ис-  пользована неправильная пара двойного союза: союза *gqx..., в* **также** ...» в pyc-  ском языке нет; есть только | *Сведения о смелых экспери-*  *ментах в области генетики были получены как oзии-*  *й\*альныхр так и из неофи- циальных источников.* |

* 1. Недопустимо, чтобы однородные члены, следующие за обобщающим шовом, стояли НЕ в том же падеже, что и обобщаюііЈее шово.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пример предложения** с  **грамматической ошибкой, связанной** с **нарушением синтаксической нормы** | **Комментарий,**  **поясняющий, чем вызвана** эта грамматическая **ошибка** | **Правильный вариант**  **построения предложения** поше устранения этой **грамматической ошибки** |
| *Автор наделяет полководца*  *Кутузова (ЧЕМ?) редкими душевными качествами. справедливость, благород- ство, npocmoma.* | В данном предложении  обобщающее слово *«душев- ными качествами»* стоит в форме Т.п., а однородные члены: *«справедливость, благородство, npocmoma»* употреблены в форме Им.п., что недопустимо. | *Автор наделяет полковод-*  *ца Кутузова (ЧЕМ?) редки- ми душевными качествами. (ЧЕМ ИМЕННО?) справед- ливостью, благородством, простотой.* |

**Запомните:** однородные члены, следующие за обобщающим словом, должны стоять в том же падеже, что и обобщающее шово.

* 1. Недопустимо, чтобы при перечислении однородных членов были опущены раз- ные предлоги.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Пример предложения с грамматической ошибкой, связанной с нарушением синтаксической нормы | Комментарий, поясняющий, чем вызвана эта грамматическая ошибка | Правильный вариант построения предложения после устранения этой грамматической ошибки |
| *Толпы людей были повсюду.*  ru yлuq‹зx, площпблг, скве-  *pax.* | Перед словом *«скверах»* не-  обходимо добавить пред- лог «вs, так как это слово не употребляется с предлогом | *Толпы людей были повсюду.*  па ульрих, илощпблг, в *скве-*  р‹зх. |
| *Турфирмы сегодня предла-*  *гают вам побывать в Гре-* puu, Лcпnнuu, Финллнбип u *Kиnpe.* | Перед словом *«Kиnpe»* не-  обходимо добавить пред- лог «на», так как это слово не употребляется с предло- | *Турфирмы сегодня предла-*  *гают вам побывать в Гре-* Тип, Ncnnнuu, Финллнбии u пи Aunpe. |

Запомните: при перечислении однородных членов можно отбрасывать одинаковые предлоги; разные предлоги опускать нельзя.

1. Ошибки в построении предложений с **ПРНЧАСТНЫМИ ОБОРОТАМН**
   1. Недопустимо помещать определяемое слово ВНУТРЬ **причастного оборота:** причастный оборот должен полностью стоять до или поше определяемого слова и не дол- жен **разрываться им на** части.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Пример предложения с  **грамматической ошибкой, связанной** с **нарушением синтаксической нормы** | **Комментарий,**  **поясняющий, чем вызвана эта** грамматическая **ошибка** | **Правильный вариант**  **построения предложения** поше устранения этой **грамматической ошибки** |
| *Приехавшие делегатъі на* | Определяемое слово *«деле-* | *Приехавшие на съезд деле-*  саш ы *должны зареги- стрироваться.*  либо: *9елеzаты, приехавшие на съездр должны зарегистри- роваться.* |
| *съезд должны зарегистри-* | *гаты»* разрывает причаш- |
| *роваться.* | ный оборот *«приехавшие на* |
|  | *конференцию»;* |
|  | определяемое слово *«деле-* |
|  | *гаты»* должно стоять ДО |
|  | или ПОСЛЕ причастного |
|  | оборота. |

**Запомните:** причастный оборот не может разрываться определяемым словом; опреде- ляемое слово должно стоять TO или ПОСЛЕ поичастного оборота.

**Неправильными** с **грамматической точки** зрения будут такие предложения:

*Узкая дорожка была покрыта проваливающимся снегом под ногами.*

*Мне было поручено уничтожить засевшего снайпера на дереве.*

В этих предложениях определяемое слов находится внутри причастного оборота и рал- рывает его на две части, что недопустимо.

* 1. Недопустимо, чтобы определяемое шово и причастие были употреблены в раз- ном роде, числе и падеже:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mp\*wep преАлошени& & граыыатическойошкбкоt, связанной** с нарушением **синтаксической нормы** | **kоw\*ен\*арий, поsснsющиt,чеывызвана** эта **грамматическая ошибка** | **Мравильнын вариант построениsпредлошениs после устранения** этой **грамматической ошибки** |
| *Одно из чудес на Куриль-* | В предложении причастный | *Одно из чудес на Куриль-* |
| *ской гряде (KAKOE?), npи-* | оборот относится к сочета- | *ской гряде (KAKOE?), npи-* |
| *влекающих туристов со* | нию слов *‹одно из чудес»* и | *влекающее туристов со* |
| *вcezo света, связано с гейзе-* | должен согласовываться с | всeзo свете, *связано с гей-* |
| *рами и вулканами.* | главным словом в этом | *зерами и вулканами.* |
|  | словосочетании — словом |  |
|  | *«одно» —* в роде, числе и na- |  |
|  | *реме: «одно из чудес» (КА-* |  |
|  | *КОЕ?) ‹привлекающее ту-* |  |
|  | *ристов со всего света».* |  |

Запомните: пртастие и определяемое слово допжньі бытъ согласованы в роде, числе и падеже, юо проверяется по вопросу, которьй задаётся от определяемого слова к причашию.

**Неправильными** с **грамматической точки** зрения будут таше предложения:

*Школьники нашего села активно помогали группе археологов, приехавшие из Москвы.*

*В.Г. Белинский написал около двадцати статей и рецензий, специально посвящённые творчеству Н.В. Гоголя.*

В этих прещожениях падеж причастия не повторяет падеж определяемого слова, что недопустимо.

* 1. Недопустимо употреблять в предложении причастный оборот ПОСШ имени существительного, которое не является определяемым словом для этого причастного обо- рота.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Прнмер предложения с  грамматической ошибкой, связанной с нарушением синтаксической нормы | Комментарий,  поясняющий, чем вызвана эта грамматическая ошибка | Правильный вариант  построення предложения после устранения этой грамматической ошибки |
| *Лес тянется с севера на юг,* | В этом предложении прича- | *Лес, состоящий в основном* |
| *состоящий в основном из* | стный оборот идёт после | *из хвойных деревьевр тянет-* |
| *хвойных деревьев.* | имени существительного | сл с *севера на юя.* |
|  | «юз», которое не является |  |
|  | для него определяемым; |  |
|  | причастный оборот харак- |  |
|  | теризует слово *«лес»* и дол- |  |
|  | жен быть употреблён после |  |
|  | него. |  |

**Запомните:** причастный оборот должен быть согласован с тем именем существитель- ным которое является для него определяемым словом.

1. Ошибки в построении предложений с **ДЕЕПРИЧАСТНЫМИ ОБОРОТАМИ.**
   1. Грамматически неправильным является такое предложение, в котором действие, выраженное **глаголом-сказуемым,** и действие, выраженное деепричастием, совершаются разными лицами.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пример предложения** с  **грамматической ошибкой, связанной** с нарушением **синтаксической нормы** | **Комментарий,**  **поясняющий, чем вызвана** эта грамматическая **ошибка** | **Правильный вариант**  **построения предложения** после устранения этой **грамматической ошибки** |
| *Возвращаясь домой, Бориса* | Подлежащее *«дождь» co-* | *Возвращаясь домой, Борис* |
| *застиг дождь.* | вершает действие, назван- | *nonaл noд дождь.* |
|  | ное сказуемым *«застиг»,* но | (подлежащее *«Борис» co-* |
|  | не совершает действия, на- | вершает действие, назван- |
|  | званного деепричастием | ное сказуемым «вoвоrs, и |
|  | *«возвращаясь».* | действие, названное деепри- |
|  |  | частием *«возвращаясь»).* |

**Запомните:** грамматически правильным является такое предложение, в котором под- лежащее выполняет основное действие, названное глаголом-сказvемым, и добавочное дей- ствие, названное деепричастием.

**Примечание:**

Употребление деепричастного оборота возможно в БЕЗЛИЧНОМ предложении, ска- зуемое в котором выражено НЕОПРЕДЕЛЁННОЙ ФОРМОИ ГЛАГОЛА.

Примеры: *Вставляя пропущенные буквы, надо вспоминать соответствующие прави- ла. Редактируя рукопись, необходимо учитывать авторский стиль.*

Избежать грамматической ошибки, связанной с неправильно построенным предложе- нием с деепричастным оборотом, вам поможет выполнение помещённого ниже задания.

Действуйте по следующему алгоритму:

1. Выделите грамматическую основу каждого предлагаемого в задании продолжения предложения.
2. Определите, может ли найденное подлежащее выполнять дополнительное действие,

обозначенное деепричастием.

1. Если найденное вами подлежащее выполняет действие, названное глаголом- сказуемым и деепричастием, вы нашли правильный ответ.

Задание Ns 1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Используя метафоры и сравнения,

1. текст становится эмоциональнее, ярче.
2. достигается эмоциональность и образность описания.
3. нам интереснее читать текст.
4. автор делает текст живым, ярким.

Задание N• 2. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Говоря о богатстве **языка,**

1. в аудитории началась дискуссия.
2. у меня возник интерес к этой проблеме.
3. требуются конкретные проблемы.
4. мы касались главным образом его словарного запаса.

Задание Ns 3. Скажите грамматически правильное продолжение предложения.

Преодолевая барьер,

l) выполняется самый красивый элемент соревнования.

1. его высота может быть разной.
2. лошадь в прыжке пролетает по воздуху несколько метров.
3. наездником должны соблюдаться определённые правила.

Задание Шs 4. Скажите грамматически правильное продолжение предложения.

Анализируя стихотворный текст,

l) мною бьш неверно определён размер.

1. помните об особенностях поэтической речи.
2. у нас завязался спор.
3. учениками часто не учитывается ритм.

Задание Ча 5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Изучая растения средней полосы,

l) у меня появился интерес к этой проблеме.

1. некоторые из них используются для озеленения участков.
2. они были собраны в гербарий.
3. обратите внимание на их отличие от растений других зои.

Задание Шs 6. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Составляя вредложение,

1. мне бьшо сделано замечание.
2. обдумывается его структура.
3. учитывайте как лексическое, так и грамматическое значение слов.
4. должен учитываться стиль речи.

Задание Ns 7. Скажите грамматически правильное продолжение предложения.

Стараясь убедить читателей,

1. автор иногда бывает слишком прямолинеен.
2. многое зависит от того, какие примеры вы приводите.
3. автору не всегда это удаётся.
4. часто достигается обратный результат.

Задание Na 8. Скажите грамматичесш правильное продолжение предложения.

**Повторяя одни только старые истины,**

1. это вряд ли приведёт к открытию.
2. логическим путём выводятся новые законы.
3. невозможно открыть новое.
4. не постигается новое.

Задание Ns 9. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Начав заниматься музыкой,

1. у вас остаётся мало времени для развлечений.
2. в значительной степени развиваются творческие способности.
3. у меня появилось много интересных знакомых.
4. я познакомился с нотной грамотой.

Заданне Ns 10. Укажите грамматичесш правильное продоткение предложения.

Закаляя хараюер,

* 1. учитываются отношения с окружающими людьми.
  2. не потакайте своим слабостям.
  3. меняются принципы, мысли, желания.
  4. мне помогли в этом родители.

Сверьте свои ответы:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 ) |  |
| 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 1 | 3 | 4 | 2 |  |

1. **Ошибкн в построении предложений** с **НЕСОГЛАСОВАННЫМ ПРИЛОЖЕННЕМ**
   1. Название, зашючённое в кавычки и данное вместе с родовым словом *(«повесть»,*

*«рассказ», «поэма», «роман», «статья», «журнал», «телепередача», «симфония», «киноте- атр», «картина», «книга», «торговый комплекс»* и т.д.), является НЕСОГЛАСОВАННЫМ ПРИЛОЖЕНИЕМ и должно стоять в ИМЕНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Пример предложения с | **йомментарнй,** | **Правильный вариант** |
| **грамматической ошнбкой,** | **поясняющяй, чем вызвана** | **построения предложения** |
| **связанной** с **нарушением** | **эта грамматическая** | **после устранения** этой |
| **синтаксической нормы** | **ошибка** | **грамматической ошибки** |
| *В журнале «Новом мире»* | Нельзя употреблять ни в | *В журнале «Новый мир»* |
| *напечатана рецензия на* | каком другом падеже, кро- | *напечатана рецензия на* |
| *это произведение.* | ме именительного, назва- | *это произведение.* |
|  | ние, заключённое в ка- |  |
|  | вычки, если перед ним сто- |  |
|  | ит родовое понятие нари- |  |
|  | цательное существительное |  |
| *В оде А.С. Пушкина* | Нельзя употреблять ни в | *В оде А.С. Пушкина* |
| *«Вояьности» поднимает-* | каком другом падеже, кро- | *«Вольность» поднимает-* |
| *ся тема свободы.* | ме именительного, назва- | *ся тема свободы.* |
|  | ние, заключённое в ка- |  |
|  | вычки, если перед ним |  |
|  | стоит родовое понятие — на- |  |
|  | рицательное существитель- |  |
|  | ное ‹oбаs. |  |

Запомните: название, зашючённое в кавычки и данное ПОСЛЕ родового слова *[«ро- ман», «повесть», «стихотворение», «ода» , «картина» , «журнал» , «газета» , «теле- программа»* и т.д.), должно стоять в форме ИМЕНИТЕЛЬНОГО ПАДЕЖА.

**Примечание:**

Название, заключённое в кавычки и данное БЕЗ родового шова *(«роман», «no- весть», «стихотворение» , «ода» , «картина», «журнал» , «газета», «телепрограмма»* и т.д.), изменяется по падежам.

Примеры: *В «Войне и мире» действуют свыше пятисот персонажей. Автор*

*«Снова о полку Игореве» является подлинным знатоком русской природы.*

1. Ошибки, связанные с **неправильным употреблением** ІІАДЕЖНОЙ ФОРМЫ

**имени СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО** С **ПРЕДЛОГОМ**

* 1. После предлогов БЛАГОДАРЯ, СОГЛАСНО, ВОПРЕКИ, ПОДОБНО, HAПE- PEKOP, НАПЕРЕРЕЗ имена существительные употребляются только в форме ДАТЕЛЬ- НОГО ПАДЕЖА.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пример предложения** с  **грамматической ошибкой,** связанной с нарушением **синтаксической нормы** | Комментарий,  **поясняющий,** чем вызвана эта грамматическая **ошибка** | **Правильный вариант**  **построения предложения** после устранения этой грамматической **ошибки** |
| *Настоящий ycnex может* | После предлогов *БЛАГО-* | *Настоящий успех может* |
| *быть достигнут только* | *ДАРЯ, СОГЛАСНО, ВО-* | *быть достигнут только* |
| *благодаря настойчивости,* | *ПРЕКИ* имена существи- | *благодаря настойчивости,* |
| *целеустремленности и глу-* | тельные должны отвечать | *целеустремленности и глу-* |
| *боких знаний человека.* | на вопрос (ЧЕМУ?) и упот- | *бокие знаниЯМ человека.* |
|  | ребляться только в датель- |  |
| *Сожасно сложившихся на* | ном падеже; | *Сожасно сложившимся на* |
| *флоте традицийр переход* | в данных прещожениях по- | *флоте традициЯМр nepe-* |
| *через экватор считался зна-* | сле прещогов *БЛАГОДА-* | *ход через экватор считался* |
| *менательным событием.* | *РЯ, СОГЛАСНО, ВОПРЕ-* | *знаменательным событием.* |
|  | *КИ* употреблена форма ро- |  |
| *Работу на проливе решено* | дительного падежа (ЧЕ- | *Работу на проливе решено* |
| *было вести, вопреки ycma-* | го? ) | *было вести, вопреки ycma-* |
| *новившихся правилу не ле-* |  | *новившжся правшАМр не* |
| *том, а зимой.* |  | *летом, а зимой.* |

Запомните:

1. Предлоги БЛАГОДАРЯ, **СОГЛАСНО, ВОПРЕКИ, ПОДОБНО, HAПEPEKOP,**

НАПЕРЕРЕЗ употребляются с дательным падежом: одержать победу благодаря (ЧЕМУ?) твоему совету; действовать согласно (ЧЕМУ?) указаниям друга; прийти вопреки (ЧЕМУ?) моему желанию;

мечтать подобно (KOMУ?) сказочному герою; поступить наперекор (ЧЕМУ?) совету родителей;

броситься наперерез (KOMУ?) понесшемуся вскачь коню.

1. Предлог БЛАГОДАРЯ лексически связан с глаголом **БЛАГОДАРИТЬ** и употреб- ляется только тогда, когда речь идёт о причинах, вызвавших положительный результат. По- этому неудачными следует считать обороты с этим предлогом в сочетании с чем-то отрица- тельным: *«Е›лагодаря крушению поезда пострадали люди».* В данном случае уместно ис- пользование непроизводного предлога ИЗ-ЗА.
   1. После предлога ПО в значении *«после чего-либо» мия* существительное употреб- ляется в форме предложного падежа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Пример предложения с  грамматической ошибкой, **связанной** с **нарушеннем синтаксической нормы** | **Комментарий, поясняющий, чем вызвана эта грамматическая ошнбка** | **Правильный вариант построения предложения после устранення** этой **грамматнческой ошибки** |
| *Мо прибытию в Москву он* | В этих предложениях пред- *nor УХО* имеет значение «no- *сле чего-либо»,* поэтому сло- во, стоящее после него, не- обходимо было употребить в форме предложного, а не дательного падежа.  *•* | No *прибытиИ в Москву он* |
| *почувствовал себя плохо.* | *почувствовал себя плохо.* |
| *По окончонир курсов анг-* | Nв ркрнчянпZf *курсов анг-* |
| *лийского языка я получил* | *лийского языка я получил* |
| *сертификат.* | *сертификат.* |
| *По зовершению строитель-* | *По зовершени строитель-* |
| *ства рабочие оставили на* | *ства рабочие оставили на* |
| *объекте идеальный порядок.* | *объекте идеальный поря-* |
|  | *док.* |
| *Мо истечению срока дей-* |  |
| *ствия загранпаспорта его* | *Мо истечениИ срока дей-* |
| *требуется продлить.* | *ствия загранпаспорта его* |
|  | *требуется продлить.* |
| *Мо приезду в Венецию я сра-* |  |
| *зу посетил нескольких своих* | *Мо приезда в Венецию я* |
| *давних знакомых.* | *сразу посетил нескольких* |
|  | *своих давних знакомых.* |
| *Мо прилёту в Москву сле-* |  |
| *дует посетить Красную* | *Мо npuлëmf в Москву сле-* |
| *площадь.* | *дует посетить Красную* |

Запомните: *по прибытиИ по окончаний, по завершена , по истечени , по приездЕ, по прилётЕ.*

* 1. Довольно часто в тестах ЕГЭ в этом задании встречаются предложения, в которых грамматические ошибки допущены в падежной форме имени существительного или место- имения, стоящего после глагола.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Глагол | Вопрос, задаваемый  от этого глагола к имени существитель- | Правнльная падежная форма  имени существительного после этого глагола |
| ОПЛАТИТЬ | что?  нельзя: за что? | оплатить телефон, оплатить  проезд  (нельзя сказать: оплатить за телефон, оплатить за проезд) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Глагол | Вопрос, задаваемый  от этого глагола к  имени существитель- | Правильная падежная форма  имени существительного после этого глагола |
| УКАЗЫВАТЬ | на что?  нельзя: о чём? | указывать на эти недостатки  **(нельзя сказать:**  указывать об этих недостатках) |
| ПРИЗНАТЬСЯ | в чём?  нельзя: о чём? | **прхзнsтьсsвовсёы**  (нельзя сказать:  обо всём признаться) |
| УДЕЛЯТЬ ВНИМАНИЕ | чему?  нельзя: на что? | уделять **внимание изучению**  **(иеаъзя схазатъ:**  уделять внимание на изучение) |
| ОТЧИТАТЬСЯ | в чём?  нельзя: о чём? | отчитаться  в проделанной работе (нельзя сказать: отчитаться о проделанной работе) |
| СКУЧАТЬ, ГРУСТИТЬ | по ком?  нельзя: по кому? | ГЈЗ СТИТЬ ПO BitC  скучать по нас **(иеаъзя схазатъ:** грустить по вам, скучать по нам) |
| БОРОТЬСЯ | чему?  нельзя: чем? | поражаться твоему терпению  **(хеаъзя схазатъ:**  поражаться твоим терпением) |
| УПРЕКАТЬ | в чём?  нельзя: чем? | упрекать в неоправданном  бессердечии  (нельзя сказать: упрекать не- оправданным бессердечием) |
|  | чему?  нельзя: чем? | удивляться рассказам  (нельзя сказать: удивляться рассказами) |
| УСТАНОВИТЬ | что?  нельзя: о чём? | установить причины аварии  **(нельзяскsзsть:**  установить о причинах аварии) |

Следует запомнить управление при следующих именах существительных:

*Заведующий (чем?) кафедрои лабораториеи Управляющий (чем?) банков фирмои Отзыв (о чём?) о книге, о публикации Рецензия (на что?) на книгу, на публикацию*

1. **Ошибки, связанные** с **нарушением связи между ПОДЛЕЖАЩИМ** и СКАЗУЕ- МЫМ
   1. В сложноподчинённых предложениях, построенных по модели «ТЕ, КТО...»,

«ВСЕ, ЭТO ...», при подлежащем КТО глагол-сказуемое ставится в единственном числе, а при подлежащих ТЕ (ВСЕ) глаголы-сказуемые употребляются во множественном числе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Прнмер предложення** с | **Комментарий,** | **Правильный вариант** |
| граммашческой ошибкой, | пояснltЮЩий, чем вызвана | построения предложения |
| связанной с нарушением | эта грамматическая | поше устранения этой |
| **синтаксической Н0]ЭМЫ** | **ОШИЙКП** | **ГрПМматнческой** јјууДуу |
| *Те, кто бывал в Кижах, ви-* | Подлежащее *«те»* требует | Гг, *кто бывал в Кижах, ви-* |
| *дел, как вдоль всего острова* | глагол-сказуемое в форме | deлп, *как вдоль всего ocm-* |
| *тянется каменная гряда,* | множественного чиша «вп- | *рова тянется каменная* |
| *точно хребет гигантского* | *дели».* | *гряда, точно хребет ги-* |
| *животногО.* |  | *гантского животного.* |
| **Лсе, кшо dывяsп** не *Белом* | Подлежащее *«кто»* должно | Лcе, кшв daiвяs не *Белом* |
| *море, на севере, знают, что* | употребляться с глаголом- | *море, на севере, знают, что* |
| *в феврале там начинается* | сказуемым в форме единст- | в *феврале там начинается* |
| *зверобойный промысел.* | венного числа *«бывал».* | *зверобойный промысел.* |

**Запомните:**

подлежащее ТЕ (ВСЕ) + глагол-сказуемое во МНОЖЕСТВЕННОМ числе; подлежащее КТО + глагол-сказуемое в ЕДИНСТВЕННОМ числе.

1. Ошибки в построении предложений с КОСВЕННОЙ РЕЧЬЮ.

Косвенная речь — это способ передачи чужой речи в виде придаточной части сложно- подчинённого предложения.

* 1. Недопустимо смешивать в одном предложении прЯМую и косвенную речь.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Пример предложения с  грамматической ошибкой, связанной с нарушением **синтаксической нормы** | Комментарий,  поясняющий, чем вызвана эта **грамматическая ошибка** | Правильный вариант  построения предложения **после устранения** этой **грамматнческой ошибки** |
| *Учитель поинтересовался,* | В этом предложении сме- | *Учитель поинтересовался,* |
| чшо кшо *отсутствует в* | шаны прямая и косвенная | кшо *отсутствует в классе.* |
| *классе.* | речь. |  |
| *Мама спросила, что смогу* | Недопустимо в предложении | *Мама cnpocилa, смогу пи я* |
| лп л *помочь ей вы мыть ок-* | *с* косвенной речью употреб- | *помочь ей вы мыть окна* |
| не. | лять в придаточной части |  |
|  | союз ЧТО при наличии сою- |  |
|  | за ЛИ. |  |

* 1. Недопустимо при переводе прямой речи в косвенную в придаточной части упот- реблять личное местонмение «Я»: местоимения и глаголы в форме первого лица следует заменять местоимениями и глаголами в Форме wетьего лица.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пример предложения** с грамматической ошибкой, связанной с **нарушеннем синтаксической нормы** | **Комментарий,** поясняющий, чем вызвана **эта грамматическая ошибка** | **Правильный вариант** построения предложення **поше** устранення этой **грамматической ошибки** |
| Л своих *воспоминаниях Ko-*  *роленко писал, что всегда*  *«Я видел в лице Чехова не- сомненную интеллигент-* ность». | При переводе прямой речи в  косвенную в придаточной части использовано личное местоимение Я, что недо- пустимо. | Л своих *воспоминаниях Ко-*  *роленко nиcaл, что ОН все- гда «видел в лице Чехова несомненную интеллигент- ность».* |

1. **Ошибки, связанные** с нарушением ВЦДОВРЕМЕННОЙ СООТНЕСЁННОСТИ

**ГЛАГОЛЬНЬШ ФОРМ.**

* 1. Необходимо соблюдать видовременную соотнесённость глаголов-сказуемых в связном тексте. Видовые категории тесно переметаются с категориями времени глагола. Категория времени — это категория, обозначающая действие к моменту речи. Настоящее время — действие в момент речи, прошедшее действие, предшествующее моменту речи, будущее время — действие, которое совершается после момента речи. У глаголов совершен- ного вида две формы времени (нет форм настоящего времени), у глаголов несовершенного вида три формы времени (настоящее, прошедшее, будущее). Категория времени глагола одна из важнейших коммуникативно-грамматических категорий в языке. Она связывает гла- гол и тем самым предложение, в котором он функционирует, с актом речи, в течение кото- рого она образует временное отношение к моменту речи, поэтому следует обратить особое **внимание на проблему согласования времён глаголов** в предложении.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Пример предложения с грамматической ошибкой, связанной с нарушением сннтаксической нормы | Комментарий, поясняющий, чем вызвана эта грамматическая ошибка | Правильный вариант построения предложения после устранения этой грамматической ошибки |
| *А.С. Пушкин подверzает* | В предложении нарушение | *А.С. Пушкин подверzает* |
| *Онегина самому сложному* | видовременной соотнесён- | *Онегина самому сложному* |
| *испытанию — «ucnBlttl6tHtt любовью» — и этим раскр истинную сущность своего*  *героя.* | ности глагольных форм: глагол *«подвергает»* упот- реблён в настоящем време- ни; глагол «раскрыл» упот- | *\*СКытанию — «испытанию*  *любовью» — и этим раскры-*  *вает истинную сущность своего героя.* |
|  | реблён в прошедшем време- |  |

1. **Ошибки, связанные** с **нарушением ПОСТРОЕННЯ СЛОЖНОГО** ПРЕДЛО- ЖЕННЯ.
   1. При построении сложного предложения наиболее частотной грамматической ошибкой является неумелый выбор, неправильное или неточное испозzзованне союзов и йоюзньіх слов: неверное употребление одного союза или союзного слова вместо другого, употребление лишнего союза.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пример предложения** с  **грамматической ошибкой, связанной** с **нарушением синтаксической нормы** | **Комментарий,**  **поясняющий, чем вызвана эта грамматическая ошибка** | **Правильный вариант**  **построения предложения после устранения** этой **грамматической ошибки** |
| *Размышляя о значении ли-* | В контексте данного слож-  ноподчинённого предложе- ния употребление союза *g о»* является излишним, так как придаточное изъяс- нительное присоединяется к главному при помощи co-  ЮЗНОГО GЛOBiI *tt НОС КОЛ ІэКОІІ.* | *Размышляя о значении ли-* |
| *тературы, понимаешь, что* | *тературы, понимаешь, на-* |
| *насколько серьёзно она* | *€Rолько серьёзно она влия-* |
| *влияет на формирование* | Cm нп *формирование лично-* |
| *личности человека.* | *Cmu человека.* |

ЗАДАННЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Установите соответствия между предложениями и допущенными в них грамматиче- скими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую пози- цию из второго столбика.

Задание Ns 1

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) ошибка в построении сложного предложения

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

1. По окончанию учебного года шассным руководителем были написаны развёрну- тые характеристики учеников.
2. Размышляя над страницами повести

«Собачье сердце», видишь, что насколько сложно перевоспитать человека, не чувст- вующего внутренней потребности жить так, как ему предлагают.

1. Те, кто любовались портретами Крам- ского, поражались глубине раскрытия че- ловеческого характера.
2. Уголок старой Москвы воссоздан В.Д. Поленовым в пейзаже «Московском дворике».
3. Автор показывает подсознательное не- желание что-либо менять в устоявшейся жизни И. Обломова и ярко раскрыл это в отношениях героя с Ольгой Ильинской.
4. Начав заниматься музыкой, у меня вдруг появилось много интересных зна-

КОМЫХ.

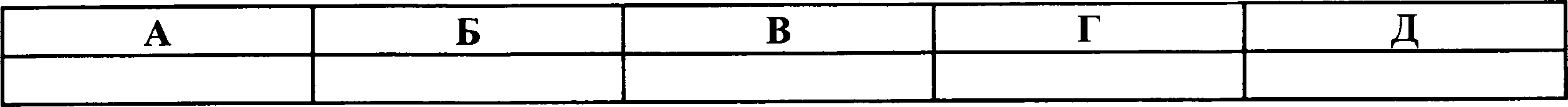
1. Жилищная проблема в городе не только решается за счёт нового строительства, но и путём реконструкции старых зданий.
2. Все с нетерпением ждали Победы и ко-

ГДіІ П]ЗОГОНЯТ В]ЗіІГіІ G ]ЗОДНОЙ ЗЕМЛИ.

1. Задания, выполняющиеся учениками на экзамене, не вызывают особого затрудне-



Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.



Задание Nx 2.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШНБКИ**

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) ошибка в построении сложного предложения

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г) нарушение связи между подяежащим и сказуемым

Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольньт форм

ПРЕДЛОЖЕННЯ

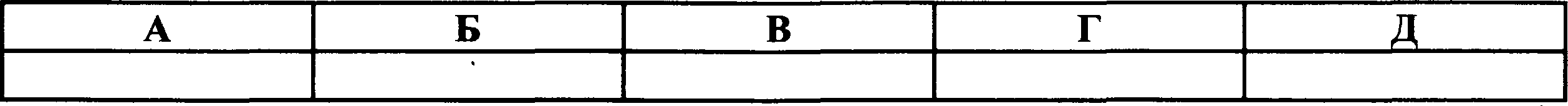
1. Одному из героев романа, ищущим смысл жизни, открывается путь к внутрен- ней свободе.
2. ПрослеживаЯ историю создания Шари- кова, вспоминаешь, что насколько иллю- зорным оказалось намерение перевоспитать миллионы людей, осууествив социалисти- ческую революцию.
3. За короткий срок в городе-спутнике по- строена не только новая школа, больница, а также драматический театр и библиотека.
4. В. Астафьев вспоминаю, что «я нигде не видел таких подснежников, как на иссечён- ных ветром сопках».
5. Анализируя стихотворный текст, у нас завязался cпop.
6. И.А. Гончаров не только раскрывает глубину души главного героя, его способ-

HOCTЬ МЫGЛИТЬ И BGTBOBilTb, НО И ПОКЫЗіlЛ

апатию Обломова, его лень и бездействие.

1. Журнал «Природу» мы выписываем не- сколько лет.
2. Те, шо с детства стремятся к мечте, час- то реализуют жизненные планы.
3. Сразу же по приезду в столицу извест- ный актёр встретился с журналистами.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.



Заданне Ns 3.

**ГРАММАТНУЕСКИЕ ОШИБКН**

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) ошибка в построении сложного предложения

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕННЯ

1. Прохожий спросил меня, что не знаю ли

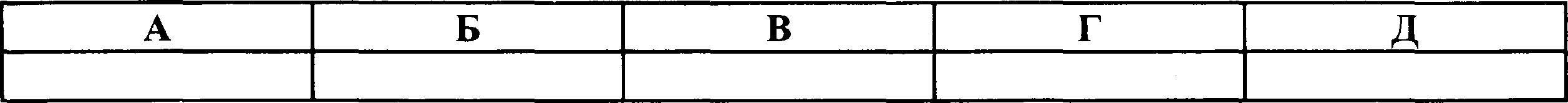
я, где находится универмаг «Москва».

1. Многие читатели знают писателя Гав- риила Троепольского по его книге «Бе- лому Биму Чёрное Ухо».
2. Все, кто читали рассказы и повести К. Паустовского, убедились в живом инте- pece писателя к слову, к его обратной осно- ве.
3. Вопреки предсказаний моего спутника, погода прояснилась.
4. Следя за логикой развития образа Шари- кова, сознаёшь, что до какой степени без- нравственен этот персонаж, не останавли- вающийся перед доносом на своего «благо- детеля», всеми путями способный добиться места под солнцем.
5. В некоторых микрорайонах принят в эксплуатацию ряд зданий без подъездных путей, ведущих к этим зданиям и которые позволяли бы машинам подъезжать к ним от ближайшеи магистрали.
6. Н.А. Островский подвергает Катерину самому сложному испытанию — «испыта- нию любовью» — и этим раскрыл всю тра- *гедию* русской женщины.
7. Окончив с отличием университет, мне предстояла успешная карьера.
8. Смельчаки, попытающиеся совершить

восхождения на вершину этой *горы,* рис-

К ЮТ CBOeЙ ЖИЗНЬЮ ЖИЗНЬЮ.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.



Задание Nx 4.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) ошибка в построении сложного предложения

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

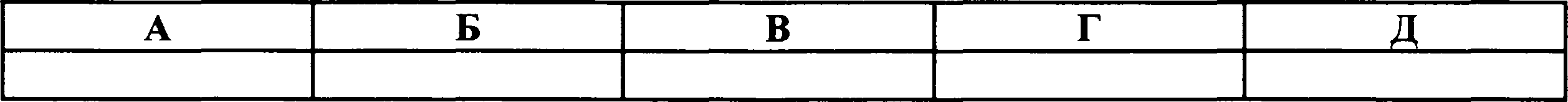
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕННЯ

1. Л.Н. Толстой считал войну противоесте- ственным человеческой природе событием и потому показывает ужасающие картины гибели сотен людей.
2. В один из осенних дней освежённый лес холодным воздухом как будто помолодел, заблистал золотом и красноватой сетью 6e- рёзовых ветвей.
3. Зрители удивлялись и восхищались мас- терством артиста.
4. Немало критичесшх статей и литерату- роведческих исследований посвящено ко- медии «Горю от ума».
5. По приезду в Петербург мы размести- лись в удобной гостинице.
6. Алёхин, входя в гостиную, восшикнул, что я очень рад всех нас видеть.
7. Прочитав повесть «Собачье сердце», осознаёшь, что в какой мере превращение Шарика в Шарикова является буквальной реализацией идеи строчек известного гим- на: «Кто был ничем, тот станет всем».
8. Приходя в новый коллектив, отношения иногда не сшадываются.
9. Все, кто не потеряли ещё головы, были против нацизма.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.





Задание Nx 5.

**ГРАММАТНЧЕСЧИЕ ОШИБКИ**

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) ошибка в построении сложного предложения

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

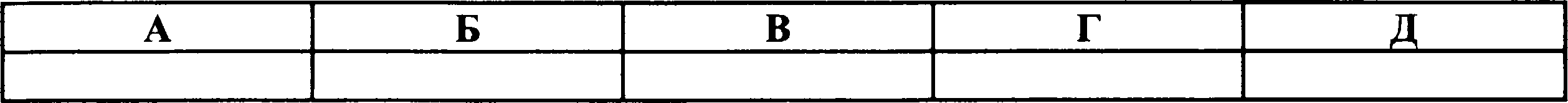
ПРЕДЛОЖЕННЯ

1. Преодолевая барьер, наездником должны соблюдаться определённые пра- вила.
2. Все, кто в четверг собираются посетить новую выставку, должны заранее записать- ся на экскурсию.
3. Благодаря современных тенологий учё- ные исследовали глубины озера и нашли под илистым дном богатейшие залежи нефти.
4. П.И. Багратион говорил о себе, что ради России я пожертвую последней каплей крови.
5. Проведя операцию над смышлёным псом, профессор понимает, что до какой степени он ошибался, считая возможным воспитать интеллигентного человека из за- всегдатая пивных, трижды судимого Чу- гункина.
6. Л.Н. Толстой любил своего героя и рас- крывает перед нами последовательно про- цесс изменения отношения его к жизни,

«диалешику души».

1. В картине Левитана «Дожде» передана вся прелесть дождливых сумерек в при- волжском городке.
2. Парк вдалеке, окутанной синеватой мглой, был очень красив.
3. Мы осмотрели не только древнюю часть города, но и побывали в новых районах.

Запишите в таблицу выбранные цифры под Соответствующими буквами.



**ЗаданкеN•б.**

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ**



А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) ошибка в построении сложного предложения

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

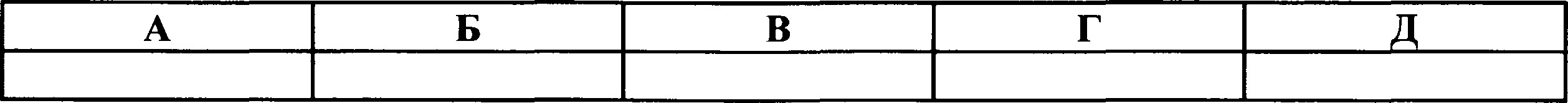
Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

**ПРЕДЛОЖЕНИИ**

1. Обращаясь к биографии М.А. Булгакова, понимаешь, что насколько трагична судьба писателя, лишённого возможности быть напечатанным с 1927 г. до дня своей смер- ти (1940 г.).
2. Задержавшись у дверей, сестра сказала, что я буду рада пригласить всех вас в гости в субботу.
3. Мы любим и гордимся своей школой.
4. В комедии Д.И. Фонвизина «Недоросле» есть целый ряд персонажей, чьи фамилии стали нарицательными.
5. Тем, кто играют на фортепьяно, извест- ны имена великих пианистов.
6. Князь Андрей в своем стремлении к ду- ховному совершенству совершает немало ошибок и осуждал себя за них гораздо больше других.
7. Согласно данных древнеруссшх летопи- сей суздальский князь Юрий Долгорукий укрепил Москву в 1156 году.
8. Прославив своё имя глубошми исследо- ваниями болезней и применением ващин, у меня сложились замечательные отношения со всеми учёными.
9. Браконьерам, нарушающих закон, грозит

серьёзный штраф.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.



Заданне Ns 7.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКН**

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) ошибка в построении сложного предложения

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕННЯ

l) По прибытию в аэропорт руководитель группы выдал каждому из нас загранпас- порт.

1. Сначала на поле Аустерлица князь Анд- рей осознал все ничтожество своего стрем- ления к славе, а после понимает необходи-

MOGTb ЖИЗНИ ДЈІЯ Д]З ИХ.

1. Многие из тех, кто читал произведения Довлатова, восхищался тонким чувством юмора писателя.
2. Размыіиляя над живучестью шариковых, понимаешь, что до какой степени они ли- шены человеческих чувств, кроме инстинк- та самосохранения.
3. В повести XVII века «Начало царствую- щего великого града» можно найти одиу из гипотез, объясняющим значение слова

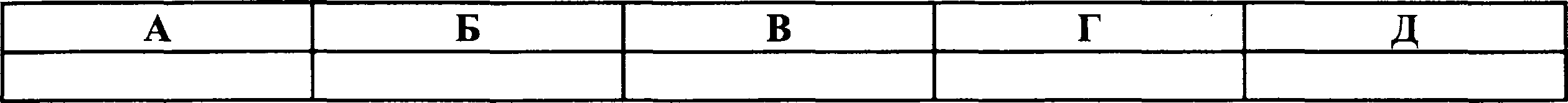
«Москва».

1. Используя метафоры и сравнения, дос- тигается эмоциональность и обриность описания.
2. Мы часто бываем и рассказываем о му-

зеях.

1. Некрасов писал, что «я лиру посвятил народу своему».
2. В романе-эпопее Л.Н. Толстого «Войне и мире» более двухсот второстепенных пер- сонажей.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.



Заданне Ns 8.

**ГРАММАТНЧЕСКНЕ ОШИБКН**

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) ошибка в построении сложного предложения

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

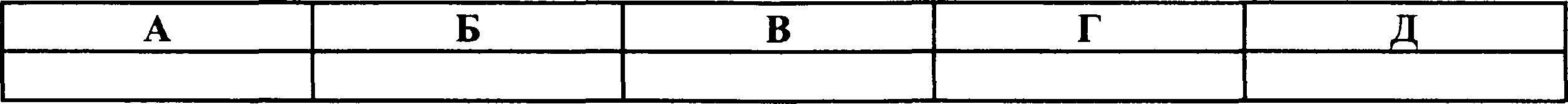
**ПРЕДЈІОЖЕНШt**

1. Составляя предложение, пишущим ка- ждый раз обдумывается его структура.
2. В натюрморте И.И. Машкова «Снедь мо- сковская» изображены возвышающиеся ка- раваи на столе.

З)Размышляя над истоками творчества М.А. Булгакова, понимаешь, что в какой степени он являлся учеником его любимых писателей: М.Е. Салтыкова-Щедрина, Н.В. Гоголя и А.П. Чехова.

1. Л.Н. Толстой стремился глубоко рас- крыть внутренний мир своих героев и по- тому подвергает их суровыми испытания- ми: светсшм обществом, богатством, смер- тью, любовью.
2. Кто бы ни приезжали в наш городок, все поражались чистоте и опрятности, в какой содержатся дворы, улицы, пристань.
3. Загранпаспорт необходимо заменить по истечению срока его действия.
4. По рассказу А.П. Чехова «Попрыгунье» был снят художественный фильм.
5. Во время войны народ надеялся и верил в победу.
6. Поэзия пробуждающейся весны раскры- вается Ф.Тютчевым в стихотворении «Be- сенние воды».

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.



Задание Хе 9.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) ошибка в построении сложного предложения

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕННЯ

l) Картину «Девочку с персиками» живо- писец Серов писал в течение года.

2) Повторяя одни только старые истины, логическим путем выводятся новые зако- нЫ.

OП]ЭeKИ П]ЭОГНОЗОВ ПНіІЈІИТИКОВ, В ЭТОМ

году авиакомпании удалось сохранить объ-

ём перевозок на прежнем уровне.

1. Обращаясь к творчеству М.А. Булгакова, осознаёшь, что до какой степени велик его вклад в нашу литературу.
2. Кто бы ни изучали историю русского флота, все восхищались блестящим воен- ным искусством адмирала Фёдора Ушако-



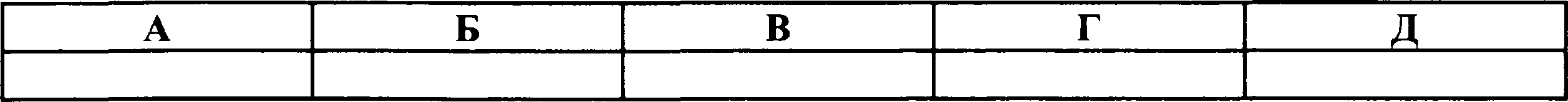
1. И.А. Куприн яе хотел смириться с по-

ШЛЫМИ, П]ЭПKTИЧeCKИMИ ВЗГЛЯДПМИ HП ЛЮ-

бовь и брак и пишет рассказ «Гранатовый браслет» о настоящей любви.

1. Мы спросили о том, что можем ли вдво- ём выполнить одну проектную работу.
2. Высокие дома, квадратом окаймлявших пруд, приковывали внимание иностранцев.
3. Метеоцентр сообщает о приближении из Японского моря циклона и что тёплой по- годы больше не будет.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.



ЗаданхеNеl0

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

 ошибка в построении сложного преЮожения

 нарушение в построении преЮожения с несогласованным приложением

 нарушение связи между подлежащим и сказуемым

 нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

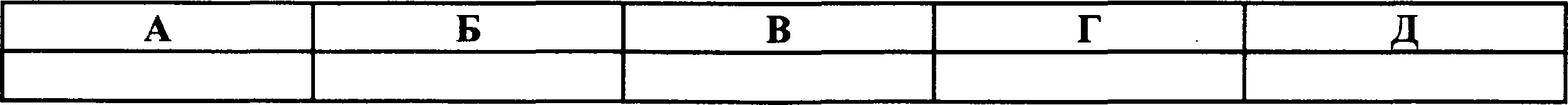
ПРЕДЛОЖЕННЯ

1. Писателя ча то спрашивают, что смогут ли все люди когда-нибудь быть счастливыми.
2. Листая страницы великих произведений русской литературы, понимаешъ, что до какой степени высо- кое место занимают среди них романы М.А. Булга- кова: «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита».
3. Навстречу колонне машин, везущим продовольст- вие, выехал полицейский патруль.
4. Те, кто не знал слова песни, молча раскрывал рот.
5. Говоря о богатстве языка, в аудитории началась



1. В антиутопической повести А. Шатонова «Кот- ловане» люди мечтают о светлом будущем, лишён- ном печали.
2. В рассказе «Старуха Изергиль» Горький изобра- жал исшючительные характеры, возвеличивает гop- дых и сшьных духом людей, для которых свобода превыше всего.
3. А. Шатонов в этой повести исследует и рассуж- дает об утопичности идеи коллективного строитель- ства «рая на зеше».
4. Согласно намерения писателя читатели должны задуматься о будущем, о том, как не потерять, не по- губить его.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.



ЗАДАНИЕ 8.

ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В KOPHE СЛОВА

Формулнровка задания: определите слово, в котором пропущена безударная чере— дующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную бушу.

дел..гат м..ридиан сер..ал р..гламент подж..гать

Правильный ответ: поджигать.

Что следует **знать ученикам для правильного выполнения задания:** правописание корней с проверяемой безударной гласной; правописание корней с чередующейся гласной; словарные слова с непроверяемыми безударными гласными в корне, правописание которых следует запомнить.

* 1. **Проверяемые безударные гласные буквы** в корне слова

В безударном положении в корне слова пишется та же гласная буква, что и под ударе- нием в однокоренных словах или формах этого слова:

*Безударный гласный звук Причиняет много мук.*

*Чтобы не было сомненья, Ставим звук под ударенье. Ударение над жасной Может сделать букву ясной.*

Примеры: *сериал — многосерийный; выстиранный — cmu ка; смиренный — сми ный; зачарованный — ча\_ры; честолюбивый — честь.*

Проверка безударной гласной буквы в корне возможна путём подбора формы одного

и того же шова. Для этого надо:

* у имён существительных изменить число: весна — в сны, *паруса — napyc;*
* у имён прилагательных заменить полную форму краткой: *нагой — (он) ног, босой — (он) бос;*
* у глаголов:

а) изменить число: (л) *брожу — (мы) бродим;*

6) изменить время: *показал — покажет;*

в) изменить род (у глаголов прошедшего времени): *отвела — отв(ел.*

При подборе **однокоренные шов** следует различать слова, близкие по звучанию, но различные по значению и написанию. Правильный подбор проверочного слова к ним зави- сит от смысла исходного слова:

*старожил нашего города (—— ста ый житель) — он сторожил склад (—— сторож), умолять значение (—— делать м ым) — умолять о пощаде (—— он мрлит); прославлять героя (—— слава) — благословить на подвиг (—— сказать благое слово); раздражать поведением (—— кто-то др знит) — задрожать от холода (—— дрожь);*

*покарать врага (—— кара) — покорить природу (—— поко ный) — укорять за лень*

*— Ю •“*

*разредить морковь (—— ррдкий) — разрядить ружье (—— разррд)і посвятить свечой (—— свет) — посвятить стихотворение (—— св тость);*

*пристежной воротник (—— npucm(егивать) — пристяжная лошадь (—— стргивать); флаг развевается (—— взять) — ребенок развивается (—— развутие);*

*навевать печаль (—— навеять) — навивать локоны (—— навуть); утешать ласково (—— ym шить) — утихать постепенно (—— утрихнуть); примерять пальто (—— примеука) — примирить врагов (—— мир);*

*скрепя сердце (—— скрипка) — скрипеть стулом (—— cкpun); увидать издали (—— увудит) — увядать без влаги (—— уврнуть).*

Примечание:

Нельзя проверять гласную в корне глагола одного вида подбором проверочного слова

* глагола противоположного вида **(неправильно:** *опоздать — опаsдывать, раскроить — pac- краивать,* **правильно:** *опоздать — поздно, раскроить — кройка).*
  1. **Чередующиеся гласные** в корне шова

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Корни, в которых правописание чере- дующейся гласной зависит  от ударения | Корни, в которых правописание чередующейся глас- ной зависит  от сле;$ующего за | | Корни, в которых правописание чередующейся глас- ной зависнт  от характера по- | | Корни, в которых правописание чередующейся глас- ной зависит  от смысла шова |
|  |  | корнем суіЬ‹Ьикса | шедних рсогласных | |
|  |  |
| 1. ГАР — ГОР   (по а ением пи- шется А,  без ударения — О)  загар  (под ударением);  загорелый  загорать  (без ударения)  Исключения:  ПЈЗИГаЬ  выгарки  \*\*\*йp   1. КЛАН — КЛОН (без а ения пишет— ся О;   под ударением пи— шется то, что слы- шится) | l) БИРЛ — БЕР ПИPЛ — ПEP ДИРА — ДЕР ТИРА — TEP МИРЛ — МЕР БЛИСТЛ — БЛЕСТ СТИЛ — СТЕЛ ЖНГЛ — ЖЕГ ЧИТЛ ЧЕТ  (пишется И, если по- сле корня стоит суф- фикс А;  пишется Е, если за корнем  нет суффикса А)  убgрЗть — уберу застилЗть — заст¿лю зажигать — зажечь выч;;т3ть — вычеты  Исключения: сочетать | | it **лхг\_— ло;;;**  (перед Г пишется А,  перед Ж пишется О)  полgуать — положе—  ние  Исключение: полон  2) **PACT** — РАЩ — РОС  (перед CT и Щ пи- шется А;  перед С пишется О)  ра¿уение  (перед CT пишется А)  выра¿gенный  (перед Щ пишется А) подросли  (перед С пишется О) | | ll мпк — мок —  МОЧ  Слова с корнем  МАК имеют значе- ние *«поzружатъ в жидкость» :*  макать шеб в молоко обмакнуть перо в иернила  Слова с корнем  мок моч  имеют значение  *«пропускать*  *или не пропускать*  *жидкость»,*  а также іісшпвввмшьсп *влажнаш, мокраш»:* непромокаемый плащ  ВЫМОКН TЬ ПОД ДОЖ-  дём |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Корни, в которых правописание чере- дующейся гласной  от у¿Јарения | Корни, в которых правописание чередующейся глас-  от следующего за корнем стФФикса | Корни, в которых правописание чередующейся глас-  от хараюера по- шедних согласных | Корни, в которых правописание чередующейся глас-  от смысла шова |
| (согласной) корня |
| клЗняющийся (под ударением); поклрн | соч¿тание  ч¿та | Исключения: рј¿сток | 1. PABH — POBH Корень PABH   связан со значением  «одинаковый, сход- ный по величине, качеству, достоин- ствр›:  урЗвнять в правах  Корень **POBH**  имеет значение «ров-  **ный, сладкий»:**  зарј;внять яму  Исключения: равнина рЗвнение урј¿вень порј¿вну рј¿весник   1. ПЛАВ — ПЛОВ Корень ПЛОВ пи- шется только в сло- вах: плј¿вец   пловчиха  В остальных словах пишется корень ПЛАВ: поплавок  жук-плавунец  НО: плывуны (= слои почвы) |
| (под ударением); |  | Р@стислав |
| прешонение наклј¿нение (без ударения) | 2) KAC@ — KOC  (пишется А,  если после корня сто-  ит суффикс А, | Рј¿стов рј¿стовщик на вырј¿ст отрЗшь отраслевой |
| 3) TBAP — **TBOP**  (без а ения пишет- ся О; под ударением | пишется О, если за корнем  **нет суффикса** А) | з скпк —скод  (перед К пишется А, |
| пишется то, что слы- |  | перед Ч пишется О) |
| шится) | касаться  (есть суффикс А) | скај;ать |
| твррь |  |  |
| (под ударением) | K€tCH ТЬСЯ  (нет суффикса А) | Исключения: |
| твррение  ПЈЭИТВ£tИТЬСЯ | 3) А (Я) — ИМ ЩН) | скЗчок скЗчу |
| (без ударения) | (пишется ИМ (ИН),  если после корня сто- | скЗчн  ск¿чкообразный |
| **Исключение:** | ит суффикс А; |  |
| утвррь | пишется А (Я), |  |
| 4) ЗАР — **3OP**  (без ударения пишет- | если за корнем  **нет суффикса** А) |  |
| ся А, под ударением  пишется то, что слы- шится) | снять — снимЗть начать — начинать |  |
| зррька |  |  |
| зррево |  |  |
| (под ударением) |  |  |
| зрря |  |  |
| озррять |  |  |
| (без ударения) |  |  |
| Исшючение: |  |  |
| зрревать |  |  |



Приведём коротеньше стихотворения, которые помогут запомнить изложенные в таб- лице орфографичесше правила и исшючения из них:

110

*Корень РОС влюбился в О,*

*Ему очень повезло.*

*Там, где есть CT и Щ,*

*Пишем только букву А.*

*РОСТОВЩИК в POCTOBE ЮtlЛ, РОСТИСМАВОМ звали.*

*Он POCTOK себе купил Где-то на базаре.*

*Слова-исключения пишем с О, Их запомнить нам легко!*

*Только OTPACMЬ одна*

*Не может жить без буквы А!*

*Корень ЛАС на корень МOЖ Очень даже не noxoж.“*

*В корне ЛАГ мы пишем А! Это знает вся страна!*

*В корне МOЖ мы пишем О, Ему очень повезло.*

*CK4K напишем только так, СКОЧ без О nиcamь невмочь!*

**3. Непроверяемые** безударные гласные в корне слова

Список наиболее часто встречающиХСЯ в тестах слов с непроверяемыми безударными гласными в корне, правописание которых следует запомнить:

А: авангард, авантюра, адвокат, альманах, аннотация, аномалия, антагонизм, апата— менты, аплрдисменты, апелляция.

Б: багаж, бойкот.

В: вакансия, вЗтрушка, ветеинар, винегрет. Г: габаиты, ганизон, грр¿;зонт.

Д: езетир, дрклаация, ефицит, д\_илетант, д¿;ректива, досконально. И: игнорировать, ижд\_ивенец, интеллигентный.

К: кавычки, каламбур, каморка, канЗвал, катастрофа, коварный, колдовать, комбине зои, компетентный, компоновать, компромисс, конфорка, кррифей.

Л: линолеум.

М: меи\_диан, меенат, мотивировать. Н: навЗждение, ностальгия.

О: оригинальный.

П: пЗлисадник, панррама, паррдокс, пессимист, пррqлон, предваительный, привеед-

ЛИВЫЙ, П]ЭИBИЛeГИЯ, П]ЭИМИТИВНЫЙ, П]ЭИOИTeT.

Р: реабилитация, регламент, резиенциЯ, реставрировать.

С: семинар, сетификат, сјјјэеневый, стипендия, стремиться, сувеенитет. Т: теория.

У: утрамбовать.

Ф: фил мония.

Э: экспеимент, экспонат, экстремальный, элемент.



**Алгоритивыполненивзsдsнив:**

1. Подберите проверочные слова к катому слову, помня о том, что среди них могут быть словарные слова, безударная *гласная* в корне которых требует запоминания.

Если вы нашли слова, в которых есть проверяемая *гласная* в корне, ши словарные сло- ва, то можете их вычеркнуть, так как они не будут являться правильным ответом

1. Внимательно прочитайте все слова и найдите среди них слово с чередующейся

*гласной* в корне:

ГАР — ГОР ЗАР — 3OP KJIAH — КЛОН TBAP — TBOP ЛАГ — ЛОЖ БИР — БЕР ПИР — ПEP ДИР — ДЕР ТИР — TEP МИР — МЕР

БЛИСТ — БЛЕСТ СТИЛ — СТЕЛ ЖИГ — ЖЕГ ЧИТ — ЧЕТ

KAC — KOC

А (Я) — ИМ (ИН) PACT — РАЩ — РОС CKAK — СКОЧ МАК — MOK

PABH — POBH ПЛАВ — ПЛОВ

Если вы нашли слово, в котором есть чередующаяся *гласная* в корне, то вы наішіи пра-

вильный ответ.

ЗАДАННЯ **ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

1. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся *гласная* корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

нав..ждение теор..тический *обог..щение* игн..рировать

Ответ:

1. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся *гласная* корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

р..скошный ч..столюбивый подр..стать ман..фест п..риферия

Ответ:

112

1. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующшся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.



М. .ЛЯТЬ ДOGTOИHGTBO

импр..визация

об..яние

Ответ:

1. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

в..стибюль непром..каемый (плащ) преод..леть благосл..вить

в..негрет

Ответ:

1. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

оч..рование

(стяг) разв..вается утр..мбовать пл...вчиха оп..лчение

Ответ:

1. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

зат..рать просв..щение г..ристый инт..ллигент п..лисадник

Ответ:

1. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.



прист..жные (лошади) нач..нать

ст..пендия соч..тание

Ответ:



6. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.



ут..шать (ребёнка)



д..ректива бл..стать

Ответ:

1. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

зап..здалый

акв..рель

@ен..роваться

Ответ:

1. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

ад..птация подст..лить

ИGG..КБТЬ

к..мпромисс

неприм..римо

Ответ:

114

ЗАДАНИЕ 9.

**ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК. БУКВЫ И,** Ы ПОСЛЕ ПРИСТАВОК. РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЕ Ъ И b ЗНАКИ

**Формулировка** задания: определите ряд, в котором в o6om словах пропущена одна и та

же буюа. Вьтишите эти слова, вставив пропущенную букву.

с..есть, п..еса, ро..черк, не..дешний пр..ютить, пр..поднёс вз..мал, за..грал о..гладш, по..ставка

Правильный ответ: взимал, заиграл

Что шедует **знать ученикам** для правильного выполнения задания: следующие

орфографические правила:

* + правописание неизменяемых приставок;
  + правописание измеияемых приставок РАЗ-/РАС- и РОЗ-АОС-;
  + правописание изменяемых приставок, оканчивающихся на -3 и -С;
  + правописание приставок ПPE- и ПРИ-;
  + правописание И, Ы после приставок;
  + правописание разделительных Ъ и b знаков.
  1. **Правописание изменяемых и неизменяемых приставок**

|  |  |
| --- | --- |
| **Неизменяемые приставки** | **Изменяемые приставки** |
| 1. Приставки НАД-, ПОД-, ОБ-, OT-, | 1. Правописание приставок, оканчивающихся  на 3 и С: РАЗ- / PAC-, БЕЗ- / БЕС-,  из-e ис-,  ВОЗ- / BOC-,  B3- / BC-,  низ-e нис-,  ЧЕРЕЗ- / ЧЕРЕС-, ЧРЕЗ- / ЧРЕС-,  зависит от глухости — звонкости последу-  ющего звука.  **Приставка оканчивается на** -3:   1. если первая согласная буква корня звон-   **кая:** БЕЗВКУСНЫЙ, НИЗВЕРГНУТЬ;   1. если корень начинается с гласной буквы:   РАЗ ЗНАТЬ.  **Приставка оканчивается на** -С:  если первая согласная буква кория глухая:  БЕСЦВЕТНЫЙ, БЕСШУМНЫЙ. |
| **ПРЕД-, БЛИЗ-** пишутся всегда одинаково: |
| НАДПИЛИть |
| ПОДТВЕРДИТЬ |
| ОБСЫПАТЬ |
| ОТДЕЛАТЬ |
| ПРЕДПОСЛЕДНИЙ |
| влизсидящий |
| 2. Приставки 3A-, HA-, НАИ- всегда пишут- |
| ся с буквой А: |
| ЗАНЯТЬСЯ, НАЛИТЬ, НАИБОЛЬШИЙ |
| 3. Приставки ПO-, ДО-, НЕДО- всегда пи- |
| шутся с буквой О: |
| ПОДУТЬ, ДОПЛЫТЬ, НЕДОСМОТРЕТЬ |
| 4. В русском языке нет приставки 3-, а есть |
| только приставка C-, которая пишется как |
| перед глухими, так и перед звонкими co- |
| гласными кория: |
| СБИТЬ, СЖАТЬ, СГИБАТЬ |



|  |  |
| --- | --- |
| **Неизменяемые приставки** | Изменяемые приставки |
| Если вы вюите в слове приставку, состоя-  щую из одной буквы, и выбираете между C- и 3-, смело пишите С, так как приставки 3- в русском языке нет:  *Пусть никто никогда не забудет. 3 приставкой не была и не будет!*  **Примечание:**  Иногда в словах приставка C- может сто- ять после приставки HE- и быть незаметной: НЕСГОВОРЧИВЫЙ, НЕСГИБАЕМЫЙ, НЕСЕРЖАГННЫЙ.  5. Следует запомнить слова, в которых буква 3 является не приставкой, а частью корня:  ЗДЕСЬ, ЗДЕШННЙ, ЗДОРОВЬЕ, ВЫЗДОРОВЕТЬ, ЗДАНИЕ,  не видно НИ ЗГИ, ЗДРАВСТВУЙТЕ. | Примечание:   1. Все глухие согласные звуки позволя- ет запомнить следующая фраза: ¿@OkA, ДОЧЕШЬ jj\_OECTЬ ЩЕЦ?   Если в данном предложении вычерк- нуть все гласные, то останутся только глухие согласные звуки.   1. Все звонкие согласные звуки позво- ляет запомнить следующая фраза: Ojj\_, ЗјЫ ДЕ НЕ ЗАЯЫВАЛИ О Д@\_УГЕ!   Если в данном предложении вычерк- нуть все гласные, то останутся только звон- кие согласные звуки.   1. С буквой С пишутся слова: ЧЕРЕСЧУР   **ИСЧЕЗНУТЬ ИСЧЕЗНОВЕНИЕ**   1. Правописание иноязычных приставок   ДЕЗ-, ДНЗ-, ДНС- подчиняется особому правилу:   1. приставки ДЕЗ-, ДИЗ- пишутся перед гласными и перед Ъ:   ДЕЗИНФЕКЦНЯ, ДЕЗОРГАНИЗАЦШ,  диздссоци›1зgня, дизъюнщня;   1. приставка ДИС- пишется перед соглас-     ДИСgАРМОНИЯ, ДИС¿@УНКЦИЯ, ДИС@АЛАНС.  4. В приставках РАЗ- / PAC- и РОЗ- / POC- под ударением пишется буква О, а без уда- рения — буква А.  РОЗЫГРЫШ — РАЗЫГРАТЬ РОЗЫСК — РАЗЫСКИВАТЬ РОСПИСЬ — РАСПИСЫВАТЬСЯ  Исключение:  озыскной › озыск) |

Примечание:

1) Когда за приставками, оканчивающимися на согласную (C-, ПОД-, ОБ-, OT-, НАД-, РАЗ— и др.), следует два согласных звука, в конце приставке может появиться дополнитель- ная гласная (это всегда буква О):

СОБЛЮСТИ, ПOOPBATЬ, ОБОГНУТЬ, OTOPBATЬ, Н OPBATЬ, РАЗОГНАТЬ.

116

2) Приставка ПPA- пишется в тех случаях, когда вносит в слова значение *«вервонп- чальный, исконный, древний»* (ПРАРОДИНА, ПР ЗЫК, ПР@СЛАВЯНЕ, ПРАПАМЯТЬ);

*«степень родства›* (ПРАБАБУШКА, ПРАЕДУШКА, ПРАПРАВНУЧКА.);

*‹имеющий отношение к предкам»* (ПРАОТЦЫ, ПPAMATEPЬ, ПРАРОДИТЕЛИ).

**Примечание:** в остальных случаях пишется приставка **ПPO-:**

ПРООБРАЗ, ПPOPEKTOP, ПРОВИДЕЦ и др.

* 1. **Правописание изменяемых и неизменяемых приставок ПPE-** и ПРИ-

|  |  |
| --- | --- |
| Приставка ПРИ обозначает | Приставка **ПPE** обозначает |
| 1. **Присоединение, прибавление:**   ПРИСТЕГНУТЬ, ПРИКЛЕИТЬ, ПРИРИСОВАТЬ.   1. Приближение:   ПРИПЛЫТЬ, ПРИБЕЖАТЬ, ПРИЛЕТЕТЬ.   1. **Неполноту действия** (= СЛЕГКА):   **ПРИОТКРЫТЬ, ПРИГОРЕТЬ,** ПРИЗАДУМАТЬСЯ.   1. Пространственную близость (= **OKO-**   ЛО):  ПРИМОРСКИЙ, ПРИШКОЛЬНЫЙ, ПРИДОРОЖНЫЙ.   1. **Сопутствующее действие**   ПРИПЕВАТЬ, ПРИТАНЦОВЫВАТЬ, ПРИГОВАРИВАТЬ.   1. **Полноту, исчерпанность действия** (до- ведение его до **конца)**   ПРИРУЧИТЬ,  ПРИУЧИТЇэ,  ПРИСТРЕЛИТЬ.  **Список слов** с приставкой ПРИ- для запоминания:  ПРИВЕРЕДЛИВЫЙ (= слегка вредный)  **ПРИВЕРЕДА**  ПРИЧУДЛИВЫЙ (= близкий к чуду) | 1. **Высшую степень качества, действия**   **(приставку ПPE- можно заменить слова- ми «ОЧЕНЬ», «BECЬMA»):**  ПРЕМУДРЫЙ, ПРЕИНТЕРЕСНЫЙ, ПPEYCПETЬ.   1. То же, что и **приставка ПEPE-:** ПРЕГРАДА (= ПЕРЕГОРОДИТЬ), ПPEPBATЬ (= сделать ПЕРЕРЫВ),   ПРЕСТУПИТЬ закон (= ПЕРЕСТУПИТЬ).  Есть слова, в которых сходство приста- вок ПPE- и ПEPE- можно объяснить дют- гими словами, 6лизкими по смыслv:  ПРЕКРАТИТЬ = ПEPECTATЬ ПРЕОБРАЗОВАТЬ = ПЕРЕДЕЛАТЬ ПРЕВРАТИТЬ = ПЕРЕМЕНИТЬ облик ПРЕОДОЛЕТЬ — ПЕРЕСИЛИТЬ себя и  ВЫПОЛНИТЬ  ПРЕВОЗМОЧЬ = ПЕРЕСИЛИТЬ себя и  ВЫПОЛНИТЬ  ПРЕПОДАВАТЬ = ПЕРЕДАВАТЬ знания ПРЕПОДНЕСТИ ЦВЕТЫ = ПЕРЕДАТЬ пРЕРЕКАТЬСЯ = ПЕРЕБИВАТЬ  пРЕСЕЧЬ = заставить ПEPECTATЬ  ПРЕДАНИЕ = то, что ПЕРЕДАЁТСЯ из  уст в уста  БЕСПРЕКОСЛОВНО = НЕ ПЕРЕЧИТЬ БЕСПРЕСТАННО = НЕ ПЕРЕСТАВАЯ HEПPEMEHHO = нельзя ПЕРЕМЕНИТЬ  **Список слов** с **приставкой ПPE- для запоминания:**  ПРЕНЕБРЕГАТЬ (три буквы Е подряд пи- шутся в этом слове)  ПРЕНЕБРЕЖЕНИЕ, |

|  |  |
| --- | --- |
| Приставка ПРИ обозначает | Приставка **ПPE** обозначает |
| НЕПРИСТУПНЫИ (= на пр¿;ступ не возь-  мёшь)  п имитивный g› 6 « и попряп  пишутся в этом слове)  НЕПРИХОТЛИВЫЙ (= без прихотей) ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ПРИЛЕЖНЫЙ  п игодный  ПРИГОЖИЙ (день)  пРНЯТнЫЙ  ПРИВИЛЕГИЯ (=неотьемлемое право) **ПРИОРИТЕТ** (= преимущество) ПРИКЛЮЧЕНИЕ  ПРИВИДЕНИЕ  ПРИЧИНА  ПРИВЕРЖЕНЕЦ (тот, кто к чему-то при- соединяется)  ПРИСЯГА, ПРИСЯГАТЬ **ПРИКАЗ, ПРИКАЗАТЬ** ПРИСУТСТВОВАТЬ ПРИУРОЧИТЬ ПРИДИРАТЬСЯ ПРИТЯЗАТЬ  УPOBEHЬ ПРИТЯЗАНИЙ БЕСПРИСТРАСТНЫЙ **ПРИСТРАСТИЕ**  **ПРИМАДОННА** (= актриса, исполняющая первые роли)  ПРИВАТНЫЙ (= частный) ПРИВАТИЗАЦИЯ **ПРИБОР**  **НЕПРЮЗНЬ**  ПРИБАУТКА  п иско вный  с ПРИСКОРБИЕМ без ПРИКРАС ПРИУМНОЖИТЬ | ПРЕНЕБРЕЖИТЕЛЬНЫИ  ПРЕЛЕСТНЫЙ (= вызывающий очень ле- стные слова)  ПРЕПОДОБНЫЙ (= очень праведный) ПРЕСЛЕДОВАТЬ  ПРЕСМЫКАТЬСЯ ПРЕЗЦДЕНТ ПРЕПЯТСТВИЕ  ПPEПOHA (= препятствие) ПPEMЬEPA  ПРЕТЕНЗИЯ ПРЕТЕНДЕНТ **ПPEПAPAT** ПРЕГРЕШЕНИЯ ПРЕИМУЩЕСТВО  ПРЕАМБУЛА (= вводная часть) ПРЕДЕЛ ТЕРПЕНИЯ  КАМЕНЬ ПРЕТКНОВЕНИЯ (= причина  ссоры)  ПРЕВРАТНОСТИ СУДЬБЫ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРЕСТИЖНЫЙ БЕСПРЕДЕЛЬНЫЙ  ПРЕСЛОВУТЫЙ (= очень всем извест- ный)  ПРЕЗЕНТАЦИЯ  ПРЕРОГАТИВА (= исшючительное право) ПPETEPПEBATЬ  ПРЕВАЛИРОВАТЬ (= преобладать) ПРЕФЕКТУРА  ПРЕЦЕДЕНТ (= аналогичный случай в прошлом)  ПРЕУВЕЛИЧИТЬ |

Следует обратить особое внимание на омофоны («фонетические близнецы») — слова с приставками ПPE- и ПРИ-, которые произносятся одинаково, а пишутся по-разному в зави- симости от значения.

**Приставки ПPE** и ПРИ - **«фонетические близнецы»**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПPE-** | ПРИ- |
| ПРЕБЫВАТЬ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ | ПРИБЫВАТЬ В MOCKBY (= **приезжать)** |
| (= **находиться)** |  |
| ПРЕБЫВАНИЕ В ГОРОДЕ | ПРИБЬШАНИЕ В ГОРОД (= приезд) |
| (= нахождение) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ПPE-** | пРи- |
| ПРЕТВОРИТЬ МЕЧТЫ В ЖИЗНЬ | ПРИТВОРИТЬ ДВЕРЬ (= **закрыть)** |
| (= воплотить) |  |
| п Eтвo иться в жизнь (= » » - | п итво иться спящим 3- •рн » •  иной вид и ввести в заблуждение) |
| ПРЕСТУПИТЬ ЗАКОН (= нарутить) | ПРИСТУПИТЬ К НАПИСАНИЮ СОЧИ- |
|  | НЕНИЯ (= начать) |
| ПРЕКЛОНЯТЬСЯ ПЕРЕД ТАЛАНТОМ | ПРИКЛОНЯТЬСЯ К ЗЕМЛЕ (= **нагибаться)** |
| (= **восхищаться, относиться** с больтим |  |
| уважением) |  |
| ПРЕДАТЬ ДРУГА (= передать его тайну | ПРИДАТЬ ЗНАЧЕНИЕ, СМЫСЛ СЛОВАМ |
| другим) | (= добавить) |
| СТАРИННОЕ ПРЕДАНИЕ (= легенда) | ПРИДАНИЕ БОЛЬШЕЙ ЗНАЧИМОСТИ (= |
|  | добавление) |
| ПРЕЕМНИК ПРЕЗИДЕНТА (= продол- | КУПИТЬ ПРИЁМНИК (= **аппарат для** |
| **жатель; тот кто перенимает власть)** | **приёма радиовещания)** |
| ПРЕХОДЯЩИЕ УСПЕХ, СЛАВА (— вре- | ПРИХОДЯЩАЯ НЯНЯ (= та, которая при- |
| **менные, которые приходят** и уходят) | ходит и сидит с ребёнком) |
| ПРЕВРАТНЫЙ СМЫСЛ (= **тот, который** | ПРИВРАТНИК В ЗАМКЕ (= твейцар) |
| **перетолковывают)** |  |
| ПРЕДЕЛ ТЕРПЕНИЮ (= граница) | БОКОВОЙ ПРИДЕЛ В ЦЕРКВИ (= при- |
|  | **стройка)** |
| ПРЕЗИРАТЬ ВРАГА (= ненавидеть, от-  **носиться без уважения)** | ПРИЗРЕТЬ СИРОТУ (= приютить) |
| НЕПРЕЛОЖНАЯ ИСТИНА | ПРИЛОЖЕНИЕ К ЭКЗАМЕНАЦИОННЫМ |
|  | БИЛЕТАМ |
| HEПPEMEHHOE УСЛОВИЕ | ПРИМЕНИТЬ ПРАВИЛО |
| ПРЕТЕРПЕТЬ ЛИШЕННЯ (= мужест-  **венно переносить)** | ПРИТЕРПЕТЬСЯ К НЕВОЛЕ (= привык-  У \* |

* 1. **Правописание букв Ы,** И после приставок

|  |  |
| --- | --- |
| Ы | И |
| 1) после русских приставок, оканчивающих- | 1. после оканчивающихся на согласную   иноязычных приставок ДЕЗ-, **KOHTP-, ПOCT-, СУБ-, CУПEP-, TPAHC-, ПAH-**  сохраняется И: ДЕЗЦНФОРМАЦНЯ ДЕЗЦНФЕКЦИЯ СУПЕРИГРА КОНТРИГРА ПАНЦСЛАМИЗМ ПОСТЦМПРЕССИОНИЗМ  т ›vficu ›чіский.   1. после приставок, оканчивающихся на гласную, пишется буква И:   ИСТИНА + ПО = ПОјјСТИНЕ ИГРАТЬ + ПО = ПОјјГРАТЬ   1. в слове ВЗИМАТЬ пишется И. 2. в **сложносокращённых словах** во вто- ром корне начальное И сохраняется:   ПЕДИНСТИТУТ СПОРТИГРЫ СПОРТИНВЕНТАРЬ   1. в сложных словах после ДВУХ-, **TPËX-, ЧЕТЫРЁХ-** сохраняется буква и:   двvхигольный  ТРЁХНМПУЛЬСНЫЙ |
| ся на согласную (C-, ИС-, РАЗ-, БЕЗ-, |
| ПРЕД-, ПОД- и др.), вместо И пишется буша |
| Ы: |
| ИГРАТЬ + С = СЬГРАТЬ |
| ИСКАТЬ + РАЗ = РАЗЬСКАТЬ |
| ИСТОРИЯ + ПРЕД = ПРЕДЈ СТОРИЯ |
| ИНТЕРЕСНЫЙ + БЕЗ = НЕБЕЗЫНТЕРЕСНЫЙ |
| **Примечание:** |
| после русских приставок и СВЕРХ- |
| сохраняется буква И: |
| ИНТЕРЕСНЫЙ — СВЕРХННТЕРЕСНЫЙ |
| ИЗЫСКАННЫЙ — СВЕРХЦЗЫСКАННЫЙ |
| инстит тсшй — мEжи\_нcтит тсшй |

иПм\_ј¿ р ы;е.

Уму не под силу долго разЫгрывать роль сердца (Ларошфуко).

Война в одинаковой мере облагает данью взИмает кровь, с других — слёзы (Теккерей).

И М ЖЧИН, И ЖeHЩИH, НО ТОЛЬКО G ОДНИХ

Даже выступая на собрании первым, он присоединялся к предЬЬущему оратору (Э. Кроткий).

Срачала собака не любит кошку, а аргументы **подЫскивает** потом (Янина Ипохор-

ская).

* 1. Разделительные Ъ и b **знаки**

|  |  |
| --- | --- |
| Ъ пишется | b пишется |
| l) после русских приставок, оканчивающихся  на согласную, перед буквами Е, Ё, Ю, Я:  ВЗЪЕРОШЕННЫЙ СЪЁМКА ОБЪЯВЛЕНИЕ ПРЕДЪЮБИЛЕЙНЫЙ | l) перед буквами Е, Е, Ю, Я, И внутри  слова (не после приставок):  БАРЬЕР СЕРЬЁЗНЫЙ **ВЬЮГА** РЬЯНЫЙ |

|  |  |
| --- | --- |
| Ъ пишется | b пишется  **СОЛОВЬИ**   1. в некоторых иноязычных словах пе- ред буквой О:   БАТАЛЬОН  ПАВИЛЬОН ПОЧТАЛЬОН KOMПAHЬOH МЕДАЛЬОН БУЛЬОН   1. в словах   ПОДЬЯЧИЙ    ПЬЕДЕСТАЛ БУРЬЯН ИНТЕРЬЕР АРЬЕРГАРД **МЫШЬЯК** |
| МЕЖЪЯРУСНЫИ  СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННЫЙ   1. после всех иноязычных приставок, оканчи- вающихся на согласную (АД-, **ИН-, KOH-, KOHTP-, ОБ-,** СУБ-, TPAHC-, ПAH- и др.), перед буквами Е, Ё, Ю, Я:   АДЪЮТАНТ ИНЪЕКЦНЯ КОНЪЮНКТУРА КОНЪЮНКТИВИТ ОБЪЕКТИВНЫЙ СУБЪЕКТ  ТРАНСЪЕВРОПЕЙСКИЙ ПАНЪЕВРОПЕЙСКИЙ   1. перед буквами Е, Ё, Ю, Я в сложных сло-   вах, первую часть которых образуют числи-  тельные ДВУХ, **TPEX, ЧЕТЫРЕХ:**  двvхъя сный  ТРЕХЪЯЗЬШНЫЙ   1. в середине заимствованного слова ФЕЛЬДЪ- ЕГЕРЬ 2. в словах   НЕОБЪЯТНЫЙ НЕОТЪЕМЛЕМЫЙ ИЗЪЯН |

Примечание:

1. Ъ не пишется после приставок, оканчивающихся на согласную, перед буквами А, О, У, Э: СЭКОНОМИТЬ, ПРЕДОЛИМПИЙСШЕ тренировки, ПРЕДЭКЗАМЕНАЦИОН- HOE сочинение, йОНТРАТАКА, ПРЕДУГАДАТЬ.
2. Ъ не пишется в сложносокращённых словах:

ДЕТЯСЛИ, ИНЯЗ, ГЛАВЮРИСТ, ОРГЕДИНИЦА.

ЗАДАННЯ ДЛЯ **САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Задание Хе 1. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

ра..жал, полу..гнил пр..следуя, пр..внёс (новое) вз..шло, пр..язык без..дейный, вз..мал из..гнул, пр..образ

Ответ:

Задание Nx 2. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

об..ём, в..ётся пр..беречь, пр..града ро..черк, и..подтишка

С..СЛ ЖИBeЦ, П]З..ЯЗЫК

по..коп, о..жать

Ответ:

Задание Nx 3. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же

буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. пр..тензия, (без) пр..крас

..горбился, и..древле ад..юнктура, в..юга д..гнал, вз..брался пр..ютил, пр..рвал

Ответ:

Задание N• 4. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же

буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. бе..шумно, ..дешний

пр..поднёс, пр..сечь воз..меть (действие), вз..скал пр..родина, об..йти

пр..тих, пр..небрёг

Ответ:

Задание Ns 5. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же

буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. непр..станно, (устроить) пр..вал

дез.инфекция, роз..ск пр..амбула, (древнее) пр..дание р..списка, с..гласие фельд..егерь, ш..ём

Ответ:

Задание Ni 6. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же

буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. соб..ётся, об..ятия

нед..сдача, р..зыскал пр..скорбие, пр..чуда р..списнои, под..звал пр..следуя, пр..обрёл

Ответ:

Задание Nx 7. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..сяга, пр..поднёс и..подлобья, ра..жёг п..едестал, из..ян пр..образ, пр..родина ди..баланс, чере..чур

Ответ:

Задание Ns 7. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

(не видно ни) ..ги, ..боку

от..мённое (пршагательное), вз..мать пр..бежище, пр..успел

ад..ютант, с.честное вз..скал, cyпep..rpa

Ответ:

Задание Ns 8. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

не..добровать, (не видно ни) ..ги

пред..юньсшй, об..ск

пр..давал (значение), пр..высш (скорость) доб..ётся, под..ём

ПO..KOП, О..ЖПТЬ

Ответ:

Задание Nx 9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

под..езд, под..ячий (царский) пр..стол, пр..уньш о.сбросил, на..пись не..жатый, и..чез пр..славяне. с..зыв

Ответ:

Задание Ns 10. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..берёг, пр..поднёс

..дешний, бе..шумно поз..вчера, (солнце) вз..шло с..ёмка, бур..ян

пр..дел (терпению), пр..емник (президента)

Ответ:

ЗАДАНИЕ 10.

БУКВЫ Е, И В **СУФФИКСАХ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ, СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ И ГЛАГОЛОВ**

**Формулировка задания:** выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

стержн..вой продл..вать кресл..це заноч..вавший

Правильный ответ: креслице.

Что следует **знать ученикам для правильного выполнения задания:** в каких случа- ях в именах прилагательных пишутся суффиксы -ЛИВ-, -ЧИВ-; -ИВ- , -EB-; от чего зависит написание глагольных суффиксов -ИВА-, -EBA-; какие гласные буквы пишутся перед удар- ным глагольные суффиксом -BA-; когда в суффиксах имён существительных следует писать гласные буквы Е, И.

* 1. **Правописание суффиксов имен прилагательных**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Суффикс** | Его **правописание** | **Примеры** |
| 1. -ИВ-, -EB- | Под ударением пишется суффикс  Без ударения пишется суффикс  -EB-.  Исключения:  милостивый, ю одувый  (в безударном положении пишется суффикс -ИВ-) | ЛЕНИВЫИ (под ударением)  КЛЮЧЕВОЙ (без ударения) ЛОКТЕВОЙ (без ударения) |
| **2.-ЛИВ,-ЧИВ-** | Суффиксы имён прилагательных  -ЛИВ-, -ЧИВ- всегда пишутся с бук- вой И.  У имён прилагательных суффиксов  -ЛЕВ-, -ЧЕВ- не бывает. | п ичvдливый - п ичv-  ДА + ЛИВ  (у имён прилагательных суф-  фикса -ЛЕВ- не бывает)  овидчивый -  ОБИДА + ЧИВ  (у имён прилагательных суф- фикса -ЧЕВ- не бывает) |
|  | Суффикс имён прилагательных  -ИСТ- всегда пишется с буквой И.  У имён прилагательных суффикса  -ECT- не бывает. | ндд ывистый -  НАДРЫВ + ИСТ  (у прыагательных суффикса  **-ECT-** не бывает) |
| 4. -ЧАТ- | Суффикс имён прилагательных  -ЧАТ- всегда пишется с буквой А. | СТВОРЧАТЫИ  СТУПЕНЧАТЫЙ РЕШЁТЧАТЫЙ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Суффнкс** | Его **правописание** | Примеры |
|  | **Запомните: ДОЩАТЫИ** (образова-  но от слова ДОСКА при помощи  суффикса -AT-) |  |
| 5. -EBAT-, | Суффиксы **-EBAT-, -OBAT-** пишутся | МОЛОДЦЕВАТЫИ |
| -OBAT- | без изменения во всех словах. | СИНЕВАТЫЙ |
|  |  | ВИНОВАТЫЙ |
|  |  | ЖЕЛТОВАТЫЙ |
|  | У имён прилагательных суффиксов |  |
|  | **-ИВАТ-, -ABAT-** не бывает. |  |
| 6. -ЕНЬЧ-, | Суффиксы -ЕНЬЧ-, -ОНЬЧ- пишут- | ЧЕРНЕНЬЧИИ |
| **-OHЬK-** | ся без изменения во всех словах. | СУХОНЬКИЙ |
|  | У имён пршагательных суффиксов |  |
|  | **-ИНЬК-, -AHЬK-** не бывает. |  |
| 7. -ЕНСЧ-, | Суффикс -ИНСй- пишется в именах | МЫТИЩИНСКИИ  мытищи  ЕКАТЕРИНИНСЧИЙ (от ЕКАТЕРИНА)  НИЩЕНСКИЙ  нищий) |
| -ИНСК- | пршагательных, образованных от |
|  | основ, оканчивающихся на -ИН, а |
|  | также -И(ЬЦ, -А(Я). |
|  | Суффикс -EHCK- пишется в осталь- |
|  | ных именах пршагательных. |
|  | Исшючения: |
|  | **ІІЕНЗЕНСКНЙ, ПРЕСШНСЧНЙ,** |
|  | йОЛОМЕНСйНЙ |

* 1. Правописание глагольных суффиксов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Суффиксы | Их **правописание** | Прнмеры |
| 1) -ИВА-, (-ЫВА-) | У глаголов в начальной форме и в | РАССЕИВАТЬ |
|  | форме прошедшего времени пишется | РАССЕИВАЛ |
|  | суффикс -ЧВА-, (-ЫВА-), если в фор- | (пишется суффикс -ИВА-, |
|  | ме 1 лица (Я) настоящего или буду- | так как Я (что делаю?) PAC- |
|  | щего времени глагол оканчивается на | СЕИВ )АЈО |
|  | -ИВАІО, (-ЫВАЮ) |  |
|  |  | СГЛАЖНВАТЬ, |
|  |  | СГЛАЖИВАЛ |
|  |  | (пишется суффикс -ИВА-, |
|  |  | так как Я (что делаю?) |
|  |  | СГЛАЖИВ )АІО |
|  |  | СКЛАДЫВАТЬ, |
|  |  | СКЈІАДЫВАЛ |
|  |  | (пишется суффикс -ЫВА-, |
|  |  | так как Я (что делаю?) |
|  |  | С ЫBAfO) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Суффиксы** | **Их правописание** | **Примеры** |
| 2) -EBA-, (-OBA-) | У глаголов в начальной форме и в | НОЧЕВАТЬ |
|  | форме прошедшего времени пишется | НОЧЕВАЛ |
|  | суффикс -EBA-, (-OBA-), если в фор- | (пишется суффикс -EBA-, |
|  | ме 1 лица (Я) настоящего или буду- | так как Я (что делаю?) HO- |
|  | щего времени глагол оканчивается на  -vю• (-ю ю ) | ЧУ )Ю |
|  |  | ПОТЧЕВАТЬ |
|  |  | ПОТЧЕВАЛ |
|  |  | (пишется суффикс -EBA-, |
|  |  | так как Я (что делаю?) ПOT- |
|  |  | ПОПРОБОВАТЬ |
|  |  | ПОПРОБОВАЛ |
|  |  | (пишется суффикс -OBA-, |
|  |  | так как Я (что делаю?) ПO- |
|  |  | ПРОБУЮ ) |
| **3) Буквы И,** Е пе- | От глаголов с суффиксами -ИВА-, | ПОВЕЛЕВАТЬ |
| ред ударным суф- | (-ЫВА-), -EBA-, (-OBA-) следует от- | (отбрасываем ударный суф- |
| **фиксом** -BA- | личать глаголы со всегда ударным | фикс -BA-, получаем ПO- |
|  | суффиксом -BA-. | ВЕЛЕТЬ) |
|  | Чтобы узнать, какая гласная пишется |  |
|  | перед всегда ударным суффиксом | ПPETEPПEBATЬ |
|  | -BA-, надо **отбросить этот суффикс.** | (отбрасываем ударный суф- |
|  | Перед ударным суффиксом -BA- пи- | фикс -BA-, получаем |
|  | шется та же гласная буква, что и в | ПPETEPПETЬ) |
|  | неопределённой форме, если в ней |  |
|  | отбросить этот суффикс -BA-. | Запомните слова- |
|  |  | **исключения,** в которых |
|  |  | «спряталось» женское имя |
|  |  | «ЕВА»: |
|  |  | ЗАСТРЕВАТЬ, ЗАТМЕ |
|  |  | **BATЬ, ПРОДЛЕВАТЬ** |

* 1. **Правописание суффиксов имен существительных**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Суффхвсы** | **Иіправопхсанхе** | **Мрхмеры** |
| I) -ЕЦ-, -ИЦ- | В именах существительных **мужско-**  го рода пишется суффикс -ЕЦ-.  В именах существительных **женского**  рода пишется суффикс -ИЦ-.  В именах существительных среднего рода пишется:  А) суффикс -ЕЦ-, если ударение падает **на окончание;** | ГВАРДЕЕЦ (мужской род)  КОРЕЕЦ (мужской род)  **ГОСТИНИЦА** (женский род)  **МЕТЕЛИЦА** (женский род)  ПИСЬМЕЦО, ПАЛЬТЕЦО  (средний род, ударение па- дает на окончание) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Суффиксы** | **Их правописание** | **Примеры** |
|  | Б) суффикс -ИЦ-, если ударение  падает **не на окончание.** | ШЕСЛИЦЕ, |
| РАСТЕНЬИЦЕ |
| (средний род, ударение па- |
| дает не на окончание) |
| **2) -ИНК-, -EHK-** | -ИНК- пишется в именах существи-  тельных, образованных от слов, окан- | ГОРОШИНКА  ЗАВАЛИНRА |
|  | чивающихся на -ИН(А). | (образованы от существи- |
|  |  | тельных, оканчивающихся |
|  |  | на -ИН(А): |
|  |  | ГОРОШИНА, ЗАВАЛИНА) |
|  | **-EHR-** пишется в остальных именах | ВИШЕНRА, ПECEHKA, |
|  | существительных. | ФРАНЦУЖЕНКА |
|  |  | Исшючение: ГОРЛИНКА |
|  | Суффиксы имён существительных  -ИЗН-, -HH- всегда пишутся с буквой  и.  У имён существительных не бывает суффиксов -ЕЗН-, -EH-. | БЕЛИЗНА  ЖЕЛТИЗНА ТИШИНА |
| **4) -ИЧR-, -EЧR-** | -ИЧR- пишется в именах существи- | **УМНИЧКА** |
|  | тельных, образованных от слов, окан- | (образовано от имени суще- |
|  | чивающихся на —ИЦ(А). | ствительного УМНИЦА, |
|  |  | оканчивающегося на |
|  |  | -ИЦ(А)) |
|  | **-EЧR-** пишется в остальных именах | УТРЕЧйО, СИТЕЧRО, |
|  | существительных. | BPEMEЧRO |
| 5) -ИR-, -ER- | -ИR- пишется, если при изменении | ШАЛАШИR |
|  | слова гласная буква не выпадает. | (ШАЛАШИКА, гласная |
|  |  | буква не выпадает) |
|  |  | шючик (шючикп, |
|  |  | гласная буква не выпадает) |
|  | -ER- пишется, если при изменении | ДРУЖОЧЕR |
|  | слова гласная буква выпадает. | (ДРУЖОЧКА, гласная бук- |
|  |  | ва выпадает) |
|  |  | ЗАМОЧЕR |
|  |  | (ЗАМОЧКА, гласная буква |
|  |  | выпадает) |

**Запомните написание шедующих слов:**

**НИЕТА, НИЩЕНСТВО, BAPEBO, RPУЖEBO, KУPEBO, МЕСЦВО, ТОПЛИ-**

Алгорнтм выполнения задання:

1. Определите, к какой части речи (глагол имя п илагательное, имя существительное) принадлежит слово с пропущенной буквой в суффиксе.
2. Помните о том, что в глаголах
   * суффикс -ИВА- пишется, если глагол в форме 1 лица оканчивается на —ИВАЮ (СГЛАЖИВАТЬ — *Я* СГЛАЖИВАЮ);
   * суффикс -EBA- пишется, если глагол в форме 1 лица оканчивается на —УЮ, -ЮЮ (ПОТЧЕВАТЬ — *Я ПОЖУЮ)-,*
   * перед ударным суффиксом -BA- пишется та же гласная буква, что и в неопределённой форме, если в ней отбросить этот суффикс -BA- (ПОВЕЛЕВАТЬ ПОВЕЛЕТЬ);
   * в словах ЗАСТРЕВАТЬ, ЗАТМЕВАТЬ, ПРОДЛЕВАТЬ пишется буква Е.
3. В именах прилагательных
   * под ударением пишется суффикс -ИВ-; без ударения — суффикс -EB- (ЛЕНИВЫЙ под ударением, МАРЛЕВЫЙ — без ударения);
   * **МИЛОСТИВЫЙ, ЮРОИВЫЙ** пишется буква И;
   * суффиксы -ЛИВ-, -ЧИВ- всегда пишутся с буквой И, так как у прилагательных суффиксов -ЛЕВ-, -ЧЕВ- не бывает (ЗАБОТЛИВЫЙ, УСИ ЧИВЫЙ);
   * суффикс -ИСТ- всегда пишется с буквой И, так как у имён прилагательных суффикса **-ECT-** не бывает (НАДРЫВИСТЫЙ);
   * суффикс -ЧАТ- всегда пишется с буквой А (СТУПЕНЧАТЫЙ);
   * суффиксы **-EBAT-, -OBAT-** пишутся без изменения во всех словах, так как у имён прилагательных суффиксов -ИВАТ-, -ABAT- не бывает (СИНЕВАТЫЙ, ВИНОВАТЫЙ);
   * суффиксы **-EHЬK-, -OHЬK-** пишутся без изменения во всех словах, так как у имён прилагательных суффиксов **-ИНЬК-, -AHЬK-** не бывает (ЧЁРНЕНЬКИЙ, СУХОНЬКИЙ);
   * суффикс -ИНСК- пишется, если имя прилагательное образовано от основы, оканчивающейся на -ИН, а также -И(Ы), -А(Я) (МЫТИЩИНСКИЙ — от МЫТИЩИ; ЕКАТЕРИНИНСКИЙ — от ЕКАТЕРИНА);
   * суффикс **-EHCK-** пишется в остальных именах прилагательных (НИЩЕНСКИЙ — от НИЩИЙ);
   * в словах **ПЕНЗЕНСКИЙ, ПРЕСНЕНСКИЙ, КОЛОМЕНСКИЙ** пишется буква Е.
4. В именах существительных
   * мужского рода пишется суффикс -ЕЦ- (KOPEE);
   * женского рода пишется суффикс -ИЦ- (МЕТЕЛЦЦА);
   * среднего рода пишется:

А) суффикс -ЕЦ-, если ударение падает на окончание (ПИСЬМЕО); Б) суффикс -ИЦ-, если vдарение падает не на окончание (КРЕСЛЦЦЕ);

* + суффикс -ИНК- пишется в именах существительных, образованных от слов, оканчивающихся на —ИН(А), а суффикс **-EHK-** — во всех остальных (ГОРОШИНКА, ВИШЕНКА);
  + суффиксы имён существительных -ИЗН-, -ИН- всегда пишутся с буквой И, так как

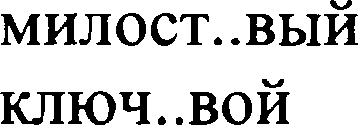
у имён существительных суффиксов -ЕЗН-, -EH- не бывает (БЕЛИЗНА, ТИШИНА);

* + суффикс -ИЧК- пишется в именах существительных, образованных от слов, оканчивающихся на -ИЦ(А), а суффикс -ЕЧК- — во всех остальных (УМНИЧКА — от

мницп, cитEчкo — сито .

ЗАДАННЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задание Nx 1. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е. въедл..вый

горош..нка

изменч..вый





Задание Nx 2. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

вспыльч..вый юрод..вый причудл..вый трещ..на застр..вать

Ответ:

Задание Nx 3. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И. продл..вать

нищ..нка помещ..чий

раскашл..лся

Ответ:

Задание Nx 4. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И. крыш..чка

обла..ла краеведч..ский потч..вать больш..нство

Ответ:

Задание Nx 5. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е. ушонч..вый

смекал..стый гуттаперч..вый горош..нка скваж..на

Ответ:

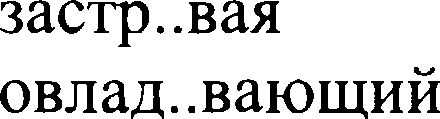
Задание Ns 6. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И. сит..чко

продл..вать вермишел..вый рыж..ватый праздн..чный

Ответ:

Задание №7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И. потч..вать

подразум..вать

нацеж..вая

Ответ:

Задание №8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И. буш..вать

блюд..чко

пул..вое (отверстие) подозр..вая

бел..зна

Ответ:

Задание №9. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е. разуч..вать

письм..цо пород..стая (собака) неряшл..вый

Ответ:

Задание Nx 10.. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

игруш..чный слад..нький заплесн..веть рози..чная (торговля) француж..нка

Ответ:

ЗАДАНИЕ 11.

**ПРАВОПИСАНИЕ ЛИЧНЫХ ОКОНЧАНИИ ГЛАГОЛОВ**

и стееиксов л ИЧАСТии

**Формулировка задания:** выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква обнаруж..вший

вывез..нный

сброш..нный

обид...шийся

Ответ:

Ваш ответ *обнаруживший?* Правильно!

Что следует **знать ученикам для правильного выполнения задания:**

1. **Правописание личных окончаний глаголов**

Правописание личных окончаний глаголов зависит от спряжения глагола.

Чтобы определить спряжение глагола, надо узнать, ударным или безударным является его личное окончание.

Для этого следует поставить глагол в третье лицо единственного числа (он, она, оно) и посмотреть, какая гласная отчетливо слышится:

если отчетливо слышится гласная буква Ё, это глагол первого спряжения: плыть плывёт;

если отчетливо слышится гласная буква И, то это глагол второго спряжения: лететь летит;

если глагол с безударным личным окончанием, то его спряжение определяется по ин- финитиву.

|  |  |
| --- | --- |
| i спряжение | II **спряжение** |
| 1. Все глаголы, оканчивающиеся в началь- | 1. Глаголы, оканчивающиеся в начальной |
| ной форме не на -ИТЬ (например, на **-ATb,** | форме на -ИТЬ (кроме глаголов БРИТЬ, |
| **-ETb, -ЯТЬ, -YTb** и т.д.). | EЙЙ Їэ, (( Їэ — ОНИ ОТНОСЯТСЯ К |
| 2. Глаголы-исшючения: БРИТЬ, СТЕЛИТЬ, | I спряжению). |
| ЗИЖДИТЬСЯ | 2. Глаголы-исшючения ГНАТЬ, ДЕР- |
| 3. Глаголы, оканчивающиеся в начальной | ЖАТЬ, ДЫШАТЬ, ЗАВИСЕТЬ, ВИДЕТЬ, |
| форме на -ЯТЬ: | СЛЫШАТЬ, ОБИДЕТЬ, ТЕРПЕТЬ, BEP- |
| СЕЯТЬ, ВЕЯТЬ, ЛЕЛЕЯТЬ, ТАЯТЬ, ЛА- | TETЬ, НЕНАВИДЕТЬ, CMOTPETЬ |
| ЯТЬ, КАЯТЬСЯ, РЕЯТЬ, БЛЕЯТЬ, ЗАТЕ- |  |
| ять, і‹пшлять, чvять, іщдляться |  |
| (данные глаголы нередко ошибочно шас- |  |
| сифицируются как глаголы II спряжения, |  |
| потому что при их произношении nmь зву- |  |
| чит как *ить).* |  |

Если мы определили, что глагол относится к I спряжению, в его безударных лииных окончаниях пишутся гласные буквы Е, У, Ю:

единственное число

* 1. лицо (я) — У, Ю
  2. лицо (ты) — — ЕШЬ 3 лицо (он, она, они) — ET

множественное иисло

(мы) — ЕМ

(вы) — **ETE**

(они) — YT, ЮТ

Если мы определили, что глагол относится ко II спряжению, в его безударных личных окончаниях пишутся гласные буквы И, А, Я:

единственное число

I лицо (я) — У, Ю

2 лицо (ты) — — ИШЬ 3 лицо (он, она, они) — ИТ

множественное число (мы) — ИМ

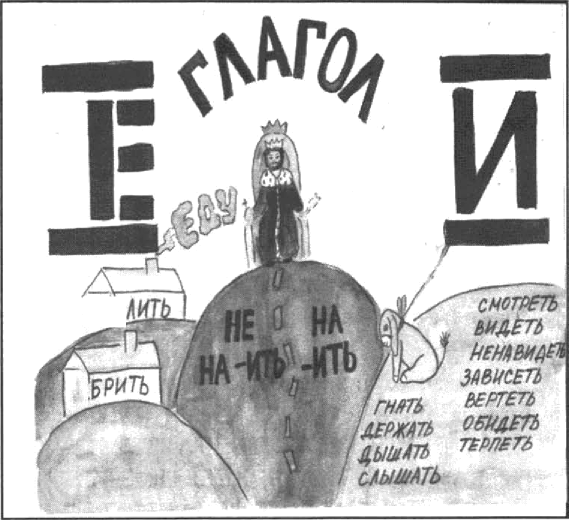
(вы) — ИТЕ

(они) — AT, ЯТ

**Примечание:**

Запомнить гласные буквы, которые пиіиутся в окончаниях глаголов первого и второго спряжения, помогают пароли и тайные знаки, по которым представители этой трудолюби- вой части речи опознают друг друга. У глаголов второго спряжения есть **любимая игрушка**

* ослик ИА (в окончаниях глаголов второго спряжения пишутся гласные, из которых состо— ит имя этого сказочного героя). Глаголы первого спряжения опознают друг друга по сек- ретному слову ЕдУ. Этот пароль каждый из них говорит другому при встрече (в окончани- ях **глаголов первого спряжения пишутся** те же гласные, что и в слове ЕдУ).

Кроме того, при отработке этой орфограммы **можно** прибегнуть к по- мощи рисунков-ассоциограмм.

В цифре**«oдин римское»** выри- совывается бvква «Е», а в ц»d›ne «два рнмское» — «И». Поэтому гласная *Е* **пишется в окончаннях** глаголов пep\_ вого сппяжения. а И — второго.

Ход рассужденнй:

* + глагол КРИЧАТЬ имеет ударное личное окончание, в котором отчетливо слышится буква И (он кричИТ), следовательно, это глагол второго спряжения, в окончаниях которого пишутся гласные И, А.
  + БОРОТЬСЯ этот глагол с безударным личным окончанием (в 3-ем лице единст- венного числа неотчётливо слышится, какую гласную букву следует писать в его окончании: Е или И). Выбрать правильное написание позволит знание спряжения этого глагола. Спря-

жение глагола с безударным личным окончанием определяется по начальной форме. Что де- лать? — бороться, оканчивается не на -ИТЬ, не входит в число глаголов-исшючений второго спряжения (ГНАТЬ, ДЕРЖАТЬ, ДЫШАТЬ, ЗАВИСЕТЬ, ВИДЕТЬ, СЛЫШАТЬ, ОБИДЕТЬ,

ТЕРПЕТЬ, BEPTETЬ, НЕНАВИДЕТЬ, CMOTPETЬ), поэтому этот глагол первого спряже- **ния,** в безударных личных окончаниях которого пишутся гласные буквы Е, У, Ю (вспомним слово-пароль для глаголов 1 спряжения -ЕдУ): *борЕшься, борЕтся, борЕмся, борЕ- тесь,борЮтся.*

* + Глагол КЛЕИТЬ — этот глагол с безударным личным окончанием (в 3-м лице един- ственного числа неотчётливо слышится, какую гласную букву следует писать в его оконча- нии: Е или И). Выбрать правильное написание позволит знание спряжения этого глагола. Спряжение глагола с безударным личным окончанием определяется по начальной форме. Что делать? — шеить, оканчивается на -ИТЬ. Поэтому этот глагол второго спряжения, в без- ударных личных окончаниях которого пишутся гласные буквы И, А, Я (вспомним слово- пароль для глаголов второго спряжении — ослика ИА): клеЈfшь, **клeJfm,** клеЈfэі, *клеИте, ше-*

Примечание:

1. Причиной неправильного написания личных окончаний глагола нередко является произвольное изменение вида рассматриваемого глагопа. Надо уметь различать видовые па- ры глагола, так как в зависимости от вида начальной формы глагопа может меняться его спряжение. Помните, что все формы рассматриваемого **глагола должны быть только** одного вида.

Утешать (что делать?): я утешаю, ты утешаешь, он утешает, мы утешаем, вы утешае- те, они утешают.

Утешить (что сделать?): утешу, утешишь, утешит, утешим, утешите, утешат. Решиться — решаться,

обидеть — обижать, отличать — отличить, отпускать — отпустить, оставлять — оставить, уступать — уступить, объявлять — объявить, совершать — совершить, слушать — слышать, гонять — гнать, заставлять — заставить, отделять — отделить,

прекращать — прекратить, расширять — расширить и т. д.

Обратите внимание на правописание глагола молоть, относящегося к первому спря- жению:

МОЛОТЬ — МЕЛЕТ — МЕЛЮТ.

1. Правописание суффиксов причастий

Для правильного выбора суффикса причастия необходимо знать условия их написа-

1. Правописание суффиксов действительных причастий настоящего времени -УЩ-,

-ЮЩ-, -АЩ-, -ЯЩ- зависит от СПРЯЖЕНИЯ исходного глагола.

|  |  |
| --- | --- |
| **Суффиксы -УЩ-, -ЮЩ-** | **Суффиксы -АЩ-, -ЯЩ-** |
| исходный глагол  **ПЕРВОГО спряжения** | исходный глагол  **ВТОРОГО свряжения** |
| *шепчУЩий (от ШЕПТАТЬр не на-ИТЬ,*  *I спряжение)*  *стелЮЩий (от СТЕЛИТЬр* **na-JfГf›,** *ис- ключение, I спряжение)* | *дышАЩий (от ДЫШАТЬ,* **не на-ИТЬ,** *uc-*  *ключение, II спряжение)*  *строЯЩий (от СТРОИТЬр* **на-ИТЬ,**  *II спряжение)* |

1. Правописание суффиксов страдательных причастий настоящего времени -ИМ-,

-EM- зависит от СПРЯЖЕННЯ исходного глагола.

|  |  |
| --- | --- |
| **Суффикс -EM-** | **Суффикс -ИМ-** |
| исходный глагол  **ПЕРВОГО спряжения** | исходный глагол  **ВТОРОГО спряжения** |
| *читаЕМый (от ЧИТАТЬр не на-ИТЬ,*  *I спряжение)* | *видИМый (от ВМДЕТЬр не* **на-ИТЬ,** *исклю-*  *чение, II спряжение)* |

Исшючение: *ДВИЖНМЫЙ*

1. Правописание гласной буквы перед суффиксом -ВШ- в действительных причастиях прошедшего времени подчиняется особому правилу.

Перед суффиксом -ВШ- действительных причастий прошедшего времени пишется та же гласная **буква,** что и перед TЬ в начальной форме исходного глагола.

*увидЕть — увидЕвший, услышАть — услышАвший.*

Примечание: чтобы правильно написать гласную букву перед суффиксом -ВШ-, СПРЯЖЕНИЕ исходного глагола определять НЕ НАДО.

1. Правописание гласной буквы перед HH в страдательных причастиях прошедшего времени зависит от того, на -ATb, -ЯТЬ или на - **ИТЬ, -ETb** оканчивается НАЧАЛЬНАЯ ФОРМА исходного глагола.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Перед HH пишется @  **AHH)** | Перед HH пишется @  **(ЯНН)** | Перед **HH пишется** Е  **(\_EHH)** |
| исходный глагол в началь-  ной форме оканчивается  **на -ATb** | исходный глагол в началь-  ной форме оканчивается  **на -ЯТЬ** | исходный глагол в начальной  форме оканчивается На **-ETb** или на -ИТЬ |
| *услышАть — услышАрННый* | *Косе@ть — посе@ННый* | *увидеть — увидрННый,*  *построИть — построЕН Ный* |

**Примечание:**

Правописание гласных перед одной Н в кратких страдательных причастиях подчиня- ется тому же правилу, что и правописание гласной перед HH в полных страдательных при- частиях:

*УслышАть — услышАнный — услышАна.*

**Алгоритм выполнения задания**

1. Выясните, в какой части слова пропущена гласная буква:
   * в окончании
   * в суффиксе.
2. Если гласная буква пропущена в окончании, то по неопределённой форме устано- вите спряжение глагола:
   * в личных окончаниях глаголов **первого спряжения** пишутся гласные буквы Е, У, Ю (ЕдУ);
   * в личных окончаниях глаголов **второго спряжения** пишутся гласные буквы И, А, Я (ослик ИА).
3. Если гласная буква пропущена в суффиксе, то проанализируйте характер орфограм-

МЫ:

* пропущена гласная буква в суффиксах причастий -УЩ-, -ЮЩ- , -АЩ-, -ЯЩ-,

-ИМ-, -EM-.

* пропущена гласная буква перед суффиксом причастий -ВШ- и -HH-.

1. Правописание суффиксов причастий -УЩ-, -ЮЩ- , -АЩ-, -ЯЩ-, -ИМ-, -EM- зави-

сит от спряжения исходного глагола:

* + в причастиях, образованных **от глаголов** i спряжения, пишутся суффиксы

-УЩ-, -ЮЩ-, -EM-;

* + в причастиях, обралованных **от глаголов II спряжения,** пишутся суффиксы

-АЩ-, -ЯЩ-, -ИМ-;

1. Правописание гласной буквы перед суффиксами причастий -ВШ- и -HH- зависит от того, на **-ATb, -ЯТЬ** или **-ИТЬ, -ETb** оканчивается начальная форма исходного глагола:
   * если исходный глагол оканчивается в начальной форме **на -ATb** или -ЯТЬ, то гласная буква А, Я сохраняется перед HH в страдательных причастиях про- шедшего времени;
   * если исходный глагол оканчивается в начальной форме на -ИТЬ или **-ETb,** то

перед HH пишется только Е;

* + перед суффиксом **-ВШ- сохраняется та же гласная,** что и перед окончанием

-TЬ в начальной форме.

ЗАДАННЯ **ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Задание Nx 1. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И? постел..шь

провер..нный разве..нный слыш..мый выруч..нный

Ответ:



Задание Nx 2. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буша Е? приемл..мый

тащ..шь невид..мый

знач..мый

Ответ:

Задание Ns 3 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е? выгор..шь

задерж..шься дремл..шь вер..шь

Ответ:

Задание‘Ns 4. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е? задерж..шься

выгляд..шь прос..шь предвид..вший

Ответ:

Задание Ns 5. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е?

завис..шь задерж..шь бор..шься верт..шься невид..мый

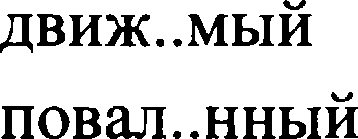
Ответ:

Задание Ns 6. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И? притерп..шься

прилепл..нный скач..шь спор..щие

Ответ:

Задание Nx 7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И? бор..шься

сфотографиру..шься

наде..шься

Ответ:

Задание Ns 8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е? предъявля..шь

загон..шь закле..вший свер..шь увид..шься

Ответ:

Задание Ns 9. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е? терп..шь

прове@..шь вылечиш..шься неотъемл..мый

Ответ:

Задание Nx 10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е? брод..шь

ВЫ Ч. .ШЬ ВЫТОЧ. .ШЬ

ВИД..ШЬGЯ

исчезн..шь

Ответ:

ЗАДАНИЕ 12.

**ПРАВОПИСАНИЕ** НЕ Н НИ С **РАЗНЫМИ ЧАСТЯМИ РЕЧН**

**Формулировка задания:** определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Сережа, еще (не)окрепший после болезни, примостился на диване. Захар прошел мимо, (не)повернув головы в мою сторону.

Солнце (не)было видно.

Месяц, ещё (не)скрытый облаками, освещал равнину.

В кюветах блестела вода, оставшаяся после (не)продолжительных июльских дождей. Ответ:

Надеемся, Ваш ответ *непродолжительных.* В первом варианте ответа НЕ пишется раз- дельно с действительным причастием прошедшего времени, так как есть зависимое слово: *не окрепший (когда?) nocлe болезни.* Во втором — НЕ пишется раздельно с деепричастием: *что не сделав? не повернув.* В третьем предложении — НЕ раздельно пишется с глаголом. *не было.* В четвёртом примере НЕ пишется раздельно со страдательным причастием прошед- шего времени, так как есть зависимое слово. Наконец, в пятом случае НЕ пишется слитно с именем прилагательным, так как оно может быть заменено синонимом без НЕ: *непродол- жительные дожди -— короткие;* при нём нет противопоставления, выраженного союзом А, и слов ДАЛЕКО НЕ, ОТНЮДЬ НЕ, BOBCE НЕ, НШУТЬ НЕ и др.

Что следует знать **ученикам для правильного выполнения задания:** правила слит- ного и раздельного правописания частиц НЕ и НИ с разными частями речи; случаи употреб- ления частицы НИ.

Прежде всего хотелось бьІ напомнить:

* + НЕ с любой частью речи пишется слитно, если слово без НЕ не употребляется: *невежа, невзгоды, нелепый, невзрачный, ненастный, негодовать, нездоровится, несдобровать, неможется, нельзя, неужто, нестерпимый, непоколебимый, невре- димый.*
  + НЕ всегда пишется раздельно при словах, в составе которых есть дефис, напри- мер: *все не торгово-промышленные предприятия; сказано не no-русски,‘ noюm не no-cmapoмy.*

Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Часть речи** | **Слитное написание частицы**  НЕ | **Раздельное написание частицы**  НЕ |
| Нмя | Если можно подобрать сино- | 1. Если есть противопоставле- |
| существительное | ним без НЕ: | ние, выраженное союзом А: |
|  | *неправда — ложь,* | *не ложь, а правда.* |
|  | *недруг — враг.* | 2. В вопросительном предложе- |
|  |  | нии при логическом подчерки- |
|  |  | вании отрицания: |
|  |  | *Не правда ли?* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Часть речи | Слитное написание частицы  НЕ | Раздельное **написание частицы**  НЕ |
| Имя  прилагательное | 1. Если можно подобрать си-   ноним без не:  *нелегкий — трудный.*   1. Если есть противопоставле- ние, выраженное союзом НО: *пруд небольшой, но рыбный.* 2. Наличие пояснительных (за- висимых) слов, как правило, не влияет на слитное написание не с прилагательными: нedoc— *тойное товарища поведение, незнакомые нам песни, неиз- вестный мне писатель, не- нужные нам сведения, непра- вильные в некотором отноше-* нпк выаобы. 3. При наличии наречия меды   и степени:  АБСОЛЮТНО, БОЛЕЕ ЧЕМ, BECЬMA, В ВЫСШЕЙ СТЕ- ПЕНИ, КРАЙНЕ, НАСТОЛЬ- КО, ОЧЕНЬ, ПОЛНОСТЬЮ, ПОЧТИ, СЛИШКОМ, СО- ВЕРШЕННО, УДИВИТЕЛЬ- НО, ЧРЕЗВЫЧАЙНО и др.:  *совсем неприспособленный, весьжа нелегкая задача,*  *очень несовершенный рассказ, абсолютно неверное решение, крайне некрасивое поведение, почти неsнакомый текст.*   1. С краткими прилагательны- ми, если полные прилагатель- ные, от которых они образова-   НЫ, ПИШ ТСЯ С E СЛИТНО:  *невысокий — невысок.*   1. В отглагольных прилага- тельных, образованных с по- мощью суффиксов -ем-, -им-: *неувядаемый, неиссякаемый, непреодолимый, неукротимый, несокрушимый, необитаемый, непобедимый.* | 1. Если есть противопоставле-   ние, выпаженное союзом А:  *не большой, а маленький.* Примечание: надо помнить, что противопоставляемые слова должны быть словами- антонимами.   1. С относительными прилага- тельными:   *дом не блочный, часы не золо- тые.*   1. С поитяжательными пюилага- тельными:   *шубка не лисья, пиджак не na-*  ппн.   1. С краткими прилагательными, если полные пршагательные, от которых они образованы, пи- шутся с НЕ раздельно:   *книга не интересна, а скучна.*   1. При наличии таких поясни- тельных слов, которые усилива- ют отрицание: отрицательные местоимения (НИКОМУ, НИ- ЧЕМ и др.) и наречия, начинаю- щиеся с НИ (НИЧУТЬ, НИС- КОЛЬКО): *никомv не известный писатель, никoмv и нигде не зна- комые песни, никому не нужные сведения, ничvть не привлека- тельная картина.* 2. При наличии пояснительных   дыiEкo, отнюдь, во-  ВСЕ, которые, как магниты, при-  тягивают к ce6e НЕ:  *далеко не известный писатель, отнюдь не знакомые песни, во- все не интересная книга.*   1. С ппшагательными, обозна-   чающими вкус и цвет: *не горький шоколад, не соленый суп,*  *не синее небо, не розовый слон.* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Часть речи | Слитное написание частицы  НЕ | **Раздельное написание частицы**  НЕ |
|  |  | 1. С прилагательными в форме   сравнительной степени:  *не лучше, не хуже, не выше, не красивее.*   1. В вопросительных предложе- ниях при логическом подчерки- вании отрицания:   *Не верный ли это ответ? Не новый ли костюм?*   1. С краткими прилагательны- ми, которые в полной форме не употребляются:   *не должен, не обязан, не намерен, не прав,*  *не виден, не готов,*  *не согласен, не склонен.* |
| Имя чишительное |  | Всегда пишется с НЕ раздельно:  *не mpoe, не восьмой.* |
| Местоимение | 1. В неопределенных и отрица- | 1. В неопределенных и отрица- |
|  | тельных местоимениях без | тельных местоимениях, когда |
|  | предлогов: *нечему, некому, не-* | НЕ от последующего слова от- |
|  | *сколько, нечто* и т.д. | делено предлогом: |
|  |  | *не у кого, не к чему, не с кем, не* |
|  |  | *за чем, не за что.* |
|  |  | 2. С другими разрядами место- |
|  |  | имений: |
|  |  | *в не моем классе, не на нашем* |
|  |  | *этаже.* |
|  |  | 3. НЕ и НИ с местоимением мо- |
|  |  | жет писаться раздельно и без |
|  |  | предлога, если выступает в роли |
|  |  | союза в придаточных предложе- |
|  |  | *Я не знаю, ни кта ты, ни где* |
|  |  | *твои друзья.* |
| Глагол | В глагольной приставке  НЕДО-, обозначающей несоот- ветствие требуемой норме, не- достаток или нехватку чего- либо: *недовыполнить план (вы- полнить ниже требуемой нор-* | 1. В глаголах с приставкой до-,  имеющей впереди себя отрица- ние НЕ и обозначающей не до- ведённое до конца действие:  *не дочитать книгу, не допить чай, не досмотреть пьесу.* |



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Часть** речи | **Слитное написание частицы**  НЕ | Раздельное написание частицы  НЕ |
|  | *мы), постоянно недосыпать*  *(—— спать меньше нормы).* | 2. Со всеми остальными глаго-  лами:  *не быть, не иметь, не знать, не*  *думать.* |
| Деепричастие | Деепричастия, образованные  ОТ ГЛІІГОЛОВ С П]ЗИСТІ1ВКОЙ  НЕДО-, пишутся слитно:  постоянно небосыв‹zя, небоаы- | В деепричастиях, которые могут  употребляться без НЕ:  *не думая, не зная.* |
| Причастие | 1. Если полные причастия не   имеют при себе зависимых слов: *нераспустившийся цве- ток.*   1. Если зависимыми словами при причастии являются наре- чия МЕРЫ, СТЕПЕНИ:   *крайне необдуманное решение, совершенно неподходящий при- мер,*  НО:  *совершенно не подходящий к*  *правилу npимep* (не пишется  JЭЫЗДeЛЬHO ВВИД НdЈІИЧИЯ ПЈЗИ  причастии другого зависимого слова, не имеющего значения меры и степени). | 1. Если полные причастия имеют   при себе зависимые слова:  *не пришедший (когда?) вовремя*  *учеНиК,*  *не написанное (кем?) учеником*  сочинение.   1. С краткими причастиями: *здание не построено, телеграм- ма не получена, письмо не npo-* Чпшпно. 2. При наличии противопостав- ления, выраженного союзом А: *не засохшие, а распускающиеся цветы.* |
| Наречие | 1. В наречиях, оканчивающих-   ся на -о, -е, если к ним можно подобрать синоним без НЕ: *неглупо — умно,*  *недалеко — близко.*   1. В отрицательных наречиях:   *некогда — никогда, негде — нигде, некуда — никуда,*  *неоткуда — ниоткуда, ничуть,*  *нисколько, нипочем, незачем.* | 1. В наречиях, оканчивающихся   на -o,-e, если есть противопос- тавление, выраженное союзом А: *не смешно, а грустно.*   1. Если при наречиях на -о, -е есть пояснительные слова BOBCE НЕ, НИЧУТЬ НЕ, ДАЛЕКО НЕ, ОТНЮДЬ НЕ: вовсе не смешно. 2. Если наречие пишется через дефис:   *не по-товарищески, не по-русски.*   1. При усилительных наречиях:   *Не очень, не вполне, не совсем.*   1. В наречиях, оканчивающихся   не на -О, -Е:  *не всегда, не повсюду.* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Часть речи | Слитное написание частицы  НЕ | Раздельное написание частицы  НЕ |
|  | В составе уступительного сою- | Не всегда пишется раздельно с |
| за: | сочинительными союзами: |
|  | не то, не то. |
| *несмотря на то что* (в значе- |  |
| нии хотя). |  |
| Частицы | В вопросительной частице *не-*  *ушели.* | Остальные частицы, кроме *неу-*  *жели,* пишутся с НЕ раsдельно:  *НС ШDЛ АКО.* |
| Предлоги | В производных предлогах:  *несмотря на, невзирая на* (в  значении **вопреки).** | С непроизводными предлогами:  не пз..., не *под..., не над нами.* |

**Примечание:**

1. Следует различать сочетания

ни один (= никто) и не один (= много); ни разу (— никогда) и не раз (= часто).

В данных примерах усилительная частица НИ употребляется только при отрицании (при сказуемом обязательно имеется частица НЕ): Zfn *один мускул не дрогнул на его лице. — Не одна во* пО 7e *дороженька пролегла.*

*Я ни разу не видел этого человека. — Я не раз видела этого человека.*

1. Следует отличать обороты не кто иной, как.. .,

не что иное, как. . .

никто иной не.. .; ничто иное не. . ..

1. Если в составе оборота есть слово КАК, то в нём Употребляется частица НЕ, которая пишется раздельно:

*НЕ раздельно nишem всяк, Если дальше слово OK.*

Примеры:

*Это было не что иное, как noжap.*

*Это был не кто иной, как твой родной брат.*

1. Если в составе оборота нет слова КАК, то в нём употребляется частица НИ, которая пишется слитно!

Примеры:

*Никто иной не смог этого сказать. Ничто иное не могло бьi меня испугать.*

Задание 12 предполагает знание темы: «Употребление чашицы НЕ и частицы HH».

|  |  |
| --- | --- |
| НЕ | НИ |
| 1. Частица НЕ придаёт от- | 1. Используется для усиления отрицания в предложениях |
| рицательное значение все- | без подлежащего: |
| му предложению или от- | *Круго* w *ни деревца.* |
| дельным его членам: | *В классе не было ни одного человека.* |
| *Не бывать этому.* | 2. Пишется в придаточных предложениях для усиления ут- |
| *Озеро не большое, а ма-* | вердительного смысла после слов КТО, ЧТО, КАК, КУДА |
| *ленькое.* | и т.д.: |
| 2. Частица НЕ пишется в | *Куда ни поеду, всюду встречаю друзей.* |
| независимых восшица- | *Куда только мы ни обращались, везде нам помогали.* |
| тельных и вопросительных | 3. Пишется для усиления отрицания, которое выражается |
| предложениях: | частицей НЕ или словом НЕТ: |
| *Куда только мы не обра-* | *Не слышно ни звука. Нет ни облачка.* |
| *щались! Почему не спишь?* | 4. Отрицательная частица НИ с существительным в роди- |
| 3. Частица НЕ употребля- | тельном падеже и с глаголом в форме повелительного на- |
| ется при двойном отрица- | клонения (или инфинитива) употребляется для выражения |
| нИИ: | категорического приказания или запрещения: |
| *Я не мог не обратиться.* | *Стоять и ни с места!*  5. В устойчивых оборотах (в этих фразеологизмах перед |
|  | второй частью повторяющегося союза запятая не ставит- |
|  | ся): |
|  | *ни жив ни мёртв, ни свет ни заря, ни днём ни ночью, ни* |
|  | *взад ни вперёд, ни туда ни сюда, ни тот ни другой, ни кон-* |
|  | *ному ни пешему, ни к селу ни к городу, ни то ни cë, ни рыба* |
|  | *ни мясо, ни два ни полтора, ни за что ни npo что, ни с то-* |
|  | *го ни с сего, ни больше ни меньше, ни много ни мало, ни* |
|  | *слуху ни духу, ни стать ни сесть, во что бы то ни стало,* |
|  | *как ни в чём не бывало.* |

ЗАДАННЯ ДЛЯ **САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Задание Ns 1. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется РАЗДЕЛЬ- НО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Случилось так, что мне (не)кому было рассказать о своих сомнениях.

Сначала все помолчали, обдумывая, как начать разговор в такой (не)привычной обста- новке.

Комната была (не)освещена, поэтому трудно было различать лица сидящих напротив людей.

Но говорят, вы (не)людим: в глуши, в деревне всё вам скучно. Быстро текли воды (не)большой, но быстрой реки.

Ответ:

Задание Ns 2. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛПТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

За туманом (не)бьшо видно огней.

В глубине озера (не)ясным рогом отражался молодой месяц.

Для ночлега гуси выбирают ровный, (не)заросший камышом берег. Ещё (не)зажившая рана давала о себе знать.

Дверь оказалась (не)заперта.

Ответ:

Задание Nx 3. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Отец велел, (не)останавливаясь в гостинице, ехать на пристань. Дом стоял посреди степи, ничем (не)огороженный.

Хозяева приняли гостей с (не)обыкновенным радушием. Но страх (не)сжал души моей.

Сил (не)бьшо дышать от раскалённого солнца.

Ответ:

Задание Ns 4. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Коту Тимофею (не)меньше десяти лет.

Воздух, ещё (не)ставший знойным, приятно освежает. (Не)сули журавля в небе, дай синицу в руки.

У Насти 6ьши (не)правильные, но приятные черты лица.

Получился совершенно как живой, хотя и (не)привлекающий к себе персонаж.

Ответ:

Задание Ns 5. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Этот дом (не) большой, но очень уютный. Мне (не) чего было сказать в ответ.

Компьютер (не) подшючён к сети.

Гибнущий сад и (не) состоявшаяся любовь — две внутренне связанные темы пьесы. Он никакой (не)интурист, а шпион.

Ответ:

Задание Nx 6. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется РАЗДЕЛЬ- НО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(Не) чего было надеяться на чудо, поэтому мы так упорно готовились к предстоящим соревнованиям.

Эта задача так и (не) решена учениками.

(Не) яркое пламя в камине осве ало письменный стол и картины на стенах. А кругом на полях (не) пробудная тишь.

Первоначально он отнёсся ко мне (не)приязненно и даже оскорблял меня.

Ответ:

1Ad

Задание Ns 7. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется РАЗДЕЛЬ- НО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(Не) кого было спросить, как проехать к концертному залу.

В последние годы (не) измеримо увеличились наши знания об Атлантиде. Вдали показались (не) высокий дом и двор, обнесённый забором.

(Не) счастье обеспечивает успех на экзамене, а хорошее знание предмета. Голос отвечавшего был (не)выразимо мучителен.

Ответ:

Задание Ns 8. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется РАЗДЕЛЬ- НО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(Не) зачем думать о плохом: всё будет хорошо.

Гибнущий сад и (не) состоявшаяся любовь — две внутренне связанные темы пьесы. Меня огорчило (не) вежливое замечание приятеля.

Гордеевы жили в доме с бревенчатыми, ещё (не) штукатуренными стенами. Я спрашиваю его о чём-то (не)нужном на суде.

Ответ:

Задание Na 9. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(Не) сумевший реализовать себя в жизни, Базаров проявляет свои лучшие качества пе- ред лицом смерти.

Шючи до сих пор (не) найдены.

Раздался удар, но (не)бьющиеся стёша за шторою выдержали его. Брат (не) удостоил его даже упрёком.

Преступления Варавва и Га-Ноцри совершенно (не)сравнимы по тяжести.

Ответ:

Задание Ns 10. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется РАЗ-

**ДЕЛЬНО.** Раскройте скобки и выпишите это слово.

Наш спутник оказался молчаливым, (не) разговорчивым человеком. Eгop слыл (не) утомимым тружеником.

Птиц гонит на юг (не) наступающий холод, а отсутствие корма. Домашним животным (не) чего бьшо опасаться людей.

В какую именно причудливую форму выльется гнев вспыльчивого прокуратора при этой (не)слыханной дерзости арестованного?

Ответ:

ЗАДАНИЕ 13.

**ПРАВОПИСАНИЕ ПРОИЗВОДНЫХ ПРЕДЛОГОВ, СОЮЗОВ, НАРЕЧИИ**

**Формулировка задания:** определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЧТО(БЫ) полнее ощутить течение жизни, осенью 1877 года Чайковский уезжает (ЗА)ГРАНИЦУ: он долго живёт в Италии, Швейцарии, Франции.

Незнакомец исчез за поворотом ТАК(ЖЕ) внезапно, как и появился, (ПО)ЭТОМУ рас- смотреть его не удалось.

(И)ТАК, речевои этикет — явление универсальное, но (B)MECTE с тем каждый народ выработал свою специфическую систему правил речевого поведения.

В разговоре люди ведут себя (ПО)РАЗНОМУ — в зависимости от темы, а ТАК(ЖЕ) мо- тива и цели общения.

В «Автопортрете художника с палитрой» и «Авиньонских девицах» Пикассо много общего: ТО(ЖЕ) самое выражение лиц, одни и ТЕ(ЖЕ) цветовые тона.

Правильный ответ: итак, вместе.

**Что следует знать ученикам для правильного выполнения задания:**

**1. Правописание производных предлогов**

Следует различать производные предлоги и имена существительные в косвенных па— дежах, употреблённые с непроизводными предлогами.

|  |  |
| --- | --- |
| Производные предлоги | **Имя существительное**  вместе с непроизводным предлогом |
| В ТЕЧЕНИЕ  Производный предлог В ТЕЧЕНИЕ пи- шется в два слова с конечным Е, имеет значение **временной протяжённости,** от- вечает на вопросы КАК ДОЛГО? КO- ГДA? Идущее за ним существительное имеет значение времени.  Примеры:  *(Как долго?) В течение всего года усердно зани!яался.*  *(Когда?) В течение лета прочитал*  ,UHP€O *KH HE.* | В ТЕЧЕНИИ  Между непроизводным предлогом В и име- нем существительным в предложном паде- же ТЕЧЕНИИ можно вставить **имя прила-** гательное или причастие. Как правило, речь идёт о воде или болезни.  Примеры:  *В течении реки южного поворотов. — В нишнем (dыстром) течении реки много поворотов.*  *Неожиданные изменения произошли в течении болезни. — Неожиданные измене- ния произошли в пристально изучаемом течении болезни.* |
| В **ПРОДОЛЖЕНИЕ**  Производныи предлог В **ПРОДОЛЖЕ-** НИЕ пишется в два слова с конечным Е, имеет значение **временной протяжённо-** сти, отвечает на вопросы КАК ДОЛГО? **КОГДА?** Идущее за ним существительное имеет значение времени.  Примеры:  *(Как долго?) В продолжение месяца*  *ремонтировали дом.* | В **ПРОДОЛЖЕНИИ**  Между непроизводным предлогом В и су- ществительным в предложном падеже **ПРОДОЛЖЕНИИ** можно вставить имя прилагательное или причастие.  Примеры:  *Новые персонажи появились в npo- должени• R •• ана. — Новые персонажи появились в доягожданном продолжении*  *романа.* |

|  |  |
| --- | --- |
| Производные предлоги | Имя существнтельное  вместе с непроизводным предлогом |
| *(Как долzо?) В продолшенир несколь-*  *ких дней стояла невыносимая жара* |  |
| ВСЛЕДСТВИЕ (= ИЗ-ЗА)  Производный предлог ВСЛЕДСТВИЕ пишется в одно слово с конечным Е, его можно заменить непроизводным предлогом ИЗ-ЗА, он указывает на причину, отвечает на вопрос **ПОЧЕМУ?**  Примеры:  *(Мочему?) Вследствие (——ИЗ-ЗА) болез-*  *ни остался дома.*  Запомните стихотворную подсказку: *ВСЛЕДСТВИЕ — «из-за» — ясно вполне. Слитно всё напишем, конечная Е.*  Примечание:  Нельзя путать написание производного предлога ВСЛЕДСТВИЕ (пишется в одно шово, на конце Е) и наречия ВПОСЛЕД- **CTBHH** (пишется в одно слово, на конце    ВПОСЛЕДСТВИ И = **ПOTOM**  *Впоследствии (——MOTOM) он не раз вспоминаю о школе. — Вследствие (—-из-за) шоманной руки я подолгу не мог посе- щать школу.*  Запомните стихотворную подсказку: *Впоследствии словом «потом» замени. В — всегда слитно, конечная — И.* | В СЛЕДСТВИЕ, В СЛЕДСТВИЦ  Между непроизводным предлогом В и су- ществительным СЛЕДСТВИЕ, употреб- лённом в одном из падежей, можно вста- вить имя прилагательное или причастие.  Примеры:  *В следствия по делу о хищении выяс- нилось много новых фактов. — В нашумев- шем (небезызвестном) следствии по делу о хищении выяснилось много новых фактов.*  *В вследствие по делу о хищении вкра- лась ошибка. — В небезызвестное следствие по делу о хищении вкралась ошибка.* |
| НАВСТРЕЧУ (= К)  Производный предлог НАВСТРЕЧУ пи- шется в одно слово, имеет значение «в мою сторону», его можно заменить непро- изводным предлогом К.  Примеры:  *Навстречу мне (—- ко мне, в мою сто- рону) шёл директор школы.*  *Я решил выйти навстречу гостям (—— к*  гвстяэі). | НА ВСТРЕЧУ С  Между непроизводным предлогом НА и су- ществительным ВСТРЕЧУ можно вста- вить имя прилагательное, при этом при сущест- вительном ВСТРЕЧА обязательно должен бытъ ещё и непроизводный предлог С:  Примеры:  *Я всё-таки решил пойти на встречу с друзьями. — Я всё-таки решил пойти на долгожданную (запланированную) встречу с друзьями.* |
| ВВЦДУ (=ИЗ-ЗА, **ПО ПРИЧИНЕ)**  Производный предлог ВВНДУ пишется в одно шово, его можно заменить непроиз- водным предлогом ИЗ-ЗА или производным предлогом ПО ПРНЧННЕ. | ИМЕТЬ В ВИДУ  Устойчивое выражение ИМЕТЬ ВВНДУ  пишется в три шова. |

|  |  |
| --- | --- |
| Производные предлоги | Имя существительное  вместе с непроизводным предлогом |
| Примеры:  *Ввиду (——из-за) дождя экскурсия не co- стоялась.*  Примечание:  От производного предлога ВВЦДУ, кото- рый пишется в одно слово и заменяется не- производным прещогом ИЗ-ЗА, следует отличать производный предлог В ВЦДЕ, который пишется в два слова:  ВВИДУ (=ИЗ-ЗА) — В ВИДЕ чего-либо  Примеры:  *Ей подарили брошку в виде dабочки. Разрешили дописать в виде исшючения.* |  |
| НАСЧЄТ (=О, ОБ)  Производный прещог НАСЧЁТ пишется шитно и может быть заменён непроизвод- ным предлогом ОБ (О).  Примеры:  *Мы договорились насчёт (——cd) эксщр-*  свв.  Примечание:  От производного предлога НАСЧЁТ, кото- рый пишется в одно слово и заменяется не- производным прещогом О, ОБ, следует отличать производный предлог ЗА СЧЁТ, который пишется в два слова и может быть заменён производным предлогом БЛАГОДАРЯ.  НАСЧЁТ (= ОБ) — ЗА СЧЁТ (=БЛАГОДАРЯ)  Примеры  *Если Вам необходимо позвонить, а на счету ноль, воспользуйтесь услугой «Зво- нок за счёт (—— благодаря) друга».* | НА СЧЄТ  Между непроизводным предлогом НА и именем существительным СЧЁТ можно вставить имя прилагательное.  Примеры:  *Деньги nocmynuлu на счёт Фонда мира.*  *- Деньги поступили на всех известный счёт Фонда мира.* |
| **НАПОДОБИЕ** (= вроде)  Производный предлог НАПОДОБИЕ пи— шется в одно слово и может быть заменён производным предлогом ВРОДЕ.  Примеры:  *Мы соорудтіи что-то наподобие (вроде) шалашт* | НА **ПОДОБИЕ**  НА **ПОДОБИЕ** пишется в два слова, ко- гда речь идёт о **геометрическом термине.**  Примеры:  *На уроке геометрии мы решали задачи*  *на подобие треугольников (-— на подобные*  *треугопьники).* |
| В **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**  Производный предлог В **ЗАКЛЮЧЕНИЕ** | В **ЗАКЛЮЧЕНИЦ**  Между непроизводным предлогом В и име- |

|  |  |
| --- | --- |
| Производные предлоги | **Имя существительное**  **вместе** с непроизводным предлогом |
| пишется в два шова с буквой Е на конце,  когда имеет значение **«ЗАВЕРШАЯ»,** «В  **ИТОГЕ», «ПОД КОНЕЦ».**  Примеры:  *В заключение (-— под конец) своего*  *докчада хочется подытожить сказанное.* | нем существительным **ЗАКЛЮЧЕНRИ**  можно вставить имя прилагательное.  Примеры:  *Отказ в закчючении трудового догово- ра. — Отказ в долгожданном зашючении трудового договора.*  *В закчючении он пробыл шесть лет.*  *— В строгом заключении он пробыл шесть лет.* |

**Примечание:**

1. Производный предлог В СВЯЗИ С пишется раздельно, в три слова: в **связп** с *отъ- ездом.*
2. Производный предлог В ОТЛИЧИЕ **от кого-то, чего-то** пишется в два слова с бук-

вой Е на конце:

*В ожичие от меня, моя cecmpa учится на одни пятёрки.*

1. Производный предлог ВСЛЕД пишется в одно слово и может быть заменён не— производным предлогом ЗА:

*Вслед за мной шли мои одноклассники.*

1. Запомни правописание следующих предлогов, которые пишутся слитно:

*ПOCEPEДИНЕ комнаты ВБЛИЗИ памятника BMECTO сестры*

1. Производный предлог НА **ПРОТЯЖЕНИИ** пишется раздельно, в два слова:

*На протяжении всего nymи молчали.*

Различайте:

|  |  |
| --- | --- |
| Производный предлог | Деепричастие |
| НЕСМОТРЯ НА  НЕВЗИРАЯ НА  Производный предлог НЕСМОТРЯ НА пишется с НЕ слитно и состоит из двух слов, его можно заменить словами ХОТЯ, ВОПРЕКИ чему-то.  Примеры:  *Пошли в город, несмотря на дождь. — Пошли в город, хотя бью дождь.*  *Несмотря на конец сентября, солнце жzio невыносимо. — Хотя бью конец сен- тября, солнце жгло невыносимо.*  *Сел делать уроки, несмотря на ycma- лость. — Сел делать уроки, вопреки устало-* | НЕ СМОТРЯ  НЕ ВЗИРАЯ  Деепричастие НЕ СМОТРЯ можно за- менить другим деепричастием НЕ ГЛЯДЯ. Деепричастие НЕ СМОТРЯ относится к глаголу и отвечает на вопросы КАК? ЧТО ДЕЛАЯ  Примеры:  *Шел (как?), не смотря (——не глядя) на прохожих, и думал о чём-то своём.*  *Играл (как?), не смотря (—— не глядя) на илавиши, и этим поражал всех npиcymcm- вующих.* |

Правописание предлогов можно обобщённо отразить в следующей таблице:

**Правописание предлогов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СЛИТНО | РАЗДЕЛЬНО | ЧЕРЕЗ ДЕФЧС |
| ВСЛЕДСТВИЕ (= из-за) | В ТЕЧЕНИЕ | ИЗ-ЗА |
| но. впосмдствт | В ПРОДОЛЖЕНИЕ | ИЗ-ПОД |
| ВВИДУ (=из-за) | НА ПРОТЯЖЕНИИ |  |
| НО' HMETЬ ВВНДУ | В ВНДЕ (= как) |  |
| ItABCTPEЧУ (= к) | ЗА СЧЁТ (= благодаря) |  |
| НАПОДОБИЕ (= вроде) | В СВЯЗИ С |  |
| ВСЛЕД (= за) | В ОТЛИЧИЕ ОТ |  |
| ПОСЕРЕДИНЕ | В ЗАКЈІЮЧЕНИЕ (= под ко- |  |
| ВБЛИЗИ (= у) | нец) |  |
| ПОЗАДИ (= за) | НЕСМОТРЯ НА (= вопреш) |  |
| BMECTO  НАПРОТИВ (= перед, у | НЕВЗИРАЯ НА (= вопреки) В СИЛУ |  |
| НАКАНУНЕ (=перед) | В ЦЕЛЯХ |  |

* 1. **Правописание союзов** и омонимичных частей речи

Союзы **ЧТОБЫ, ТОЖЕ, ТАКЖЕ,** ЗАТО, ПРИТОМ, ПРНЧЁМ, ИТАК, ОТТОГО

пишутся слитно, их можно заменить синонимами той же части речи.

Сходные с этими союзами по звучанию слова других частей речи ЧТО БЫ, ТО ЖЕ, TAК ЖЕ, ЗА ТО, ПРИ ТОМ, ПРИ ЧЁМ, И ТАК, ОТ ТОГО пишутся раздельно. Они co- стоят из двух компонентов: один из них можно либо убрать из предложения, либо переста- вить в другое место, либо между этими двумя компонентами вставить другое слово.

|  |  |
| --- | --- |
| **ЧТОБЫ** (союз) | ЧТО БЫ (местоимение с частицей) |
| *Я зашёл, чтобьi обсудить с тобой эту*  *проблему.*   1. БЫ нельзя убрать из предложения или переставить в другую часть предложения. 2. Простой союз **ЧТОБЫ** можно заме- нить синонимичными составными союзами:   **ТОГО ЧТОБЫ**  С ТЕМ **ЧТОБЫ**  *Я зашёл, чтобы обсудить с тобой эту проблему. —— Я зашёл, для соло чтобы об- судить с тобой эту проблему.* | *Я спросил, что бьi мне ещё прочитать*  *об этом.*   1. БЫ можно убрать из предложения или переставить в другую часть предложения:   Я *спросил, что бьt мне ещё прочитать об этом. — Я спросил, что мне прочитать об этом. — Я спросил, что мне бьi прочи- тать об этом.*   1. Местоимение ЧТО можно наполнить содержанием, заменить именем существи- тельным:   *Я спросил, что бьi мне ещё прочитать об этом. — Я спросил, какую книгу (газету, журнал) мне ещё прочитать об этом.* |
| ТОЖЕ, ТАКЖЕ (союзы) | ТО ЖЕ (местоимение с частицей)  TAК ЖЕ (наречие с частицей) |

|  |  |
| --- | --- |
| *Я тоше прочитал этот рассказ. Я такше прочитал эту повесть.*   1. ЖЕ нельзя опуСТить или переставить без искажения смысла предложения. 2. Союзы ТОЖЕ, ТАКЖЕ можно заме- нить союзом И, поставив этот союз в начало предложения:   ТОЖЕ = И, ТАКЖЕ = И.  *Я тоше прочитал этот рассказ. — И я прочитал этот рассказ.* | *Я nиcaл то ше сочинение, что и она.*  *Сегодня на улице так ше ветрено, как и*  *вчера.*   1. Частицу ЖЕ можно отбросить или переставить в другое место без искажения смысла предложения:   *Я nиcaл то ше сочинение, что и она. — Я ше nиcaл то сочинение, что и она. — Я nиcaл то сочинение, что и она.*   1. Если присутствует слово *«самое»* или его можно подставить;   *То же самое сказал и преподаватель.*   1. К местоимению ТО и наречию ТАК можно задать вопрос: сочпненпе *(какое?) то, ветрено (как?) так.* 2. Местоимение ТО можно заменить ме-   стоимением ЭТО:  *Я nиcaл то же сочинение, что и она. — Я nиcaл это ше сочинение, что и она.*   1. Наречию ТАй обычно соответствует слово КАК в предложении:   ТАК ЖЕ...., КАК ...  Стихотворная подсказка: *ТАКЖЕ раздельно пишет всяк, Если дальше слово КАК.*   1. Запомните правописание следующих   устойчивых сочетаний слов:  *ТО ЖЕ..., ЭТO* |
|  | *ТО ЖЕ CAMOE*  *ОДНО И ТОЖЕ ТОЧНО ТАК ЖЕ, КАК ВСЁ ТАК ЖЕ*  *ВСЁ ТО ЖЕ*  *В ТО ЖЕ ВРЕМЯ* |
| ЗАТО (союз) | ЗА ТО (местоимение с предлогом) |
| *Встретиться никак не удавалось, зато*  *письма писали часто.*  Союз ЗАТО можно заменить союзом  нО:  ЗАТО=НО  *Встретиться никак не удавалось, зато письма писали часто. Встретиться никак не удавалось, но письма писали часто.* | *Благодарю вас за то любезное при-*  *глашение.*  *Не берись за то, что mede не no силам.* Местоимение ТО легко заменить име- **нем существительным, прилагательным**  или наречием:  *Благодарю вас за то люdезное npи- г.іашение. —— Благодарю вас за слишком*  .7юбеsное *приглашение.*  *Не depиcь за то, что mede не по c:и-*  *.чтч. —— Не берись за дело, что тебе не no силам.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИТОМ, ПРИЧЕМ**  СОЮЗЫ) | **ПРИ** ТОМ, ПРИ ЧЁМ  (предлог с местоимением) |
| Союзы **ПРИЧЕМ, ПРИТОМ** имеют  присоединительное значение «К TOMУ  **ЖЕ», «BMECTE** С ТЕМ»:  *Нам выдали новые пособия, причём (-—* вжесте с тем) *предупредил и, что их надо возвратить в конце года.*  *Работа шла успешно, притом (—— к тому же) быстро.* | ПРИ ЧЄМ пишется ралдельно в вопро-  се или в ответе:  *Mpu чём здесь Петров? — Ни при чём.*  ПРИ ТОМ пишется ралдельно, если укалательное местоимение ТОМ по смыслу можно заменить **пменем прилагатель-** ным.  *Mpu том доме есть пристройка. —*  *Mpu старом доме есть пристройка.* |
| ИТАК (GОЮЗ) | И ТАК (наречие с союзом) |
| Союз ИТАК пишется слитно, упот-  ребляется в качестве вводного слова в зна- чении «ПОДВОДЯ ИТОГ», «СЛЕДОВА- **ТЕЛЬНО».**  Вводное слово ИТАК присоединяет предложение, которое содержит вывод, за- шючение.  *Итак (—— спедоватепьно), начнём урок.*  *Итак (—-подводя umoz), какой вывод мы*  *сделаем.*  *Итак (—— подводя umoг), образ Кутузова является символом жизненной мудрости.* | *Мы устали и так (как? в какой cmene-*  **нп?** = очгпь) *замерзла, что решили вер-*  *нуться.* |
| ОТТОГО (союз) = так как, потому что | ОТ ТОГО (предлог с местоимением) |
| Союз ОТТОГО имеет значение **причи-**  ны:  *Неудачи происходят ommoгo, что (—— так как) не все достаточно серьёзно относятся к работе.* | Местоимение с предлогом ОТ ТОГО лег—  ко заменяется сочетанием существительно-  *го с* предлогом:  *От more (—— от nocmynкa), что он сде- лает, зависит многое.* |

* 1. Слитное и **раздельное правописание наречий**

|  |  |
| --- | --- |
| Слитно пишутся | Раздельно пишутся |
| 1) Наречіія, в состав которых входят слова, которые в совре- | 1) Наречия, если предлог- |
| менном русском языке не употребляются: | приставка оканчивается на |
| вдребезги | согласную, а исходное |
| **натощак** | слово начинается на глас- |
| ИСПОДТН ШКП | ную букву: |
| исподлобья | в охапку |
| **вдогонку** | в обтяжку |
| дотла | **без оглядки** |
| запанибрата | без удержу |
| **насмарку** | в cпop |
| невпопад | в **ј¿тместку** |
| **понаслышке** | 2) Наречия на  обо- |
| СПЈЗОСОНЬЯ | значающие состояние, ме- |



|  |  |
| --- | --- |
| Слнтно пишутся | Раздельно пишутся |
| СПОЗПЈЗПНК  наспех нsyrsд **начеку невдомёк** невзначай   1. Наречия, образованные соединением приставок ПO-,   **OTO-, ПОСЛЕ-, HA-** с д гими наречиями:  **послезавтра** (= после + завтра) навсегда (= на + всегда)  **;;рскоро** (= на + скоро) **позавчера** (= по + за + вчера) отовсюду (= ото + всюду)  Кроме:  до завтра, на сегодня, под утро   1. Наречия, оканчивающиеся на —УЮ:   зачас **ю, впустЮ, вплотнЮ, напрямЮ, вручнЮ, врас- сыпную, врукопашную**  Кроме:  на **боковую, на попятную, в открытую, на мнровую**   1. Наречия с корнями -верх-, -низ-, -высь-, -глубь-, -даль-,   -век-, -начал-, -врем-, если к ним нет пояснительных слов: посмотрел наверх (нет пояснительного слова) — **посмот-**  рел на верх (чего?) **колонны** (есть пояснительное слово); подумай сначала (нет пояснительного слова) — с начала  (чего?) лета (есть пояснительное слово);  смотрел вдаль (нет пояснительного слова) — смотрел в даль (чего?) моря (есть пояснительное слово);  пробирался вглубь (нет пояснительного слова) — в глубь (чего?) **веков** (есть пояснительное слово).   1. Наречии, образованные соединением B-, HA- с собира- тельными числительными:   **втроём, всемером, надвое,** вдвое, втрое  Кроме:  по двое, по трое, **по одному, поодиночке**   1. Наречия с приставкой B- и конечным слогом -КУ:   **вдогонј;у, всухомят** , **вприпрыж** , **вприкус**  Кроме:  в диковинку, в рассрочку, в **насмешку**   1. Наречия, если между приставкой и существительным, от которого образовано наречие, не может быть без изменения смысла вставлено имя прилагательное, числительное, место- имение:   вслух, назло, подчас, вправе, насилу, напролом, напере- бой, **сбоку, напрокат, наотрез, нараспев,** сроду, подчас, поневоле, наудачу, кряду и др.   1. Наречия, образованные соединением предлогов-приставок | сто, время:  в сердцах  В ГОЛОВПХ  в **потёмках** и др.  Кроме: впотьмах, впопыхах, второпях  3) Наречия, правописание которых следует запом- НитЬ:  до смертн  Ј° У\*°JУ  на лету  с налету с лету на ходу  С ЈЗПЗМПХ  с разбегу  на миг (НО: вмиг)  на скаку  на глазок  ПОД СИЛ  по двое  по трое  за границу за границей под мышкой |

|  |  |
| --- | --- |
| Слитно пишутся | Раздельно пишутся |
| с именами прилагательными:  подолгу (= по + долгий), изредка (= из + редкий), досыта (= до + **сытый),** слева (= с + **левый), помногу** (= по + многий). |  |

* 1. Дефисное написание наречий

Через дефис пишутся:

1. Наречия, образованные от местоимений и прилагательных с помощью приставки ПO- и оканчивающиеся на **-OMY,** -ЕМУ, -ЦКИ, -СКИ, -ЬИ:

*жить no-новому кофе по-турецки*

*говорить no-французски выть* по-ввлчвп.

###### Исгюченхе:

**по odнol** ,*поэтому*

Примечание:

* следует отличать **наречия,** образованные при помощи **приставки ПO- и суффикса**

**-OMУ-, -EMУ-,** от прилагательных и **местоимений** с предлогом ПО, которые

пишутся без дефиса:

*одеться по-зимнему* (одеться КАК?) — наречие с приставкой ПO— и суффиксом

-EMУ-, поэтому пишется через дефис.

*ехать по зимнему nymи по* пути **KAKOMУ?)** — имя прилагательное с предлогом ПО, поэтому пишется без дефиса.

* наречия понемногу, помногу, подолгу пишутся слитно, не через дефис, так как в них есть только приставка ПO-, но нет суффиксов **-OMУ-, -EMУ-.**

1. Наречия, образованные от порядковых числительных **(первый, второй** и др.) с по- мощью приставок B-, BO-:

**во-первых, в-четвертых, в-сотых.**

1. Наречия, образованные посредством:

* повтора одного и того же слова:

еле-еле, *чуть-чуть,* **точь-а-точь,** *волей-пеаолей,*

ацdкма-невпdнмо, mcm-n-mcm.

**Исключение:**

*док о док, с глазу на глаз, точка в точку* (наречия, состоящие из двух повторяющихся имён существительных с предлогом между ними);

валк аалком, *честь честъю, столб столбом, чудак чудаком* (наречия, образованные сочетанием одинаковых слов, первое из которых стоит в именительном падеже, а второе — в творительном).

* повтора одного и того корня, осложнённого приставкой или суффиксом:

*крепко-накрепко, жало-пожалу, видимо-невидимо, как-никак.*

* соединения синонимов:

*нешданно-неzаданно, подоdру-поздорову.*

1. Наречия, образованные с помощью приставки **KOE-** или суффиксов -ТО, **-ЛИБО,**

-нивvдь:

*где-нибудь, кое-как, как-либо, куда-то*

*Кое, то, либо, нибудь!*

*Дефис поставить не забудь!*

1. наречия *НА-ГОРА выдать уголь,- МО-ЛАТЫНИ.*
   1. Правописание частиц

|  |  |
| --- | --- |
| РАЗДЕЛЬНО пишутся | ЧЕРЕЗ ДЕФИС пишутся |
| 1. частицы ЖЕ (Ж), БЫ (Б), ЛИ (ЛЬ) со   **СЛОВіЫІИ,** К КОТО]ЭЫМ ОНИ ОТНОСЯТСЯ!  *У.ченя были такие же часы.*  *Мы расположились тут же.*  *Его попросили прочитать хотя бы не-*  *сколько строк из любимого стихотворения.*  *Как бы не опоздать на встречу. Сделал ли ты домашнее задание?'*   1. частицы КАК БУДТО, КАК РАЗ, ВРЯД ЛИ, НАВРЯД ЛИ, ВСЁ **PABHO.**   Стихотворная подсказка:  *КАК БУДУО пишем мы в два снова* | 1. частицы -ТО, -КА (разг.), **-TKA** (диа-   лектн.), -ДЕ (просторечн.), -С (устарев.): *дела-то, идём-ка, ну-ока, он-де придёт, слушаю-с.*   1. частица -ТАКИ после глаголов, наречий и других частиц:   *пришёл-таки, опять-таки, всё-таки, не- ужели-таки.*  **Прнмечанне:**  В остальных случаях ТАКИ пншется раз-  дельно:  *Он таки не пришёл. Петров таки опоздал.* |

* 1. **Правописание сложных слов** с ПОЛ- н ПОЛУ-

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПОЛ- со словом  пишется СЛИТНО, если слово начинается | ПОЛ- со словом  пишется ЧЕРЕЗ ДЕФИС, если слово начинается | ПОЛ- со словом  пишется РАЗДЕЛЬНО, если |
| 1. с **СОГЛАСНОИ (кроме**   буквы Л): *полтарелки полгорода*   1. при наличии соедннн- тельной гласной —Y-: *полупроводник* | 1. с ГЛАСНОИ *(пол-а буяа)* 2. с буквы Л *пол-лримона)* 3. с **БОЛЬШОЙ буквы**   *(пол-Москвы)* | 1) сложное имя существи-  тельное разрывается нме-  **нем прилагательным:** *пол зелёного яблока пол столовой ложки* |

**Примечание:**

Наречия **ВПОЛГОЛОСА, ВПОЛОБОРОТА** пишутся слитно.

Алгоритм выполнения задання:

1. Прочитайте предложение, вдумайтесь в его смысл.
2. Определите, к какой части речи (производный предлог, союз, частица, наречие) при- надлежит выделенное слово.
3. Помните о том, что

* слитно пишутся производные предлоги, которые могут быть заменены непроизводными: ВСЛЕДСТВИЕ = нз-за, ВВЦДУ = нз-за, НАСЧЁТ = об, НАВСТРЕЧУ — к, ВСЛЕД = за, **НАПОДОБИЕ** = вроде, ПОСЕРЕДИНЕ = в, ВБЛИЗИ = у, ПОЗАДИ = за, НАПРОТИВ = **перед, HAKAHУHE =перед,**
* раздельно пимутся производные предлоги: В ТЕЧЕНИЕ, В **ПРОДОЛЖЕНИЕ,** В **ОТЛИЧИЕ,** В **ЗАКЛЮЧЕННЕ** = под конец, НА **ПРОТЯЖЕНИЦ, НЕСМОТРЯ** НА = **вопрекн, НЕВЗИРАЯ** НА = **вопрекн,** В ВЦДЕ = как, ЗА СЧЁТ = благодаря, В СВЯЗИ С, В СИЛУ, В **ЦЕЛЯХ;**
* **ВПОСЛЕДСТВНН** = **ПOTOM** пишется в одно слово;
* ИМЕТЬ В ВИДУ пишется в три слова.

1. Союзы **ЧТОБЫ, ТОЖЕ, ТАКЖЕ,** ЗАТО, ПРИТОМ, ПРНЧЁМ, ИТАК, ОТТОГО пишутся слитно; их можно заменить синонимами той же части речи:

ЧТОБЫ = ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ; ТОЖЕ, ТАКЖЕ =И;

ЗАТО = НО;

ПРИЧЁМ, ПРИТОМ = К TOMY ЖЕ, BMECTE С ТЕМ;

ИТАК = СЛЕДОВАТЕЛЬНО; ОТТТОГО = ТАК КАК.

1. Сходные с этими союзами по звучанию слова других частей речи ЧТО БЫ, ТО ЖЕ, ТАК ЖЕ, ЗА ТО, ПРИ ТОМ, ПРИ ЧЁМ, И ТАК, ОТ ТОГО пишутся раздельно: один из составляющих их компонентов (ЖЕ, БЫ) можно либо убрать из предложения или переста- вить в другое место; другой компонент (ТО, ТОМ, ЧЁМ, TAК, ТОГО) можно заменить другими словами.
2. Раздельно пишутся частицы

ЖЕ (Ж), БЫ (Б), ЛИ (ЛЬ) со словами, к которым они относятся; КАК БУДТО, КАК РАЗ, ВРЯД ЛИ, НАВРЯД ЛИ, ВСЁ PABHO.

1. При слитном, раздельном, дефисном написании наречий применяйте соответствующие правила.

Образец **рассуждения при выполнении этого задания:**

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Рас- кройте скобки и выпишите эти два слова.

Мы решили идти (ПО) ЭТОМУ маршруту, ПО (TOMУ) что тут были очень красивые места.

ЧТО (БЫ) вырастить красивый цветок, нужно много потрудиться, ЗА(ТО) сколько удовольствия вы сможете получить.

Я (С) РАЗУ обратил внимание на человека, у которого было ТО (ЖЕ) холодное выра- жение лица, которое бывает у людей, сосредоточенных на своих переживаниях.

Мы долго шли пешком, (ЗА) ТЕМ сели на велосипеды и поехали (НА) ВСТРЕЧУ с ре- бятами из соседнего лагеря.

Рассуждаем так:

1. (ПО)ЭТОМУ маршруту указательное местоимение с предлогом. Можно задать вопрос: ПО (какому?) ЭТОМУ маршруту. Пишем рмдельно.

ПO(TOMY) часть союза со значением причины ПOTOMУ ЧТО в придаточном предложении. Пишем слитно.

1. ЧТО(БЫ) — союз в придаточном предложении; БЫ нельзя отбросить. Пишем слитно. ЗА(ТО) — союз в придаточной части сложноподчинённого предложения, который можно заменить союзом НО. Пишем слитно.
2. (С)РАЗУ — наречие, отвечает на вопрос: обратил внимание (как?) СРАЗУ. Пишем



ТО(ЖЕ) укалательное местоимение с частицей (частицу ЖЕ можно удалить без потери смысла из предложения; нельзя заменить на союз И). Пишем раздельно.

1. (ЗА)ТЕМ — наречие. Пишем слитно.

(НА)ВСТРЕЧУ С ребятами — предлог и существительное. Можем задать вопрос:

поехали (на что?) (НА)ВСТРЕЧУ (с кем?) С РЕБЯТАМИ. Пишем раздельно. Правильный ответ: чтобы, зато.

ЗАДАННЯ ДЛЯ **САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Задание 1. Определите предложение, в котором оба выделенных спова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЧТО(БЫ) ни утверждали критики, Толстой увидел в личности Наполеона проявление несвободы, TAК(KAK) подлинная свобода, по мнению классика, предполагает добровольное подчинение «высшей цели».

Андрей Рублёв бьш (ПО)ИСТИНЕ выдающимся мастером древнерусской живописи, однако известно о нём немного: (ОТ)ТОГО далёкого времени сохранилась лишь миниатюра, на которой запечатлён художник.

Музыка Шопена бередша воспоминания, от её звуков, ТАК(ЖЕ) как и в детстве, пере- хватывало горло и хотелось, ЧТО(БЫ) люди были счастливы.

Тихо опустилось солнце за горы, выбросило (K)BEPXY прощальный луч, и Байкал ТОТ(ЧАС) отразил в себе его нежный свет.

На Земле ещё до появления человека (В)ТЕЧЕНИЕ миллионов лет поднимавшиеся из вод моря горные хребты подтачивались снеговыми водами, а ТАК(ЖЕ) ледниками, которые

С СКПЈІИСЬ G ГО]ЗНЫХ Be]3ШИH.

Ответ:

Задание 2. Определите предложение, в котором оба вьиеленных спова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Выбрался Муравей из-под ноги Верблюда-великана и призадумался: ЧТО(БЫ) такое сделать, ЧТО(БЫ) отомстить высокомерному обидчику?

(ОТ)ТОГО незнакомого и страшного зверя, который внезапно появился на поляне, на- до было срочно спрятаться, ЧТО(БЫ) не попасться ему в лапы.

Отец ТАК(ЖЕ) страстно, как и все его друзья, болел за свою футбольную команду. Его сын ТО(ЖЕ) бьш азартным болельщиком.

ЧТО(БЫ) полнее ощутить течение жизни, осенью 1877 года Чайковский уезжает (ЗА)ГРАНИЦУ: он дошо живёт в Италии, Швейцарии, Франции.

Петя вздрогнул, ОТ(ТОГО) что в дверь позвонили, мама ТО(ЖЕ) не ожидала звонка Ответ:

Задание 3. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Известны варианты картины Рембрандта «Возвращение блудного сына», в ТО(ЖЕ) вре- мя лучший вариант хранится в Эрмитаже и (ПO)TOMY называется эрмитажной картиной.

(В)СЛЕДСТВИЕ высокого содержания окислов железа марсиансше пески отличаются красным цветом, (ПРИ)ЧЁМ размер песчинок, их составляющих, очень мал.

(И)ТАК, речевой этикет явление универсальное, но в ТО(ЖЕ) время каждый народ выработал свою специфическую систему правил речевого поведения.

Студентка выбрала эту тему реферата, ЧТО(БЫ) лучше узнать историю знаменитого собора, и (В)ТЕЧЕНИЕ месяца прилежно изучала найденные в библиотеке материалы.

ПРИ(ЧЁМ) тут Серёжа? (КАК)БУДТО никто, кроме него, не мог взять книгу!

Ответ:

Задание 4. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Шопен СРАЗУ(ЖЕ) покорил парижские салоны своеобразной и непривычной манерой исполнения, а ТАК(ЖЕ) своими гениальными импровизациями.

(ОТ)ТОГО, (НА)СКОЛЬКО человек приучен ценить своё и чужое время, зависит его будущее.

Вернер должен был настоять на том, ЧТО(БЫ) дело обошлось как можно секретнее, (ПO)TOMУ что я не был расположен испортить навсегда свою репутацию в здешнем мире.

(В)ТЕЧЕНИЕ всей ночи шёл густой снег — (HA)УTPO пришлось расчищать двор от сугробов.

Ломоносов (ПО)ПРЕЖНЕМУ обращает внимание на сейсмичесше процессы, предпола- гая ТАК(ЖЕ) существование длительных волнообразных движений земной поверхности.

Ответ:

Задание 5. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ТЕЧЕНИЕ всего утра Кирилла не покидало ощущение, (КАК)БУДТО воздух про- мыт родниковой водой.

(С)НАЧАЛА поинтересуйтесь, кто видел эту книгу. (КАК)БУДТО никто, кроме Cepë- жи, не мог её взять!

(В)ДАЛИ возвышались стройные паруса рыбачьих лодок, и, (ОТ)ТОГО что их освеща- ло заходящее солнце, они касались розовыми.

Пройдя (В)ДОЛЬ бёрега, караван остановился, и погонщики принялись (ПО)ОЧЕРЕДИ рассёдлывать оленей.

Я хочу поговорить с вами (НА)СЧЁТ квартиры, (В)СВЯЗИ с чем прошу вас уделить мне немного внимания.

Ответ:

Задание 6. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Мартын плёлся к реке и слушал, как (ПО)ЗАДИ него (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всего пути замирали звуки свирели.

Павел Петрович (НЕ)РАЗ помогал своему брату, когда тот мучился, придумывая, КАК(БЫ) извернуться и найти недостающую сумму.

Князь Василий (НА)ХОДУ сказал несколько слов доктору и (НА)ЦЫПОЧКАХ прошёл

(ПО)НАЧАЛУ казалось, что слова Кирилла на летучке не произвели никакого впечатле- ния на окружающих, но (B)CKOPE обнаружилось, что весь отдел обсуждает его выстушение.

(НЕ)СМОТРЯ на малое количество подтверждений, (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких лет об- щая теория относительности получила широкое признание.

Ответ:

Задание 7. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Все семеро погрузились в бессловесное созерцание кория женьшеня, и я ТО(ЖЕ), раз- глядывая, с удивлением стал узнавать в нём человеческие формы. Но поразило меня другое: эти люди, ТАК(ЖЕ) как и многие другие, верили в то, что это корень жизни.

(И)ТАК, в общий исторический процесс умственный труд и нравственный подвиг вхо- дят своим воздействием на житейский порядок и (ПО)ЭТОМУ воздействию подлежат исто- рическому изучению.

(НЕ)СМОТРЯ на любовь к городским пейзажам, мы ВСЁ(ТАКИ) не остались равно- душными к красотам природы в Карелии.

Лес и особенно степь действовали на русского человека двусмысленно. (ЗА)ТО ника- кой двусмысленности, никаких недоралумений не было у него с рекой. Он любил реку, (ПО)ЭТОМУ никакой другой стихии своей страны не говорш в песне таких ласковых слов.

Ход и качество народной жизни во многом зависят от направления, а ТАК(ЖЕ) харак— тера народного труда, (ОТ)ТОГО употребления см и средств, какое народ по условиям своего положения делает в соответствии с данной ему географической и исторической обстановкой.

Ответ:

Задание 8. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ТЕЧЕННЕ многих дней продолжалось сильное извержение вулкана, клубы огня над которым крутились (НА)ПОДОБИЕ вихря, увеличиваясь в размерах.

Мьi посетили известные места пушкинского заповедника, а ТАК(ЖЕ) Святогорский мона- стырь; ТАМ(ЖЕ) находится могила А.С. Пушкина, на которой всегда лежат живые цветы.

За ЧТО(БЫ) она ни принималась — всё (ПO)TOMУ выходит у неё красиво, что природа наградила эту мастерицу талантом, любовью к жизни, к людям.

(И)ТАК, я утверждал что погода на выходные будет преимущественно солнечной, мой брат говорил ТО(ЖЕ) самое.

Озеро (ОТ)ТОГО и прелестно, что (ВО)ЮУГ него — густая разнообразная растительность. Ответ:

Задание 9. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Он сделал над собой усилие, ЧТО(БЫ) заснуть, но во сне ему представилось ТО(ЖЕ) самое мёртвое пространство с грядами серых туч.

Долго-долго видел он руку с белым платочком, махавшую (В)СЛЕД уходящему по- езду, (ЗА)ТЕМ и платочка было не различить.

ЧТО(БЫ) там ни говорил Игорь, он по-прежнему с надеждой вглядывался (В)ДАЛЬ. (В)ТЕЧЕНИЕ секунды сверкнула молния, и, точно отразившись в зеркале, она

(ТОТ)ЧАС же вспыхнула вдали.

Полтора часа полемики прошли (В)ПУСТУЮ, (TO)ECTЬ общего решения так и не было выработано.

Ответ:

Задание 10. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два с.зова.

(НЕ)СМОТРЯ на то что большинство стихотворений Жуковского являются перевод- ными, в них мы ВСЁ(ТАКИ) видим русский пейзаж.

(И)ТАК, баллада Пушкина исторически достоверна, (TO)ECTЬ по сравнению с балла- дами Жуковского она более приближена к реальности.

(В)ТЕЧЕНИЕ прошлого лета мне пришлось жить в старинной подмосковной усадьбе, (ПРИ)ТОМ она не была похожа на обычные усадьбы.

Герой комедии Мольера Дон Жуан явился в пьесе полным атеистом, (ПРИ)ЧЁМ ост- роумнейшим, бесстрашным и неотразимо привлекательным, (НЕ)СМОТРЯ на свои пороки.

Постижение красоты не прекратится никогда, ТАК(ЖЕ) как не прекратится само по- стижение мира, (НЕ)ВЗИРАЯ на все сложности.

Ответ:

ЗАДАНИЕ 14.

**ПРАВОПИСАНИЕ -H-** И -HH- В **РАЗЛНЧНЫХ ЧАСТЯХ РЕЧИ**

**Формулировка задания:** укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

До **наших дней** в архивах сохранились счета, предъявле(1)ые художнику за дос-

**тавле(2)ые ему машя(З)ые краски.**

Правильный ответ: 3.

1. Н и HH в **суффиксах имён прилагательных, образованных** от имён существи- тельных

|  |  |
| --- | --- |
| Н пишется: | HH пишется: |
| 1) в суффиксе ИН (этот суффикс всегда  ударный; при помощи него образуются имена прилагательные от одушевлённых имён существительных, обозначающих жи- вотных, насекомых, птиц):  ЛЕБЕДИНЫЙ = ЛЕБЕДЬ + ИН,  соловьиный - coлoвEй + ин,  МЫШИНЫЙ = МЫШЬ + ИН, МУРАВЬИНЫЙ = МУРАВЕЙ + ИН, ЗВЕРИНЫЙ = ЗВЕРЬ + ИН. | 1) в суффиксе **OHH** (этот суффикс всегда  ударный; с его помощью образуются имена  прилагательные чаще всего иноязычного происхождения):  комиссионный - комиссгія +  **OHH,**  РЕДАКЦИОННЫЙ = РЕДАКЦИЯ + **OHH,**  т Aдициoнный - т ядиция + они. |
| 2) в суффиксе АН, ЯН (при помощи этих | 2) в суффиксе **EHH** (имена прилагательные |
| суффиксов образуются имена прилагатель- | с этим суффиксом чаще всего образуются |
| ные, обозначающие, из какого материала | от имён существительных, основа которых |
| сделан предмет): | оканчивается на несколько согласных): |
| СЕРЕБРЯНЫЙ = СЕРЕБРО + ЯН; | ИСШССТВЕННЫЙ = ИСШССТВО + **EHH,** |
| ПЕСЧАНЫЙ = ПECOK + АН; | КЈІЮКВЕННЫЙ = КЛЮКВА + **EHH,** |
| ШЕРСТЯНОЙ = ШЕРСТЬ + ЯН; | ЖИЗНЕННЫЙ = ЖИЗНЬ + **EHH,** |
| ГЛИНЯНЫЙ = ГЛИНА + ЯН; | ОГНЕННЫЙ = ОГОНЬ + **EHH,** |
| КОЖАНЫЙ — КОЖА + АН; | БОЛЕЗНЕННЫЙ = БОЛЕЗНЬ + EHH, |
| ЛЬНЯНОЙ = ЛЁН + ЯН; | ТЫКВЕННЫЙ = ТЫКВА + **EHH,** |
| КОНОПЛЯНЫЙ = КОНОПЛЯ + ЯН, | СОЛОМЕННЫЙ = СОЛОМА + **EHH** |
| ЛЕДЯНОЙ = ЛЁД + ЯН; | **Исключения:** |
| МАСЛЯНЫЕ КРАСКИ = МАСЛО + ЯН; | ВЕТРЕНЫЙ ДЕНЬ, |
| НЕФТЯНОЙ = НЕФТЬ + ЯН. | ВЕТРЕНЫЙ ЮНОША, |
| **Исключение: ДЕРЕВЯННЫЙ,** | БЕЗВЕТРЕННАЯ НОЧЬ (так как |
| **ОЛОВЯННЫЙ, СТЕКЛЯННЫЙ.** | появляется в слове приставка), |
| Запомнить слова-исшючения помогает сле- | **ВЕТРЯНАЯ МЕЛЬНИЦА,** |
| дующш загадка про OKHO: ПOBEPX- | **ВЕТРЯНОЙ ДВИГАТЕЛЬ,** |
| HOCTЬ СТЕКЛЯННАЯ, PAMA ДЕРЕ- | ВЕТРЯНАЯ OCПA. |
| ВЯННАЯ, РУЧКИ ОЛОВЯННЫЕ.  Запомните: **ПЛАТЯНОЙ ШКАФ,** ТОРФЯНОЕ БОЛОТО, СОЛЯНЫЕ КОПИ, | ВЕТРЯНОЙ — приводимый в движение при помощи ветра,  ВЕТРЕНЫЙ —   1. с ветром; 2. легкомысленный, несерьёзный. |

IGП

|  |  |
| --- | --- |
| Н пишется: | HH пишется: |
| 3) в ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫХ именах прша- гательных, отвечающих на вопрос **ЧЕЙ? БАРАЦИЙ,**  ФАЗАЦИЙ, **ВОРОЦИЙ,** КАБАЦИЙ, ОЛЕНИЙ. | 3) в именах прилагательных, образованных от имён существительных, оканчивающих- сЯ На — МЯ:  БЕЗЫМЯННЫЙ (от ИМЯ), ВРЕМЕННОИ (от ВРЕМЯ); СТРЕМЕННОЙ (от СТРЕМЯ); СЕМЕННОЙ (от СЕМЯ). |
| 4) В прилагательных, обозначающих назва-  ния цветов, пишется Н:  ЗЕЛЁНЫЙ,  **СиНиИ,**  **БАГРЯНЫЙ.** | 4) на СТЫКЕ основы, оканчивающейся на  букву Н, и суффикса Н:  РАВНИННЫЄІ = РАВНИЦА + Н,  длинный= длирп + н,  ИСТИННЫЙ = ИСТИЦА + Н,  влинный= вли;; + н,  ДИКОВИННЫЙ = ДИКОВИЦА +, Н, СОННЫЙ = СОЦ + Н, ХОЛСТИННЫЙ = ХОЛСТИјјА + Н.  Исшючения: ЕДИНЫЙ, **ПРЯНЫЙ,** РУМЯНЫЙ, СИНИЙ, СВИНОЙ,  **ПЬЯНЫЙ ЮНЫЙ** (не путайте со слож- ным словом ЮННАТ = **ЮНЫЙ HATУ-** РАЛИСТ). |
| 5) ДОСТОИН (краткое прилагательное)  УДОСТОЕН (это краткое причастие, обралованное от глагола УДОСТОИТЬ; бу- ква И перед TЬ меняется перед HH на бук- ву Е при образовании полных причастий). | 5) ИСТИННЫИ = ИСТИНА + Н  подлинный  На Руси во время суда применялись пытки. Палач избивал подсудимого шыстом. Этот ХЛЫСТ назывался ДЛИННИКОМ (= ДЛИНА + Н). Показания, которые давал обвиняемый под ДЛИННИКОМ, считались правдивыми. Так и возникло выражение ПОДЛИННАЯ ПРАВДА.  Запомнить написание в этих словах букво- сочетания ИНН помогает следующий мне- моприём: в этих словах можно «прочитать» **женское имя** ИННА, употреблённое в ро- дительном падеже. |
| ф В пршагатешшт, обозначаюіцих названия  растений, при наличии суффикса -ОШ пи-  **шется** Н: **апельсинОВый, жасминОВый.** | ф В пршагатешшт, обозначаюіцих названия  рашений без суффшса -OB, пишется HH:  **апельсиННый, жасмиНПый.** |
| Примечание: в КРАТКИХ именах прилагательных ОТЫМЁННОГО происхожде-  ния сохраняется **столько же букв** Н, **сколько их было** в полной форме: ЩЁКИ РУМЯ- НЫ (от РУМЯНЫЙ); ПУСТЫНЯ ТАИНСТВЕННА (от ТАИНСТВЕННАЯ); ТРЕБОВА- НИЯ ЕДИНЫ (от ЕДИНЫЙ). | |

1. Н н HH в суффиксах отглагольных прилагательных и полных страдатель-

Если перед Вами слово, которое произошло от глагола и отвечает на вопрос КАКОЙ?, КАКАЯ? KAKOE? КАКИЕ?, то оно может быть причастием или отглагольным прилагатель- ным. Очень важно это правильно определить, потому что высуффиксе отглагольных прила- гательных пишется Н, а в суффиксе полных страдательных причастий пишется HH. Это можно сделать, ориентируясь лишь на грамматические признаки, так как при одном лекси- ческом значении слово может переходить из разряда отглагольного прилагательного в раз- ряд причастия (картошка жареная — отглагольное прилагательное, а картошка, жаренная на сковороде — причастие!)

**Признаки отглагольных прилагательных и причастнй**

|  |  |
| --- | --- |
| Отглагольное прилагательное | Полное страдательное причастие |
| н | HH |
| 1. Отглагольные имена прилагательные об- | 1. Полные страдательные причастия обра- |
| разуются только от глаголов **HECOBEP-** | зуются только от глагола СОВЕРШЕН- |
| ШЕННОГО ВЦДА (глаголы несовершен- | НОГО ВНДА (глаголы совершенного вида |
| ного вида отвечают на вопрос ЧТО ДЕ- | отвечают на вопрос ЧТО СДЕЛАТЬ?): |
| **ЛАТЬ?)** |  |
| *ВЯЗАНЫЙ СВИТЕР* (пишется Н, так как | *РЕШЁННАЯ ЗАДАЧА* (пишется ИН, так как |
| слово образовано от глагола несовершенно- | слово образовано от глагола совершенного |
| го вида ВЯЗАТЬ (что делать?)); | вида РЕШИТЬ (что сделать?)); |
| *ЖАРЕНЫЙ КАРТОФЕЛЬ* (пишется Н, так | *ОБИЖЕННЫЙ РЕБЕНОК* (пишется HH, |
| как слово образовано от глагола несовер- | так как слово образовано от глагола совер- |
| шенного вида ЖАРИТЬ (что делать?)). | шенного вида ОБИДЕТЬ (что сделать?)); |
| **Примечание:** | **Исключение:** |
| В сложном слове второй корень рассмат- | *РАНЕНЫХ* |
| ривается отдельно от первого: | Слово «РАНЕНЫИ» пишется с одной бук- |
| *ЗОЛОТОТКАНЫЙ МАТЕРИАЛ* (ТКАЦЫЙ | вой Н, если при нём нет зависимых слов |
| - пишется Н, так как слово образовано от | (при наличии зависимых слов в нём пи- |
| глагола несовершенного вида TKATЬ (что | шутся две буквы **HH):** |
| делать?)). | *РАНЕНЫХ БОЕЦ* (пишется одна буква Н, |
|  | так как нет зависимого слова); |
|  | *РАНЕННЫЙ (КУДА?) В ГOМOBУ БОЕЦ* |
|  | (пиіиутся две буквы ИН, так как появилось |
|  | зависимое слово). |
| 2. У отглагольных имён прилагательных НЕТ ПРИСТАВОК, кроме **приставки** НЕ (если эта приставка НЕ в слове является ЕДИНСТВЕННОИ): | 2. У полных страдательных причастий **ECТЬ ПРИСТАВКИ,** так как приставки меняют вид глагола: *жарить (что де- лать?) — ПОДжарить (что сделать?).‘* |
| *ГЛАЖЕНОЕ БЕЛЬЕ* (пиіиется Н, так как слово образовано от БЕСПРИСТАВОЧНО- ГО глагола НЕСОВЕРШЕННОГО вида | *МОКРАШЕННЫЙ ЗАБОР* (в слове есть приставка ПО);  *СВЯЗАННЫЙ СВИТЕР* (в слове есть при- |
| УЛАДИТЬ (что делать?)); | ставка С). |

|  |  |
| --- | --- |
| **Отглагольное прилагательное** | Полное страдательное причастие |
| Н | HH |
| *НЕКМПЯЧЕ HOE МОЛОКО* (приставка НЕ  не меняет вид глагола: ШПЯТИТЬ (что де- лать?) — глагол несовершенного вида).  Примечание:  Иногда за приставкой НЕ «прячется» вто- рая приставка, которая и влияет на то, что в слове пишутся две буквы HH: *НЕрСКОШЕННЬІЙ ЛУГ* (помимо приставки НЕ, которая не влияет на удвоенное напи- сание, в слове имеется ещё одна приставка, наличие которой и объясняет написание  ни). |  |
| 3. У отглагольных имён прилагательных | 3. Отличительный признак полных страда- |
| никогда НЕ **БЫВАЕТ ЗАВИСИМЫХ** | тельных причастий — **НАЛНЧИЕ** при них |
| СЛОВ, отвечающих на вопросы *ГДЕ? КУ-* | **ЗАВИСИМЫХ** СЛОВ, отвечающих на во- |
| *ДА? ОТКУДА? КОГДА? ЗАЧЕМ? КАК?* | просы *ГДЕ? КУДА? ОТКУДА? КОГДА?* |
| *КЕМ? ЧЕМ?* и др. | *ЗАЧЕМ? КАК? КЕМ? ЧЕМ?* и др. |
| *СУШЁНЫЕ ГРИБЫ* (образовано от бес- | *СУШЁННЫЕ (ГДЕ?) НА СОЛНЦЕ ГРИ-* |
| приставочного глагола несовершенного ви- | *БЫ* (пишется ИН, так как есть зависимое |
| да *СУШИТЬ* (что делать?); нет зависимых | слово, хотя словоформа образована от бес- |
| слов). | приставочного глагола несовершенного ви- |
|  | да СУШИТЬ (что делать?)). |
| *ВЯЗАНЫЙ СВИТЕР* (образовано от беспри- ставочного глагола несовершенного вида | *ВЯЗАННЫЙ (КЕМ?) БАБУШКОЙ* СВИ-  ТЕР (пишется ИН, так как есть зависимое |
| ВЯЗАТЬ (что делать?); нет зависимых | слово, хотя словоформа образована от бес- |
| слов). | приставочного глагола несовершенного ви- |
|  | да ВЯЗАТЬ (что делать?)). |

**ЗАПОМНИТЕ:**

1. В отглагольных прилагательных пишется Н: они образованы от **ГЛАГОЛОВ** НЕСОВЕРШЕННОГО ВИДА, НЕ ИМЕЮТ ПРИСТАВОК (исшючение составляет при- ставка НЕ), НЕ ИМЕЮТ ЗАВИСИМЫХ СЛОВ.
2. В **полных страдательных причастиях** пишется HH: они образованы от **ГЛАГО-** ЛОВ СОВЕРШЕННОГО ВНДА, или **ИМЕЮТ ПРИСТАВКИ** (кроме приставки НЕ), или ИМЕЮТ ЗАВИСИМОЕ СЛОВО.
3. Отглагольные имена прилагательные с **суффиксами** ОВА, **ËBA пишутся** с

МАРИНОВАННЫЙ, АСФАЛЬТИРОВАНН ЫЙ, ОРГАНИЗОВАННЫЙ, РИСКО- ВАННЫЙ, КОРЦЁВАННЫЙ, ЦИКЈІЁВАННЫЙ.

**Исключение: КОВАНЫИ, ЖЕВАНЫИ** (пишутся с одной буквой Н).

1. Следует запомнить правописание следующих слов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | Н |
| НЕВНДАННЫИ  НЕСЛЫХАННЫЙ НЕЖДАННЫЙ НЕГАДАННЫЙ НЕЧАЯННЫЙ ЖЕЛАННЫЙ ЖЕМАННЫЙ СВЯЩЕННЫЙ | НЕОЖИДАННЫИ  ОБЕЩАННЫЙ СЧИТАННЫЙ СЛЫШАННЫЙ СЛЫШАННЫЙ ОТЧАЯННЫЙ  ОКАЯННЫЙ ДАННЫЙ | СМЫШЛЁЦЫЙ РЕБЕНОК НАЗВАЦЫЙ БРАТ  (но: названная буква) ПОСАЖЁјјЫЙ ОТЕЦ  (но: посаженные деревья) БЕШЕНЫЙ ВЗГЛЯД КОНЧЕНЫЙ ЧЕЛОВЕК |
| МЕДЛЕННЫЙ | ЧВАННЫЙ |  |
| ДОМОРОЩЕННЫЙ | ЧЕКАННЫЙ |  |
| СМОТРЕННЫЙ |  |  |

1. Во **второи части сложных** слов, образованных повтором, пишется одна буква Н, несмотря на наличие приставки ПEPE-:

ГЛАЖЕНЫЕ-ПЕРЕГЛАЖЕНЫЕ НОШЕНЫЙ-ПЕРЕНОШЕНЫЙ СТИРАНОЕ-ПЕРЕСТИРАНОЕ ШТОПАНОЕ-ПЕРЕШТОІІАНОЕ

1. В **KPATKHX СТРАДАТЕЛЬНЫХ ПРИЧАСТНЯХ** пишется одна буква Н: ЗАДАЧА РЕШЕНА (краткое страдательное причастие)

ТЕТРАДИ НЕ ПРОВЕРЕНЫ (краткое страдательное причастие)

1. **Правописание** Н и HH в **кратких страдательных причастиях и кратких отгла- гольных именах прилагательных.**

|  |  |
| --- | --- |
| В **кратких страдательных причастиях**  всегда пишется Н | В **кратких отглагольных именах прилага-**  **тельных** пишется HH |
| Краткое причастие всегда можно заменить  **синонимичным ГЛАГОЛОМ,** «перевер- нув» предложение:  *Юная теннисистка ВОСПИУАНА спортивной школой Nз 11. ——* Спортивная школа Иs 11 **ВОСПИТАЛА** юную тенниси- стку.  *Вам всегда везёт, вы, по-видимому, ИЗБАЛОВАНЫ судьбой. ——* Судьба ИЗБА- ЛОВАЛА вас. | Краткое прилагательное нельзя заменить  ГЛАГОЛОМ, но от него можно образовать СТЕПЕНИ СРАВНЕННЯ, а также можно заменить это краткое прилагательное СИ- **НОНИМИЧНЫМ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМ:**  *Девочка умна и ВОСМИТАННА. ——* Де- вочка умная и ИНТЕЛЛИГЕНТНАЯ, КУЛЬТУРНАЯ. = Девочка ВОСПИТАН-  НЕЕ, ЧЕМ другие дети.  *При неправильном воспитании дети* іэбъічно *ИЗБАЛОВАННЫ. —* При неправиль- ном воспитании дети обычно **КАПРИЗНЫ.** = При неправильном воспитании дети обычно БОЛЕЕ ИЗБАЛОВАННЫЕ, чем остальные. |

1. Н и HH в **суффиксах имён существительных и наречиях, образованных от**

причастий и **отглагольных прилагательных.**

В существительных и наречиях, образованных от причастий и отглагольных

прилагательных, пишется **столько** Н, **сколько** их было в производящей основе:

ВОСПИТАННИК (от ВОСПИТАННЫЙ), ИЗБРАННИК (от ИЗБРАННЫЙ), ВАРЕНИК (от ВАРЕНЫЙ), КОПЧЁНОСТИ (от КОПЧЁНЫЙ), МОРОЖЕНОЕ (от МОРОЖЕНЫЙ),

БЕШЕНО ревновать (от БЕШЕНЫЙ), BETPEHO поступить (от ВЕТРЕНЫЙ), ПYTAHO отвечать (от ПУТАНЫЙ).

Запомните написание следующих имен существительных: ТРУЖЕНИК,

МАСЛЕНИЦА, ПУДРЕНИЦА, ГОСТИНИЦА, ПРИДАНОЕ.

ЗАДАННЯ ДЛЯ **САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Задание Ns 1. Укажите все цифры, на месте которых пишется HH.

После длительного путешествия по России художник Айвазовсшй задержался в Кры- му, который с этого времени стал местом его постоя(1)ого жительства: здесь им бьши по- строе(2)ы художестве(З)ая мастерская и дом.

Ответ:

Задание Ns 2. Укажите все цифры, на месте которых пишется HH.

В 60—70-e годы XVIII века в России начинается подли(1)ый фольшорный бум, хотя отношение к песне как к це(2)ому памятнику народной истории и культуры ещё не сформи- рова(З)о.

Ответ:

Задание Ns 3. Укажите все цифры, на месте которых пишется HH.

«Повесть временных лет» называет ниги реками, торжестве(1)о поящими Вселе(2)ую мудростью поисти(З)е неизмеримой глубины.

Ответ:

Задание Ns 4. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

В пейзажных работах Сальвадора Дали использова(1)ы различные приёмы, что замет- но в ряде тонко написа(2)ых акварелей, сдела(З)ых одной краской — сепией.

Ответ:

Задание Ns 5. Укажите все цифры, на месте которых пишется HH.

Дом стоял несколько в стороне от леса; стены его тут и там 6ьши подновле(1)ы све— жими лесинами, окна покраше(2)ы белилами, маленькое крьшечко сбоку, изукраше(З)ое резьбой, ещё пашо смолой.

Ответ:

Задание Ns 6. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

Модель нового дворца была доставле(1)a в Петербург, одобре(2)a императрицей, после чего торжестве(З)о прошла церемония загадки первого камия.

Ответ:

Задание Ns 7. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

В XVIII веке в русской музыке были особе(1)о распростране(2)ы мелодии, в которых

явстве(З)о проступали черты народной песни.

Ответ:

Задание Ns 8. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

Некоторые картины художника Саврасова были небольшого размера; написа(1)ые им в течение одного-двух часов, они отмече(2)ы очарованием вдохнове(З)ых импровизаций.

Ответ:

Задание Ns 9. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

На картине точе(1)ый силуэт девушки особе(2)о выделяется на фоне беле(З)ой стены. Ответ:

Задание Nx 10. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

Удивительная оwоче(1)ость и графическая законче(2)ость рисунков, большинство из которых были сдела(З)ы художником с натуры, говорят о его большом таланте.

Ответ:

ЗАДАНИЕ 15.

ПУНКТУАЦИЯ В СЛОЖНОСОЧИНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕННЯ И **ПPOCTOM**

**ПРЕДЛОЖЕНИИ** С ОДНОРОДНЫМН ЧЛЕНАМН

**Формулировка задания:** расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в

КОТОЈЗЫХ Н ЖНО ПОСТіІВИТЬ ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Споры грибов хорошо сохраняются как при высошх так и при низких температу-

pax.

1. В своих картинах Левитан не уходил в сказочный мир ши в древнерусскую стари-
2. Здесь и прозрачное небо и хрустально-чистый воздух и свежая зелень придают кар- тине высшую степень одухотворенности.
3. Вечером отец обычно рассказывал мне сказки или читал стихи.
4. Горел яркий костёр и дорогу заносило дымом. Ответ:

Вероятно, Ваш ответ J'f. 1 и 5? Вы правы!

**Что следует знать ученикам для правильного выполнения задания:**

В этом задании проверяются знания учащимися трёх пунюограмм:

1. Пунктуация в простом предложении с однородными членами.
2. Пунктуация в сложносочинённом предложении, части которого соединяет сочини- тельный союз И.
3. Пунктуация в сложносочинённом предложении с общим второстепенным членом.

Пунктуация в простом предложении с однородными членами.

* 1. Между однородными членами, соединёнными одиночным союзом И, запятая не ставится.

*Я был ошеломлён глубиной и разнообразием жизни.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Запятая не ставится** | **Примеры** |
| l) Между однородными членами, соеди-  ненными одиночным союзом И, ДА (=И), ИЛИ, ЛИБО.  *[О и О].*  *[О да О).*  *О или О).*  *)О либо О).* | *Белка песенки noëm и орешки всё*  *грызёт.*  *Однажды Лебедьр Рак да ак вез- ти с поклажей воз взялись.*  *Сегодня пиво завтра отправлю пись-*  *мо.*  *Пpиeдv завтра или сегодня.* |
| 2) В устойчивых сочетаниях с повторяю-  щимися союзами: **НИ CBET НИ ЗАРЯ,** НИ ТО НИ CË, НИ ШАТКО НИ ВАЛКО, И ТУДА И СЮДА, И ТАК И СЯК, НИ **СЕБЕ НИ ЛЮДЯМ, НИ ЖИВ НИ**  МЁРТВ и др. | *На другой день ни свет н• \*R• Лиза уже проснулась.*  *Иван Никифорович был ни жив ни*  *мертв.* |
| 3) Между двумя глаголами, употреблён-  ными в **одной** и той же форме и высту- пающими в роли единого сказуемого (в значении действия и его цели или неожи- данного поступка). | *Мойду посмотрю расписание заня-*  *тий.*  *Взял да и сделал нaodopom.* |

* 1. Между однородными членами, соединёнными повторяющимся союзом И — И, за- пятая ставнтся перед вторым и третьим союзамн И, используемыми при Nеречислении, но не перед первым, если перед первым союзом ещё не начат однородныи рцд:

*Горный поток и ш мел и пенилсяр и бшся о скалы.*

[ц О, u О, п О].

* 1. Но! **Запятая** ставится и **перед первым повторяющимся союзом И,** если однород- ный ряд был уже **начат перед первым союзом И:**

*Горный поток шцмелр и пенилсяр и бился о скалы.*

[ О u О п О].

* 1. Между однородными членами, соединёнными **повторяющимися** союзами НИ —

## ни, и — и, или — или, ливо — ливо, то — то, не то —не то, то ли — то ли,

ставится запятая, но не перед первым союзом.

Перед **первым** повторяющимся **союзом,** при помощи которого начинается перечисле- ние однородных членов, запятая **не ставится. Запятая ставится перед вторым** и третьим **союзами,** используемыми при перечислении:

*( жи О, спи О, спи О ).*

*( либо О, либо О либо О ]. [ то О, то О, то О ].*

*[ не то О, не то О, не то О ].*

[ mc лп О, ти лп О, ти лп О ].

Пример: *Либо сегодняр либо завтрак либо послезавтра приеду к тебе в гости.*

*Не то мама, не то nana, не то бабушка забыли выключить свет в коридоре.*

* 1. **Запятая** может ставиться **перед первым повторяющимся союзом,** если однород- ный ряд был начат без этого союза.

Пример: *Сегодняр либо завт\_рLар что послезавтра приеду к тебе в гости.*

*Мама, не то nana. не то бабушка забыли выключить свет в коридоре.*

* 1. Между однородными членами, связанными противительными союзами А, НО, ДА

(=НО), ОДНАКО, ЗАТО, всегда ставится запятая.

*[О, а О).*

*[О, но O).*

*(О, да О].*

*to, оьнвко о!.*

Пример: Ловорчт он, ба *и не посмел ослvшаться.*

* 1. Перед **второй частью двойных союзов,** соединяющих однородные члены, ставится

залятая.

НЕ **ТOЛЬКO ...,\_HO** И ...

КАК ... **,\_TAK** И ...

## хотя и...рио ...

**ЕСЛИ HE...,\_TO** ...

НЕ **СТОЛЬКО...,** *СКОЛЬКО...*

Примеры:

*Сегодня на улице не только прохладно, но и ветрено.*

[ ne только О, ив п О ].

*Иушкин создал замечательные произведения как в cmиxax, так и в прозе.*

[ как О, так п О ].

*Туристы хотя и vcmaли, но продолжали внимательно рассматривать экспонаты му-*



*Он ощущал если не скуку, то некоторую усталость.*

[ еслп nz: О, шв О ].

*Его речь была не столько о политике, сколько об отношениях между людьми.*

[ ne ствлькв О, сквлькв О ].

Обратите внимание: запятая ставится не перед началом двойного союза, а только перед его второй частью.

Части двойных союзов «ne **только** ..., но п **...», «кпк** ..., **нtдк п...»** являются постоян-

НЫМИ.

Нельзя заменять никакие слова в их составе и создавать неправильные пары двойных союзов: **«не только** ..., а также ...» (вместо «ne **шолько..., но п...»), «как** ..., а также ...» (вместо **«кпк** ..., **шпк п...»).**

**Пунктуация в сложносочинённом предложении,** части которого соединяет

**COЧИHИTeЛbHMЙCOЮ3** .

Если сочинительный союз И соединяет части сложносочинённого предложения, то мы ставим запятуЮ перед союзом И.

Пример:

*Прямо к этому саду протянулась долгожданная прокуратором лунная дорога, и пер- вым по ней кинулся бежать остроухий nëc.* (М. Булгаков)

(В предложении сочинительный союз И соединяет два простых предложения в составе сложносочинённого (две грамматические основы: *«протянулась дорога», «кинулся бежать nëc»),* поэтому мы ставим запятую перед союзом И.)

ОТСУТСТВИЕ **ЗАПЯТОЙ ПЕРЕД**

СОЮЗОМ И В **СЛОЖНОСОЧИНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ**

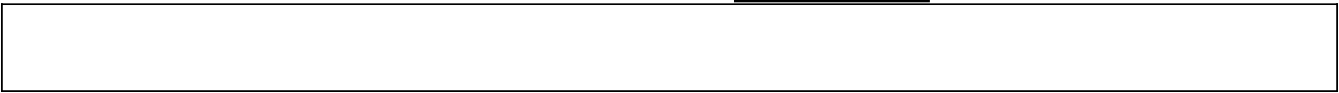
Если части сложносочинённого предложения объединены каким-либо общим для них элементом, запятая перед союзами И, ДА (=И), ИЛИ, ЛИБО не ставится.

Запятая перед союзом И в сложносочинённом предложении не ставится в следующих случаях:

1. Общий **второстепенный член предложения.**

*В zaaaнu огни фонарей столпились в разноцветную группу и видны были стволы мачт.* (М. Горький)

[Общий второст. чл. — = ] и [ = — ].

1. Общая придаточная часть сложноподчинённого предложения.

*Kozдa KaшMDнKD ПR • л• ась, бьмо уже светло и с улицы доносился шум, какой*

*бывает только днём. (А.П.* Vexoв)

1. Общее вводное шово или вводное предложение.

*Как это часто бывает, вспоминается плохое и забывается хорошее.*

1. **Вопросительные** предложения.

*Когда состоится заседание кафедры и какова повестка дня?*

1. Побудительные предложения.

**Лусть кwпчптся** знма п **nвcmynnm** аеснп/

1. **Восклицательные предложения.**

*Как ярко светит солнце и как ласков летний ветерок.!*

1. Неопределённо-личные предложения.

*В соответствии с иерархией чинов видели перед собой noчmи пустые dлюда и доро- гими винами их вообще иногда oбнocилu. (По Ю М. Лотману)*

1. Безличные прещожения, имеющие **синонимичные сказуемые:**

*Необходжо внимательно вычитать рукопись и нужно внести все авторские no- правки.*

1. Назывные предложения:

*Мороз и солнце...* (А.С. Пушкин.)

(По Д.Э. Розенталю.)

В задании 15 ЕГЭ по русскому языку востребовано знание только первой позиции дан- ного правила:

если части сложносочинённого предложения объединены **оdщим второстепенным чле-** ном предложения, завятая перед союзами И, ДА (=Н), **ИЛИ, ЛИБО,** соединяющими простые предложения в сложносочинённом предложении, не ставится.

В задании 15 ЕГЭ нужно НАЙТИ ДВА OTBETA: простое предложенне с однородными члеиами и сложносочинённое предложение.

Алгоритм выполнения задания 15:

l) Выделите грамматичесше основы в предложении (это действие поможет опреде- лить, какая перед вами синтаксическая конструкция):

* простое предложение (в нём одна грамматическая основа);
* сложное (в нём две и более грамматические основы).

1. Помните о том, что следует отличать простое предложение с однородными сказуе-

МЫМИ ОТ GЛОЖНОGОЧИНеННОГО!

* если в предложении есть однородные сказуемые, то названные ими действия совер- шает ОДНО лицо;
* если предложение является сложносочинённым, то в нём РАЗНЫЕ лица совершают

названные действия.

1. Определите, нужна ли запятая перед союзом И:

* запятая не нужна, если предложение простое с однородными членами, соединённы- ми одиночным союзом И;
* запятая нужна, если предложение сложносочинённое;
* запятая не нужна, если простые предложения в составе сложносочиненного имеют общий второстепенный член.

1. Найдите в предложении однородные члены. Определите, какие союзы их соединя-

* если это одиночный союз и, или, либо, да (= и), запятая перед ним не ставится;
* если это двойной союз (как, так и..., не столько, сколько..., не только, но и..., хотя, но...), запятая ставится только перед второй частьяэ двойного союза;
* если это повторяющиеся союзы и...и, да...да, то...то, ли...ли, или...или, запятая в первый раз ставится перед вторым союзом;
* если это повторяющиеся союзы И, ИЛИ, ЛИБО, ДА(= И) и перед первым союзом уже начат однородный ряд, ставим запятую перед ним и перед последующими союзами.

1. Проверьте, нет ли в предложении однородных членов, связанных попарно:

* если однородные члены в предложении соединяются попарно, то запятая ставится перед парными группами.

ЗАДАННЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задание Ns **1. Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых

нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1. В зарослях всю ночь жалобно крякали утки или каше-то другие птицы.
2. Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и

фонари.

1. Ночью ветер злится да стучит в окно.
2. Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и умение трудиться.
3. Дрожащими от волнения руками расстегнул он ворот рубашки и дышать сразу стало

легче.

Ответ:

Задание Ni 2. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.
2. Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят о тайнах шекспировского творчества.
3. На сад опустился сумрак и погас уже едва дрожащий золотой свет солнца.
4. Ролевое чтение или инсценировка фрагментов из изучаемых произведений особенно нравились нашему классу.
5. В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так

и различия.

Ответ:

Задание Nx 3. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Ночью поезд мчался в неясную даль и мне вспоминался зимний день в ropax Ала-

тау. рах.

1. Споры грибов хорошо сохраняются как при высоких так и при низких температу-
2. В своих картинах Левитан не уходил в сказочный мир или в древнерусскую стари-
3. Здесъ и прозрачное небо и хрустально-чистый воздух и свежая зелень придают кар- тине высшую степень одухотворённости.
4. Сверкнула молния и послышался удар rpoмa.

Ответ:

Задание Ns **4. Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Воины вооружены мечами и пиками и одеты в железные латы.
2. Туман редел и становилось темнее.
3. За окном рос раскидистый вековой вяз и тени от его листвы гуляли по стенам тём- ными бесформенными разводами.
4. Пушку нужно осмотреть да хорошенько вычистить!
5. Наука XVI века стремилась как к синтезу наблюдения и математического расчёта так и к определению философской сущности вещей.

Ответ:

Задание Nx **5. Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Литературе нужны как талантливые писатели так и талантливые читатели.
2. На первом снегу в осиновых и берёзовых рощах попадаются заячьи и беличьи следы.
3. Вечером ветер перешёл в ураган и царство тишины превратилось в кромешнвй ад.
4. Ученица не отвечала и пауза затянулась.
5. Лес и поле и цветущий луг залиты солнцем.

Ответ:

Задание Ns **6. Расставьте знаки препинания.** Укажите два прещожения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Ваш внутренний мир настроен тонко и верно и отзывается на самые незаметные

звуки жизни.

1. Дія праздничной иллюминации использовались как электричесше гирлянды так и фонари.
2. Ночью ветер злится да стучит в омо.
3. Матрос энергичными рывками выдёргивает скрепляющий мешок конец верёвки и в обраловавшуюся брешь мещет потоком рыба.
4. Попутчик не расслышал сказанного или пренебрёг моим намёком.

Ответ:

Задание Ns 7. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два прещожения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Самые первые архивы в России возникли вместе с монастырсшми книжными и py- кописными собраниями.
2. Вода расступалась и по обе стороны от носа лодки уходила углом живая волна.
3. Мы видели несколько деревьев вдали да бегущие по влажной траве тени гонимых ветром туч.
4. Сквозь шум волн до них долетали не то вздохи не то рриглушённые крики.
5. К утру относительное затишье наконец установилось и появилась надежда у устав- ших людей на отдых.

Ответ:

Задание Na **8. Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих прещожений.

1. Художники конца XX века проявляли особый интерес к патриархальному русскому ушаду и на их полотнах появился образ воссозданной легендарной Руси.
2. А годы шли быстро и неслышно и уносили с собой эти воспоминания.
3. На одном и том же кусте сирени я увидел жёлтые листья и начавшие набухать поч-

кИ.

1. Наш поезд останавливался как на больших так и на маленьких станциях.
2. Попутчик не расслышал сказанного или пренебрёг моим намёком.

Ответ:

Задание Ns **9. Расставьте знаки препинания.** Укажите два прещожения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

* 1. Зешяникой да черникой полны наши леса!
  2. Учебник М.В. Ломоносова по риторике пользовался большой популярностью и при жизни автора он издавался трижды.
  3. С трудом различаю цвет и очертания и людей и животных и предметов.
  4. Звуки соловьиной песни заполняли пространство между рекой и небосводом.
  5. По вечерам хозяин или читал или играл в шахматы.

Ответ:

Задание Nx **10. Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

l) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.

1. Довольно скоро он обжился в этом районе и подружился с соседями.
2. Дважды ему попадались маленькие полянки и тогда можно было взглянуть на мер- цающие в вышине звёзды.
3. Багряные и золотые листья медленно и плавно кружатся в воздухе и тихо опускают- ся на влажную землю.
4. Причастия способны как обратно описать предмет или явление так и представить его признак в динамике.

Ответ:

ЗАДАНИЕ 16.

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕННЯ Х С ОБОСОБЛЕННЫМ Н ЧЛЕНАМН

Формулировка задания: расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на мес- те которых в предложении должны стоять запятые.

Встречный ветер (1) внезапно налетевший ’на нас (2) обдал всех волнами (3) разо- млевшего за день (4) разнотравья.

Ответ: Правильный ответ: 1, 2.

Что следует знать **ученикам для правильного выполнения** задания: прежде всего уметь различать причастие и деепричастие как части речи и знать случаи постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами, выра- женными причастными и деепричастными оборотами.

1. Итак, для правильного выполнения задания, нужно знать, что такое деепричастие и чем оно отличается от причастия. Вспомнить грамматические признаки этих частей речи вам поможет приведённая ниже таблица.

|  |  |
| --- | --- |
| ПРНЧАСТНЕ | **ДЕЕПРНЧАСТНЕ** |
| Отвечает на вопросы **какой? какая? какое?**  **какие?** | Отвечает на вопросы что делая? что сде-  **лав?** |
| Причастие обозначает признак предмета по  действию:  *летящий шар ——* шар, который летит, *написанное сочинение ——* сочинение, которое написали. | Деепричастие обозначает добавочное дей-  ствие при основном действии, выра- женном глаголом-сказуемым:  *прочитав книгу, я долго размышлял над её сюжетом —— я* прочитал (добавочное дей-  ствие), и я долго размышлял (основное). |
| Причастие имеет признаки глагола (вид, вре-  мя, возвратность, переходность) и прилага- тельного фод, число, падеж). | Деепричастие совмещает признаки глаго-  ла (вид) и наречия (неизменяемость). |
| Причастие изменяется по числам, родам и  падежам. | Деепричастие является неизменяемой  формой и не имеет окончания. |
| Причастия бывают действительными (пред-  мет САМ производит действие) и страда- тельными (предмет испытывает действие на себе, то есть страдает):  *летящая птица* (птица, которая CAMA ле-  тит) — действительное причастие,  *съеденное папой пирожное* (пaпa съел пи-  рожное) — страдательное причастие. | Деепричастия бывают совершенного и не-  совершенного вида:  *улыбаясь (что делая?) —* несовершенный вид,  *покрасив (что сделав)? —* совершенный вид. |
| Действительные причастия в настоящем  времени образуются при помощи суффиксов  -УЩ-, -ЮЩ- (от исходных глаголов I-ro  **спряжения)** и при помощи суффиксов -АЩ-,  -ЯЩ- (от глаголов 2-ro **спряжения):** *pac- пускающиеся цветы, строящийся дом.* В прошедшем **времени** действительные при- | **Деепричастия несовершенного** вида об-  разуются от основы глаголов настоящего времени несовершенного вида с помощью суффиксов -A-, -Я-:  *кричат - крича, блестят — блестя.* |

17G

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРНЧАСТИЕ** | ДЕЕПРИЧАСТИЕ |
| частия обрмуются при помощи суффиксов -  ВШ- и Ш: *игра-ть — игра-вш-ий, нести нес-ш-ий.*  Ташм образом, действительные причастия в  тексте можно найти по их суффиксам:  -УЩ-, -ЮЩ-, -АЩ-, -ЯЩ-, -ВШ- , -Ш-. |  |
| Страдательные причастия настоящего | Деепрнчастня совершенного вида |
| **временн** обриуются при помощи суффиксов | образуются от основы неопределенной |
| -EM-, -OM- (от глаголов I-го спряжения) и | формы глагола с помощью суффиксов -B-, |
| -ИМ- (от глаголов 2-ro **спряжения):** *оде-* | -ВШИ-, -ШИ-: |
| *ваемая кукла, различимый запах.* | *пискнуть — пискнув,* |
| В прошедшем времени страдательные при- | *умыться — умывшись, принести — npu-* |
| частия обрмуются при помощи суффиксов | НССШIf,’ |
|  | а также от основы простого будущего вре- |
| *увиденный, услышанный, взятый.* | мени некоторых глаголов с помощью суф- |
| Ташм образом, страдательные причастия в | фиксов -А-(-Я-): *нахмурясь, заметя.* |
| тексте можно найти по их суффиксам: |  |
| -EM-, -OM-, -ИМ-, -EHH-, -HH-, -T-. |  |
| Обратите внимание на суффикс страдатель- |  |
| ных причастий -T- , так как учанщеся обыч- |  |
| но с трудом находят причастия с ташм суф- |  |
| фиксом в тексте: *задвинуТый стул, дверь за-* |  |
| *nepТа, откры Toe окно, калитка* |  |
| *закры Та.* |  |
| Кроме возвратной формы *Цлыбающийся че-*  *ловек),* причастия еще имеют краткую форму: *переведен, создана, нанесено.*  Шо касается, в первую очередь, страдатель-  ных причастий. | Деепричастие бывают возвратными и не-  возвратнмми:  *вытираясь — вытирая.* |
| Причастия могут быть как одиночными (pпc-  *пускающиеся цветы),* так и иметь зависимые (пояснительные) слова *(школьники, получив- шие ПРЕМИЮ).*  Зависимым является такое слово, к которому от причастия задается вопрос *(получившие ЧТО? премию).* | Деепричастия могут быть как одиночны-  ми (улыбоясь), так и иметь зависимые (по- яснительные) слова *(ВЫСОКО подняв- шись В НЕБО, ПАРИЛА птица).*  Зависимым является такое слово, к кото- рому от деепричастия задается вопрос *поднявшись КАК? высоко, поднявшись КУДА? в небо).* |
| Полные причастия в предложении чаще все-  го являются определением *(бушующее море),* кратше страдательные причастия — сказуе- мым *(здание nocmpoeнo).* | Деепричастия в предложении являются  обстоятельством *(Луна, ВСПЛЫВАЯ НА СИНЕЕ НЕБО, осеребрила всю окрест-* ность.). |

Алгоритм нахождения в тексте причастий и деепричастий

Чтобы выявить в тексте причастие или деепричастие, проделайте следующие

шаги:

1. Задайте к указанному слову смысловой вопрос:

КАКОЙ? КАКАЯ? йАКОЕ? КАКИЕ? — вопросы причастия; ЧТО ДЕЛАЯ? ЧТО СДЕЛАВ? — вопросы деепричастия.

1. Найдите в слове суффикс и убедитесь в том, что это суффикс причастия или деепри- частия:

-УЩ-, -ЮЩ-, -АЩ-, -ЯЩ-, -ВШ-, -Ш- — суффиксы действительных причастий;

-EM-, **-OM-, -ИМ-, -EHH-, -HH-, -T-** — суффиксы страдательных причастий;

-A-, -Я-, -B-, (-ВШИ-, -ШИ- — очень редко) — суффиксы деепричастий.

1. Определите, от какой части речи образовано данное слово:

если слово образовано от имени существительного, то ни причастием, ни деепричасти- ем оно быть не может, так как и причастие, и деепричастие образуются только от глагола;

если слово образовано от глагола и отвечает морфологическим характеристикам, пepe- численным в пунктах 1, 2 дашого алгоритма, то это причастие или деепричастие.

**Знаки препинания при причастном** обороте

1. **Согласованные определения,** выраженные **причастным** оборотом и находящиеся в предложении ПОСЛЕ определяемого слова, выделяются на письме запятыми, то есть **обособляются.**

*Книгам написанная известньж писателем, уже вышла из neчamи.*

1. Если причастный оборот стоит **ПЕРЕД определяемым словом** и не имеет доба- вочного **значения причины,** то он не выделяется на письме заітятой, то есть не обособляет-

*Написанная известньж писателем книга уже вышла из neчamи.*

1. Причастие или причастный оборот, стоящие до или после определяемого слова, вы- раженного личным местоимением, выделяются запятыми.

Примеры: *Взволнованный перешиваниями дня, я долго не смог заснуть. Я взвоянованный переживаниями дня, долго не мог заснуть Уставший, я пришёл домой.*

*Я уставший, пришёл домой.*

1. Если два однородных определения, выраженных причастными оборотами, со-

**единяются** союзом **И, то запятая перед** И и после И **не ставится.**

Схема: сущ , / причастный оборот / и / причастный оборот / ,

*Эnoxa (какая?), / начавшаяся после открытой Палилео Галилея / и / завершиашаяся padomaмu Исаака Ньютона /, обозначила важный поворот в иcmopии человечества.*

Знаки препянаиия пря деепричастном обороте

1. Деепричастные обороты, а также одиношые деепричастия всегда выделвются запя- тыми, независимо от места, занимаемого ими по отношению к глаголу-сказуемому, доба- вочное дейсшие которого они обозначают.

Пример: 4н, смесь, *бежал мне навстречу.*

*Ипполит Матвеевич стоял (что делая?) под акацией, /погрязая в стыде/, и твердш (что делая?) три заученные фразы, /нe глядя на гуляющих/.*

1. Однородные обособленнве обстоятельсша могут быть выражены деепричастными оборотами, и в этом случае, если два деепричястных оборота соединяются при помощи союза И, то запятая перед союзом И и поше союза И не шавится, однако надо убедиться в том, что деепричастные обороты относятся к одному сказуемому и назьlвают добавочное действие при нём.

*Пример:* /Пдреsмсшьтаяв кншп мз #п#лппшгкп П/шкмна/ п /ш/чяв пож#шкм нп Ј$- *лях/, невольно приходишь к выводу, что поэт был ещё и гениальным читателем.* (Ты прихо- дишь к віяводу (что делш?) перелистывая и изучая.)

1. Но если деепрнчастные обороты отиосятся к разным сказуемым, то запятые

ставятся на их границах.

*Левинсон постоян немного, вслушиваясь в твмноту, И, улаібнувшиса про себя, зв-* штші ещё *быстрее.* (Первый деепричастный оборот относится к сказуемому *постоял,* а второй — к сказуемому ааш‹zз‹zл.)

*Хаджи-Мурат остановжся, бросив поводья, И, nRивь1чньш движением левой руки отстеzнув чехол винтовки, правой рукой вынул её.*

*Александр Владимирович молча протиснулся вперёд, отстfіанив жену, И, cnycmuв- лись на две ступени, огпядеп свысока поле боя.*

1. Деепричастный оборот или одиночное деепричастие, стоящие в предложении ло- шг свюза їїЛ», «ЛО», «VГO», вьделяются двумя запятыми (первая запятая ставится по- ше союза «If», «ЛР», «VГP», а вторая — там, где заканчивается деепричастный оборот).

Такой деепричастный оборот и одиночное деепричастие можно оторвать от союза,

«изъять» из предложения или переставить в другое место в предложении.

иП р рме .- Олзт *уже лежа и, засыпах, сквозь сон* слыш‹zлп ткхке *озабоченные голоса. Через полминуты соловей пустил высокую мелкую дробь и, испробовав таким образом пвой голос, начал петь. Она вошла в гостиную up ни с кем не позд° R \*••+ ись села в кресло. Каждое облако имело причудливую форму, нос сливаяса с другими теряло свои очертания.*

1. Деепричастный оборот или одиночное деепричастие, стоящие в предложении *после союза «А»,* выделяются одной запятой, если деепричастный оборот нельзя изъять из предложения.

*Он интересовался музыкой, а nonaв в компанию, всегда затевал разговор о популяр- ных музыкальных группах.*

1. Если деепричастный оборот или одиночное деепричастие, стоящие в предложении *после союза «А», uomxo* «нзъять» из предложения и оно окажется построенным грамма- тически правильно, то такой деепричастный оборот или одиночное деепричастие вьщеляют-

СЯ С ДВ Х СТО]ЭОН ЗІІПЯТЫМИ

*Не увлекайтесь критикой, at стремясь к пRеодолению недостатков, предлагайте способы улучшения ситуации.*

1. Деепричастия с зависимыми словами, превратившиеся в устойчивые обороты pe- чн, ие вьюеляются запятымн на письме: СПУСТЯ PУKABA, НЕ МУДРСТВУЯ ЛУКА- ВО, СЛОМЯ ГОЛОВУ, НЕ ПОКЛАДАЯ РУК, НЕ СМЫКАЯ ГЛАЗ, ПОЛОЖА РУКУ НА СЕРДЦЕ, СЛОЖА РУКИ, СКРЕПЯ СЕРДЦЕ, ЗАТАНВ ДЫХАНИЕ, РАЗИНЯ РОТ.

Пример: *Мальчик бежал по коридору мoжя голову (——* быстро).

*Будем работать засучив рукава (——* дружно, упорно).

*Мы слушали рассказ учителя затаив дьшание (——* внимательно).

Алгоритм выполнения задания:

l) Найдите в предложении причастные и деепричастные обороты, правильно опреде- лив их границы:

* причастный оборот отвечает на вопросы **какой? какая? какое? какие?** и чаще всего относится к имени существительному;
* деепричастный оборот отвечает на вопросы что делая? и **что сделав?,** обозначает добавочное действие при глаголе-сказуемом.

1. Определите, какое положение в предложении занимает причастный оборот (ДО или ПОСЛЕ определяемого слова он находится):

* причастный оборот выделяется запятыми, если стоит ПОСЛЕ определяемого имени существительного;
* причастный оборот не выделяется запятыми, если стоит ПЕРЕД определяемым именем существительным.

1. Помните о том, что деепричастные обороты, а также одиночные деепричастия в прещожении всегда выделяются запятыми.
2. Не забывайте о том, что если два причастных или два деепричастных оборота со- единяются союзом И, то чаще всего запятая до или после И не ставится.

ЗАДАННЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задание 1. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

На закате солнца облака (1) вытянувшись длинными полосами (2) летели от вос- тока к западу и там загорались одно за другим, как будто ураган кидал их в жерло (3) кем-то раскалённой (4) печи.

Ответ:

Задание 2. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в прещожении должны стоять запятые.

Молодые мастера живописи (1) руководимые И.Н. Чрамским (2) вышли из co- става Академии (3) отказавшись участвовать в конкурсе на получение золотой медали

1. и организовали «Артель художников» — первую общественную организацию худож-

ников в России.

Ответ:

Задание **3. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в прещожении должны стоять запятые.

Все события (1) обдуманные (2) и пережитые **(3) облекались Тютчевым** в художе-

**ственные** образы (4) **поднимавшиеся на высоту философского обобщения.**

Ответ:

Задание 4. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Когда в **Подмосковье клочья серых туч (1) гонимые холодным ветром (2) бежали** по беспросветному небу, и **(3) раскачиваясь** (4) стонали берёзы и сосны, и хлестал дождь, я воспользовался отпуском и поехал в йрым.

Ответ:

Задание **5. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Гора Талая (1) до самой **вершины заросшая молодым сосняком** (2) вся точно вспыхивала **при каждом громовом всполохе,** и можно было рассмотреть даже (3) выде- **лявшиеся на светлом фоне (4) ветви деревьев.**

Ответ:

Задание 6. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Перелистывая (1) книги из библиотеки Пушкина (2)** и (3) изучая пометки на по-

**лях (4) невольно приходишь** к выводу, что поэт был ещё и **гениальным читателем.**

Ответ:

Задание 7. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в

предложении должны стоять запятые.

**Почти не отступая (1)** от сюжета **гоголевской повести (2)** и (3) по возможности co- **храняя характерный гоголевский язык (4)** Н.А. **Римский-Корсаков** создал либрешо оперы «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Ответ:

Задание **8. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в

предложении должны стоять запятые.

В чёрной туче (1) отдыхающей на хребте западных гор **(2) спряталось (3) уставшее**

за день (4) солнце.

Ответ:

Задание 9. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в

предложении должны стоять запятые.

Внезапно осины зашептались (1) с **коротким шумом вздрагивая листьями (2)** и заволновались, **облако белых пушинок сорвалось** с их серёжек и **(3) словно сговорив- шись** с ветром (4) весело понеслось в темнеющую чащу.

Ответ: .

Задание **10. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Сад (1) всё больше редея и переходя в **настоящий луг (2) спускался к (3) поросшей**

зелёным камышом и **ивняком (4) реке.**

Ответ:

ЗАДАННЕ 17.

ЗНАКН ПРЕШШАННЯ В ПРЕДЛОЖЕННЯХ СО СЛОВАМН И КОНСТРУКЦНЯМИ,

ГРАММАТНЧЕСКН НЕ **СВЯЗАБНЫЕ** С ЧЛЕНАМН ПРЕДЛОЖЕННЯ

Формулировка задания:

Расставьте все недостающие знакн препннания: укажите цифру(-ы), на месте кото- рой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятш(-ые).

Алина(l) сжальтесь(2) надо мною. Не смею требовать любви.

Быть(3) может(4) за rpexи мои(5) Мой амел(б) я любви не стою!

Но притворитесь! Этот взгляд Всё может выразить так чудно! Ax(7) обмануть меня не трудно!.. Я сам обманываться рад!

(А.С. Пушкин)

Ответ: 1, 4, 5, 6, 7.

Что следует знать ученикам для правильного выполнения задания:

* каше группы вводных слов выделяются по значению;
* какие слова никогда не являются вводными, но нередко ошибочно принимаются за таковые;
* как различать вводные слова и схожие с ними по звучанию мены предложения;
* обращения и знаки препинания при них.

**ЗНАRИ ПРЕПИНАННЯ ПРИ ВЫДЕЛЕНИИ ВВОДНЬШ** СЛОВ

Вводные слова — слова, при помощи которых говорящий выражает свое отношение к тому, что он сообщает.

Вводные слова можно изъять из предложения без изменения основной мысли синтак- сической конструкции.

|  |  |
| --- | --- |
| Вводные слова выражают | Прнмеры |
| Уверенность | конечно, разумеется, несомненно, безусловно, бесспорно,  естественно, действительно, как правило, без сомнения |
| Неуверенность | наверное, вероятно, кажется, очевидно, видимо, по-  видимому, возможно, пожалуй, по всей вероятности, мо- жет быть, должно быть |
|  | к счастью, к несчастью, к сожалению, к удивлению, чего  доброго, на беду, к нашему удовольствию, в самом деле |
| **Источник**  сообщения | по-моему, по моему мнению, по-твоему, говорят, по сооб-  щению кого-либо, по мнению кого-либо, по словам кого- либо, по слухам, помнится, дескать, мол, как известно, по выражению кого-либо, по сообщениям печати |
| Порядок мыслей, | во-первых, во-вторых, в-третьих, значит, так, итак, следо-  вательно, таким образом, кстати, наоборот, в частности, напротив, например, к примеру, впрочем, стало быть, меж- ду прочим, подчеркиваю, повторяю, наконец, с одной сто-  ЈЭОНЫ, G Д]З ГОЙ GТО]ЗОНЫ, K]3OMe ТОГО |

|  |  |
| --- | --- |
| Вводные слова выражают | **Примеры** |
| Способ  оформления мыслей | иными словами, короче говоря, так сказать, словом, одним  словом, по совести говоря, прямо скажем, иначе говоря, лучше сказать |
| **Привлечение**  **внимания** | пожалуйста, послушайте, будьте добры, поверьте, видите  ли, знаете, понимаете, допустим, скажем |
| **Степень обычности** | бывало, по обыкновению, как правило |

**Примечание:** Многие из перечисленных в таблице слов могут выступать как в роли вводных, так и членов предложения (тогда запятыми они не выделяются).

Пример: *Бабушка, казалось, дремала... — Мне все это лишь казалось.*

Можно использовать следующий прием для различения вводных слов и схожих с ними по звучанию членов предложения:

* 1. Вводные слова можно изъять из предложения или заменить их другими синонимич- ными вводными словами.

Примеры:

*Бабушка, казалось, дремала.*

*Бабушка дремала.* (Вводное слово можно изъять из предложения, и смысл его не изме- нится.)

*Бабушка, видите, дремала.* (Вводное слово со значением меньшей степени уверенносы

*«казалось»* можно заменить синонимичным ему вводным словом с тем же значением «ви-

*димо›.)*

* 1. Член предложения без изменения смысла предложения изъять или заменить ввод- ным словом нельзя.

П име . *Мне все это лишь казалось.* (Слово *«казалось»* является сказуемым и не мо- жет быть заменено вводным словом со значением меньшей степени уверенности.)

Вводные слова и схожие с ними по звучанию члены **предложения, при пунктуации которых выпускники чаще** всего допускают ошибки.

|  |  |
| --- | --- |
| **Является вводным словом** и  **выделяется запятыми** | Не **является вводным словом** и  **не выделяется запятыми** |
| Однако | |
| Если стоит в середине предложения и его | Если стоит в начале или в середине предло- |
| нельзя заменить союзом НО. | жения и его можно заменить союзом НО. |
| Пример: Ян *был, однако, угрюм и молчалив.* | Пример: *Однако (—— но) он ничего не знает* |
|  | *Bemep ymux, однако (—— но) шторм продол-* |
|  | *жался.* |
| Наконец | |
| Если указывает на связь излагаемых мыс- | Если его можно заменить словосочетанием |
| лей и имеет значение И ЕЩЁ (часто в | В КОНЦЕ КОНЦОВ или оно имеет значе- |
| предложении вводному слову НАКОНЕЦ | ние ПОСЛЕ ВСЕГО, ПОД КОНЕЦ, В |
| предшествуют слова **BO-ПEPBЬIX, BO-** | **РЕЗУЛЬТАТЕ ВСЕГО** (обычно в этом |
| ВТОРЫХ или С ОДНОЙ СТОРОНЫ, С | случае к нему можно добавить частицу — |
| ДРУГОЙ СТОРОНЫ, по отношению к | ТО). |
| которым слово НАКОНЕЦ является замы- |  |
| кающим перечисление). |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Нвляется **вводным словом** н  **вьиеляется запятыми** | Не **является вводным словом** н  **не вьиеляется запятымн** |
| Пример: *Летом можно поехать на море*  *ши к друзьям и, наконец (—— и ещё), можно*  *отдохнуть на даче.*  *Во-первьш, ты опоздал, во-вторьш, не при-*  *нес работу и, наконец, пролил сок на pиcy-* | Пример: *Измученные, грwные, мокрые, тьi*  *наконец (-— после всего, в результате всего)*  *достигли берега.* |
| Значит | |
| Если синонимично словам СЛЕДОВА-  **ТЕЛЬНО, СТАЛО БЫТЬ.**  Пример: *Если наступит весна, значит*  *(—— следовательно), будет тепло.*  *Родятся люди, женятся, у!яирают, зна- чит (—— следовательно), так нужно, зна- чит (—— стало бьiть), хорошо.* | Если близко по смыслу словам **ОЗЮЧА-**  **ET,** ЭТО.  Пример: *Бороться — значит (—— означает)*  *победить.* |
| Действительно | |
| Если стоит в начале предложения, выража-  ет уверенность и имеет значение В CA-  MOM ДЕЛЕ, ПРАВДА.  Пример: *Действительно (—— в самом деле), его работа интересна.* | ДЕИСТВИТЕЛЬНО не выделяется запя-  тыми, если стоит в середине или в конце  предложения.  Пример: *Его работа действительно инте- ресна.* |

**Слова, которые ВСЕГДА являются вводнымн** и выделяются запятыми:

конечно, во-первых, во-вторых, в-третьих, итак, следовательно, несомненно, no- видимому, пожалуйста, дескать.

Слова, которые НЕ **ЯВЛЯЮТСЯ вводными**

(частицы и наречия, которые не выделяются на письме запятыми):

авось, большей частью, будто, буквально, вдобавок, ведь, в конечном счете, вроде бы, вряд ли, всё равно, всё-таки, даже, именно, иногда, как будто, как бы, к тому же, лишь, меж- дг тем, наверняка, на редкость, небось, непременно, определенно, отчасти, по крайне мере, поистине, по-прежнему, поэтому, просто, пусть, решительно, словно, тем не менее, только, якобы.

**Примечание:** наибольшее затруднение у многих выпускников вызывают предложения со словами **кпк** *будто* и слввпв. Экзаменуемые их ошибочно отождествляют с вводными словами и выделяют с двух сторон запятыми, что делать нельзя.

Например: *Осина бывает хороша только в ветреный летний день, когда ка.ждый лист её как бvдто хочет сорваться и умчаться вдаль.*

Как бтдто, словно не вводные слова, не выделяются запятыми с двух сторон.

**Некоторые важные правила постановки знаков препинания при вводных словах:**

1. Вводное слово отделяется от предшествующего союза запятой, если это вводное слово можно **выбросить из предложения** или переставить в другое место без нарушения его структуры.

ПРИМЕР: *Мы решили продолжать путь без проводника, но, к великой нашей досаде, совсем потеряли дорогу.*

(Можно выбросить вводиую конструкцию из предложения, и оно будет выглядеть следующим образом. *Мы решили продолжать путь без проводника, но совсем потеряли дорогу.)*

1. Вводное слово не отделяется от предшествующего союза запятой, еспи изъятие вводного слова из предложения или его перестановка невозможны.

ПРИМЕР: ён *вернется сегодня, а может бытъ, завтра.*

1. Не отделяются запятой вводные слова от союзов, употребпённых в абсолютном

начале предложения.

ПРИМЕР: Zf dействпшепьнп, *всё у него получалось удивительно вовремя и складно.*

1. Если вводное словосочетание образует **неполную конструкцию** (пропущено какое- нибудь одно слово, восстанавливаемое из контеаста), то вместо одной запятой обычно ста- **вится** тире.

ПРИМЕР: *Чичиков велел остановиться по двум причинам. с o\*•••‘•\*\*\*R\*\*••• , чтобы*

*дать лошадям отдохнуть, с друzой — чтобы самому отдохнуть и подкрепиться.*

1. Если вводное слово стоит после перечисления однородных членов и предшествует обобщающему слову, то **перед вводным словом ставнтся тире** (без запятой), а после него

* запятая.

ПРИМЕР: *В воздухе, в сухой траве, среди птиц — словом, всюду чувствовалось npи- ближение весны.*

Алгоритм выполнения задания:

1. Проверьте, является ли выделенные слова вводными или схожими с ними по звуча- нию членами предложения, то есть определите, можно или нельзя их отбросить или удалить из предложения:

* вводные слова можно изъять из предложения или заменить их другими синонимичными вводными словами; они выделяются запятыми;
* схожие по звучанию с вводными словами члены предложения нельзя изъять без изменения смысла синтаксической конструкции; они не выделяются запятыми;

1. Помните о том, что не являются вводными и не выделяются заітятыми

* как будто, шовно,
* частицы и некоторые наречия:

авось, большей частью, будто, буквально, вдобавок, ведь, в конечном счете, вроде бы, вряд ли, всё равно, всё-таки, даже, именно, иногда, как будто, как бы, к тому же, лишь, между тем, наверняка, на редкость, небось, непременно, определенно, отчасти, по крайне мере, поистине, по-прежнему, поэтому, просто, пусть, решительно, словно, тем не менее, только, якобы

ЗАДАННЯ **ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (1)**

Задание № **1. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять загіятые.

**Медведь-камень на реке Тагнл представляет собой (1) без сомнения (2) одну** из **самых высоких скал** Среднего Урала. Здесь (3) по преданию (4) зимовал со **своим вой-** ском Ермак.

Ответ:

Задание Na 2. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Черновики Пушкина (1) конечно (2) отражают не только техническую работу над стилем, но и психологическое состояние поэта в момент творчества. Каждый поворот, каждый изгиб творческой мысли (3) по мнению специалистов (4) запечатлевается в

Ответ:

Задание Ns 3. Расставьте знакн препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Понаблюдайте за своими товарищами во время диспута. Одни (1) например (2) держатся достойно, уважительно по отношению друг к дpyry, другие (3) напротив (4) начинают себя вести кан на войне.

Ответ:

Заданне Ns 4. **Расставьте знакн препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

**Третьяковская галерея (1) как известно (2) названа** в честь Павла Михайловича Третьянова — **купца, своё богатство употребившего на пользу общества. Увлечённый живописью, он положил начало (3) поистине (4) замечательному собранию картин.**

Ответ:

Задание Ns **5. Расставьте знакн препннания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

В **картинах Поленова нет** (1) как говорится (2) cyxoro **академизма: они ласкают** глаз **зрителя прелестью освещения, живым расположением сцены, интересными под-** робностями. Эти **картины красивы** и интересны (3) даже (4) для тех, кто не захочет найти в них внутреннего содержания.

Ответ:

Задание Nx **6. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

**Это высказывание (1) вероятно (2) можно отнести ко всей лирике поэта.** С само- лёта хорошо было (3) видно (4) всё озеро, **окружённое** лесом.

Ответ:

Задание № 7. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Космическая эра началась (1) может быть (2) тогда, когда скромный учитель ма- тематики из Калуги первым доказал, что человек может полететь в космос. Первым сделал **чертежи ракеты, которая способна отправиться** в космос, и вывел формулу её полёта (3) именно (4) К.Э. **Циолковский.**

Ответ:

Задание N **8. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в

предложениях должны стоять запятые.

В жаркий июльский поюень (1) **словно (2) всё** замерло в городе. Даже деревья (3) ка-

залось **(4) стояли понурые** и неподвижные, точно изнемогающие от нестерпимого жара.

Ответ:

Задание Ns 9. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Процесс формирования древнерусского литературного языка (1) по мнению ака- демика В.В. Виноградова (2) определялся взаимодействием и объединением несколь- ких составляющих: во-первых (3) старошавянского языка и деловой речи, а во-вторых

1. **языка фольшора** и диалешов.

Ответ:

Задание Nx **10. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых

в предложениях должны стоять запятые.

Роман Лермонтова (I) **несомненно (2) проникнут единством мыши,** и потому его **части нельзя читать не в том порядке, в каком расположил их** сам автор: иначе вы прочитаете две превойходные (3) на мой взгляд (4) повести и **несколько рассказов, но** не роман.

Ответ:

**ОБРАЩЕННЯ** И ЗНАКИ ПРЕПИНАННЯ ПРИ HHX

Не только знание вводных слов может быть востребовано в задании 17, выпусникам предлагается выписать цифры, обозначающие запятые при обращении. В **качестве привле-** чённого в **задании языкового материала может быть использован как прозаический,** так и стихотворный текст.

Обращение — это слово или словосочетание, называющее адресата речи (лицо или предмет):

*Труд этот, Ваня, был страшно громаден (Н.А. Некрасов).* Обращением в этом пред- ложении является слово *Ваня.*

Основная функция обращения — побудить собеседника слушать, привлечь внимание к сообщению, поэтому в качестве обращения часто употребпяются имена, ощества и фами-

*Неужто, Марья Ивановна, хочешь и ты нас покинуть? (А.С. Пушкин).*

Обращениями также служат: названия лиц по степени родства; названия или клички животных; названия предметов или явлений неживой природы, обычно в этом случае олице- творяемых; географические наименования.

Роль обращения в предложении обычно выполняет имя существительное в именитель- ном падеже или другая часть речи в значении существительного (прилагательное, причастие и т.д.):

*Ты очень занят, Мавел? (Н. Островский); Omnycmи меня, родная, на npocmop широ- кий. (Н.А. Некрасов).*

Обращение может быть распространено пояснительными словами: *Трудов твоих, мой*

*друг, я не забуду (И.А. Крылов).*

Когда речь адресована не одному, а нескольким лицам, имена этих лиц обычно соеди- няются сочинительным союзом If. В этом случае ставится либо запятая, либо восшицатель- ный знак, например:

*Ваня и Метя, я dyдy писать вac. Мама.! Mana.! Идите скорее сюда!*

Обращение может повторяться: *Ах, няня, няня, я тоскую (А.С. Пушкин).*

Обращение не связано с другими словами в предложении ни подчинительной, ни co- чинительной связью, потому не является его членом и не входит в грамматическую основу (то есть никогда не может быть подлежащим).

Сравните примеры, в одном из которых слово *бабушка* является подлежащим, а в дру-

гом обращением:

l) *Бабушка говорит со !vною шёпото.п (М. Горький) —* подлежащее.

2) *Люблю я тс•оя, бабушка (М. Горький) —* обращение.

Обращение может быть расположено в начале, в середине и в конце предложения:

*Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные поры вы! Держи, товарищ, nopox сухим.*

*Как недогадлива ты, няня!*

Личные местоимения ТЫ и ВЫ **обычно не выступают** в роли обращения: они вы-

полняют функцию подлежащего: *Вы любите осень?*

Обращение произносится с особой (звательной) интонацией: усшенное ударение, пау- за; выделяется запятыми.

Если обращение, стоящее в начале предложения, произносится с восшицательной ин- тонацией, то после него ставится восклицательный знак, следующее за обращением слово пишется с прописной буквы: *Старик! о прежнем позабудь... (М.Ю. Лермонтов).*

Если распространённое обращение размещено частями между членами предложе- ния,то каждая часть выделяется запятыми: **Яков,** *подними-ка, братец, занавес (А.П. Чехов). Отколе, умная, бредёшь ты, голова? (И.А. Крылов).*

Не являются обращениями и не разделяются запятыми междометные выражения: *Гос- поди помилуй, Боже ynacu, Господи npocmu, слава тебе Господи* и т.д.

Обращение может сопровождаться выражением ласки, упрёка, осуждения и т. д. Это отношение говорящего к собеседнику выражается при помощи интонации, суффиксов оцен- ки, определений и приложений, например:

*Степанушка, родной, не вы дай, жилый! (И.А. Крылов) Соседушка, мoй свет, пожа-*

*луйста, покушай! (И.А. Крылов)*

Иногда обращения бывают развёрнуты в пространные характеристики; в этих случаях

при обращении может стоять несколько определений:

*Подруга дней моих суровьш, гoлyбкa дряхлая моя, одна в глуши лесов сосновых давно- давно ты ждёшь меня (А.С. Пушкин).*

Обращение, как уже отмечалось выше, возможно не только к лицам, но в поэтической речи и к неодушевлённым предметам: в этом случае оно является одним из приёмов олице- творения. *Cnacu6o, сторона родная, за твой врачующий npocmop! (Н.А. Некрасов) Подруга думы праздной, чернильница моя, мой век однообразный тобой украсил я (А.С. Пушкин).*

**Алгоритм выполнениR зПдания**

1. Убедитесь в том, что найденное вами слово или сочетание слов произносится с oco— бой (звательной) интонацией и называет того, к кому обращаются с речью: обращение воз— можно не только к лицам, но и к неодушевлённым предметам.
2. Помните о том, что в качестве обращения в предложении обычно выступает имя существительное в именительном падеже или другая часть речи в значении существитель—
3. Не забывайте о том, что обращение может быть распространено пояснительными словами и представлять собой сочетание нескольких слов.

ЗАДАННЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (2)

Задание Ne 1. Расставьте **все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на

месте которой(—ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Смотри(1) как облаком живым Фонтан сияющий шубится; Как пламенеет, как дробится Его на солнце влажный дыьт. Лучом поднявшись к небу, он Коснулся высоты заветной —

И снова пылью огнецветной Ниспасть на землю осуждён.

О смертной(2) мысли(3) водомёт(4) О водомёт(5) неистощимый!

Какой закон непостижимый Тебя(б) стремит, тебя(7) мятёт? Как жадно к небу рвешься(8) ты!.. Но длань незримо-роковая

Твой луч упорный, преломляя, Свергает в брызгах с высоты.

(Ф.И. Тютчев)

Ответ:

Задание Ns 2. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на

месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

О Пущин (1) мой (2) ты (3) первый посетил; Ты (4) усладил изгнанья день печальный, Ты (5) в день его Лицея превратил.

Ты (6) Горчаков (7) счастливец с первых дней, Хвала (8) тебе - фортуны блеск холодный

Не изменил души твоей свободной:

Всё тот же (9) ты (10) для чести и друзей. Нам разный путь судьбой ниначен строгой.. .

(А.С. Пушкин)

Ответ:

Задание Ns 3. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите шфру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Где (1) ты (2) ленивец мой? Любовник наслажденья!

Ужель (3) уединенья Не мил тебе покой?... Один в каморке тесной Вечерней тишиной

Хочу (4) ›іудрец (5) любезный (6) Бесеповать с тобой.

Уж темна ночь объешет Брега спокойных вод; Мурлыча, в гелье дремлет СпесивьШ, старый кот.

(А.С. Пушкин)

Ответ:

Задание Ns 4. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы),

на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я жду(1) тебя(2) мой(3) запоздалый(4) друг (5) Приди(б) огнём волшебного рассказа Сердечные преданья оживи;

Поговорим о бурных днях Кавказа, О Шишере, о славе, о любви.

Пopa и мне... пируйте(7) о друзья(8) Предчувствую отрадное свиданье...

(А.С. Пушкин)

Ответ:

Задание Ns 5. Расставьте все недостающие знани препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Храни меня(1) мой(2) талисман(3) Храни меня(4) во дни гоненья,

Во дни раскаянья, волненья: Ты в день печали был мне дан.

Когда подымет океан Вокруг меня валы ревучи, Когда грозою грянут тучи -

Храни меня(5) мой(б) талисман.

В уединенье чуждых стран, На лоне скучного покоя,

В тревоге пламенного боя

Храни меня(7) мой(8) талисман. <...>

Пускай же ввек сердечных ран Не растравит воспоминанье.

Прощай(9) надежда; спи(10) желанье; Храни меня(11) мой(12) талисzіан.

(А.С. Пушкин)

Ответ:

Задание Na 6. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите wфру(-ы), на

месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Подруга (1) возраста златого (2)

Подруга (3) красных детских лет (4)

Тебя (5) ли вижу (6) взоров свет (7)

Друг (8) сердца (9)милая (10) Сушкова? Везде со мною образ твой,

Везде со мною призрак милый:

Во тьме полуночи унылой, В часы денницы золотой. То на конце аллеи темной Вечерней, тихою порой,

Одну, в задумчивости томной, Тебя я вижу пред собой...

(А.С. Пушшн) Ответ:

Заданне Nx 7. **Расставьте все недошающие знаки препинания: укажите** цифру(-ы), на месте которой(—ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дай(l)Джим(2) на счастье лапу мне, Такую лапу не видал я сроду.

Давай с тобой полае›т при луне

На тихую, бесшумную погоду. Дай(3) Джим(4) на счастье лапу мне.

Пожалуйста(5) голубчик(б) не лижись. Пойми со мной хоть самое простое.

Ведь ты(7) не знаешь, что такое жизнь, < > Мой милый(S) Джим(9) среди твоих гостей Так много всяких и невсяких было.

Но та, что всех безмолвней и грустней, Сюда случайно вдруг не заходила?

Она придет, даю тебе поруку.

И без меня, в ее уставясь взгляд, Ты за меня лизни ей нежно руку

За все, в чем был и не был виноват.

(С.А. Есенин) Ответ:

Задание Nx 8. **Расставьте все недостающне знакн препннания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Шаганэ(1) ты(2) моя(3) Шаганэ! Потому что я с севера, что ли,

Я готов рассказать тебе поле, Про волнистую рожь при луне. Шаганэ(4) ты(5) моя(б) Шаганэ. Потому что я с севера, что ли, Что луна там огромней в сто раз, Как бы ни был красив Шираз,

Он не лучше рязанских раздолий. Потому что я с севера, что ли? < .> Дорогая(7) шути, улыбайся,

Не буди только память во мне Про волнистую .рожь при луне. Шаганэ(5) ты(9) моя(10) Шаганэ! Там, на севере, девушка тоже,

На теоя она страшно похожа, Может, думает обо мне...

Шаганэ( 11) ты(12) моя(13) Шаганэ!

(С.А. Есенин)

Ответ:

Задание №9. **Расставьте все недостающие знаки препннания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В наш век изнеженный не так ли ты ( 1 ) поэт (2)

Своё у іјэатил назначенье,

На з:Iaтo проsтеняв ту в іасть. которой све г Внима.я в немом благоговенье'/

Бывало (3) мсрный звук твоих моі учи.к с ioв Воспламенял бойтца д›ія битвы,

Он нужсн оыл толпе, каг чаша д.эя пиров.

Как фикшам в часы мо іиТВы. +. >

Но скучен н‹ім просто›і и гордыи твой язык, Нас тешат блестки и ооманы:

Как всіхая краса, наш ветхий мир іірнвык

О]ЭЩИНЫ П}ЭЯТіІТЬ ПОД ]Э МЯНЫ . . .

Проснешъся ль (4) ты (5) оііять (6) осмеянный пророк (7) Иль никогда, на голос мщенъя,

Из золотых ножон не вырвешь свой клинок, Покрытый ржавчиной презренья?..

(М.Ю. Лермонтов)

Огвет:

Задание Ns 10. Расшавьте все недошающие зиаш препинания: укажите іщфру(-ы), на re которой(-ьт) в предяоженю должна(-ы) шom запятая(-ые).

О вещая(1) душа(2) моя(3)

О сердце(4) полное тревоги(5)-

O(6) как(7) ты(8) бъешься на пороге Как бы двойного 6ытия!..

Так, ты жилица двух миров,

Твой день - болезненный и страстный,

Твой сон - пророчесш-неясный,

Как откровение духов...

Пускай страдальческую грудь Волнуют страсти роковые - Душа готова, как Мария,

К ногам Христа навек прильнуть.

(Ф.И. Тютчев)

Ответ:

192

ЗАДАНИЕ 18.

**ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ** В **СЛОЖНОПОДЧИНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ**

Формулировка задания: расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Гринёв (1) попадает в самый центр восстания (2) предводнтелем (3) которого (4) оказался таинственный вожатый.

Ответ:

Ваш ответ № 2? Правильно! (Именно в этом месте предложения проходит граница между главной и придаточной частью, и поэтому здесь мы ставим запятую.)

Что следует знать ученикам для правильного выполнения задания: тему «Знаки

препинания в сложноподчинённом предложении».

Сложноподчинённое предложение всегда состоит из главной и придаточной части. Придаточное предложение к главному присоединяется с помощью подчинительных

СОЮЗОВ И СОЮЗНЫХ СЛОВ.

Место придаточного предложения может быть различным: оно может находиться пе- ред главным, после или внутри него.

Граница между главным и придаточным предложением обычно находится перед под- чинительным союзом или союзным словом, которые всегда располагаются в придаточной части и начинают её. Однако в задании подобраны такие сложноподчинённые предложения (преимущественно с придаточным определительным), в которых придаточная часть начина- ется чуть раньше союзного слова, поэтому запятая в них ставится не перед союзным словом КОТОРЫИ, а перед словом, начинающим придаточную часть.

Сравните:

1. Ученье *тяжело, когда мы не умеем найти в нём радость* (Д.С. Лихачёв).
2. *Нужно вы работать особое отношение к явлениям, действие которых сказывается на нашей психике разрушительно* Д.С. Лихачёв).

В первом примере союз КОГДА начинает придаточную часть, поэтому перед ним ста- вится запятая, как на границе главного и придаточного предложения.

Во втором примере придаточная часть начинается со слова *«действие›,* поэтому перед ним ставится запятая, как на границе главного и придаточного предложения.

Для выполнения этого задания используйте следующий алгоритм:

1. Выделите грамматическую основу предложения.
2. Определите границу главной и придаточной части.
3. Произнесите предложеше с на@енной пунктуаіціей вслух, это поможет определить неверно на@енное решение этого задания или, наоборот, подшердить правильный выбор ответа.

Примечание:

Как правило, в этом задании представлены шожноподчинённые предложения с придаточным определительным, в них придаточная часть НЕ начинается со шова КОТОРЫЙ, поэтому запятая перед ним не ставится.

ЗАДАННЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

.Задание Хе 1. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Лёгкая светская комедия представляет собой пьесу (1) интрига (2) которой (3) весьма изящна.

Ответ:



Задание Ns **2. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Древовидные пионы (1) листья (2) которых (3) облетают на зиму** (4) со временем

**превращаются в пышно цветущие раскидистые кусты.**

Ответ:

Задание Ns **3. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Чеховские мечты** о будущей жизни говорят о **высокой культуре** духа, о Мировой Душе, о **новой прекраснои жизни (1)** для **создания (2) которой (3) нам надо** (4) ещё две- сти, триста, **тысячу** лет работать, трудиться, страдать.

Ответ:

Задание N• 4. Расставьте знакн препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Особенно часто (1) поэт бывал у Олениных (2) дочь (3) которых (4) была предме- том его серьёзного увлечения.

Ответ:

Задание Nx 5. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Роза (1) первые упоминания (2) о которон (3) относятся к V веку до н.э. (4) опнса- на в древнеиіідииских сказаниях.

Ответ:

Задание Ns **6. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Учёные создали уникальный материал (1) **гранулы (2) которого (3) обладают спо-**

собностью (4) удерживать огромное **количество влаги.**

Ответ:

Заданне Nx 7. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложения должны стоять запятые.

Первым этапом деловых бесед илн переговоров (1) может быть ознакомительная встреча (2) в процессе (3) которой (4) уточняется предмет переговоров, а также реша- ются организационные вопросы.

Ответ:

Задание №8. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В одной из бухт Тихого ойеана (1) был обнаружен гигантскнй кальмар (2) дна- метр глаза (3) которого (4) равен полутора метрам.

Ответ:

19А

Задание Nx 9. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в

прещожении должны стоять запятые.

Это была поэтесса (I) в **чарующих стихах (2) которой (3) скрывалась некая**

загадка.

Ответ:

Задание Ns 10. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Однажды в Царском Селе (1) медвежонок сорвал цепь со столба (2) воше которо- го (3) была устроена его будка (4) и побежал в сад.

Ювет:

ЗАДАНИЕ 19.

ЗНАКИ **ПРЕПИНАННЯ** В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ С **РАЗНЫМИ ВНДАМИ СВЯЗИ**

Формулировка задания: расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Сначала **никто не мог понять (1) каким** образом **лодка шла против течения** без паруса и мотора (2) но (3) когда **народ спустился** к реке (4) все **увидели тянущую лодку упряжку собак.**

Правильный ответ 1, 2, 3, 4.

В данном задании обычно представлена или синтаксическая конструкция с подчини- тельной и сочинительной связью, или сложноподчинённое предложение с последователь- ным подчинением придаточных.

Приведённая выше сложная синтаксическая конструкция состоит из четырёх простых предложений. Первое из них главное. К нему присоединено придаточное изъяснительное при помощи союзного слова каким. Третье предложение связано со вторым при помощи сочинительного союза но. Четвёртое представляет собой придаточную часть со значением времени и присоединяется к третьему при помощи временного подчинительного союза



**Что следует знать ученикам для правильного выполнения задания:** тему «Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи».

Сложноподчинённое предложение предполагает присутствие главной и придаточной части. Обнаружить, какое предложение является главным, а какое придаточным, позволяет подчинительный союз или союзное слово, которое может быть помещено только в прида- точном предложении. От главного предложения задается вопрос к придаточному. Именно по характеру вопроса мы и определяем вид придаточного предложения.

Установить границу придаточного и главного предложения достаточно легко: прюа- **точная часть начинается** с подчинительного союза или союзного слова: *Добрый nocmy- noк никогда не глуп, ибо он бескорыстен и не преследует цели, выгоды и «умного результа- та» (Д.С. Лихачёв).*

Как видим, это повествовательное, невосклицательное, сложноподчинённое предложе- ние состоит из главного предложения и придаточного причины, которое присоединяется к главному при помощи подчинительного союза ИБО. Вид придаточного мы определили по вопросу: почему? по какой причине?

Ученикам сложнее всего увидеть придаточное предложение, если оно расположено впереди главного: *«Если вы с самого начала ведёте cпop вежливо и спокойно, без заносчи- вости, то тем самым вы обеспечиваете себе спокойное отступление с достоинством» (Д.С. Лихачёв).* Придаточное УСЛОВИЯ начинает предложение, затем следует главное.

Правильно расставить знаки препинания в этом задании поможет знание темы «Виды придаточных предложении». Именно эту информацию содержит приведённая ниже табли- ца. Помните, что при определении вида придаточных мы опираемся на вопрос, который за- даем от главной части к придаточной.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ne  п/п | Вид  придаточного | Boпpoc | Средство  СВRЗИ | Значение  **придаточного** | **Пример** |
| 1 | Определи-  тельное | КАКОИ?  **KAKOE?** КАКАЯ? КАКИЕ? | Союзные сло-  ва: который, **какой,** чей, ыо, что, где, куда, откуда,  KОГДП | Является опреде—  лением по отно- шению к имени существительному или местоимению  в главной части | «Не надо утом-  лять соседей беспрерывными шутками, остро- тами и анекдо- тами, которые |
|  |  |  |  |  | уже бьши кем-то |
|  |  |  |  |  | paccкaзaнъI ва- |
|  |  |  |  |  | (По Д.С. Лиха- |
|  |  |  |  |  | чёву.) |
|  |  |  |  |  | «Воспитанный |
|  |  |  |  |  | человек — это |
|  |  |  |  |  | тот, кто хочет и |
|  |  |  |  |  | умеет считаться |
|  |  |  |  |  | с другими. ..». |
|  |  |  |  |  | (Д.С. Лихачёв.) |
| 2 | Изъясни- | ВОПРОСЫ | Союзы: что, | Относится к гла— | «Я убеждён, |
|  | тельное | **KOCBEH-** | как, ли, будто, | голу в главном | что настоящая |
|  |  | НЫХ | чтобы, как бы | предложении и | ВOG ПИТБН НОGTb |
|  |  | **ПАДЕЖЕИ** | не | выражает доба- | п р о я в л я е т с я |
|  |  |  | Союзные сло— | вочное разъясне— | прежде всего у |
|  |  |  | ва: что, как, | ние | себя дома, в от- |
|  |  |  | кто, где, ка- |  | ношениях со |
|  |  |  | кой, откуда, |  | своими родны- |
|  |  |  | зачем, **сколь-** |  | МИ». |
|  |  |  | КО. . . |  | (По Д.С. Лиха— |
|  |  |  |  |  | чёву.) |
| 3 | Образа дей- | КАК? | Союзы: что- | ТНОСИТСЯ К ГЛН-  голу, наречию, прилагательному, существительному в главном и выра- жает значение o6- раза действия, сте- пени | «Ведите себя |
|  | сТВия,  степени | КАКИМ  **ОБРАЗОМ?** | бы, как, слов-  но, точно, буд- | так, чтобы  СК]ЗОМНОСТЬ И |
|  |  | В КАКОЙ | то, как буд- | умение помол- |
|  |  | **СТЕПЕНИ?** | то... | чать выдвига- |
|  |  |  | Союзные сло- | лось на первое |
|  |  |  | ва: как, | место». |
|  |  |  | сколько. . . | (По Д.С. Лиха- |
|  |  |  |  | чёву.) |
| 4 | Места | **ГДЕ?** КУДА?  ОткУДА? | Союзные сло-  ва: где, куда, | Уточнение места | «Интеллигент-  HOCTЬ ПЈЗИG TGT- |
|  |  |  | откуда... |  | вует там, где |
|  |  |  |  |  | пр о я в л я е т с я |
|  |  |  |  |  | уважение к дру- |
|  |  |  |  |  | гим, миру, при- |
|  |  |  |  |  | роде». |
|  |  |  |  |  | (По Д.С. Лиха- |
|  |  |  |  |  | чёву.) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ns  й/п | вю  придаточного | Вопрос | Средство | Значение прндаточного | **Пример** |
| 5 | Времени | **йОГДА?**  КАК ДОЛ- ГО? С КА- КИХ ПОР? | Союзы: когда,  пока, едва, лишь, с тех пор как, до | Уточнение време-  ни действия | По мере того  как культура  человечест ва движется впе- |
|  |  |  | тех пор как, в |  | рёд, новые цен- |
|  |  |  | то **время как,** |  | ности присое- |
|  |  |  | прежде чем, |  | диняюТСЯ к ста- |
|  |  |  | по мере того |  | рым, увеличи- |
|  |  |  | как. |  | вая их ценность |
|  |  |  |  |  | для сегодняш- |
|  |  |  |  |  | него дня. |
|  |  |  |  |  | (По Д.С. Лиха- |
|  |  |  |  |  | чёву.) |
| 6 | Условия | ПРИ | Союзы: если, | Указание на усло- | «Если со зна- |
|  |  | **KAKOM** | ежели, если | вие, при котором | комыми он веж- |
|  |  | **УСЛОВНН?** | бы, коли, | происходит дей- | лив, а с домаш- |
|  |  |  | **коль, раз, ка-** | ствие, названное | ними раздража- |
|  |  |  | **бы, коль ско-** | глаголом сказуе- | ется по каждо- |
|  |  |  | po. | МЫМ | му поводу, — он  невоспитанный |
|  |  |  |  |  | человек». |
|  |  |  |  |  | (Д.С. Лихачёв.) |
| 7 | Причины | **ПОЧЕМУ?**  **ОТЧЕГО?** | Союзы: пото-  му что, оттого | Разъяснение при-  чиНЫ | «...я Фращаіось  главным o6pa- |
|  |  |  | что, из-за того |  | зом к мужшше, |
|  |  |  | что, благода- |  | к главе семьи, |
|  |  |  | ря тому что, |  | ПOTOM ЧТ€ї |
|  |  |  | ибо, так как. |  | женщине дейст- |
|  |  |  |  |  | вительно нужно |
|  |  |  |  |  | уступать доро- |
|  |  |  |  |  | гу... не толъко в |
|  |  |  |  |  | дверт». |
|  |  |  |  |  | (По Д.С. Лиха- |
|  |  |  |  |  | чёву.) |
| 8 | Цели | **ЗАЧЕМ?** | Союзы: что- | Назначение дей- | «...не надо |
|  |  | ДЛЯ **ЧЕГО?** | бы, для того | ствия, названного | звонко шасть |
|  |  | С КАКОЙ | чтобы, с тем | глаголом- | вилку на тарел- |
|  |  | **ЦЕЛЬЮ?** | чтобы, лишь | сказуемым | ку, с іиумОМ |
|  |  |  | бы, только |  | втягивать в себя |
|  |  |  | бы. |  | С П, ГQOMKO ГО- |
|  |  |  |  |  | ворить за обе- |
|  |  |  |  |  | дом или гово- |
|  |  |  |  |  | рить с набитым |
|  |  |  |  |  | ртом, чтобы у |
|  |  |  |  |  | соседей не бьшо |
|  |  |  |  |  | опасений». |
|  |  |  |  |  | (Д.С. Лихачёв.) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3s п/п | вид придаточного | Вопрос | Средство  СВЯЗН | Значение  придаточного | Пример |
| 9 | Сравни-  тельное | КАК? | Союзы: как,  СЛОВНО ТОЧНО  будто, как будто, подоб- | Сравнение двух  действий, состоя- Ний | «Уметь изви-  ниться, призна— вать перед дру— гими ошибку |
|  |  |  | но, подобно тому как, что, чем, нежели... |  | лучше, чем  юлить, врать, обманывая тем самым прежде |
|  |  |  |  |  | всего самого |
|  |  |  |  |  | себя». |
|  |  |  |  |  | (По Д.С. Лиха- |
|  |  |  |  |  | чёву.) |
| 10 | Уступи- | НЕСМОТРЯ | Союзы: хотя, | Указание на то, | «Несмотря на |
|  | тельное | НА ЧТО? | **хоть, пусть,** | вопреки чему со— | то что нас одо- |
|  |  | ВОПРЕКИ | **пускай,** даром | вершается дейст- | левают мелоч- |
|  |  | **ЧЕМУ?** | **что, несмотря** | вие | ные заботы и |
|  |  |  | на то что. |  | суета буднич- |
|  |  |  | Союзные сло- |  | ной жизни, на- |
|  |  |  | ва: что HH, |  | до уметь быть |
|  |  |  | кто HH, как |  | ОТК]ЭЫТЫМ И |
|  |  |  | НИ, где НИ, |  | терпимым к |
|  |  |  | когда HH. |  | людям». |
|  |  |  |  |  | (По Д.С. Лиха- |
|  |  |  |  |  | чёву.) |
| 11 | Следствия |  | СоЮЗ: | Следствие, вывод, | «Именно в юно- |
|  |  | ТАК ЧТО | заключение | сти ум человека |
|  |  |  |  | наиболее вос— |
|  |  |  |  | приимчив к yc— |
|  |  |  |  | воению знаний, |
|  |  |  |  | так что не те- |
|  |  |  |  | ряйте времени |
|  |  |  |  | на пустяки, на |
|  |  |  |  | (По Д.С. Лиха- |
|  |  |  |  | чёву.) |
| 12 | Присоедини- |  | Союзные сло— | Дополнительная | «Человек при- |
|  | тельное | ва: что (в име- | информация, за— | HOGИT ЛЮДЯМ |
|  |  | нительном и | мечания ко всему | добро, облегчая |
|  |  | косвенных па- | главному | их страдания |
|  |  | дежах: чему, |  | при болезнях, |
|  |  | чем, чего), |  | что дарит ему |
|  |  | почему, за- |  | В О 3 М О Ж Н О С Т b |
|  |  | чем, отчего |  | получать на- |
|  |  |  |  | стоящую ра- |
|  |  |  |  | дость». |
|  |  |  |  | (По Д.С. Лиха— |
|  |  |  |  | чёву.) |



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | придаточного | вопрос | Средство | Значение  придаточного | Пример |
|  |  |  |  |  | Мы уже в кри-  доре пошли на цыпочках, чему сестра очень удивилась. |



Для того чтобы правильно расставить знаки препинания, необходимо знать и **виды** co-

**подчинения прцдаточных** прещожений.

Существует три вида соподчинения прюаточных предложений *главному:* **пошедова-**

тельное, однородное, параллельное.

При ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОМ подчинении первое придаточное относится к *главному* (придаточное первой степени), второе — к этому придаточному (придаточное второй степе- ни) и т.д.:

1. «Люби, *к сожалению, мало черпают из книг «о хороших манерах» потому, что в книгах о хороших манерах редко объясняется, зачем нужны хорошие манеры» (По Д.С. Ли- хачёву). V главному* предложению (оно первое) присоединяется первое придаточное причи- ны, к нему, в свою очередь, — придаточное изъяснительное.
2. *«Когда человек настолько уязвлен, что не в силах проявить великодушие, в эти ми- нуты он особенно нуждается в сочувствии и поддержке» (Джордж Бернард Шоу).* Во вто- ром предложении к придаточному определительному присоединяется придаточное степени.

При последовательном подчинении иногда союзы оказываются рядом, и надо знать о пунктуации на стыке союзов.

1. Пунктуацня на стыке союзов

**Стык союзов** — это пространство в предложении между двумя союзами: между двумя подчинительными союзами;

между сочинительным и подчинительным союзом.

**Запятая ставнтся на стыке двух союзов,** если у второго союза нет продолжения в вюе слов ТО, НО и др.

**Запятая не ставится на стыке двух союзов, если** у второго союза есть продолжение

в виде слов ТО, НО и др.

Сравните два предложения:

1. *Дмитрий Сергеевич Лихачёв писал, что, если у вас будет уважительное отношение к другим и немного* нnroбчпgocmи, *npидëm память на правила хорошего поведения, желание и умение их применить.*
2. *Дмитрий Сергеевич Лихачёв nиcaл, что если у вас будет уважительное отношение к другим и немного находчивости, то npидëm память на правила хорошего поведения, же- л’ание и умение их применить.*

В этих синтаксических конструкциях имеется стык союзов (рядом расположены два подчинительных союза ЧТО+ЕСЛИ).

В первом предложении у второго союза ЕСЛИ нет продолжения в виде слова ТО, по-

этому на стыке союзов мы **ставим запятую (ЧТО, ЕСЛИ).**

В втором предложении у союза **ЕСЛИ есть продолжение** в виде слова ТО (EC-

ЛИ...ТО), поэтому на стыке союзов (ЧТО ЕСЛИ) мы **не ставим запятой.**

При ОДНОРОДНОМ подчинении придаточные относятся к одному общему для них главному предложению и являются одинаковыми по значению — однородными, отвечают на

ОДИН И ТОТ ЖЕ BOП]3OG И OTHOGЯTGЯ К ОДНО В :

1. *«Если человек не умеет понять другого, приписывая ему только злые намерения, и еспи он вечно обижается на других, это человек, обедняющий свою жизнь и мешающий жить другим». (По Д.С.* Лихачёву.)

Как видим, два прюаточных условия относятся к одному главному, оба прюаточных отвечают на один вопрос: ПРИ KAKOM УСЛОВИИ? Кстати, если бы не обособленное o6- стоятельство, выраженное деепричастным оборотом, то запятая перед союзом И, соединяю- щим два однородных придаточных, отсутствовала бы. Однородные прюаточные могут иметь при себе **сочинительные союзы,** перед **которыми** запятые ставятся так же, как при однородных членах.

1. *«В своей книге «Письма о добром и прекрасном», предназначенной для детей, я пы- таюсь объяснить, что следование путем добра естественно для человека и что он полезен и человеку, и всему обществу в целом» По Д.С.* Лихачёву).

Во втором предложении два придаточных изъяснительных являются однородными, от- вечая на один и тот же вопрос, который мы задаём от одного слова в главном предложении (объяснить ЧТО?), их соединяет одиночный союз И, поэтому запятую перед ним не ставим. Так же можно прокомментировать и предложение № 3, приводимое ниже.

1. *«Больше всего превосходим мы животных только одним. что говорим между co- бою и что мы можем словами выражать свои чувства»* (Цицерон).
2. *«В своих письмах я не пытаюсь объяснить, что такое добро и почему добрый чело- век внутренне красив...» Д.С.* Лихачёв).

В четвёртом предложении мы видим, что **при однородном подчинении** (два прида- точных изъяснительных) могут **быть использованы разные союзные слова:** ЧТО и ПО- ЧЕМУ.

1. *«Когда-то считалось неприличным показывать всем своим, что с вами произошло*

*несчастье и у вас гope» Д.С.* Лихачёв).

В пятом предложении мы видим более сложный случай, когда **второй союз** при одно-

родном подчинении опущен.

Сложноподчинённые предложения с ІІАРАЛЛЕЛЬНЫМ подчинением относятся к одному главному, но являются разными по значению: *«Ежи стремиться к высокой цели низкими средствами, то неизбежно потерпишь крах, так что поговорка «цель оправдыва- em средства» губительна и безнравственна» (По Д.С.* Лихачёву).

Главное предложение — второе, первое придаточное присоединяется к нему при помо- щи подчинительного союза ЕСЛИ, являясь придаточным условия (с него и начинается пред- ложение), второе придаточное (по порядку — третье) присоединяется к главному при помо- щи подчинительного союза ТАК ЧТО и является придаточным следствия. Оба придаточных относятся к одному главному, но являются разными по значению, т.е. мы видим параллель- ное подчинение.

*«Тот, кто дожидается удачи, никогда не знает, будет яи он сегодня ужинать»*

(Франклин).

Оба придаточных предложения относятся к одному главному, отвечают на разные во- просы, являются придаточными разного вида, поэтому перед нами сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением придаточных.

1. **Пунктуация перед союзом** И в сложном предложении

В задании 19 бывает ещё одна трудность: пунктуация перед союзом И.

Сравним два предложения и определим, в каком из них перед союзом И ставится запя- тая, а в каком нет (знаки препинания не расставлены):

* 1. *Молодой писатель внимательно приглядывался к окружающим людям (1) и (2) ec- ли подмечал что-нибудь интересное (3) записывал свои наблюдения (4) чтобы за- тем использовать их в своих книгах.*
  2. *В тот день мы ужинали вчетвером (1) и (2) когда подали десерт (3) девочка ка- призно сказтlа (4) что вишнёвый компот невкусный.*

В первом предложении союз И соединяет однородные сказуемые *(«приглядывался» н*

*‹записывал» ),* поэтому на месте цифры 1 запятая не ставится. На месте цифры 2 мы поста- вим запятую: это стык союзов И+ЕСЛИ, при втором союзе ЕСЛИ нет продолжения в виде слова ТО. На месте цифр 3 и 4 также ставятся запятые, как на границе главной и придаточ- ной части. Итак, правильный ответ: 2, 3, 4.

Во втором предложении союз И соединяет два простых предложения в составе слож- ного (первая грамматическая основа: «мьi *ужинали»,* вторая грамматическая основа: *«девоч- ка сказала» ),* поэтому на месте цифры 1 ставится запятая. На месте цифры 2 также следует поставить запятую: это стык союзов И+КОГДА, при втором союзе КОГДА нет продолже- ния в виде слова ТО. На месте цифр 3 и 4 тоже должны быть запятые, как на границе глав- ной и придаточной части. Итак, правильный ответ: 1, 2, 3, 4.

**Для выполнения задания используйте следующий алгоритм:**

1. Обозначьте в предложении грамматические основы.
2. Определите границы простых предложений в составе сложной синтаксической кон- струкции.
3. Посмотрите, как эти предложения связаны между собой.
4. Выясните, присутствует ли в предложении союз И, и в случае его наличия в пред- ложении определите, что он соединяет:
   * если союз И соединяет однородные члены, то перед ним не ставится запятая;
   * если союз И соединяет простые предложения, то перед ним ставится запятая;
5. Установите, есть ли в сложной синтаксической конструкции стык союзов, и в слу- чае его наличия определите, имеется ли при втором союзе продолжение (через одно простое предложение) в виде еяов ТО, НО:
   * если у второго союза нет продолжения в виде слов ТО, НО и др., запятая ставится на стыке двух союзов;
   * если у второго союза есть продолжение в виде слов ТО, НО и др, запятая не ставит- ся на стыке двух союзов.
6. На@ите границы между главной и придаточной частью и на их месте поставьте запятые.

Образец **применеиия алгоритма при выполнении задания 19:**

Расставьте знаки препинания в следующем предложении:

*Летом прошлого года я окончил институт (1) и (2) когда приехал из Петербурга (3) пpocтo поражён был (4) как изменился наш город.*

Это сложноподчинённое предложение, состоящее из главной части *(« lemoм прошлого года я окончил инстмтут и пpocтo поражен был»)* и двух придаточных *«когда приехал из Иетербурга» , «как изменился наш город»).*

В этой сложной синтаксической конструкции наблюдается параллельное подчинение придаточных предложений к главному.

Придаточное времени присоединяется при помощи союза КОГДА, а придаточное изъ- яснительное связано с *главным* посредством союзного слова КАК.

Перед союзом И, на месте цифры 1, загіятая не ставится, так как союз И соединяет од- нородные мены: *«окончил* п *поражён бьiл».*

На месте цифры 2 запятая необходима: это стык союзов И + КОГДА, при втором сою- зе КОГДА нет продолжения в виде слова ТО.

На месте цифр 2, 4 запятые ставятся как на границе *главной* и придаточной части. Итак, правильный ответ: 2, 3, 4.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задание Nx **1. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в

предложении должны стоять запятые.

В **сказках** часто повествуется о том (1) как, не шезая с тёплой печи, путешествует неунывающий герой (2) и (3) если говорить о **владимирских печах (4) то сказочники были недалеки** от истины.

Ответ:

Задание Ns **2. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в

предложении должны стоять запятые.

Курину неожіщанно вспомнились отчаянные глаза и **задорные веснушки девуш- ки-инстружора (1)** и (2) несмотря на то что перед ним сейчас была скучная серая доро- га (3) и предстояло **пройти ещё несколько километров под палящим солнцем (4) ему** вдруг стало весело.

Ответ:

Задание Na **3. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять загіятые.

Молодые люди скоро дошли до **размышлений (1) что им непременно надо поже-** ниться (2) но (3) так как родители **Марьи Гавриловны запретили** дочери и думать о свадьбе с **Владимиром (4) прюётся** сделать это без родительского **благошовения.**

Ответ:

Задание Nx 4. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Беликов носил тёмные очки, фуфайку, уши зашадывал ватой (1)** и (2) когда ca- **двлся на извозчика (3) приказывал поднимать верх** (4) дабы нишо не смог вторгнуть- ся в его **тесный маленький мирок.**

Ответ:

Задание Nx **5. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в

предложении должны стоять запятые.

Трудно было **угадать (1) какой выдастся день (2)** и альпинисты долго не могли

решить (3) когда начать восхождение.

Ответ:

Задание Ns **6. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Резвый ветер с моря надул паруса (1) и (2) когда солнце взошло (3) и городские стены остались за **кормою** последнего **струга (4) громкая песня** разлилась над просто- ром Волги.

Ответ:

Задание Na 7. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

С Матвеем случилось небольшое происшествие (1) о котором он помнил всю свою

жизнь (2) и (3) хотя он не мог **считать себя виноватым (4)** его совесть была **неспокойна.**

Ответ:

Задание Nx **8. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

На **пятнадцатой версте лопнула задняя шина (1)** и (2) пока он чинил её на краю

**канавы (3) над полями звенели жаворонки (4)** будто беспокоились за него.

Ответ:

Задание Ne **9. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

На **первых порах отец** был очень озабочен своим вступлением в должность пол- ного хозяина **(1) чего непременно требовала бабушка (2)** и (3) что **он сам считал** своей обязанностью (4) так как это определялось **семейными традициями.**

Ответ:

Задание Nx **10. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Александр продолжал **посещать университетские лекции (1)** и (2) хотя он был весьма ограничен в средствах (3) **ему всё-таки удавалось покупать книги (4) потому** что в последние годы **он уже привык экономить** даже на самом необходимом.

Ответ:

ЗАДАНИЕ 20.

**TEKCT** КАК РЕЧЕВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ.

**СМЫСЛОВАЯ И КОМПОЗНЦИОННАЯ ЦЕЛОСТНОСТЬ TEKCTA**

Это задание проверяет умение выпускника понимать все виды информации, заложен- ной в тексте, который нужно сначала внимательно прочитать, а затем провести его логико- смысловой анализ и ответить на предложенный вопрос.

Как правило, задание имеет следующую **формулировку:** *какие из высказываний соот- ветствует содержанию текста? Укажите номера ответов.*

Для выполнения задания используйте алгоритм:

* + внимательно и вдумчиво прочитайте текст;
  + найдите в нём подтверждение или опровержение того или иного высказывания;
  + выберите правильные ответы.

Рассмотрим, как можно применить данный алгоритм в ходе анализа идейного содер- жания следующего текста.

Текст Ух I

(1)Большинство людей представляет себе счастье очень конкретно: две комнаты — сча- стье, три — большое счастье, четыре — просто мечта. (2)Нли красивая внешность: хоть каж- дый знает о «не родись красивой. ..», однако в глубине души мы твёрдо верим, что при ином соотношении объёмов талии и бёдер наша жизнь могла бы сложиться иначе.

(З)Желания могут исполниться. (4) Всегда остаётся надежда если не на стройные бёд- ра, то хотя бы на лишнюю комнату, а если очень повезёт — то и на дом с видом на море. (5)Ho если наши дома и фигура вообще не имеют отношения к ощущению полного блажен- ства? (б)Что если в каждом из нас с рождения заложена большая или меньшая способность к счастью, как музыкальный слух или математические способности?

(7)Именно к такому выводу пришёл психолог Роберт Мак-Крей после проведённого им десятилетнего исследования, охватившего около 5000 человек. (8)B начале и конце опы- та участникам предлагалось рассказать о событиях своей жизни и дать характеристику себе самим. (9)Улыбчивы ли они или угрюмы? (l0)Видят они стакан наполовину полным или на- половину пустым?

(11)Поразительно, но степень удовлетворённости собственной жизнью была почти одинаковой в начале и в конце исследования, независимо от того, что происходило в жизни его участников. (12)Люди радовались, огорчались, скорбели, падали духом, однако по про- шествии времени возвращались к исходной точке. (lЗ)Уровень счастья каждого человека был связан в основном с его личностью, а не с обстоятельствами жизни.

(l4)Toгдa эту неуловимую постоянную решили измерить. (l5)Психолог Ричард Дэвид- сон использовал специальную технологию — позитронно-эмиссионную томографию — для измерения нейронной активности мозга в разных состояниях. (1б)Оказалось, что люди от природы энергичные, энтузиасты и оптимисты имеют высокую активность определённой области коры головного мозга — левой префронтальной зоны, которая ассоциируется с по- ложительными эмоциями. (l7)Активность этой зоны — показатель на удивление постоянный: учёные проводили измерения с промежутком до 7 лет, и уровень активности оставался прежним. (l8)Это значит, что некоторые люди буквально рождаются счастливыми. (19)У них желания сбываются чаще, и даже если этого не происходит, они не зацикливаются на неудачах, а находят в ситуации светлые стороны.

1. Ho как быть тем, чья левая префронтальная зона не так активна? (2l)Обидно жить и знать, что даже хрустальный дворец на тропическом острове не принесёт тебе счастья!

(22)K чему тогда все усилия? (2З)Зачем делать карьеру и строить дома, сцдеть на диете и жить наряды, если количество счастья отмерено тебе уже при рождении и не изменится ни на йоту.

(По Н. Коршуновой)

**Формулировка задания к тексту:** *какие из выскаsываний соответствуют выводу, к*

*которому пришёл психолог Роберт Мак-Крей? Укажите номера ответов.*

* 1. Левая префронтальная зона головного мозга ассоциируется с положительными эмо-
  2. Красивая внешность и материальный достаток позволяют человеку ощущать себя счастливым.
  3. Энергичные люди находят в любой ситуации светлые стороны.
  4. Способность быть счастливым обусловлена генетически.
  5. Ощущение счастья является врождённой способностью человека.

Чтобы найти ответ на заданный вопрос, нужно, во-первых, внимательно прочитать текст, во-вторых, детально рассмотреть каждый из предлагаемых ответов.

**Первый ответ** является **неверным,** так как к выводу, содержащемуся в предложе- нии 16 *(«Оказалось, что люди от природы энергичные, энтузиасты и оптимисты имеют высокую активность определенной области коры головного мозга — левой префронтальной зоны, которая ассоциируется с положительными эмоциями»),* пришёл не психолог Роберт Мак-Крэй, а его коллега — Ричард Дэвидсон, об исследованиях которого рассказывается в предложении 15 *«Психолог Ричард Дэвидсон использовал специальную технологию — пози- тронно-эмиссионную томографию — для измерения нейронной активности мозга в ралных состояниях»)*

Н. Коршунова опирается на выводы исследования психолога Роберта Мак-Крея, чтобы доказать свою точку зрения. Однако утверждение, заявленное во втором варианте ответа, прямо противоположно тому, о чём говорит автор в самом тексте, значит, данный ответ **неверен.**

Верными являются четвёртый и **пятый варианты** ответа, так как в тексте говорится:

*«Что если в каждом из нас с рождения заложена большая или меньшая способность к сча- стью, как музыкальный слух или математические способности? Именно к такому выводу пришел психолог Роберт Мак-Крей после проведенного им десятилетнего исследования, ox- ватившего около 5000 человек»* (предложения 6-7).

Третий ответ содержит лишь часть верной информации, поэтому он не может pac-

**сматриваться как правильный.**

Итак, правильный ответ: 4, 5

ЗАДАНИЕ 21.

**ФУНКЦИОНАЛЬНО-СМЫСЛОВЫЕ ТИПЫ РЕЧИ.**

**ОПИСАНИЕ** — ПОВЕСТВОВАНИЕ — РАССУЖДЕНИЕ

Формулировка задания: прочитайте текст Н. Коршуновой. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1. *Предложения 8—10 содержат рассуждение.*
2. *В предложениях 12—14 представлено описание.*
3. *Предложение 19 содержит объяснение высказанного в предложении 18 суждения.*
4. *В предложениях 20—23 представлено повествование.*
5. *Предложения 1—2 содержат рассуждение.*

Правильный ответ: 3, 5.

Что следует знать **учащимся для правильного выполнения** этого задания: отличи- тельные особенности каждого из типов речи.

Описание — это изображение какого-либо предмета или явления путём перечисления его характерных признаков.

Выделяются три разновидности текстов описательного характера:

портрет — описание внешности человека; пейзаж — описание природы;

интерьер — описание жилища человека.

Описание показывает то, что мы видим. Поэтому оно может быть сравнимо с живо- писным полотном. Картину художника мы видим всю разом, но тратим время на рассматри- вание отдельных подробностей.

**Повествование** — это связный рассказ о каком-либо событии и его протекании во вре- мени; сообщение о последовательности действий, следующих друг за другом.

Тексты повествовательного характера строятся следующим образом: что произошло сначала, что произойдёт потом, что будет дальше. Поэтому повествование можно сравнить с кадрами кинофильма.

Рассуждение — это доказательство определённой точки зрения, логичное объяснение чего-то, обсуждение события или явления с ралных позиций.

В рассуждении содержится анализ причинно-следственных связей между явлениями и событиями; приводятся доказательства справедливости той или иной точки зрения; даётся оценка приводимых фактов.

Рассуждение что-то доказывает и обычно состоит из трех частей:

* + тезис (утверждение, которое нужно доказать);
  + доказательство этой мысли путём приведения логических аргументов, фактов, примеров;

На то, что перед нами текст, построенный по типу рассуждения, часто указывает:

* + наличие нескольких вопросительных предложений, которые носят характер

]3ИTO]ЭИЧeGKИX ВОП]ЭОСОВ;

* + использование автором вводных слов, выполняющих роль логической связи между

частями.

**Примечание:**

* 1. Чаще всего выпускники ошибаются в определении рассуждения в тех случаях, когда в нём нет ярко выраженного тезиса и его доказательств, а речь идёт об объяснении чего-

либо. Такой текст учащиеся обьжно сшонны относить к повествованию, ошалкиваясь, ве- роятно, не от терминологического, а бытового значения слова: повествовать — значит, рас- сказывать о чём-либо, вообще что-то говорить. Однако тексты объяснительного характера представляјот собой рассуждение.

2) Большой по объемv текст часто бывает неоднородным по типv печи: художествен- ное повествование может включать в себя описание людей и места действия, содержать не- которые рассуждения по этому поводу. Рассуждение может подтверждаться рассказом о ка- ких-либо событиях, иллюстрироваться описаниями. Поэтому важно определить, какой тип речи в данном тексте является главным. Другие типы речи, если они есть, будут вспомога- тельными по отношению к нему.

**ГО ИTMBMNOЛЫeЫИЯ3ЯДЯЫИЯt**

1. Прочитайте текст ши предложенный фрагмент из него.
2. Помните о том, что
   * описание **показывает;** это то, что мы видим (по ет человека пеизаж инте ье );
   * повествование **рассказывает;** это цепь событий, действий и поступков персонажей;
   * рассуждение **доказывает и объясняет** и строится по схеме: тезис — доказательство —
3. Определите, к какому типу речи относится предложенный фрагмент.

ЗАДАННЕ 22.

**ЛЕКСНЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ**

**Возможные формулироаки задания 22:**

Прочитайте текст Н. Коршуновой. Из предложений l—14 выпишите фразеологизм.

Правильный ответ: падали духом (этот фразеологизм употреблён в 12 предложении и имеет значение «отчаиваться, унывать»).

Из предложений 23—24 выпишите слово со значением: «Тот, кто стремится сделать все

цдеально, образцово, без малейших ошибок, поэтому постоянно недоволен итогами сделан- ного как собой, так и другими».

Правильный ответ: перфекционист.

В задании востребовано умение проводить лексический анализ слова в контексте,

умение соотносить языковое явление с тем значением, которое оно получает в тексте.

Что шедует знать учащимся для правильного выполнения этого задания: значе- ния слов, лексические средства выразительности речи (синонимы, контекстные синонимы, антонимы, контекстные антонимы, фразеологизмы, устаревшие слова, просторечия).

Синонимы — близкие по значению слова: *Мой ласковый и нежный зверь.*

**Контекстные** (= индивидуально-авторскиеј синонимы — слова, сходные по значению только в данном тексте (вне текста они не имеют сходства в лексическом значении). *Грузное тело его исполнено гибко , звериной грации (М. Шолохов).*

Аюонимы — слова с протюоположным лекстеским значением: Ты п **эів чяя,** *Ты и бес- сжьная, Матушка-Русь! (Н.А. Некрасов)*

**Контекстные** (= индивидуально-авторсше) **антонимы** — слова, которые противопос- тавлены по значению только в данном тексте: *Мильоны — вас. Нас — тьмы, и тьмы, и тьмы (А. Блок). Для вас — века, для нас — единый час. (А. Блок).*

Фразеологизмы — устойчивые сочетания слов, понимаемые не буквально, а в пере-

носном смысле: зп *тридевять земель, работать спустя рукава.*

Значение любого фразеологизма не вытекает из значения слов, из которых он состоит. Возьмем, например, фразеологизм **строить воздушные замки.** Общий смысл этого оборота

**«придумывать нереальные, невыполнимые планы»** не вытекает из значения слов, вхо- дящих в его состав: *строить ——* **«создавать какое-либо сооружение»,** *воздушные ——* «то, что состоит из воздуха», *замок ——* «жилища феодала».

Фразеологизмы не создаются в речи каждый раз заново, а используются как уже гото- вые, закреплённые в памяти речевые единицы. Мы не придумываем фразеологизмы сами, а извлекаем из памяти в готовом виде. Они требуют запоминания.

В фразеологизмах нельзя заменять одни слова другими по собственному желанию. Есть фразеологизм зарубить себе на нрсу, который означает «основательно запомнить». И только в таком виде он существует. Употребление этого фразеологизма как зарубить себе на лбу является ошибочным.

Устаревтве шова — слова, вышедшие из активного употребления.

В зависимости от причин, по которым то или иное слово относится к разряду уста-

ревших, выделяют:

историзмы — слова, служившие наименованием исчезнувших в наши дни явлений или предметов *(камзол, опричник, городовой и т.д.),*

архаизмы — устаревшие слова, имеющие в современном языке синонимы *nepcm ——* па- лец, *десница ——* правая рука, чело = лоб).

Просторечные слова l) слова, rpy6o характеризующие предмет речи *(дылда, пар- шиво, облапошить, дрыхнуть, харчи),* употребляемые обычно в разговорной речи;

2) слова, лишённые грубости, но неправильно построенные с точки зрения словооб- разовательных норм русского языка и имеющие в своём составе лишние по сравне- нию с литературными словами приставки или суффиксы *(вовнутрь, взаправду, ux- ний, навсегда, задаром, сгодиться).*

**Алгоритм выполнения задания:**

1. Вспомните, что в науке о языке подразумевается под данной лексической единицей.
2. Прочитайте указанные в выборке ответов предложения.
3. Определите, в каком из них использована указанная в задании лексическая единица.
4. Выберите правильный ответ.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ **САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Зядание Ns 1. Выпишите слово со значением: «Форма правления, при которой верховная власть целиком принадлежит самодержавному монархУ неограниченная монархия».

Ответ:

Задание Ns 2. Выпишите слово со значением: «Обостренное самолюбие, а такне спе- сивость, чванство».

Ответ:

Задание № 3. Выпишите слово со значением: «Мысленное отвлечение, обособление от тех или иных сторон, свойств или связей предметов и явлений для вьlделения существенных их признаков».

Ответ:

Задание Ns 4. Выпишите слово со значением: «Презрительно надменный». Ответ:

Задание Nx 5. Выпишите слово со значением: «Размышление о своём внутреннем со- стоянии, самоанализ».

Ответ:

Задание № 6. Выпишите слово со значением: «Действующее лицо пьесы, романа обычно выражающее отношение автора к событиях».

Ответ:

Задание Ns 7. Выпишите слово со значением: «Яркое изречение, помещаемое автором перед произведением или частью его с целью помочь читателю глубже понять содержание и смысл текста».



Задание Ns 8. Выпишите слово со значением: «В художественном произведении опи- сание природы, которое не только даёт возможность увидеть, где происходит событие, но и помогает понять его».





Задание Ns 9. Выпишите слово со значением: «Внутренние, духовные качества, кото- рыми руководствуется человек, этичесше нормы».





Задание Na 10. Выпишите слово со значением: «Готовность бескорыстно действовать на пользу другим, не считаясь со своими интересами».





ЗАДАНИЕ 23.

СРЕДСТВА **СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ** В ТЕКСТЕ

**Формулировка задания:** среди предложений 14—17 в тексте Н. Коршуновой найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи лексического повтора и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Правильный ответ: 17 (это предложение связано с предыдущим при помощи лексиче- ского повтора ‹зоны» и указательного местоимения *«этой›).*

**Что следует знать учащимся для правильного выполнения** этого задания: смы- словая и грамматическая связность частей текста достигается при помощи различных средств связи, среди которых выделяют лексические, морфологичесше и синтаксические.

|  |  |
| --- | --- |
| **Лексические средства связи предложений** в тексте | |
| **Лексические повторы** | Зависть развивается прежде всего там, где  вы сам себе чужой. Зависть развивается прежде всего там, где вы не отличаете себя от других. Завидуете — значит, не нашли себя. (Д.С. Лихачёв.) |
|  | В лесу мы видели лося. Сохатый шёл вдоль  опушки и никого не боялся. |
| Контекстные синонимы | Особое значение для развития русского лше-  ратурного языка имело творчество А.С. Пуш- кина. Великому русскому поэту удалось в cвom произведениях органично соединть высоше старославянизмы, иноязычные за- имствования и элементы живой разговор- ной речи. |
| Описательные обороты | Построили шоссе. Шумная, стремительная  река жизни соединша область со стошцей. (Ф. Абрамов.) |
| Антонимы | У природы много друзей. Недругов у неё  значительно меньше. |
| **Однокоренные слова** (слова, имеющие  один и тот же корень, но в одном из этих слов есть приставка или суффикс, которого нет в другом) | 3имний день короток. Неслучайно зимой  многие люди так ждут солнечной погоды, чтобы хоть какое-то время порадоваться яркому свету. |
| Формы одного и того же слова (как пра-  вило, разные падежные формы одного и того же имени существительного или при- лагательного) | Над посёлком плыло тёмное небо с яркими  иглистыми звёздами. Такие звёзды бывают только осенью. (В.Астафьев.) |
| **Морфологические** средства **связи предложений** в тексте | |
| Сочинительные союзы | Чем больше человек окружён этой духов-  ной культурой, погружён в неё, тем он сча- стливее, тем интереснее жить, жизнь при- обретает для него содержательность. А в чисто формальном отношении к работе, к учению, к товарищам и знакомым, к музы- ке, к искусству нет этои «духовной культу- ры». (Д.С. Лихачёв.) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Морфологические средства связи предложении в тексте** | |
| **Подчинительные союзы** | Перестанешь учиться — не сможешь и  учить. ИБО знания всё растут и усложнх- ются. (Д.С. Лихачёв.) |
| **Личные местоимения** (ОН, ОНА, ОНО,  ОНИ и их падежные формы) | *Призыв об охране лесов должен быть об-*  *ращён прежде всего к молодёжи. Ей жить на этой земле, ели и украшать её.*  (Л. Леонов.) |
| **Притяжательные местоимения** (ЕГО, ЕЕ,  иХ) | Иван неожиданно вернулся в родное село.  Его приезд обрадовал и напугал мать. |
| **Указательные местоимения** (ЭТОТ, ЭТА,  ЭТО, ЭТИ; ТОТ, ТА, ТО, ТЕ; ТАКОЙ, ТА- КАЯ, TAKOE, ТАКИЕ) | Далёким, милым дёрганьем кричали коро-  стели. Эти коростели и закаты незабывае- мы; чистым видением сохранились они на- всегда. (Б. Зайцев.) |
| Наречия | Образ уточняет своё значение благодаря  KOHTeRGT И CTiIHОВИТGЯ ПОЛИ OGTЬЮ ПОНЯТ-  ным только в конце стихотворения: «Пото- му что над всем, что было, колокольчик xo- хочет до слёз». 3 ECb вступает в силу тема иронии судьбы — судьбы, смеющеися над преходящими явлениями человеческой    (Д.С. Лихачёв.) |
| Имена **прилагательные или наречия** в  **форме сравнительнои степени** | Место было прекрасное. Лучше и приду-  мать было нельзя. |
| Частицы | Всем очень понравился спекташь. Только  Ирина, как всегда, была чем-то недовольна. |
| **Синтаксические средства** связи предложении в **тексте** | |
| **Синтаксический параллелизм** (одинако-  вый порядок слов и одинаковая морфоло- гическая оформленность членов стоящих рядом предложений) | Уметь говорить — искусство. Уметь слу-  шать — культура. (Д.С. Лихачёв.) |
| **Парцелляция** (изъятие из предложения ка-  кой-либо части и оформление её (после точш) в виде самостоятельного неполного предложения) | Разумеется, ни одна метафора и ни один  образ в силу своей первоначальной много- значности не могут быть совершенно точ- ными, не могут полностью выражать явле- ние. ПОЭТОМУ в первый момент новый термин всегда кажется немного неудачным. (Д.С. Лихачёв.) |
| Неполные предложения | Знаете о чём мы спорили? О литературе,  музыке, живописи. |
| Вводные слова | Что же нужно в портрете, чтобы он бьш  произведением искусства, кроме простой похожести? Во-первых, сама похожесть может быть разной глубины пронижовения в духовную суть человека. (Д.С. Лихачёв.) |

Для успешного выполнения этого задания необходимо знать разряды местоимений, так как довольно часто при работе с текстом выпускникам предлагается найти предложение, которое связано с предыдущим именно местоимённой связью.

Разряды местоимений

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ys п/п | Разряд местоимения | Примеры |
| 1 | Личные | Я, ты, он, она, оно, мы, вы, они.  Личные местоимения склоняйэтся (довольно час- то в заданиях ЕГЭ требуется найти личное ме- стоимение, которое в тексте употреблено не в начальной форме, а в форме одного из косвен- ных падежей):  я — у меня — мне — со мной, мною — обо мне; ты — у тебя — тебе — с тобой, тобою — о тебе; он — его, у него — ему, к нему — с ним — о нём; она — её, у неё — ей, к ней, с нею, с ней — о ней; мы — нас — нам — нами — о нас;  вы — вас — вам — вами — о вас;  они — их, у них — им, к ним — ими, с ними — о них.  Запомните:  Только личные местоимения ОН, ОНА, ОНО, ОНИ и их падежные формы используются для связи предложений в тексте.  *Трудно дать определение любви. О ней можно* лпшь *сказать, что для* бушп *это жажда власт- вовать, для ума — внутреннее сродст-* во...(Ларошфуко Франсуа де.) |
| 2 | Возвратное | Себя.  Не имеет именительного падежа, рода и числа. *Каким бы тяжелым позором мы себя ни покры- ли, у нас почти всегда остается возможность восстановить свое доброе жя.* (Ларотфуко Франсуа де.) |
| 3 | Вопросительные | **Кто? какой? что? чей? сколько? каков?**  Вопросительные местоимения служат для выра- жения вопроса и употребляются в предложени- ях, в конце которых стоит вопросительный знак. *Кто будет участвовать в соревнованиях?* |
| 4 | Относительные | Кто, **какой,** что, чей, **сколько, каков,**  Вы, вероятно, уже успеш заметить, то ожоси- тельные местоимения, как братья-близнеіјдІ, похо- жи на воітросительиъІе.  Tomкo они не служат дія построеиия вопросиюль- иът предяожений, потому то у них иное назначе- ние: ошосительньІе месюимения связывают пpo- стьІе предложения в составе сложноподчинённот. *Счасжив тот, кто, услышав критику в свой адрес, может ею воспользоваться для исправле-* ніzя. (Вильям Шекспир.)  В даном предложении КТО — ошоситепьное ме- стоимеше, которое выступает в роы союзного слова и присоединяет придаточную часть к глав- ной в составе сложноподчинённого предложения. |

214

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nx п/п | Разряд местоимения | **Примеры** |
| 5 | **Неопределённые** | Нешо, нечто, некоторый, несколько, кое-шо,  кое-что, шо-то, кто-нибvдь, что-нибvдь, ка-  кой-либо и др. Помните:   1. С приставкой кое- и суффиксами -то, -либо,   -нибудь неопределённые местоимения пишутся через дефис.   1. Если кое- отделяется от местоимения предло-   гом, то оно пишется в три слова:  кое-кто и кое у кого.   1. В неопределённых местоимениях приставка HE- всегда находится под ударением. |
| 6 | Отрицательные | **Никто, ничто, никакой, ничей, некого,** нечего.  В отрицательных местоимениях приставка НИ- пишется в безударном положении, а под ударе- нием — НЕ.  Отрицательные местоимения употребляются с  НЕ и НИ раздельно, если при них есть пред-    *Никем, ни с кем, некого, никого, не у кого, ни у кого, никакого, ни у какого, несколько, не к чему.* |
| 7 | **Притяжательные** | Мой, твой, свой, наш, ваш, его, её, их.  Притяжательные местоимения указывают на принадлежность, отвечают на вопрос **ЧЕЙ? ЧЬЯ? ЧЬЁ? ЧЬИ?**  Запомните:  Только притяжательные местоимения ЕГО, ЕЁ, ИХ используются для связи предложений в тек- сте.  *У природы много друзей. Eщe недругов значитель-*  *но меньше.* |
| 8 | Указательные | Тот, этот, такой, **таков, столько.** |
| 9 | **Определительные** | Весь (вся, **всё, все), всякий, каждый,** сам, са-  мый, любой, иной, другой.  Запомнить определительные местоимения по- зволяет следующая фраза: «Все сами и Лидка». Каждая буква в имени девочки является той бук- вой, с которой начинаются основные определи- тельные местоимения; кроме того, первые два слова в этом предложении такне принадлежат к данному разряду местоимений:  Все сами и Любой  Иной  РУК  Каждый |

При подготовке к заданию «Средства связи предложений в тексте» следует повто- рить тему «Частицы», так как при помощи этой служебной части речи также осуществляет- ся смысловая и грамматическая связность частей текста.

УАСТШјА — служебнш часть речи, которая вносит различные ошенки значения в

предложеше ши служит для образования форм слова.

По значению частицы делятся на два разряда:

* формообразующие;
* смысловые.

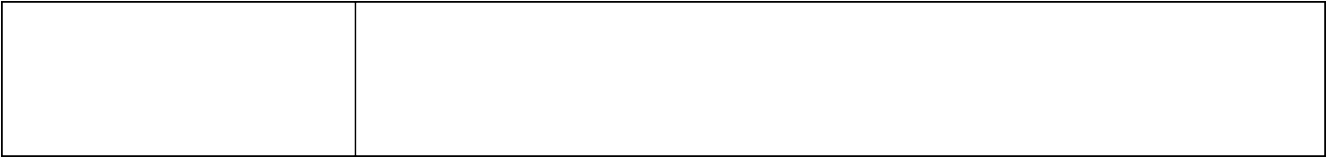
|  |  |
| --- | --- |
| Формообразующие частицы | Смышоаые чашицы |
| Служат для образования форм:  А) условного и повелительного нашоненіія глагола: *хотел бы прочесть книгу, да здравствует солнце, да скроется тьма,*  Б) степеней сравнения имен пршагатель- ных и наречий: doлer *аккуратный человек.* | Служат для того, wобы  А) внести различные смысловые ошенки в предложение: п э ела *завтра экзамен?*  *Ъ)* выразить чувства и отношение говоря- щего к тому, о чём он сообщает в предло- жении: *вряд ли сегодня пойдёт дождь.* |

Необходимо знать разряды частиц по значению:

* 1. **Указательные**

|  |  |
| --- | --- |
| ВОТ (А ВОТ)  ВОН (А ВОН) | ВОТ мой дом родной.  ВОН там стоит мой дом. |

* 1. Уточняютне

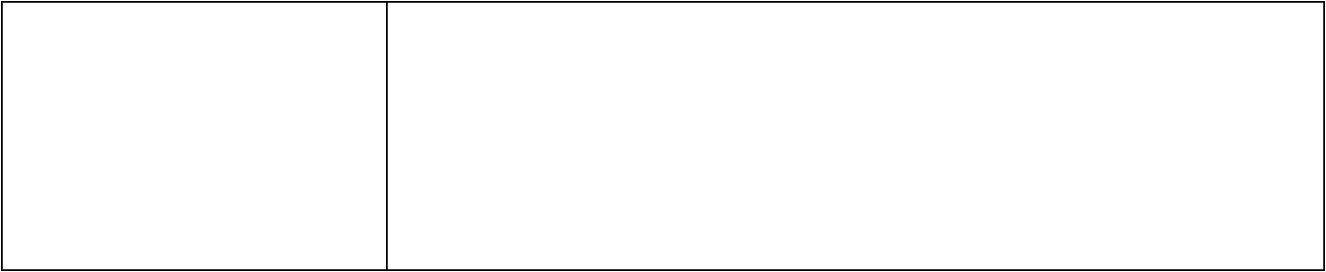
HMEHHO КАК РАЗ ТОЧНО POBHO

HMEHHO это я и хотел сказать.

КАК РАЗ эту книгу я и хотел купить себе сам.

Это был ТОЧНО Вадим Петрович, но как он изменшся. Завтра POBHO в 12 часов отъезжаем.

* 1. Вьщелительно-ограничнтельные

**ЛИШЬ**

ТОЛЬКО ИСКЛЮЧНТЕЛЬНО ЕДИНСТВЕННО **ТОЛЬКО ЛИШЬ ПОЧТИ**

**РАЗВЕ ЛИШЬ**

* 1. Усилительные

**ЛИШЬ** это задание я не смог выполнить в ходе теста. Хочу ТОЛЬКО предупредить тебя.

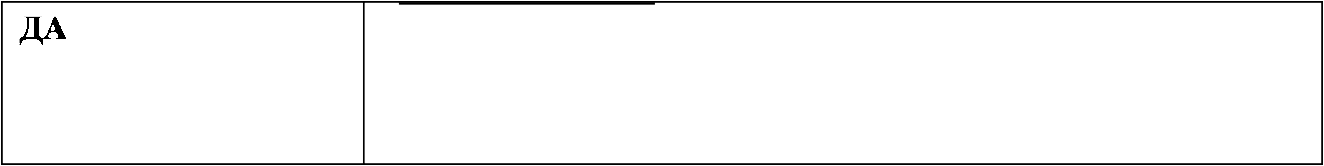
Я это делаю **ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО** ради тебя. Это ЕДИНСТВЕННО правильное решение. Она **ТОЛЬЕО ЛНШЬ** о нём и говорит.

Он **ПОЧТИ** ничего не ест.

ОН ничего полезного не делает, **РАЗВЕ ЛИШЬ** молчит.

|  |  |
| --- | --- |
| ДАЖЕ | Вы ДАЖЕ представить себе не можете! |
| ЖЕ | Скажите ЖЕ что-нибудь! |
| ВЕДЬ  **BCË-TARИ** | ВЕДЬ вы ничего не выучили! Она ВСЁ-ТАКИ не любит его. |
| нИ ВСЁ  ВСЁ ЖЕ | Куда НИ глянь, везде мусор.  Как волка ни корми, он ВСЁ в лес смотрит.  Но ВСЁ ЖЕ я постараюсь хорошо закончить полугодие. |

TAК АГА

* 1. Утвердительные
     + Он сам тебе об этом сказал? — ДА, я слышал эту историю от

него.

* + - Посмотри, я правильно нарисовал? — Верно, ТАК.

Напишешь письмо? — АГА!

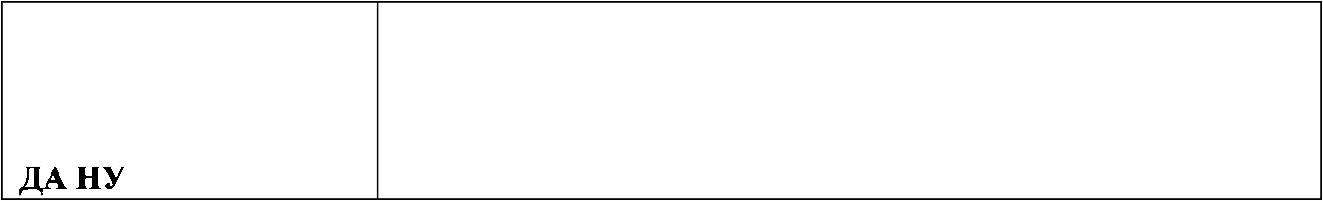
* 1. Вопросительные

РАЗВЕ

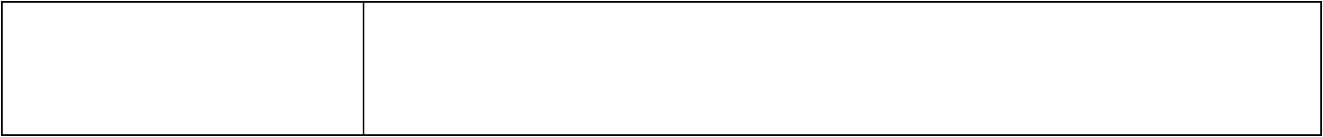
ШУЖЕЛИ

ru

]ЗОЧИТПЛИ Ї ВЫ 3 ПOBeGTЬÈ

РАЗВЕ ты не будешь обедать? НЕУЖЕЛИ ты совсем не хочешь есть?

* Тът с нами поедешь? ДА?
* Она уже вернулась из поездш. — ДА НУ?

НЕ НЕТ

Ни

* 1. Отрицательные

НЕ презирай совета нииьего, но прежде рассмотри его! НЕТ, я не сдамся!

Вокруг НИ души! Не видно НИ кустика!

* 1. Частицы, вяражающие сомнение

вРЯД Ли

ЕДВА ЛИ

ВРЯД ЛИ это возможно.

ЕДВА ЛИ мы успеем.

* 1. Восклицательные

ЧТО ЗА

ЧТО ЗА прелесть эти сказш! КАК жаль ее слёз!

* 1. Формообразующие

|  |  |
| --- | --- |
| А) **ПУСТЬ,** ПУСКАЙ, | ПУСТЬ всегда будет солнце, **IIУCTЬ** всегда будет мама, |
| ДАВАЙ, ДАВАЙТЕ, | ПУСТЬ всегда буду я! |
| ДА, которые образуют | ДАВАЙТЕ жить дружно! |
| форму повелительного | ДАВАЙ пожмём дpyr дpyry руш! |
| нашонения. | ДА здравствует солнце, ДА скроется тьма! |
| Б) БЫ, которая образует | Ты хотел БЫ поехать в Штай? |
| форму условного нашо- |  |
| нения. |  |

**ll. Смягчение требования**

-КА Скажи-КА, сколько времени.



Готовясь к выполнению задания 23 ЕГЭ по русскому языку, необходимо хорошо знать не только разряды местоимений и частиц, но сочинительные и подчинительные союзы,

так как союзная связь тоже востребована в текстах задания, проверяющего знание выпуск- никами средств связи предложений в тексте.

Сочинительные союзы

(Служат для связи однородных членов и простых предложений в составе сложного, сложносочинённого.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Соединительные | Разделительные | **Противительные** |
| И, ДА (в значении И)  НИ—НИ, ТОЖЕ, ТАКЖЕ | или, ‹иль), ливо,  тО — тО,  НЕ ТО — НЕ ТО,  то ли —то ли | А, НО, ДА (в значении НО),  ОДНАКО, ЗАТО, ЖЕ |
| Выражают отношения пере-  числения | Выражают значение взаимо-  исключения, чередования, выбора | Выражают отношения сопо—  CTБBЛeHИЯ, П]ЭОТИВОПОСТБВ-  ления, различия |
| Учитесь на своих ошибках, | В следующий раз сделай | Старайтесь стать не успеш- |
| признайте их и двигайтесь | или лучше, или по-другому | ным, а ценным человеком |
| дальше (Стив Джобс). | (Китайская мудрость). | (Альберт Эйнштейн). |
| Только тот по-настоящему | Ты либо разобьёшься, либо | Чудеса иногда случаются, |
| счастлив и велик, кому не | у тебя за спиной вырастут | НО НіІД ЭТИМ П]ЗИХОДИТСЯ |
| Н ЖНО НИ ПОДЧИНЯТЬСЯ, НИ | крылья... (Мария Эбнер- | слишком много работать |
| приказывать для того, чтобы | Эшенбах). | (Хаим Вейцман). |
| представлять собой что-то (Иоганн Вольфганг Гёте). | Душа взвинтилась, напряг-  ЛiIGЬ, ЖДЕТ Д ШіІ ДП]ЗП, И | Конец жизни печален, cepe— дина никуда не гощітся, да |
| Превозмогать себя и воз- вращаться к должному в ce- бе — тоже проявлять истин- ную человечность (По Кон- фуцию).  Вещи невидимые, скрытые и непознанные порождают в нас большую веру, также сильнейший страх (Цезарь | неизвестно, откуда занесен удар: то ли из тучи молнией судьба грозит, то ли кто-то незнакомый смотрит ей в спину сзади (По В. Шишко- ву).  Бабушка занята своим де- лом не то штопает, не то шьёт (Ю. Олеша). | начало смешно (По Вольте-    Тысячи путей ведут к за- блуждению, да к истине только один (По Жан-Жаку Pycco).  Многие люди считают, что у них доброе сердце, однако на самом деле у них просто |
| Гай Юлий). |  | слабые нервы... (По Марии |
|  |  | Эбнер-Эшенбах). |
|  |  | Великий человек совершает |
|  |  | великие дела, зато хороший |
|  |  | человек делает дела на века |
|  |  | (По Марии Эбнер-Эшенбах). |
|  |  | Огонек интеллигентности |
|  |  | надо поддерживать, чтение |
|  |  | же является её топливом |
|  |  | (По Д.С. Лихачёву). |

Подчихителъхые союзы

(Служат для связи простых предложений в составе сложного, сложноподчинённого.)

|  |  |
| --- | --- |
| Временные | КОГДА, ПOKA, В ТО ВРЕМЯ КАК, ПОСЛЕ ТОГО КАК, КАК ТОЛЬКО, ЕДВА, С ТЕХ ПОР КАК и др. |
| Условные | ЕСЛИ, КОЛИ, ЕЖЕЛИ, РАЗ и др. |
| Причинные | ИБО, ТАК КАК, ПOTOMУ ЧТО, ПОСКОЛЬКУ, OТ-  того что, ввидv того что, вллгодп я томг  чТо и др. |
| Уступнтельные | ХОТЯ, НЕСМОТРЯ НА ТО ЧТО, ПУСКАИ и пр. |
| Следствия | ТАК ЧТО |
| Целевые | **ЧТОБЫ, ДАБЫ, ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ,** С ТЕМ **ЧТОБЫ** |
| **Сравнительные** | КАК, БУДТО, КАК БУДТО, СЛОВНО, ТОЧНО, ПО- ДОБНО TOMУ КАК и др. |
| **Изъяснительные** | **ЧТО, ЧТОБЫ,** КАК |

**Алгоритм выполнения задания:**

1. Помните, что вы должны определить связь данного предложения с ПРЕДЬ@У— ЩИМ, то есть рассматриваемое Вами предложение должно быть связано с тем, что ВПЕРЕ- ДИ, — с тем, которое находится до этого предложения.
2. Само средство связи может быть как в начале, так и в середине предложения.

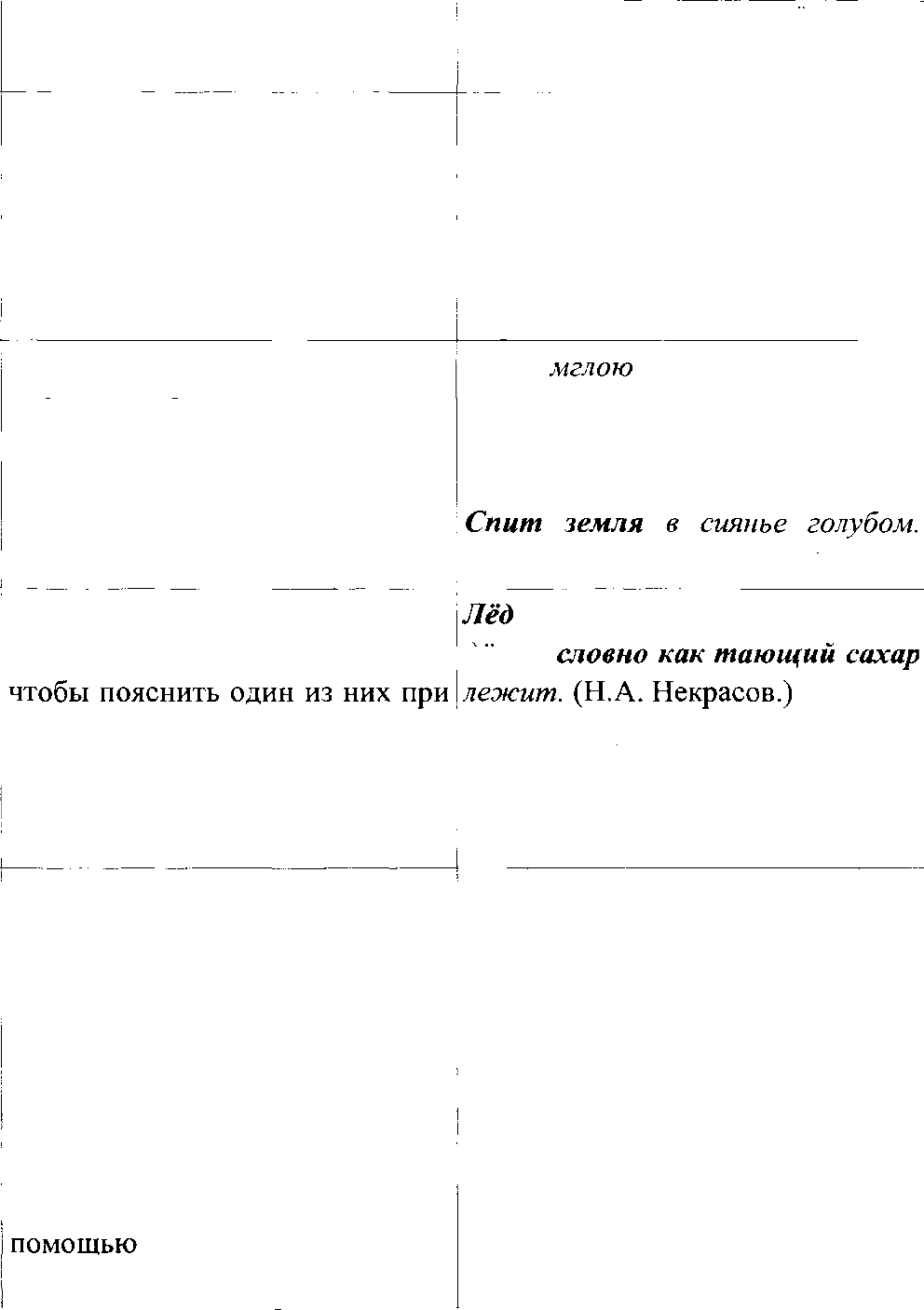
ЗАДАНИЕ 24.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА РУССКОГО ЯЗЫКА

**Формулнровка задания:** восстановите пропущенные в тексте рецензии термины, с помощью которых охарактеризованы языковые особенности данного текста.

Что следует **знать учащимся для правильного выполнения** *эvoro* задания: лекси- ческие и синтаксические средства выразительности речи.

Следует отличать лексические и синтаксические средства выразительности Лексиче- ские средства — это тропы, а синтаксические — сигары мечи.

1. Тропы — слова и выражения, используемые автором текста в переносном значении.

|  |
| --- |
| Название тропа **Что понимается Пример употребления** этого  под этим тропом тропа в художественном тексте |
| **ЭNИТЕТ** Обратное, эмоционально- *Сквозь вопнистые туманы npo-*  оценочное определение, отве- *бирается луна, на печальные no-*  ! чающее на вопросы *какай?* ка- *ляны льёт печально свет она.*  Јказz? *какое? какие?* и обычно (А.С. Пушкин.) выраженное именем прилага-  тельным. |
| **ОЛИЦЕТВОРЕ-** Приписывание качеств, дейст- *Буря небо кроет, вихри* НИЕ вий, эмоций человека предме- *снежные крутя.“ то как зверь, она* ттам, явлениям природы, абст- *завоет, то зажачет, как дитя.*  рактным понятиям. (А.С. Пушкин.)  (М.Ю. Лермонтов.) |
| СРАВНЕНИЕ Сопоставление в тексте двух *неокрепший на речке cmy-*  предметов или явлений, для того *дёной,*  помощи другого.  Чаще всего сравнения вводятся в предложение с помощью союзов КАК, ТОЧНО, СЛОВНО, БУДТО. |
| МЕТАФОРА 'Перенос свойств с одного пред- *Иустых нedec прозрачное стекло;* мета на другой на основании их *Багровый костёр заката.* сходства. (И.А. Бунин.)  В основе метафоры лежит срав- (He6eca прозрачны как стешо = нение, но оно не оформлено с *нedec прозрачное стекло,* помощью сравнительных сою- Закат подобно костру багрового зов, поэтому метафору называют цвета = *багровый костёр заката)* скрытым сравнением. Метафору  легко переделать в сравнение с  слов КАК, ВРОДЕ,  ПОДОБНО. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название тропа** Что поиимается Пример употребления этого  под этим тропом тропа в художествеином тексте | | |
| МЕТОНИМНЯ )Нносказательное оФзначение  предмет речи, «перешеноваше», замена одного понятия другим, имеющим с ним причинную связь: | | *Все флаги в гости будут к нам*  (А.С. Пушкин), то есть город- порт будет принимать корабли с флагами всех стран мира. |
|  |  | |
| А) название сосуда используется | *Я три тарелки съел.* (И.А. Кры- |
| в значении того, что содержится | лов.) |
| в этом сосуде; | *Выпил всю бутылку.* |
| Б) имя автора заменяет название | *Читал охотно Апулея, а Цицеро-* |
| его произведения; | *на не читал.* (А.С. Пушкин.) |
|  | *Я прочитал всего Тургенева.* |
| В) название места действия за- | *Ликует буйный Рим.* (М.Ю. Лер- |
| меняет название людей, находя- | монтов.) |
| щихся в этом месте; |  |
| Г) деталь внешности или одеж- | *Серые шлемы с красной звездою* |
| ды употребляется вместо наиме- | *белой ораве крикнули. «Стой!»* |
| нования человека. | (В.В. Маяковский.) |
| СИНЕКДОХА | Разновидность метонимии, когда название части употребляется вместо названия целого или на- оборот:  А) единственное число употреб- ляется вместо множественного;  Б) множественное число упот- ребпяется вместо единственного;  В) родовое понятие вместо видо- вого;  Г) видовое понятие вместо родо-  ВоГо. | *И слышно было до рассвета, как ликовал француз.* (М.Ю. Лермон- тов.)  *Мы все глядим в Наполеоны.*  (А.С. Пушшн.)  *Ну что ж, садись, светило* (т.е. солнце). (В. Маяковский.)  *Пуще всего береги копейку* (т.е. деньги). (Н.В. Гоголь.) |
| **ГИПЕРБОЛА** | Излишнее преувеличение тех или иных свойств изображаемо- го предмета. | *Раздирает рот зевота шире Мек- сиканского лалива.* (В.В. Mawoв- ский )  *В сто тысяч солнц закат пылал.*  (В.В. Маяковский.) |
| ЛИТОТА | Чрезмерное преуменьшение свойств изображаемого предме- та или явления. | *Ваш шпиц, прелестный шпиц, не*  *более напёрстка!* (А.С. Грибое- |
| ИРОННЯ | Скрытая насмешка; употребле-  ние слова или выражения в смысле, обратном буквальному. | *Отколе, умная, бредёшь ты, го-* лова? (обращение к ослу в басне И. Крьшова) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название тропа | Что понимается под этим тропом | Пример употребления этого тропа в художественном тексте |
| ПЕРИФРАЗА | Замена названия предмета или явления описанием их отличи- тельных признаков или указани- ем на характерные черты. Ис- пользуется для того, чтобы из- бежать речевого повтора. | *Царь зверей* (вместо лев).  *Братья наши меньшие* (вместо животные).  *Автор «Героя нашего времени»*  (вместо М.Ю. Лермонтов). |

1. Фигуры речи — особые синтаксические конструкции, придающие речи вырази- тельность

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название **фигуры**  речи | **Что понимается под этой фигурой речи** | **Пример употребления этой фигуры** речи в художественном **тексте** |
| АНТИТЕЗА | Резкое противопоставление no- нятий, мыслей, образов.  Антитеза часто создается с по- мощью антонимов. | *Ты и убогая, Ты и обильная, Ты и могучая, Ты и бессильная, Ma- тушка-Русь!* (Н. Некрасов.) |
| ИНВЕРСНЯ | Обратный порядок слов. | *Досадно было, боя ждали.*  (М.Ю. Лермонтов) |
| **ГРАДАЦИЯ** | Расположение слов или выраже- | *Светили••• R • • иИПИ O2]9OA4- ные голубые глаза.*  *Все R••••• \*R•••ue, вся пRелесть,* ac *R • та жизни спагаются из света и тени.* (Л. Толстой.)  *Все грани чувств, все грани прав-*  бы  *Стёрты • R • • ••\*•••• • -*  с‹ік (А. Белый.) |
|  | ний по нарастанию или убыва- |
|  | нию их значения (смыслового |
|  | ИЛИ ЭМОЦИОНdЛЬНОГО . |
| А) ВОСХОДЯЩАЯ | Цепь понятий или определений с |
|  | постепенным возрастанием зна- |
|  | чимости. |
| Б) НИСХОДЯЩАЯ | Цепь понятий или определений с |
|  | постепенным убыванием значи- |
|  | мости. |
| ОКСЮМОРОН | Контрастное сочетание слов, противоположных по смыслу. | *Мёртвые души, живой mpyn, гpy- стная радость, сладкая горечь воспоминаний.* |
| **ПАРЦЕЛЛЯЦНЯ** | Намеренное нарушение границ предложения; разделение одного предложения с помощью точек на несколько частей — две и бо- лее. | *А всё Кузнецкий мост и вечные французы....*  *Губители карманов и сердец!*  *Когда избавит нас творец*  От **шляпвк ях/ Veпqвв/ И шпu- лек/ If #улвввк/** (А.С. Грибоедов.) *Случилось это давно. Очень дав- но. У Анны беда стряслась. Боль-* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Названне фигуры речи | **Что понимается под** этой  **фигурой речи** | Прнмер употребления этой фигуры речи в художественном тексте |
| АНАФОРА | Единоначатие, повторение сход- ных слов в начале строф или близко расположенных фраз. | *Жди меня, и я вернусь. Только очень жди. Жди, когда наводят грусть Жёлтые дожди, Жди, ко- гда снега метут, Жди, когда жа- ра, Жди, когда других не ждут, Иозабыв вчера. (К.* Симонов.) |
| ЭПИФОРА | Повторение одних и тех же слов или фраз в конце нескольких ря-  ДОМ GТОЯЩИХ KOHGTQ КЦИЙ. | *Я не знаю, где •R• • ца Между*  *Севером и Югом, Я не знаю, где*  *граница Меж товарищем и дру- гом!* (М. Светлов.)  *Мне бы хотелось знать, отчего я титулярный советник? Почему именно ти••л R \*••“ советник?* (Н. Гоголь.) |
| **РИТОРИЧЕСКИЙ BOПPOC** | Вопрос, который ставится не с целью получения ответа, а для того, чтобы привлечь внимание к тому или иному явлению. Во- прос, на который не ожщается ответа. | *Что день грядущий нам готовит?* |
| РНТОРИЧЕСКОЕ  **ОБРАЩЕНИЕ** | Эмоциональное обращение к людям, непосредственно не уча- ствующим в общении, или к не- одушевленным объектам. | *Люди мира, бережно относитесь к природе!*  *Звёздочки ясные, звёзды высокие! Что вы xpawume в себе, что скры- ваете!* (С. Есенин.) |
|  | Пропуск сказуемого, придаю- щий речи динамизм. | *Мы сёла — в пепел, zрады — в прах.*  (В. Жуковский.) |
| **ЛЕКСИЧЕСКИЙ ПOBTOP** | Намеренное повторение одного и того же слова или словосоче- тания для усиления эмоциональ-  HOGTИ, BЫ]3ЫЗИTeЛЬHOGTИ ВЫСКіІ-  зывания. | *Казалось, всё в природе уснуло: cnwa трава, спали деревья, спа- ли облака!* |
| вопяосно-  ОТВЕТНАЯ ФОРМА ИЗЛОЖЕНИЯ | Форма изложения, при которой чередуются вопросы и ответы. | *Что делать? Не знаю. У кого спросить совета? Неизвестно.* |
| СННТАКСИЧЕ- СКНЙ ПАРАЛЛЕ- ЛИЗМ | Одинаковое синтаксическое по- строение соседних предложе- ний, одинаковое расположение в них сходных членов предложе- Ния. | *Гляжу на будущность с боязнью, Гляжу на прошлое с тоской.*  (М.Ю. Лермонтов.)  *В синем небе звёзды блещут, В синем море волны хлещут.*  (А.С. Пушкин.) |
| ОДНОРОДНЫЕ **ЧЛЕНЫ ПРЕД-** ЛОЖЕННЯ | Перечисляемые действия, пред- меты, признаки. | *Были это весёлые, сильные и сме- лые люди!* (М. Горький.) |

1. **Заукопнсь** — иrpa звуками для усшения выразительности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ACCOHAHC** | Повторение в стихотворной речи  одинаковых гласных звуков. | *Быстро лечу я по рельсам чугун-* ньья. *Думаю думу свою.* (Н. He- красов.) |
| АЛЛИТЕРАЦНЯ | Повторение в стихотворной речи одинаковых согласных. | *Морозом выпитые лужи xpy- стят и хрупки, как хрусталь.* (И. Северянин.) |

**Прнмечания:**

В широком смысле к средствам выразительности также относятся:

Синонимы — близкие по значению слова: *Мой пасковый и нежный зверь.*

Контекстные (= индивидуально-авторскиеј синонимы — слова, сходные по значению только в данном тексте (вне текста они не имеют сходства в лексическом значении). *Грузное тело его исполнено гибкой, звериной грации. (М. Шолохов.)*

Антонимы — слова с протюоположным значением: Ты к no яя, *Ты и бессиньная, Матуш-*

*ка-Русь! (Н.А. Некрасов.)*

Контекстные I= ию ивидvально-авто DскиеЗ антонимы — слова, которые противопостав- лены по значению только в данном тексте: *Мжьоны — вас. Нас — тьмы, и тьмы, и тьмы. (А. Блок.). Для вас — века, для нan единый час. (А. Блок.)*

Фразеологизмы — устойчивые сочетания слов, понимаемые не буквально, а в перенос-

ном смысле: зп *тридевять земель, работать спустя рукава.*

Диaлeктизмы — слова, употребляемые только жителями той или иной местности (диа- лект в переводе с греческого означает «местный говор»): в некоторых российских деревнях полотенце по-другому называют **рушником,** белку — **векшей,** зайца — **ушканом,** волка бирюком.

Алгоритм **выполнения задания:**

1. Внимательно прочитайте список изобразительно-выразительных средств языка, представленных в выборке ответов.
2. Вспомните, что означает каждый из этих терминов.
3. Прочитайте текст рецензии еще раз и подумайте, какие средства выразительности пропущены в нём.
4. В случае затруднения можно воспользоваться приёмом исшючения (вычеркивания) из списка тех терминов, которые по смыслу не могут быть на месте пропусков в тексте рецензии («Это точно не эпитет, не риторичесшй вопрос...»).