Единый государственный экзамен

**по ЛИТЕРАТУРЕ**

**Инструкция по выполнению работы**

# Экзаменационная работа по литературе состоит из двух частей, включающих в себя 17 заданий.

На выполнение экзаменационной работы по литературе отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя два комплекса заданий.

Первый комплекс заданий относится к фрагменту эпического, или лироэпического, или драматического произведения: 7 заданий с кратким ответом (1—7) и 2 задания с развёрнутым ответом в объёме 5—10 предложе- ний (8, 9).

Второй комплекс заданий относится к анализу лирического произве- дения: 5 заданий с кратким ответом (10—14) и 2 задания с развёрнутым от- ветом в объёме 5—10 предложений (15, 16).

Ответы к заданиям 1—7 и 10—14 записываются по приведённым ниже образцам в виде слова, или словосочетания, или последовательности цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы без пробелов, запятых и дру- гих дополнительных символов, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Частъ 1

*Мрочитайте приведённъій ниже фрагмент произведения и въіполните зада-*

*ния 1—9.*

Не пора ль нам, братия, начать О походе Игоревом слово,

Чтоб старинной речью рассказать Про деянья князя удалого?

А воспеть нам, братия, его

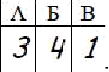
В похвалу трудам его и ранам— По былинам времени cero,

Не гоняясь в песне за Бояном. Тот Боян, исполнен дивных сил, Приступая к вещему напеву, Серым волком по - полю кружил, Как орел, под облаком парил, Растекался мыслию по древу.

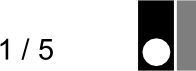
Жил он в громе дедовских побед, Знал немало подвигов и схваток, И на стадо лебедей чуть свет

Ответ:

А Б В

*з* s i 'i 3 Ч I

Выпускал он соколов десяток. И, встречая в воздухе врага, Начинали соколы расправу,

 I IШ Е С Т А 9



# Часть 2 включает в себя 3 задания (17.1—17.3), из которых нужно вы- брать только ОДНО и дать на него развёрнутый аргументированный ответ в жанре сочинения на литературную тему объёмом не менее 200 слов.

Рекомендуем не более 2 часов отвести на выполнение заданий части 1,a остальное время — на выполнение задания части 2.

Все бланки EFЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допуска- ется использование гелевой, или капиллярной, или перьевой ручек.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наи-

большее количество баллов.

*Желаем успеха.!*

И взлетала лебедь в облака И трубила славу Ярославу.

Пела древний киевский престол, Поединок славила старинный, Где Мстислав Редедю заколол Перед всей касожскою дружиной, И Роману Красному хвалу

Пела лебедь, падая во мглу.

Но не десять соколов пускал

Наш Боян, но, вспомнив дни былые, Вещие персты он подымал

И на струны возлагал живые, Вздрагивали струны, трепетали, Сами князям славу рокотали.

Мы же по иному замышленыо Эту совесть о године бед

Со времен Владимира княженья

Доведем до Игоревых лет

И прославим Игоря, который Напрягая разум, полный сил, Мужество избрал себе опорой, Ратным духом сердце поострил И повел полки родного края, Половецким землям угрожая.

О Боян, старинный соловей! Приступая к вещему напеву, Если 6 ты о битвах наших дней Пел, скача по мысленному древу; Если 6 ты, взлетев под облака, Нашу славу с дедовскою славой Сочетал на долгие века,

Чтоб прославить сына Святослава; Если 6 ты Трояновой тропой

Средь полей помчался и курганов,— Так бы ныне был воспет тобой Игорь-князь, могучий внук Троянов:

«То не буря соколов несет

*Ответом к заданиям 1—7 является слово, или словосочетание, или последовательность цифр. Сначала укажите ответы в meкcme работы, а затем перенесите их в БЯАНК OTBETOB Х• 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятъш и других дополнительнъш символов. Каждую букву (цифру) пишите в отдеяьной илеточке в* соответствии *с приведёнными в бланке*

*образцами.*

 Назовите хотя бы два жанра, к которому можно отнести "Слово..." Ответ:

2 Чичиков, кроме Ноздрёва, посещает и других помещиков. Остановите соответст- вие между фамилиями помещиков и угощением, предложенным ими Чичикову: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из вто- poгo столбца.

ГЕРОИ РОДСТВЕННЫЕ СВЯЗИ

За поля широкие и долы, То не стаи галочьи летят

К Дону на великие просторы!» Или так воспеть тебе, Боян,

Внук Велесов, наш военный стан:

«За Сулою кони ржут, Слава в Киеве звенит,

В Новеграде трубы громкие трубят, Во Путивле стяги бранные стоят!»

"Слово о полку Игореве"

А) Князь Всеволод Буй-Тур

Б) Князь Владимир князь Путивльский, Новгород-Северский, князь Галицкий В) Святослав Ольгович, князь рыльский

Ответ:

 Какова историческая основа "Слова..."? Ответ:

1. отец князя Игоря
2. племянник князя Игоря
3. сын князя Игоря
4. родной брат князя Игоря

 Чья манера исполнения песен не устраивает автора "Слова..."?

Ответ:

 В "Слове..." используется описание солнечного затмения. Чем является это при- родное явление в произведение?

Ответ:



1. Какой композиционной частью является предложенный вам отрывок?

Ответ:

1. Как называется это средство "О походе Игоревом слово"?

Ответ:

*Для выполнению заданий 8 и 9 используйте БЈТАНК OTBETOB N• 2. Сначала запишите номер задания, а затем дайте прямой пвязный ответ на вопрос (примернъій объём — 5—10 предложений).*

*Въіполняя задание 9, подберите для попоптавления два произведения оазньш авторов (в одном из примером допустимо обращение*

*к произведение more автора, которому пRинадлежит исходный текпт),- скажите названия произведений и фамилии овторов и сопоставьте произведения п предложенным текстом в заданном направлении анализа. При ответах но задания 8 и 9 выполняйте следующие требования:*

* *аргументируйте ответ, опираяпъ на текст произведения,*
* *не искажайте авторскую позицию,*
* *избегайте фактических, логичепких, речевых ошибок.*

*Ответы записывойте чётко и розборчиво, соблюдая нормъі писъменной*

речп.

1. Докажите, что автор "Слова..." по-своему решает описывать события?
2. В каких произведениях русской классики автор по-иному, нежели до него, трак- тует исторические события и в чем можно сопоставить эти произведения со "Словом..."?

*рочитайте приведённое ниже произведение и въіполните задания 10—16.*

Опять сентябрь, как тьму времён назад, и к вечеру мужает юный холод.

Я в таинствах подозреваю сад:

всё кажется - там кто-то есть и ходит.

Мне не страшней, а только веселей, что призраком населена округа.

Я в доброте моих осенних дней ничьи шаги приму за поступь друга.

Мне некого спросить: а не пора ль списать в тетрадь - с последнею росою траву и воздух, в зримую спираль закрученный неистовой осою.

И вот еще: вниманье чьих очей, воспринятое некогда луною, проделало обратный путь лучей и на земле увиделось со мною?

Любой, чье зренье вобрала луна, свободен с обожаньем иль укором иных людей, иные времена

оглядывать своим посмертным взором.

Не потому ль в сиянье и красе так мучат нас ее пустые камни?

О, знаю я, кто пристальней, чем все, ее посеребрил двумя зрачками!

Так я сижу, подслушиваю сад,

для вечности в окне оставив щёлку. И Пушкина неотвратимый взгляд ночь напролет мне припекает щёку.

1973

Белла Ахмадулина.

*Ответом к заданиям 10—14 является слово, или словосочетание, или последовательность цифр. Сначала укажите ответы в тексте работы, а затем перенесите их в БЛАНК OTBETOB Х• 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, апятьиv и других дополнителънъіх символов. Каждую букву (цифру) пишите в отделъной «леточке в соответствии с приведёнными в бланке*

*Для въіполнения заданий IS и 16 используйте БЛАНК OTBETOB Х• 2. Сначала запишите номер задания, а затем дайте прямой связный ответ на вопрос (примерный объём — S—10 предложений).*

*Въіполняя задание 16, подберите для сопоставления два произведения вазнъіх авторов (в одном из примером допустимо обращение*

*к произведение того автора, которому принадлежит исходный текст),- Скажите названия произведений и фамилии авторов и* сопоставьте *произведения с предложенным текстом в заданном направлении анализа. При ответах на задания 15 и 16 выполняйте следующие требования:*

* *аргументируйте ответ, опираясь на текст произведения,*
* *не искажайте авторскую позицию,*
* *избегайте фактических, логических, речевъіх ошибок.*

*Ответы записывайте чётко и разборчиво, соблюдая * *речи.*

*оfіразцами.*

1. Каким термином обозначается образ человека, который говорит о себе *Я›* в ли- рическом стихотворении?

Ответ:

1. Укажите средство, которое автор использует в первой строчке стихотворения.

Ответ:

1. Назовите способ рифмовки этого стихотворения.

Ответ:

1. Из приведённого ниже перечня выберите три названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом во второй и третьей строфах данного стихо- творения. Запишите цифры, под которыми они указаны.
   1. антитеза
   2. метафора
   3. анафора
   4. повтор
   5. гипербола

Ответ:

1. Скажите размер, которым написано стихотворение Беллы Ахмадулиной «Бьют часы, возвестившие осень» (без указания количества стоп).
2. Как в стихотворении Б. Ахмадулиной создается образ осени?
3. В каких произведениях русских поэтов звучит тема осени и в чем эти произведе- ния можно сопоставить стихотворение Б.Ахмадулиной?









**Часть** 2

# 

*Для въіполнения задания* части *2 выберите только ОДНУ из четъірёх предложенных тем сочинений (17.1—17.4).*

*В БЛАНКЕ OTBETOB Х• 2 укажите номер выбранной Вами темы. Напишите сочинение на эту тему в объёме не менее 200 слов (при объёме менее 150 слов сочинение оценивается 0 баллов).*

*Раскръівайте тему сочинение полно и* жпozoaciieкmпo.

*Аргументируйте свои тезисъі анализом элементов текста произведения (в сочинении по лирике необходимо проанализировать не менее mpëx стихотворений).*

*Въіявляйте роль художественных* средств, *важную для рапкрытия темы сочпненпя.*

*Нродумъівайте композицию сочинение.*

*Избегайте фоктических, логических, речевь с ошибок.*

*Сочинение nuшume чётко и разборчиво, поблюдая нормъі письменной оечи.*

**173.1** Какие нравственные вопросы решает автор «Слова о полку Игореве» в своём про- изведении?

**71.2** Какую идейную нагрузку несут на себе финальные сцены пьесы А.Н. Островского

«Гроза»?

Докажите, что разумное и нравственное всегда совпадают (по 1-2 произведениям

# Система оценивания экзаменационной работы по ЛИТЕРАТУРЕ

За правильный ответ на каждое из заданий 1—7 и 10—14 ставится 1 балл, за неверный ответ или его отсутствие — 0 баллов.

Ответы к **заданиям 1—7; 10—14**

|  |  |
| --- | --- |
| № задания | Ответ |
| 1 | Слово, песнь, повесть (любые два) |
| 2 | 432 |
| 3 | Феодальная раздробленность |
| 4 | Боян(а) |
| 5 | Символ(ом) |
| 6 | Вступление(ем) |
| 7 | Инверсия |
| 10 | Лирический герой |
| i i | Сравнение |
| 12 | Перекрестная |
| 13 | 123 |
| 14 | ямб |

**17a.3** А.П.Чехова?

|  |  |
| --- | --- |
| **СОСТАВИТЕЛЬ ВАРИАНТА:** | |
| ФИО: | Медведкова Валерия Александровна |
| Предмет: | Литература |
| Стаж: | 14 |
| **Аккаунт** BK: | https://vk.com/valersanna |
| Сайт и доп. информация: | https://vk.com/clubmedvedkova |

**173.4** Отражение современных проблем на страницах новейшей литературы. (На примере одного-двух произведений 1990-x— 2000-x годов)

О проекте «Пробный ЕГЗ каждую неделю»

Данный ким составлен командой всероссийского волонтёрского проекта

«EFЭ 100 баллов» [https://vk.com/eee100ballov](https://vk.com/ege100ballov) и безвозмездно распространя ется для любых некоммерческих образовательных целей.

Нашли ошибку в **варианте?**

Напишите нам, пожалуйста, и мы обязательно её исправим!

Для замечаний и **пожеланий:** [https://vl‹.com/topic —10175642 35994898](https://vk.com/topic-10175642_35994898) (также доступны другие варианты для скачивания)