# Единый государственный экзамен по ЛИТЕРАТУРЕ Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа по литературе состоит из двух частей, включающих в себя 17 заданий.

На выполнение экзаменационной работы по литературе отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя два комплекса заданий.

Первый комплекс заданий относится к фрагменту эпического, или лироэпического, или драматического произведения: 7 заданий с кратким ответом (1—7) и 2 задания с развёрнутым ответом в объёме

5—10 предложений (8, 9).

Второй комплекс заданий относится к анализу лирического произведения: 5 заданий с кратким ответом (10—14) и 2 задания

*Нрочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задания 1—9.*

Наступили лучшие дни в году — первые дни июня. Погода стояла прекрасная; правда, издали грозилась опять холера, но жители ...й губернии успели уже привыкнуть к ее посещениям. Базаров вставал очень рано и отправлялся версты за две, за три, не гулять — он прогулок без дела терпеть не мог, — а собирать травы, насекомых. Иногда он брал с собой Аркадия. На возвратном пути у них обыкновенно завязывался спор, и Аркадий обыкновенно оставался побежденным, хотя говорил больше своего товарища.

Однажды они как-то долго замешкалисв; Николай Петрович вышел к ним навстречу в сад и, поравнявшись с беседкой, вдруг услышал быстрые шаги и голоса обоих молодых людей. Они шли по ту сторону беседки и не могли его видетв.

# с развёрнутым ответом в объёме 5—10 предложений (15, 16).

Ответы к заданиям 1—7 и 10—14 записываются по приведённым ниже

* Ты отца недостаточно знаешь—, Николай Петрович притаился.

говорил Аркадий.

# образцам в виде последовательности цифр или слова (словосочетания). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы без пробелов, запятых и других дополнительных символов, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

* Твой отец добрый малый—, промолвил Базаров, но он человек отставной, его песенка спета.

Николай Петрович приник ухом... Аркадий ничего не отвечал. IO

«Отставной человек» постоял минуты две неподвижно и медленно поплелся домой.

— Третьего дня, я смотрю, он Пушкина читает—, продолжал между тем Базаров.



отает: ШЕСТАЛ I IШ Е С Т А 9

— Растолкуй ему, пожалуйста, что это никуда не годится. Ведь он не мальчик: пора бросить эту ерунду. И охота же быть романтиком в нынешнее время! Дай ему что- нибудь дельное почитать. f"s3

— Что бы ему дать?— спросил Аркадий.

— Да, я думаю, Бюхнерово «Stoff und Kraft» 1 на первый случай.

— Я сам так думаю—,

заметил одобрительно Аркадий—.

«Stoff und Kmaft»

написано популярным языком...

# Часть 2 включает в себя 3 задания (17.1—17.3), из которых нужно выбрать только ОДНО и дать на него развёрнутый аргументированный ответ в жанре сочинения на литературную тему объёмом не менее 200 слов.

Рекомендуем не более 2 часов отвести на выполнение заданий части 1, а остальное время — на выполнение задания части 2.

Все бланки EFЭ заполняются яркими чёрными чернилами.

Допускается использование гелевой, или капиллярной, или перьевой ручек.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

*Желаем успеха.!*

* Вот как мы с тобой—, говорил в тот же день после обеда Николай Петрович своему брату, сидя у него в кабинете, — в отставные люди попали, песенка наша спета. Что ж? Может быть, Базаров и прав; но мне, признаюсь, одно больно: я надеялся именно теперь тесно и дружески сойтись с Аркадием, а выходит, что я остался назади, он ушел вперед, и понять мы друг друга не можем.
	+ Да почему он ушел вперед? И чем он от нас так уж очень отличается? с 

нетерпением воскликнул Павел Петрович—. Это все ему в голову синьор этот

вбил, нигилист этот. Ненавижу я этого лекаришку; по-моему, он просто шарлатан; я — уверен, что со всеми своими лягуиіками он и в физике недалеко ушел.

* + Нет, брат, ты этого не говори: Базаров умен и знающ. —
* И самолюбие какое противное—, перебил опять Павел Петрович.
	+ Да, — заметил Николай Петрович, он самолюбив. Но без этого, видно, нельзя; только вот чего я в толк не возьму. Кажется, я все делаю, чтобы не отстать от века: крестьян устроил, ферму завел, так что даже меня во всей губернии красным величают; читаю, учусь, вообще стараюсь стать в уровень с

современными требованиями—,

а они говорят, что песенка моя спета. Да что, брат,

Остановите соответствие между персонажами, фигурирующими в данном

я сам начинаю думать, что она точно спета.

* + - Это почему?
			* А вот почему. Сегодня я сижу да читаю Пушкина... помнится, «Цыгане» мне

фрагменте, и их дальнейшей судьбой: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

попались... Вдруг Аркадий подходит ко мне и молча, с этаким ласковым сожалением на лице, тихонько, как у ребенка, отнял у меня книгу и положил передо мной другую, немецкую... улыбнулся, и ушел, и Пушкина унес.

* + - * Вот как! Какую же он книгу тебе дал?
			* Вот эту.

И Николай Петрович вынул из заднего кармана сюртука пресловутую брошюру

Бюхнера, девятого издания. Павел Петрович повертел ее в руках.

ПЕРСОНАЖИ

А) Евгений Базаров Б) Николай Кирсанов В) Павел Кирсанов

Ответ:

ДАЛЬНЕЙШАЯ СVДЬБА

1. получает ранение на дуэли
2. женится на сестре Одинцовой
3. умирает от тяжёлой болезни
4. женится на Фенечке
	* + Гм—! промычал он—. Аркадий Николаевич заботится о твоем воспитании. Что

ж, ты пробовал читать?

* + - Пробовал.

Ну и что же?

* + - * Либо я глуп, либо это все — вздор. Должно бытв, я глуп.
		- Да ты по-немецки не забыл?— спросил Павел Петрович.
			* Я по-немецки понимаю.

Павел Петрович опять повертел книгу в руках и исподлобья взглянул на брата. Оба

ПОМОЛЧdЛИ.

*И.С.Тургенев, «Отцы и дети»*

*Ответом к заданиям 1—7является слово, нпи словосочетание, или ііослеЬоаптельпость* qпфр. *Сначала укажите ответъі в тексте раdоты, а затем перенесите их в БЛАНК OTBETOB Х• 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой илеточки, deз nPodeлoв, запятьш и других дополнительные символов. Каждую букву (цифру) пишите в отдепьной илеточке в* сввтветсшапп *с приведённъіми в бланке образцами.*

 К какому роду литературы относится произведение И.С. Тургенева «Отцы и дети»?

# Ответ:

 Как называлось умонастроение, культивируемое Базаровым и Аркадием Кирсановым?

# Ответ:

 Большая часть фрагмента состоит из обмена репликами между персонажами. Как такой обмен репликами называется в литературоведении?

Ответ:

 Как называется значимая подробности, являющаяся средством художественной характеристики (например, знаменитый базаровский балахон и английский сьют

Павла Петровича)?

Ответ:

 К какому жанру относится произведение «Отцы и дети»?

Ответ:

 К какому литературному направлению относятся «Отцы и дети»?

Ответ:



*Для выполнению заданий 8 и 9 используйте БЛАНК OTBETOB X• 2. Сначала запишите номер задания, а затем дайте прямой связнъій ответ на вопрос (примернъій объём — 5—10 предложений).*

*Опирайтесь на авторскую позицию, при необходимости излагайте свою точку зрения. Аргументируйте ответ, опираяпъ на текпт произведения. Выполняю задание 9, подберите для сопоставления два произведения разны:х авторов (в одном из примером допустимо обращение к произведение того автора, которому принадлежит исходный текст),• укажите названия произведений и фамилии авторов,- обоснуйте Ваш выбор и сопоставьте произведения с предложенньш текстом в заданном направлении анализа.*

*Ответъі записъівайте чётко и разборчиво, собпюдая нормъі речи.*

 Как в данном эпизоде «Отцов и детей» намечается основной конфликт произведения?

 В каких произведениях русской классики отображён конфликт между представителями разных поколений и в чём эти произведения можно

сопоставить с тургеневскими «Отцами и детьми»?

*Прочитайте приведённое ниже произведение и выполнить задания 10—16.*

*Я* научилась просто, мудро жить, Смотреть на небо и молиться Богу, И долго перед вечером бродить, Чтоб утомить ненужную тревогу.

Когда шуршат в овраге лопухи

И никнет гроздь рябины желто-красной, Слагаю я веселые стихи

О жизни тленной, тленной и прекрасной.

*Я* возвращаюсь. Лижет мне ладонь Пушистый кот, мурлыкает умильней, И яркий загорается огонь

На башенке озерной лесопильни.

Лишь изредка прорезывает тишь Крик аиста, слетевшего на крышу. И если в дверь мою ты постучишь, Мне кажется, я даже не услышу.

*А.А.Ахматова, 1912*

130



132



134

Назовите модернистское поэтическое течение, одним из ярких представителей которого являлся А.А. Ахматова.

Ответ:

Укажите приема, предполагающего использование повторения большого количества согласных, использованного автором в четвертой строфе.

Ответ:

Выпишите из второй строфы повтор Ответ:

Из приведённого ниже перечня выберите три названия художественных средств и приёмов, исполвзованных поэтом во второй строфе данного стихотворения. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1. гипербола
2. инверсия
3. эпитет
4. повтор
5. ирония

Ответ:

Укажите размер, которым написано стихотворение А.А. Ахматовой «Я научилась просто, мудро жить» (без указания количества стоп).

Ответ:

#

*Ответом к заданиям 10—14 является слово, или словосочетание, или последоватепьнопть цифр. Сначала укажите ответъі в тексте работы, а затем перенесите их в БЛАНК OTBETOB N• 1 пправа от номера соответствующего задания, начиная n первой клеточки, без пробелов, запятъш и других дополнительные символов. Каждую dукву (цифру) nuшume в отдепьной клеточке в соответствии с приведённъіми в бланке образуами.*

ЧАСТЬ 2

*Для выполнения заданий 15 и 16 используйте БЛАНК OTBETOB Х• 2. Сначала запишите номер задания, а затем дайте прямой связный ответ* на *воіірос (примернъій объём — 5—10 предложений). Олпрайтесь* ru

*авторскую позицию, про необходимости излагайте свою точку зрения. Аргументируйте ответ, опираясъ на текст произведения. Въіполняя задание 16, подберите для сопоставления два произведения разных авторов (в одном из примеров допуптимо обращение к произведение more автора, которому принадлежит исходнъій текст),- укажите названия произведений и фамилии авторов,• обоснуйте Ваш выбор и сопоставьте произведения* с *предложенньш текстом в заданном направлении анализа. Ответы записывайте чётко и разборчиво, соблюдая нормъі речи.*

*Для въіполнения задания* чacmп *2 выберите только ОДНУ из предложеннъш тем сочинений (17.1—17.3).*

*В БЛАНКЕ OTBETOB N• 2 укажите номер въібранной Вами темы,*

*а затем напишите сочинение на эту тему в объёме не менее 200 слов (если объём сочинение менее 150 слов, то оно оценивается 0 баплов). Опирайтесь на авторскую позицию и формулируйте свою точку зрения. Аргументируйте свои тезисы, опираясь на литературные произведения (в сочинении по лирике необходимо проанапизировать не менее mpëx стихотворений). Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения. Нродумъівайте композицию сочинение. Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.*

135 Каким чувством проникнуто размышление лирической героини?

 В каких произведениях русских поэтов речь идет о разлуке и в чём

сходство и различие описание разлуки в этих произведениях и стихотворении

А.А. Ахматовой?

17.1 Почему М.Ю. Лермонтов называет свою любовь к Родине странной?

IO

17a.2 Почему сатирик М.Е.Салтыков-Щедрин обращается к жанру сказки?

# 17a.з Какие традиции русской литературу продолжает М.И.Цветаева?



**Ответы к заданиям 1-16**

|  |  |
| --- | --- |
| №задания | Ответ |
| 1 | Эпос |
| 2 | Нигилизм |
| 3 | Диалог |
| 4 | АЗ, Б4, В1 |
| 5 | деталь |
| 6 | роман |
| 7 | реализм |
| 10 | Акмеизм |
| i i | аллитерация |
| i 2 | тленнойтленной |
| 13 | 234 |
| 14 | ямб |





