ВАРИАНТ 4

**9астъ** Ј

От вет аэгв к аа#анкяэі *1-25* являются *ц•ФR•* (число) или слоао (несколько слов), восле#овотельность цифр (чисен) *. Запиusume ответ в поле ответа в meнnme R•- ботв, а ватеж пeReнecume* а *БЛАНШ OTBETOB М•-* CftP \*• от *ножеR• ••\*••••. ••- чиная n пеRвой ннеточпи,* без ііробелоа, а‹іпятмх в #pyzвx *доионнитеньнжх* св,мво- *нов. Каждую букву и•• v eRv nuusume в отденьной кнеточке в соответствии* с

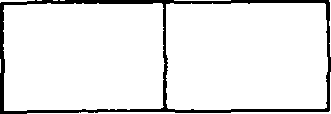
*в бнанке*

*Прочмгайге гексг м выполнмге зарання I —3.*

*(1 )В былинах отразилось представление о Р ycu как единой государстве, их глав- ная тела — борьба народа с иноземными завоевателями, они проникнуты духом nam- риотизма. (2)Идеи единства и величие Р ycu, служения Робине сохранялись в былинах и во времена политической раздробленности, золотоордьtнского има. (3)На протяже- нии многих столетиїі эти ибеи, образы героев-богатырей вдохновляли народ на борьбу с неприятелем, +...+ это и предопределило долговечность dылинного эпоса, сохранив- інегося в народноїі памяти.*

1. Скажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержа- щаяся в тексте. Напишите номера этих предложений.
   1. Долговечность былияного эооса была предопределена духом патриотизма, идеями единства и величие Руси, служения Родине, воплощёнными в образах богатырей, на протяжении веков вдохновлявших народ на борьбу с неприятелем.
   2. И во времена политической раздробленности, и во времена золотоордынского ига идеи единства и величие Руси, служения Родине вдохновляли народ на борьбу с иноземны- ми завоевателями.
   3. Идеи единства и величие Руси, служения Родине всегда вдохновляли народ на борьбу с иноземными завоевателями, даже во времена политической раодробленности и золо- тоордынского ига.
   4. Главная тема былин — борьба народа с иноземными завоевателями, эта тема сохраня- лась в былинах и во времена политической раодробленности, оолотоордынского ига, что позволило народу выстоять даже в самые трудные для Родины времена.

 Былины отражают представление о Руси как едином государстве, и обраоы русских богатырей, проникнутые духом патриотизма, на протяжении веков вдохновляли на- род на защиту Родины, чем и объясняется долговечность былинного эпоса.

Ответ:

1. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпитите это слово (сочетание слов).

хотя так как

зато для того чтобы

именно

Ответ:

#### 32

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ИДЕЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпитите qифру, соответствук›щук› этому значения› в приведённом фрагменте словар- ной статьи.

ИДЕЯ, -и; ж.

* 1. Мысленный образ чего-нибудь, понятие о чём-нибудь. *И. добра.*
  2. Сложное понятие, представление, отражающее обобщение опыта и выражающее от- ношение к действительности. *Мередовые идеи. Политические идеи.*
  3. Мысль, намерение, план. *В голову пришла* счостлtівоя п. too побол эту *идею?*
  4. Говорится в значении: это хорошая мысль, хорошо придумано. *доехать за город?*
  5. Основная, главная мысль, замысел, определяющий содержание чего-нибудь. *И. романа.*

Ответ:

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **HEBEPHO**

выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

прАвы ждалА катАлог оклЕить балУясь

Ответ:

В одном из приведёвных ниже предложений HEBEPHO употреблено выделенное слово. Исправьте лексияескую отибку, подобрав к выделенвому слову паровим. Запишите по- добраввое слово.

Гипнотизёр приковал внимание публики лёгкими пассами, производимыми кистями гибких рук, и ЭФФЕКТНЫМИ взмахами, приводящими в движение его длинные разве- вающиеся одежды.

В мировой литературе есть много ярких образов персонажей, утративших в зрелые годы РОМАНТИЧЕСКИЕ иллюзии юности.

Заказчик вправе отказаться от оплаты не предусмотренных договором услуг связи, ПPE- ДОСТАВЈІЕННЫХ ему без его согласия.

Чтобы создать праздничную атмосферу, многие ребята ОДЕЛИ маскарадные костюмы. Необходимо СНИЗИТЬ расход топлива.

Ответ:

#### 6. В одном из пряведёяяых яиже выделенных слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте отибку и запишите слово правильно.

ЛЯГТЕ на спиву

около ПОЛУТОРА яасов ПОЛОЩЕТ **бельё** белосвежвых МАНЖЕТ ИХНЕРО вaкaвa

#### Ответ:

Остановите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в кото- рых они допущевы: к **каждой** позиции первого столбца подберите соответствующую по- зицию из **второго столбца.**

###### ГРАММАТИЧЕСКНЕ

**ОШНББИ**

А) нарушение видо-временной соот- 1) несённости глагольных форм

 нарушение в построении предло- жения с причастным оборотом

 нарушение в построении предло- жения с однородными членами

 нарушение в построении сложного 2)

#### предложения

 нарушение в построении предло-  жения с деепричастным оборотом

4)



#### 6)



8)

9)

ПРЕДЛОЖЕННЯ

#### В первые десятилетия XVIII века были созданы серьёзные предпосылки для развития науки, связанные с практическими потребностями го- сударства в освоении новых территорий и no- лезных ископаемых, а также с градостроитель-



Краски и свет в природе нужно не столько на- блюдать, сколько попросту впитывать.

В произнесённой 8 июня 1880 года на заседании Общества любителей российской словесности pe- чи, посвящённои А.С. Пушкину, Ф.М. Достоев- ский сказал то, что революционеры ‹ оторвались от ііародііои вивы».

Только после того как главяокомаядующТїЙ получит гарантии на продолжение перегово- ров, он сможет принять на себя определённые обязательства.

По распоряжению директора старшего лабо- ранта Крылова назначили не только научным сотрудником, но и выделили ему самостоя- тельвую тему.

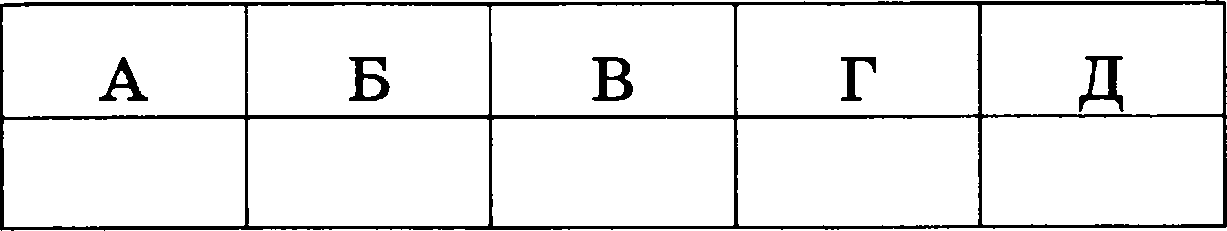
В тот момент, когда вдали послыюалось тихое посвистывание, умяый конь срывался с места и **летел навстречу** своему другу.

В **1892** году П.М. Третьяков передал свою кол- лекцию в дар Москве: произошло то, о чём он писал в 60-е годы, начиная собирать свою кол- лекцию: «Моя идея была с самых юных лет на- живать для того, чтобы нажитое от общества вернулось бы также обществу...»

В центре **было расположено окружённое** высо- ким резным забором круглое адание, сияя на солнце белыми стенами.

#### Расходящиеся по воде круги от брошенного камня с берега, расширяясь, **становятся всё** слабее.

Напишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

**Ответ: **

1. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая **главная корня.** Выпи- шите это слово, вставив пропущенную букву.

орг.. низационный сист..матизировать

к..стюмированный прик..сновевие

расст..лающийся

**Ответ:**

34

#### Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

раз..брал, поз..брошу под..тожил, из..скать пре..сердие, о..был

Ответ:

пр. .увеличил, пр..тих во..горание, и..ход

1. Выпитите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

замавч..вый привередл..вый

уклояч..вый зате..л

заноч..вавший

###### Ответ:

Выпитите слово, в котором на месте пропуска пишется буква У.

#### гранич..щий леч..щий

пороч..щий (друзья) поддерж..т

(ветви) колыт..тся

Ответ:

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИ'FНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Сразу (НЕ)ІЗАІІИСАННЫЕ стихи поэтесса забывала или всё-таки потом вспоминала, но с большим трудом.

**(НЕ)ВЫРА8ИВ недовольства** при виде произведённых в документе изменений, чем весь- ма удивила немолодого, уже многое повидавшего **юриста, посетительница достала** из маленькой изящной сумочки шариковую ручку и **поставила на листе замысловатую**

(НЕ)8АПЕРТЫЕ двери — обычное дело в русской деревне. Весь апрель стояла отнюдь (НЕ)ВЕСЕННЯЯ погода.

Новый сотрудник с первого дня справлялся со своими обязанностями (НЕ)ХУШЕ опыт- ных специалистов.

Ответ:

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИ'FНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

**Гgішня,** видяеющаяся (В)ДАЛИ, была построена более (ДВУЩСОТ лет назад предком ны-

###### нешнего короля.

Пётр Савельевич ехал (8А)ТЕМ, чтобы решить возникшую проблему, однако (В)РЕ8УЛЬТАТЕ его непродуманных действий дело предстало ещё **более запутанным.**

Пётр Арсеньевич (НА)ПРОТЯШЕНИИ вечера несколько раз возвращался к любимой те- ме, говоря всё ТАК(ШЕ) горячо и взволнованно.

(В)ПРОДОЛШЕНИЕ самой напряжённой минуты в своей жизни старшина ожидал услы- шать голоса и **крики команд,** ожидал нападения, но под громкий звук своего сердца раз- личия лиюь шорох шагов, (ПРИ)ЧЁМ удаляющихся.

Встраивая розетку, наладчик время от времени потряхивал головой, и (ПРИ)ЭТОМ у него каждый раз ЧТО(ТО) дребезжало в нагрудном кармане.

**Ответ:**



#### 15.

16.

17.

# 18.

#### 19.

20.

36

Скажите все цифры, на месте которых пишется HH.

Разорва(1)ое молнией вебо етцё раз оглувіителъво громыхвуло, и из вснлонояе(2)ых туч хлывули дли(З)ые ледя(4)ые струн.

Ответ:

Расставьте зваки препивавия. Скажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1. На лето все трое взяли да и разъехались по своим родвым городам.
2. Студент только глазами сверкнул однако препираться далее яе стал.
3. Пушкин легко покинул стеиъі родного дома и в стихах ни разу не упомянул ни матери

ни отца.

1. Утром Акулина гуляла в саду в поле была в лесу.
2. Многословие автора свидетельствует об отсутствии ясного представления о предмете или просто о небрежном отношении к своему произведению.

Ответ:

**Расставьте все зваки препивавия:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предло- жении должяа(-ы) **стоять запятая(-ые).**

С преувеличеввой бодростью Николай привялся растапливать (1) стоящую в углу (2) больтую русскую пеяку и готовить чай (3) разбирая между делом рюкзак (4) и (5) выкла- дывая ва стол (6) бавни и свёртки.

**Ответ:**

**Расставьте все ведостаюіцне зваки препивавия:** укажите цифру(-ы), на месте **которой(-ых)**

в предложеяии должна(-ы) **стоять запятая(-ые).**

Вожатъій **(1) весело воскликвул:** «А воду (2) вы (3) дорогие моя (4) ребятки (5) по собст-

**веввому ватему призвавию (6) выпили** ещё **ва предыдущем привале!»**

#### Ответ:

Расставьте все зваки превивавия: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предло-

жении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

### Создаввые по ивициативе профессора It.H. Бестужева-Рюмнва (1) в 1878 году в Петер- бурге Бестужевские курсы (2) имели три факультета (3) программа (4) которых (5) при- ближалась к увиверситетской.

Ответ:

**Расставьте все зяаки препивавия:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предло-

жении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Спортсмен дождался (1) абсолютяой титивы ва трибувах (2) и (3) как только раздался сигяал (4) легко и красиво прыгнул в воду.

Ответ:

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Сегодня люди всё реже передвигаются певіком: мъі едем ва автобусе или машиве к бли- жайтему спортиввому комплексу, затем подвимаемся вверх ва эскалаторах и лифтах в треважёрвый зал, ятобы воспользоваться там дорогим спортиввьтм оборудовавием, в то время как у каждого из вас ееть бесплатвая и эффективвая возможность укрепить cep- деяво-сосуднстую систему — ходьба.

Ответ:

Прочигайге гехсти вьглолхиге задахия Лf—Лб.

(1)Уч ительяица истории Ольга Олеговна и директор Иван Игііатьевич тли оосле выпуск- ного вечера по соящему городу. (2)Роворил Иван Игяатьевич.

— (З)Мы вот с вами общие проблемы обсуждали, а я всё время думал о сыяе. (4)Да, да, об Алётке... (5)Вы же знаете, он не попал в институт. (6)И глупо как-то. (7)Ротовился, и настой- чиво, на химико-технологический, а срезался-то на русском языке: в сочивении насажал omи— бок. (8)Пomëл в армию...

(9)Нет, я вовсе не оротив армии, мне даже хотелось, чтобы парень понюхал воинской ДиСциплины, пожил в коллективе, чтобы с него содрали инфантильную семейную корочку. (10)Не армия меня испугала, а сам Алёшка. (11)Собирался стать химиком, никогда не мечтал о воинской службе, но спокойно, даже, скажу, с облегчением встретил ретение, сложивпіееся

само собою, помимо него. (12)Армия-то его устраивает потому только, что там не надо заботить- ся о себе! (13)По команде поднимают и укладывают. (14)Пo команде кормят и учат. (15)Каждый твой шаг размечен, записан, в уставы внееён. (1б)Надёжно! (17)Что это, Ольга Оле- говна? (18)Отсутствие воли? (19)Отсутствие характера?

(20)Не скажу, чтоб он был, право, совсем безвольным. (21)Он как-то взял приз по лы— жам. (22)He просто взял, а хотел взять, упорно, целеуетремлёяво готовился. (23)A характер... (24)Да сколько угодноl (25)Что-что, а это уж мы в семье чувствовали. (26)Но вот что я заме- чал, Ольга Олеговна... (27)Ов слишком часто употреблял слова +ребята сказали» , +все гово- рят» , +все так делают+ . (28)Bce отращивают длинные волосы — и я отращу. (29)Bce употреб- ляют словечко +предки» вместо +родители» — и я это делаю. (З0)Все берут призы в спортиввых соревнованиях — и я не отстану. (З1)Докажу, что яе хуже других, волю проявлю, настойчивость! (З2)Как все...

(ЗЗ)Так даже яе легче жить! (З4)Отвюдь! (З5)Надо тявуться за другими, а сколько сил ва это уходитl (Зб)Не легче, во гораздо проще. (Ѕ7)Лёгкость и простота — вещи нераввозвачные. (З8)Проще существовать по руководящей команде, во, право же, не обязательно легче.

(З9)Ольга Олеговна остановилась.

* (40)Как все — проще жить? — оереспросила она. (41)Остановился и Иван Игватьевич. (42)Над ними сиял фоііарь. (4З)Пуста улиqа, темны громоздящиеся одво вад другим по

отвесной стеве оква. (44)Город соал.

* (45)Да ведь мьi все оонемвогу этим гретим, — виновато проговорил Ивая Игнатьевич.
* (4б)Кто из вас ве оодлаживаетея: как все, так и я.
  + (47)A вам не оритло в голову, что люди из породы +как все, так и я» непременно при- мут враждебяо вовых Копервиков и Ралилеев потому только, что те утверждают не так, как все видят и думают? (48)K Кооервикам отвесутся враждебво, к заурядностям — доверчиво.

(49)М-да... (50)Недаром говорится в народе: простота хуже воровства.

* + (51)Воровства ли? (52)He оростаки ли становились той страювой силой, которая вы- плёскивала ваверх Ритлеров? (5З)+Гермавия — превыше всего!» — просто и ясно, объяснений не требует, щекочет самолюбие. (54)И оростак славит Гитлера!
  + (55)М-да... —ещё раз озадачевно ороизнёс Ивав Игватьевич.

(5б)Ови двинулись дальте.

(57)Их maги громко раздавались по пустынвой улице — дробвые Ольги Олеговвы, тяжё- лые, таркающие Ивава Игватьевича. (58)Воздух был свеж, но от стев домов веввятно веяло теплом — отдыхающие камни нехотя отдавали дневное солнце...

*(Мо В.Ф. Тендрякову\*)*

*\*ВяадимиR Фё доRович ТендRяпов* (1923—1984 rr.) — советский писатель, автор оовестей

o духовво-нравственвъіх проблемах, о жизви в деревне.

# 37

## 21.





#### 24.

25.

Какие ип высказываний соответствуют содержанию текста? Скажите номера ответов.

1. Директор **Иван Игнатьевич** и учительница истории **Ольга Олеговна работают** в одной школе более тридцати лет.
2. Сын директора Алексей всегда стремится служить в армии, **несмотря на желание** ро- дителей **видеть его студентом, потому что** с детства мечтал о военной службе.
3. Отец **не может упрекнуть Алексея ни** в безволии, ни в **отсутствии характера.**
4. **Иван Игнатьевич полагаем,** что его сын слишком часто поступает не в соответствии со

**своими внутренними устремлениями,** а так, как обычно поступает большинство.

1. Директор вырапил мысль, что тот образ жизни, который выбрал **его сын, нельзя на-**

#### звать лёгким.

Ответ:

Какие ип **перечисленных утверждений являются верными?** Скажите номера ответов.

1. В **предложениях 9—11 представлено рассуждение.**
2. **Предложения 13—15 объясняют** содержание предложения 12.

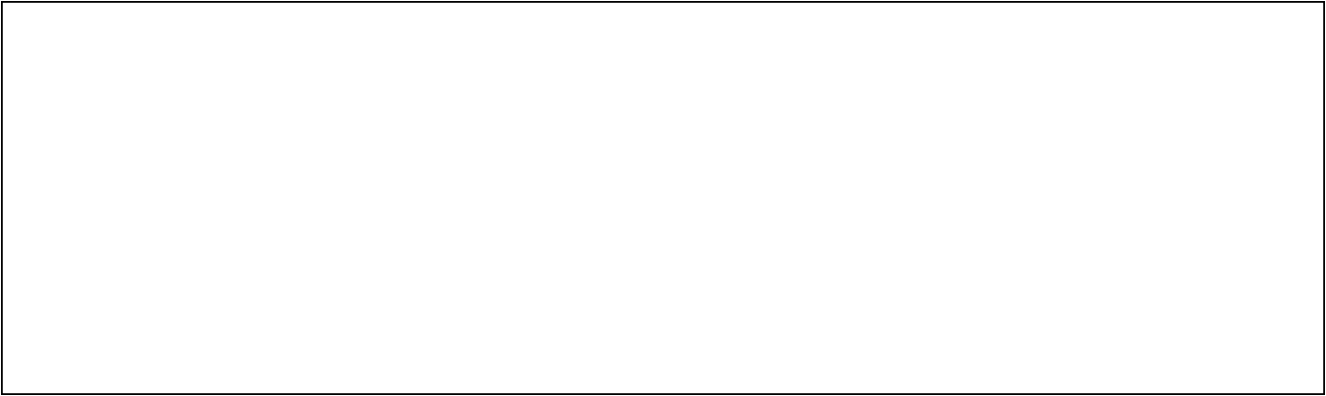
#### В предложениях 26—29 представлено повествование.

1. Предложение 38 содержит следствие того, о чём говорится в предложении 37.
2. **Предложения 42—43** содержат описание.

Ответ:

Из предложений 42—48 выпишите одив фразеологизм. Ответ:

Среди предложений **3—11** найдите такое(-ие), которое(-ые) **связано(-ы)** с предыдущим с помощью форм слов и **контекстных синонимов.** Напишите номер(-а) этого(-их) предложе- ния(-ий).

Ответ:

*В чтож фRаzменте Racc••*

*R*

*••••••• •• шновше особенности тенста. НенотоRше*

*теRминш, испоиъвованнше в Rеценвии, пRопущ енш. Вставъте на места пRоп уснов*

*(А, Б, В, ') цифRш, соответствующие номеRа м теRминов ив списка. Запишите в*

**твбпицу по# квяг#ой букаой coomaemcmayюк(yю** *цuфRy. Моспедоватепъность цифR напишите в БЈІАНИ ОТВЕТОВ М•. 1 cnRaв a от*

*МRочитайте фRа zм ен т Rеценвии, составиенной на основе тенста, нотоRшй Be aнanu вu Roвanu, вшпопняя задания 21-2d.*

*задания 25, начиная с пеRвой нпеточни, бев пробепов, вaзяmых и дRyzux допопни- тепьньtх* cuмaonoa.

*Каждую цифRу пишите в соответствии с пRиведённшru в бпанне обRавц а ми.*

‹•Ивава Игватьевнча глубоко волвует предмет разговора. Можво предположить, ято отец давво и муиительво размытляет о судьбе сыва. Пмоциовалъвость отца проявляется в исполъзовавии развообразвых вьгразителъвых язьтковых средств, в яисле которых при- ём — (А) (предложевяя 13—14, 18—19, 28—30), сивтак- сическое средство — (Б) (предложения 12, 33, 34, 35), троп — (В) (+повюхал воив- ской дисцнпливы+, +содрали ивфавтильвую семейвую корояку+ в оредложевии 9). Вы- разить свою мьісль персоважу помогает лексвчеекое средство — Г (+лёгность+ и +простота» в вредложевии 37, +лег- яе+ и «проще+ в предложевни 38)+.

*номеRа*

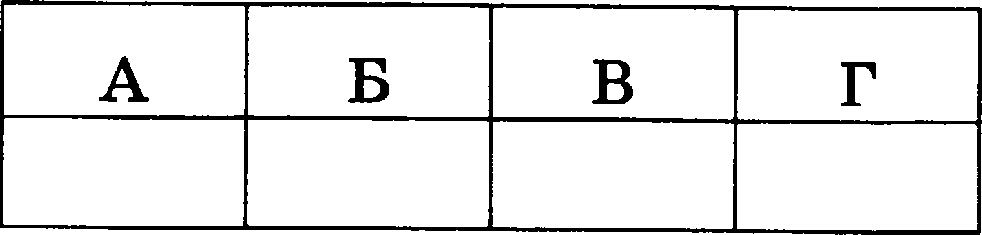


#### Список терминов:

* 1. сравііевие
  2. метафора
  3. олицетворевие
  4. синоввмы
  5. ряд одвородных члеііов
  6. **восклицательвы е** предложения

#### синтаксический параллелизм

* 1. диалог
  2. qитироваяие

Ответ: 

*he вабЦдъте неRенести все ответь в БЛАНК ОТВЕТОВ М•. 1 в соответствии n ин-*

*\* Rvнцией но вшнопнению Rаботш.*

**'Засть** 2

*Дпя ответа на это задание иснопъвуйте БЛАНШ OTBETOB М•. 2.*



26. Напишите сочинение по **прочитанному тексту.**

#### Сформулируйте одну ио проблем, поставлеввых автором **текста.**

Прокомментируйте **сформулированную проблему. Включите** в комментарий два примера- иллюстрации из **прочитаввого текста,** которые, по Bameмy мнению, важны для понима- **ния проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).**

#### Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения **автора прочитанного текста.** Объясните почему. Своё **мнение аргументи-** руйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знаяия и **жизненные** наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочиііения — **не менее 150 слов.**

#### Работа, написаняая без опоры яа прочитанный текст (яе по даяяому тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой перескаоанный или полностью переписанііый исходный текст **без каких бы то** яи было коммеіітариев, такая работа оqевивается вулём баллов.

Сочияеяие питите **аккуратно,** раоборчивым почерком.