# BAPHAHT 12

Часть 1

#### Ответажи к задания:т 1-25 явпяютсю тигра (чucno) unu cnoвo (нескопько cnoв), иоспедоватепьность цифр (чucen). Запишите ответ в жопе ответа в тексте pa- ботьs, а ватеж иеренесите в ЪЛАНИ ОТВЕТОВ Ы 1 справа от но:іпepa задания, на- чиная с первой нпеточки, без иробепов, заиятшх и других дouon.нитепьн.cx си.мво- noв. Каждую букву unu цифру пишите в отдепьной кпеточке в соответствии с

*в бпанке*

Лрочктайте техст и вьглоллите эадалкя I—3.

*(1 )Задача электронньtх словарей — удовлетворить нуждьt самой широкой ауди- mopuu. (2) Такие словари должньt отвечать на запросы пользователя с разньtм, в идеале — с любьtж языковым опытом.* 3)<...> *достигается с помощью структ9риро- вания словарноїі статьи, позволяющего выделять в неїі основные типы информации о слове (варианты перевода, использование в устойчивьtх словосочетаниях, синонимы, антонимьt и прочее), каждьtїі элемент информации о слове может быть гиперссылкой в другую словарную cmamью, а система гиперссылок обеспечивает возможность бьt- cmpoгo доступа к нужной информации без изнурительного поиска, одним щелчком* жыtuu.

1. Скажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ информация,** содержа- щаяся в тексте. іЗапишите номера этих предложений.
	1. В словарной статье электронного словаря выделяются основные типы информации о слове: варианты перевода, использование в устойчивых **словосочетаниях, синонимы, антонимы** и прочее.
	2. Электронные словари должны быть полезны широкой аудитории с разным языковым опытом, что достигается путём структурирования словарной статьи, выделяющего ос- новные типы информации о слове, и создания системы гиперссылок, обеспечивающей быстрый доступ к необходимой информации.
	3. Структурирование словарнои статьи, выделяющее **основные типы** информации о сло- ве, и создание системы гиперссылок, обеспечивающей быстрый доступ к необходимой **информации, делают электронные** словари полезными широкой аудитории с разным
	4. В **словарной статье электронного** словаря каждыи элемент информации о слове может быть гиперссылкой в другую словарную статью, а система гиперссылок обеспечивает возможность быстрого доступа к **нужной информация.**

 Технические средства позволяют обеспечивать быстрый доступ к необходимой инфор- мации о слове.

Ответ:

1. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

96

Так как Это Зато

### Ответ:

Вопреки зтому, Следовательно,

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова 8АПРОС. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словар- ной статьи.

ЗАПРОС, -а; м.

* 1. Официальное обращение с требованием, просьбой дать какие-либо сведения, объясне- ния и т.п. *Обратиться в ребакцию газетьt с запросом.*
	2. Требование, cпpoc. *Убовлетворигіь запросьt* слуиіопtглей. *Іfультурньtе,* бутовные зо-

*npocьt. Ин‹fіормационньtй з.*

* 1. Разг. Назначение за продаваемую вещь или за выполняемую работу какой-либо цены (обычно более высокой, чем их реальная стоимость); такая цена. Oqeнuntь *что-либо с большие запросом.*
	2. Документ, запрашивающий о чём-нибудь. Jlocлoпtь з.
	3. на кого-что. Требование на рабочую силу со стороны нанимателей. 3. но *рабочую силу.*

Ответ:

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **HEBEPHO**

выделена буква, обозвачающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

##### насорИт углубИть

еливОвый налИвший

еирОты

##### Ответ:

В одвом из приведённых ниже предложений **HEBEPHO употреблено выделенное слово. Исправьте лексичесную ошибну, подобрав** к **выделевяому слову паровим. Запишите по-** добраввое слово.

Человек любознательный и ПРАКТИЧНЫИ, Шишкин с энтузиазмом изучал техниче- ские новинки своего времени и особенно интересовался различными способами получе- ния изображения.

Биосферный заповедник — охраняемая территория, на которой защита наиболее ПРЕД- СТАВИТЕЛЬСКИХ для данной зоны природных комплексов сочетается с научными ис- следованиями.

Kpyпy caro, имеющую вид белых матовых шариков, можно было купить в бакалейном от- деле ПРОДУКТОВОГО магазина.

На территории Азербайджана археологи обнаружили самую древнюю из найдевных на сегодняшний день ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ мастерскую.

Среди лис встречаются ПУГЛИВЫЕ и любопытные, суетливые и спокойвые, бывают лю-

**бители поспать подольше,** а бывают «жаворонки •› . Ответ:

В одном из приведённых ниже выделенных слов **допущена отибка** в образовании формы

**слова. Исправьте отибку** и запишите слово правильно.

наши ПРОФЕССОРА навстречу ЕМУ

рота СОЛДАТ КАПЛЕТ с крыши спеть более 8ВОНЧЕ

### Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в кото- рых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую по- зицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБЕИ

А) нарушение в построении предло- 

жения с деепричастным оборотом

 нарушение в построении предло- 2) жения с причастным оборотом

 нарушение в построении предло- жения с однородными членами

 нарушение в построении **сложного**

предложения

 ошибка в образовании предложно- 3) падежной формы имени сущест- **вительного**

4)





### 8)

9)

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Тихий шелест опадающей листвы вноеит емут- ное беспокойство в жизнь леса.

В своём сочинении «Естественвая история» ещё в 79 г. н. э. древнеримский мыслитель Плиний Старший писал, что подверженные no- стоянному воздействию морской воды римские **гавани, сделанные** из дуба, е каждым **днём ста-** новятся крепче.

Bpar **был разгромлен** благодаря личного муже- ства солдат и офицеров и стратегического та- ланта воеяачальников.

**Вопреки каноническому** образу, медведи не только сильны, но и довольно ловки, без этого качества рыболовство не имело бы для яих ни-

KilHOPO ПМЫСЛВ.

В косметической **промытленности не только используются синтетические компоненты, но** и **натуральные составляющие.**

### Доставленная телеграмма на дом была адресо- вана главе семьи.

Закат тяжело запылал на кронах деревьев, no-

**золотилихстариввойпозолотой.** Спуетивтиеь е **горы, показались неприятель- ские огни, громче** и яенее стали елышны **крики** французских часовых.

Typy Хейердалу повезло с командой, ему уда- лось доказать то, что люди разншх националь- ноетей и профессий могут **елаженяо работать ради одной великой цели.**

Запишите в таблицу выбранные цифры под еоответствующими буквами.

Ответ:

1. Определите слово, в **котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпи-**

шите это елово, вставив **пропущенную букву.**

ак..демия к..талог

зам..рать зан..мать

наед..не

Ответ:

1. Определите ряд, в котором в обоих словах **пропущеяа одяа** и та же буква. Выпиюите эти слова, ветавив **пропущенную букву.**

солов..иншй, об..ект бе..водный, и..правил пр..общил, ор..небрёг

пред.история, оо..ек пр..успеть, пр..высил



### 12.



14.

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И. застр..вать потч..вать



бел..зна

Ответ:

Выпишите елово, в котором на месте пропуека пишется буква А.

пиш..щий (дети) плач..т

маш..щий (флагом) (врачи) леч..т занавес..нное (окно)

**Ответ:**

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раекройте екобки и выпишите это слово.

Лиственница, высокое, ветвистое, чуть посыпанное бледной мягкой хвоей дерево, по кре- пости твёрже дуба, в воде это дерево (НЕ)ПОРТИТСЯ и потому служит типом корабельно- го леса.

Тишина ночи, (НЕ)НАРУІІІАЕМАЯ ни всплеском волны, ни скрипом снастей, успокаи- вала и в то же время тревожила.

Никогда (НЕ)ЗАБЫВАЯ говорливо—журчащую речонку, где ловил в детстве пескарей, стараюсь хотя бы раз в год приезжать в родные места.

По какой-то иронии еудьбы хлёсткое пушкинекое четверостишие — еам Александр Cep- геевич впоследствии (НЕ)РАД был, что написал его, — сыграло злую шутку.

Признанием (НЕ)ПОВТОРИМОСТИ и уникальности памятников Московского Кремля стало включение архитектурного ансамбля в Список Всемирного культурного и природ- ного наследия ЮНЕСКО.

Ответ:

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО. Раскройте скобки** и выпишите эти два слова.

Ожидая **открытия музея, молодой человек нетерпеливо притопъівал ногой** и время от времени оборачивался, **ЧТО(БЫ) спросить** о ЧЁМ(ТО) у **тех, кто стоял ближе** к нему.

Большие **(СЕРО)ГОЛУБЫЕ глаза, нос** с (КАК)БУДТО вырезанными чуткими ноздрями, **мягкий округлый** подбородок с ямочкой — всё это словно было взято с разных лиц и соб- рано **на Яшкином лице.**

ЕСЛИ(БЫ) все люди всегда прислушивались к тем, кто призывает к добру, мир СТАЛ(БЫ) лучше.

(В)ПЕРВЫЕ видящие Петродворец молча обращают к нему восхищённые взоры, но и у тех, кому прежде приходилось любоваться дивной **архитектурой,** всегда словно (ЗА)НОВО рож- дается чувство восхищения.

Полежаев весь вечер оставался в одном и ТОМ(ЖЕ) спокойно-ироничном настроении,

**только (ИЗ)РЕДКА вставляя меткие** замечание.

Ответ: .

Скажите все цифры, на месте которых пишется одно Н.

**Немощё(1)ая, заростая травою, •иістая и тихая улнца выходила прямо** в поле и была co- ставле(2)a из малевъких, пёстро окраше(З)ых домиков с **резяыми деревя(4)ыми ставнями.**

1. **Расставьте зваки препивавия. Скажите** два предложения, в которых нужво поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.
	1. Белые стены древней Москвы надёжно защищали от врагов и укрепляли веру в непо- бедимую силу московского великого князя.
	2. В древнерусском искусстве полно и верно выразилась душа народа яркость его худо- жественных впечатлений значительность его мыслей.
	3. Приставка ‹•дис-» в названии болезни указывает на расстройство затруднение в работе какого-либо **органа или какой-либо системы** организма.
	4. Стремление человека к приобретению знаний понятно естественно и полезно как для самого приобретателя так и для общества в целом.
	5. В Касимове за несколько веков тесно переплелись русская и татарская культуры и го- род приобрёл свой неповторимый вид.

Ответ: 

1. Расставьте все зваки препивавия: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предло- жении должяа(-ы) стоять запятая(-ые).

Расположеввый ва севере-востоке Москвы (1) Ботавияеский сад (2) демовстрирующий богатейшие коллекции растевий (3) представляет растителъвый мир (4) включающий флору практически всех ковтивевтов и климатических зов.

##### Ответ:

1. **Расставьте все ведостающне з2tаки препива2tия:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

## Мечта о полёте к звёздам возникла у людей (1) вероятно (2) в ту пopy, когда ови впервые взглявули в вочвое вебо и вдруг поняли, что их мавит ввысь веодолимая сила; во про- шли (3) как известно (4) тысячи и сОт2tН тысяч лет, прежде яем эта мечта осуществилась.

Ответ:

1. Расставьте все зваки препивания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предло- жении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

## Ф.М. Достоевский показал миру мучительно ищутqего всё вовые и вовые решения и по- этому всегда живого человека (1) «искра Божия» (2) которого (3) мерцает вепрерывво (4) и разрывает пелеву васлоевий обьщеввого.

### Ответ:

1. Расставьте все зїТаки препиваїТия: укажите цифру(—ы), на месте которой(-ых) в предло— жении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Навіим совремеввикам трудво представить (1) что весколъко столетий вплоть до ковца XYIII века Іtремль оставался в каком-то смысле обьгчвым райовом города (2) и (3) хотя и служил резидевцией правящего дома и высшего церковвого иерарха (4) люди проживали Ita территории Кремля и участвовали в исторических событиях русского Средвевековья.

Ответ:

1. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лншнее слово. Выпишите это слово.

В 1882 году в журнале «Москва» был вапеяатав первый серьёзный рассказ А.П. Чехова; этот положительвый успех онрылил писателя, и ов ретил сояетать занятия медицивой и литературой.

##### Ответ:

100

**Прочигайге гексги аыполииге задания 57—56.**

## ...(1)Привет, старик!

(2)Ты там доходишь на работе, а мы ловим рыбётку в **непыльном уголке. (З)Правда, ко-** мары проклятые донимают, но жизнь всё едино райская! **(4)Давай, старик,** цыгань **отпуск** и рви к **нам. (5)Тут полное** безмашинье и безлюдье. (б)Раз в неделю шлёпает к нам моторка с хлебуш- ком, а так хоть телешом весь день **гуляй. (7)K услугам** туристов два **шикарных** озера с окунями и речка с хариусами. (8)A уж грибов!..

### (9)Впрочем, **сегодня** моторкой приехал **какой-то** старикан: седой, коренастый, без руки, и с ним капитан-ракетчик. (10)Капитана величают Альбертом Федотычем (представляешь?), а своего старикана он именует посконно и домотканно — тятей. (11)Что-то они тут стали разы- скивать — я не вникал...

**...(12)Вчера** не успел дописать: **кончаю утром.** (1З)8десь, оказывается, тоже воевали. (14)Воевали, когда нас с тобой ещё не было на свете. (15)Альберт Федотыч и его отец привезли мраморную плиту. (1б)Мы разыскали могилу — она за речкой, в **лесу. (17)Отец капитана** нашёл её по каким-то своим приметам. (18)Я хотел помочь им донести плиту и — не решился. (19)A оори-то здесь тихие-тихие, **только сегодня разглядел.**

...(20)8a соснячком лежал мшистый, весь в валунах пологий берег Леговтова ooepa. **(21)Бор начивался на взгорбке,** и к нему вёл корявый береоняк да редкие хороводы приземи- стых ёлок.

(22)Ов впереди шёл, Четвертая с Комельковой — основвым ядром, а **Осянива** замыкала. (2З)Сторожко ітіли, 6eo шума, да опять, видно, к себе больте прислуюивались, оотому что чу- дом на немцев не нарвались. (24)Чудом, как в скаоке.

**(25)Счастье, что стартива первым их** увидел. (2б)Как ио-за **валува сунулся, так** и увидел: двое в yпop на вего, а следом остальные. (27)И опоздай Федот Евграфъгч ровво на семь шагов — кончилась бы на этом вся их служба. (28)B две бы xopomиx очереди кончилась.

### (29)Ho семь отих юагов были с его стороны сделаны, и потому всё наоборот получилось. (30)И **отпрянуть усоел,** и девчатам махвуть, чтоб рассыоались, и граяату ио кармана выхва- тить. (31)Xopomo, с оапалом **гравата** была: шарахвул ею из-за валува, а **когда рвавуло,** ударил

**(32)B уставе бой таной** встречяым вазъівается. (ЗЗ)А **характерво для него** то, что против- ник сил твоих не онает: разведка ты или головной дозор — им это яеоонятно. **(34)И** поэтому главное тут — не дать ему **ооомвиться.**

(З5)Федот ЕвграфьШ, ПОїІятїІое дело, Об этом не думал. (Зб)Это врублево в вего было, на всю жизнь врублено, и думал **ов только, что надо стрелять.** (37)A ещё думал, где бойцы его: no- прятались, залегли или разбежались?

(З8)Треск **стоял оглутительвый, потому** что били фрицы в его валун ио всех активных автоматов. (З9)Лицо ему **кроткой каменной иссекло, глаза** пылью запорошило, и он почти не видел вичего: слёоы ручьём **текли. (40)И утереться** времени не было.

**(41)Ляогвул оатвор его автомата, ваоад отскочив: патроны кончились. (42)Боялся Васков** этого мгновевия: ва переоарядку секувдъі шли, а сейчас **секунды** эти жионью иомерялись. (4З)Рванутся немцы на замолчавший **автомат, проскочат десяток метров, что разделяли** их, и — всё тогда.

(44)Ho не суяулисъ **диверсавты. (45)Ролов** даже не подняли, потому что прижал их второй автомат — Осявивой. (4б)Коротко била, прицельно, в yпop и дала **секундочку стартине. (47)Ty** секундочку, за **которую потом** до гробовой доски положено благодарить.

(48)Сколько тот бой продолжался, никто не помнил. (49)Если обычным временем считать,

* скоротечный был бой, как и **положено встречному** бою по **уставу. (50)A если прожитым мерить**
* силой затраченной, натіряжением, — на добрый пласт жизни тянуло, а кому и на всю жизнь.

##### 101

...(51)Рита Осянина знала, что рана её смертельна и что умирать она будет долго и трудно. (52)Хотелось пить. (53)Но пить было нельзя, и Рита просто мочила в лужице тряпочку и при- кладывала к губам. (54)Она не жалела себя. (55)Сын её, Альберт, оставался сиротой, оставался совсем один на руках у болезненной матери, и Рита гадала сейчас, как переживёт он войну и как потом сложится его жизнь.

(5б)Вскоре вернулся Васков. (57)Разбросал ветки, молча сел рядом, обхватив раненую

руку и покачиваясь.

* + (58)Они ушли. (59)Пa взрывчаткой, видяо... — (б0)Он поймал её тусклый, всё пони-

МіlЮЩИЙ ВПРЛЯД, ВЫ КЈЗИКН Л ВДЈЗ Р:

* + Не победили они нас, понимаешь? (61)Я ещё живой, меня ещё повалить надо!.. (б2)Он замолчал, закачался, баюкая руку.
	+ (бЗ)Болит?
	+ (б4)Пдесь у меня болит. — (б5)Он ткнул в грудь. — (бб)Пдесь свербит, Рита, так свер- бит!.. (б7)Положил ведь я вас, всех пятерых положил, а за что? (68)8a десяток фрицев?

(69)Ну зачем так... (70)Bcë же понятно, война...

* + (71)Пока войва, понятно. (72)A потом, когда мир будет? (7З)Будет понятно, почему вам умирать приходилось? (74)Почему я фрицев этих дальше не пустил, почему такое решение принял? (75)Что ответить, когда спросят: что ж это вы, мужики, мам наших от пуль защитить не могли! (7б)Что ж это вы со смертью их оженили, а сами целенькие? (77)Дорогу Кировскую берегли да Беломорский канал? (78)Да там ведь тоже, поди, охрана, — там ведь людей куда больше, чем пять девчат да старшина с наганом!
	+ (79)He надо, — тихо сказала она. — (80)Родина ведь не с каналов начинается. (81)Совсем не оттуда. (82)A мы её защищали. (8З)Сначала её, а уж потом канал.

*(Мо Б.Л. Васильеву\*)*

\*fiopuc Львоаич *Васиньев* (1924—2013 rr.)— русский писатель.

1. Какие из высказываний соответствуют содержанию **текста? Скажите номера** ответов.
	1. Все отдыхающие на берегу Легонтова озера знали, что здесь когда-то шли ожесточён- ные бои с фашистами.
	2. Из всех бойцов группы под руководством старшины Васкова в итоге в живых остался

ТОЛЬЕООН.

* 1. Рита Осянина, смертельно раненная в бою с врагами, думала не о себе, а о судьбе сво- его маленького сына.
	2. В гибели девушек, группой которых руководил Васков, стартина винит себя.
	3. После войны в память о подвиге девушек поставили обелиск.

Ответ:

1. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Скажите номера ответов.
	1. Предложения 15—16 мнения содержат повествование.
	2. Предложения 20—21 включают описание.
	3. Предложения 36 и 37 противопоставлены по содержанию.
	4. В предложениях 56—57 представлено рассуждение.
	5. В предложениях 71—73 представлено повествоваяие.

Ответ:

1. Из предложений 58—65 выпишите один фразеологизм. Ответ:

### Среди предложений 1—8 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) е предыдущим с по- мощью личного местоимеяия. Напишите вомер(-а) **этого(-их) оредложевия(-ий).**

Ответ:

102

*MRo к uma ï!me фRагт ек т Regeк зuu, состаалеккої! ка оскоае текста, кomoRmï! Вы*

*ак ализи Rоаа яи, атполкяя забакия 2J—24.*

*me R:iau кm , испояъзоааккте а Regeк зuu, nRon jj ект. Встааъте ка места nRo njjcкoa (А, b, В, Т’) guф Rm, соотаетстајјю ue ко:iaeRa m meR:iau к oa из списка. Запишите а* mod«zrцy ztod xoяcdozï dyxeozï coomaemcmay›o у›о *gu 0 Rv-*

*ТТослебоаателъкостъ gu 0 R • anuwume а 3WA7-IX OYBEYOB JY°. + \*\*R•• a от кomeR•*

зodoлzгc 25, rгo•‹zгвoc с *neRaou* xвemoкxzг, deз ztpodeвoa, зoztcmz›cx zr dpyzzrx doztoдвzr-

meвuв›cx сzгжаовое\_

*Хажбјю guф R j пишите а coomaemcmauu с пRи аебёккт:іаи а бяакке* оdј\*о з уожг.

1. ‹•Іtовтраст между картивами миряой жизни и тяжёлые боев, проходиввіих ва террито- рии, где сегодня спокойно отдыхают люди, пробуждает в дyme читателя •тувство скорби о погибших, глубокое прекловевие переп героизмом шодей, сражавтихся за Родиву, и ощущение своего долга перед вими. Автор очеяь точво использует средства выразитель- вости, ятобьт реализовать свой замьтсел. Среди использоваввых автором средств выра- зительвости приёмпі: (А) (‹•воевали» в предложевиях 13 и 14;

‹••тудом•› в предложевиях 23 и 24) о (fi) (предложения 49 и 50), лексичесное средство — (В) («до гробовой доски•› в предложевии 47), троп — ‹п (предложение 80)a›.

**Список** ТермиНОВ:

* 1. сраВнение
	2. меТафора
	3. ленсичеениЙ ПОВТОЈЭ
	4. пЈЭОТивопоеТаВление

### фраоеологизм

OTBeT:

* 1. Вопросно-оТВеТная форма **изложеішя**

**fHTOTd**

### диалог

1. ЗпиТеТ

*В ето:га фRa z:iaeк me Racc+•••Ruaaюmcя язткоате* ocodeввocmzr mexcmo.

*eкomoRme*

*he вабудите neReнecmu все ответь в БЈІАНК ОТВЕТОВ W- 1 в соответствии с ин-*

*\**

ЧасТЬ 2

*Rvugueïi по вшиопненин:›* padomьt.

*Дпя omaema на nmo ваdание ucnonuвyïime БЛАНК ОТВЕТОВ 2.*

1. НаПитиТе **еочивение** по прочиТавному ТенеТу.

СQормулируйТе одну из проблем, поставпеввы7t ВВТОром ТексТа.

НрокомменТируйТе еформулироВанную проблему. ВкЈlючиТе В коммевТарий дВа примера- ІlЛЛlОПТЈЭации из прочиТаШіого ТексТа, кОТорые, по Bameмy мвению, ВlПквы для понима- **ния проблемьІ иеходного ТенсТа (иобегайТе** чрезмерного циТііроВания).

**СQорМулируйТе позиціно BBTOpa (рассказчика). НВПитиТе, еогласвы или ве согласііы** Вы С ТОчной **зрения £tBTOpa прочиТанНого текеТВ. ОбъЯениТе почему.** CBoë мневие аргумевТи- руйТе, опираясь В перВую очередь нfi **ЧllТаТельский** опыт, а Танже на знания и жизнеііііые **наблюдения** ( ИТЬlВаюТся перВые дВа аргуменТа).

ОбъеМ ПОчиневия — не менее **150 елов.**

РабоТа, написанная без опоры ва прочііТВННый ТенсТ (не по данвому Тенсту), не оцениВаетея. **Если сочинение представляеТ** собой пересназанный или полностью переписвнный иеходный ТексТ без **каких** бы ТО **HII** бЬІлО комМенТариеВ, Такая рабоТа оgениВаеТся вулеМ баллОВ. Сочинение **питиТе анкураТно,** разборчиВым почерком.

## 103