# ВАРИАНТ 1

Часть 1

Ответами к **заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько** слов), после- **довательность цифр (чисел). Запишите** ответ в поле ответа в тексте работы, а затем **перенесите** в БЛАНІf OTBETOB № 1 справа от **номера задания, начиная** с **первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.** Каждую **букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии** с **приведёнными в бланке образцами.**

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

(1)Эффект микролинзирования состоит в следующем. (2)Если две звезды выстраиваются примерно на одной линии, то земной наблюдатель увидит возрастание блеска более далёкой звезды, так как более близкая работает как гравитационная линза, собирая её свет. (3)... если у близкой звезды есть планета, то мы увидим дополнительный рост блеска, ибо планета также сработает как маленькая линзочка. (4)Пo параметрам изменения блеска далёкой звезды можно восстановить массу линз, в том числе и планеты.

### Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация,

содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1. Эффект микролинзирования позволяет восстановить массу гравитационной линзы, если у близкой звезды есть планета.
2. Когда две звезды выстраиваются примерно на одной линии, можно наблюдать

эффект микролинзирования: виден рост блеска более далёкой звезды, так как ближайшая работает как гравитационная линза.

1. Дополнительный эффект микролинзирования можно наблюдать, если у ближайшей звезды есть планета, работающая как гравитационная линза.
2. Земной наблюдатель может заметить эффект микролинзирования только у двух звёзд, выстроившихся на одной линии и имеющих планеты.
3. Эффект микролинзирования заключается в том, что две звезды выстраиваются

на одной линии и более близкая работает как гравитационная линза, собирая свет более далёкой звезды.

*Ответ:25*

### Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте про пуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

однако поэтому это

потому что хотя

*Ответ: поэтому*

1. **Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова** ЗВЕЗДА. Определите **значение,** в котором это **слово употреблено** в третьем (3) пред- **ложении** текста. **Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной** статьи.

ЗВЕЗДА, -ы, ж. р.

* 1. Небесное тело (раскалённый газовый шар), ночью видимое как светящаяся точка.

*Зажглись звёзды. Небо в звёздах. Полярная з. 3. первой величины(ярчайшая,* а также

перен. знач.: о выдающемся деятеле искусства, науки). *Верить в свою звезду* (перен. знач.: в своё назначение, в свою счастливую судьбу). *Восходящая з.* (также перен. знач.: человеке — новая знаменитость). *Звёзд с неба не хватает кто-нибудь* (перен. знач.: о заурядном, ничем не примечательном человеке).

* 1. О деятеле искусства, науки, о спортсмене: знаменитость. *3. Экрана*
	2. Фигура, а также предмет с треугольными выступами по окружности. *Пятиконечная, шестиконечная з. Кремлёвские звёзды.*
	3. В армиях некоторых стран: офицерский знак различия в виде пятиконечной звезды на погонах. *Генеральские звёзды. И* (уменьш.) *звёsдочка. Лейтенантские звёздочки.* прил. звёздный, -ая, -ое (к 1 и 3 знач.). *Звёздная карта.*
	4. Животное. *Морская звезда.*

*Ответ: 1*

### В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения:

HEBEPHO **выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите** это

**CJT0B0.**

сОгнутый началА(петь) слИвовый цепОчка дОсуг

*Ответ: досуг*

### В одном из приведённых ниже предложений HEBEPHO употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. За пишите подобранное слово.

К пятидесятилетию писатель получил БЛАFОДАРНОЕ письмо от министерства культуры.

Целых два года при ВОСПОМИНАНИИ о той встрече сердце начинало щемить. ГОРДЕЛИВЫЙ вид не всегда говорит о большом уме.

На Руси эта ПРАКТИЧНАЯ одежда из кожи ценилась испокон веку.

Около огромного дома со СВОДЧАТЫМИ воротами разбили походный шатёр царя.

*Пояснение. письмо не может быть благодарственным Ответ: бяагодарственное*

### В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пара ботинок пара чулок

много макаронов кварталы новостроек

*Ответ: многомакарон*

1. Установите соответствие **между грамматическими ошибками и предложениями,**

### в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение связи между

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Используя языковые средства выразительности,

подлежащим и сказуемым Б) нарушение в построении

предложения с несогласованным приложением

В) ошибка в построении предложения с однородными членами

Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

речь наполняется яркими красками.

1. Аспирант сделал доклад на конференции учёных по возвращению из экспедиции.
2. Двадцать один дом построены за последний год в посёлке
3. Прошлым летом мы побывали на озере Иссык-куле.
4. Всё кругом внезапно побагровело: не только деревья и травы, а также земля и озеро.
5. Каждое новое лицо занимало свойственное ему место, приезжавшее на воды.
6. Около огней дрожало и как будто замирало, упираясь в темноту, круглое отражение.
7. Я прилёг под обглоданный кустик и стал глядеть кругом.
8. Пламя, вспыхивая, изредка отбрасывало красноватое отражение.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |  |
| *2* | *4* | *5* | *1* | *6* |

1. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня.

**Выпишите** это слово, **вставив пропущенную букву.**

прик..сновение великолепный разб..рающийся безотл..гательный заг..релый

*Ответ: великолепный*

### Определите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти

**слова, вставив пропущенную букву.**

об..ективный, ин..екция пр..образился, пр..уныл ра..двинуть, ни..падающий з..глушить, под..спел р..ссыпать, р..зыскной

*Пояснение: преобразился, приуныл*

*Раздвинуть, ниспадающий Заглушить, подоспел Рассыпать, розыскнои*

*Ответ: объективныйинъекция*

1. **Выпишите слово,** в котором на месте **пропуска пишется буква** Е.

фасол..вый выдёрг..вая выкруч..вать обезжир..вать

*Ответ: фасопевый*

### Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И. (3 л. ед. ч.)

Бормоч..т Точ..т

Маш..т Брызж..т Внемл..т

*Ответ: точит*

### Определите предложение, в которыми НЕ со словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Ничего (НЕ)МОГЛО быть смешней его лица. Цветы пахнут лишь (HE)KOTOPOE время.

(НЕ)ДОЧИТАННАЯ книга похожа на неоконченный путь. Беспомощность ходит в пape с (НЕ)РАДИВОСТЬЮ. (НЕ)ЛАЮЩИЙ пёс похлёбки лишится.

*Пояснение. НЕ с глаголами пишется раздельно Ответ: не могло*

1. Определите **предложение,** в котором оба **выделенных слова пишутся** РАЗДЕЛЬНО.

**Раскройте скобки и выпишите** эти два слова.

И ВСЁ(ТАКИ) у нас много осталось подарочной упаковки — ЧТО(БЫ) ещё такое завернуть в неё?

Во всех типографиях повторяют одно и ТО(ЖЕ): стоимость работ будет зависеть (OT)TOFO, с какого носителя информации перепечатывать.

Рекомендую её тебе: гувернантка опытная и (ПРИ)ТОМ неприхотливая, (ПО)ЭТО- МУ выгодна для тебя во всех отношениях.

В её чёрных глазах светилось что-то (В)РОДЕ счастливых огоньков, которые (В)ПОСЛЕДСТВИИ не раз удивляли Сергея.

ЧТО(БЫ) подтвердить свою правоту, надо было объяснить, как у самки дельфина возникла привычка генерировать (ВО)ВРЕМЯ эксперимента определённые звуки.

*Ответ: тожеоттого*

1. Укажите все цифры, на месте **которых пишется HH.**

Когда тума(1)ый восток посветлел и в лагере отгремела бараба(2)ая дробь, не- жда(З)о началась атака неприятеля.

*Пояснение. туманный от слова туман(Н в корне слова) Барабанная от слова барабан(Н в корне слова) Нежданно - наречие*

*Ответ: 123*

### Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить

ОДНУ **запятую. Запишите номера этих предложений.**

1. После разговора с ректором Щуров ощущал во всём своём существе если не удовольствие то некоторую лёгкость.
2. Странные формы пещерных отложений напоминают фигуры каких-то велика

HOB ИЛИ КОGTИ ГИГбНТСКИХ ЯЩe]ЭOB.

1. В воздухе трепещет золотая паутина и сплетается в узоры и создаёт замысловатые картины.
2. Перед отправкой на фронт брат хотел повидать Катю и выговориться за полгода
3. Сочинять танцы было моей давней мечтой и я с удовольствием взялся за постановочную работу.

*Ответ: 3fl*

1. **Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на** месте которой(-ых) в

### предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Горький запах (1) ещё не кошенной (2) степи к вечеру усилился и (3) утратив полу денную удушливую остроту (4) стал при этом мягче.

*Пояснение. «утратив полуденную удушливую ocтpoтy» - деепричастный оборот Ответ: 34*

### Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте ко- торой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Правда (1) с годами мои стихи делались менее нарядными: из них постепенно на чала выветриваться экзотика. Но (2) честно говоря (3) детские и юношеские годы ни

когда без неё не обходятся. В общем (4) я ничуть не жалею о своём детском увлечении

*Ответ: 3234*

### Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в

**предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Почти вплотную к воде подступал лес (1) вокруг (2) которого (3) вообще не было никаких признаков жилья.

*Ответ: 1*

### Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в

**предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Молодой Чехов обладал чувством стиля (1) и (2) если бы речь шла о музыке (3) можно было бы сказать (4) что у него был абсолютный слух.

*Ответ:134*

Прочитайте текст и выполните задания **20—25.**

(1)Русский язык в Интернете — это, конечно же, чёрт знает что такое! (2)Ho при том это всё равно русский язык.

(З)Начнём с самого простого с яростной порчи орфографии. (4)Возникла она не в Интернете, но именно в Интернете была поставлена на поток. (5)И наиболее ярко

проявилась в так называемом языке *падонков п* истории со словом *превед.* (б)Порча орфографии оказалась настолько привлекательной идеей, что сразу овладела умами и стала модной и почти обязательной.

(7)Хорошо известно, что именно орфография помогает легче воспринимать написанное, то есть попросту — быстрее читать. (8)Неправильное написание незначительно задерживает наш взгляд на слове, тормозя процесс чтения в целом. (9)Если таких задержек оказывается много, чтение тормозится не чуть-чугь, а сильно.

(10)Ha самом деле орфография помогает и быстрее писать, поскольку грамотный

человек делает это автоматически. (11)И вот здесь прозвучало ключевое слово: грамотный. (12)Дело в том, что орфография облегчает жизнь далеко не всем, а только грамотным людям. (1З)Именно поэтому при любых реформах орфографии и графики страдают прежде всего они. (14)И именно образованные люди сильнее всего сопротивляются таким реформам. (15)Остальные же без орфографии даже немного выигрывают: не надо думать, как писать, да и чтению это не мешает, поскольку привычки к определённому графическому облику слов у них не сформировано. (1б)Главное же, что при отсутствии орфографии незнание орфографических правил им абсолютно не вредит, так что их социальный статус сильно повышается.

(17)Другая причина привлекательности неправильной орфографии заключается в

том, что она придаёт слову дополнительную выразительность. (18)Один мой знакомый объявил, что будет писать *жи* и шu только с буквой ьі, потому что «жызнь более энергична и жызненна, чем жизнь». (19)И по-своему был прав. (20)Однако, будучи грамотным человеком, периодически забывался и срывался на нормативные держишь и пишите.

(21)Безусловно, всевозможные выражения языка *падонков — аццкий сотона, аффтар жжот и пеши исчо —* выразительны и потому так популярны. (22)Кое-кто стал даже говорить о новой неправильной орфографии, то есть новой системе антиправил.

(23)На самом деле никакой особой системы нет. (24)Пo существу, есть лишь одно основное правило: там, где можно написать слово иначе, чем оно пишется, и это не повлияет на его произнесение, — пиши иначе.

(25)Ho здесь-то и кроется опасность! (2б)По-настоящему неправильно могут писать только очень грамотные люди, которые, во-первых, знают, как писать правильно, а во-вторых, понимают, какие ошибки не искажают произношение. (27)Так,

очень трудно поверить в то, что неграмотный человек мог бы написать «превед, кросавчег!»,

потому что сделаны почти все возможные ошибки.

(28)Выразительность же всех этих написаний весьма условна. (29)Они выразительны, пока мы осознаём их необычность и неправильность. (30)По мере привыкания к ним и забывания

«правильного прототипа» они станут совершенно обычными,

нейтральными написаниями, но правила орфографии мы при этом потеряем безвозвратно. (З1)Меня поразила позиция одного грамотного и вполне образованного человека

по этому поводу, сформулированная на одном из форумов: дайте мне самовыражаться в Интернете так, как я хочу, а вот моих детей в школе извольте учить правильному языку и правильной орфографии. (З2)Этот человек, увы, не понимает одной простой вещи: то, что для него является игрой, для следующего поколения постепенно

превращается в норму. (33)Язык осваивается не только в школе. (З4)Возможно, его сын впервые увидит слово *аффтар* именно в Интернете и именно в таком виде.

(35)И это окажется его первым и основным языковым опытом, который не перечеркнёшь школьной зубрёжкой. Кронгаузу\*)

\* Максим Анисимович Кронгауз (род. в 1958) — российский лингвист, профессор.

1. **Какие из высказываний соответствуют содержанию текста?** Укажите номера ответов.
2. В Интернете на поток поставлена порча грамматической системы русского языка.
3. Только очень грамотные люди могут по-настоящему писать неправильно.
4. Большое количество орфографических ошибок тормозит процесс чтения.
5. При проведении реформ орфографии и графики страдают прежде всего грамотные люди.
6. Русской орфографии невозможно научиться.

*Ответ: 15*

1. **Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**
2. Предложения 29 и 30 подтверждают суждение, высказанное в предложении 28 текста.
3. В предложениях 18—20 представлено повествование.
4. Предложения 12—16 содержат рассуждение.
5. Предложение 35 содержит элемент описания.
6. Предложения 28, 29 содержат элемент описания.



1. Из предложений 4—22 **выпишите слово** со **значением «Преобразование, изменение чего-нибудь».**

*Ответ: реформа*

### Среди предложений 25—32 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью однокоренного слова и личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

*Ответ:29*

**Прочитайте фрагмент** рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, **выполняя задания 20—23.** В этом **фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии,** пропущены. Вставьте на места **пропусков** (А, Б, В, Г) **цифры,** соответствующие номеру термина из **списка. Запишите** в таблицу под каждой буквой **соответствующую** цифру. Последовательность **цифр запишите** в БЛАНК OTBETOB № 1 справа **от номера задания 24, начиная** с **первой клеточки,** без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

**Каждую цифру пишите** в соответствии с **приведёнными в бланке** образцами.

1. «Проблема русского языка в эпоху цифровых технологий волнует многих. Вот и

М. Кронгауз, известный лингвист, не остаётся в стороне. В своей статье он живо реагирует на современные процессы, идущие в русском языке, используя такое синтаксическое средство выразительности, как (А) (предложения 1, 25), и

тропы — (Б) («обычное, нейтральное» в предложении 30), (В)

 («зубрёжка», «срывался»). При аргументации своих тезисов автор

применяет синтаксический приём (Г) (например, предложение 26)».

Список терминов:

1. разговорная лексика
2. контекстные синонимы
3. эпитеты
4. восклицательные предложения
5. фразеологизмы
6. метафора
7. инверсия
8. вводные слова
9. парцелля ция

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А |  |  |  |
| *4* |  |  | *8* |