 BAPHAHT 7

# Часть 1

*Ответажи н ваданиям 1-24 являются цифRа (чисто) или*

*слово* /весхоаъхо caoa , лослеdоввтелъвостъ

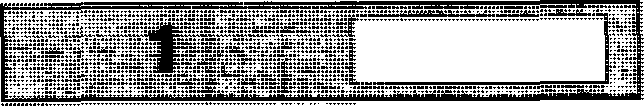
*ЧифR*

/vzzcea .

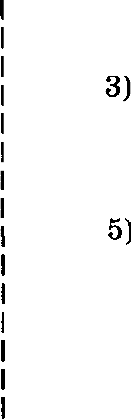
3вzrzzжzzme omaem в воае omaemв в mexcme *Radomы,* в звтеяс *кеНек ес кт е в БЛЯ Х OTB£YOB Ых Ј cnRaaa от кожера зада- ния, какккая с пeRвou кяетокки, deз пробеяов, запятых к дRg-* zzzx dололвztтеаъвых cztжaoaoa. Zf'взкdую dyxвy ztau *ЧкфRg* лzz- жzzme а отdеаъвой xaemovxe а coomaemcmaвв с *пRиаедеккыжк в бяакке обRаз цажи.*

**Прочигайге гексги выполииге вцqаиия** ї—й.

*(1)Форма снежинок зависит от температуры окружающего их* воз#уто. £) ...) *ecnu* но пути снежвнок встретится пomoк *очень холодного воздуха, кристаппик начнёт pacmu в вьtсоту, вытяги- ваясь, сповно неdопьшоїі столбик, а более т’ёпльtе слои воздуха формируют симметричньtе многогранньtе пластинки. (3)Снежньtе хлопья минуют не один температурньtй слоїі, а множество, и постоянное чередование температуры превращает кристаллики снега в уникальное творение.*

1. Скажите два предложения, в которых **верно передача ГЛАВНАЯ информация,** еодержащаяея в **текете.** Запишите вомера отих оред- ложеяий.
   1. Тёплый воздух создаёт из бесформеввого кристалла льда краеи-

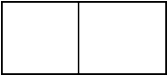
**вейтие многогранвые енежинки.**

* 1. Удивительная форма свеживки обуеловлева ее прохождевием через воздушваіе елои развой **температуръі, которая влияет на** рост и **симметрию снежных криеталлов.**

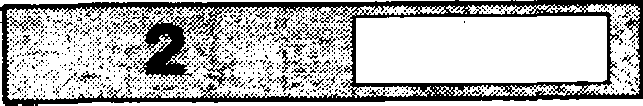
**Потоки очень холодного** воздуха и **тёолого** воздуха формируют

**снежный криеталлик, который растёт** в высоту.

4) **Симметричеекие многогравные пластинки енеживок** — уви- кальные творения, соадаваемые природой.

Падая на землю, енежинки **проходят ве** одив температурвый слой, по-разному формирующий их форму, ооотому чередоваяие **холодного и тёплого воздуха превраіцает криеталлики снега** в **увикальяое творевие.**

###### Ответ:

 2. Какое из приведённых ниже слов или сояетаиий слов должно быть I на месте пропуска во **втором (2) оредложевии текета?** Выоитите

ПTO СЛОВО (еочетавие слов).

ј Наоборот,

i Так,

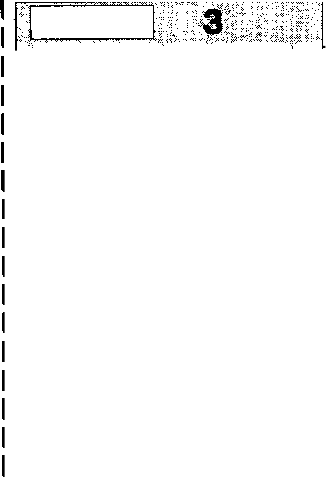
К сожалению,

ОДвакО

Во-оервых,

Ответ:

T2

Прочитайте фрагмевт еловарвой статьи, в **которой приводятея** зна- **чения слова ФОРМА. Определите** значение, в **котором** это слово использовано в **первом (1) предложении текета. Выоитите** цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте сло- варвой **статьи.**

#### ФОРМА, -ьі; ж.

1. Способ существования содержание, неотделимый от него и слу- жащий его выражевием. *Единство ф. и содержание.*
2. Внешний варужвый вид предмета. *Земля имеет ф. шара. Квад- ратная ф. М редмет изогнутой ф.*

#### Совокупность приёмов и изобразительвых средств художествев-

**ного произведения.** *Мовествовательная ф. Ф. cmuxa.*

1. Уставовлеввый образец **чего-в.** Дoвtъ *сведения по ‹fi. Готовые лекарственные ‹fi. (готовые лекарства).*
2. **Приспособлевие для придавия чему-в. тех или ивых ояертаяий.**

Литвйнол ф. Ф. *для выпечки.*

Ответ:

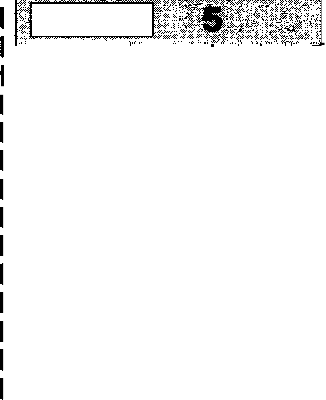
4. В одвом из приведевных **виже слов допущева отибка в ооставовке ** **удареяия: HEBEPHO выделена буква, обозначающая ударный** глас-

**выи звук.** Выпитите это слово.

## ведУг отрОяество экспЕрт

###### орибЫв

Ответ:

В одяом из приведеввых ниже предложевий HEBEPHO употребле- во **выделенвое слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав** к **выделевяому слову паровим.** Запишите подобравное слово.

Роряые **курорты во мвогих случаях обладают БЛАРОТВОРНЫМ физиологическим действием.**

Всем было **повятяо, что упущеяная** ВЫРОДА не **дает покоя дирек-**

#### тору аавода.

Дед Пpoxop НАРАСТИЛ семерых сыновей и двух дочерей.

Среди основных признаков ВЫСОТНОИ болезни выделяют голово-

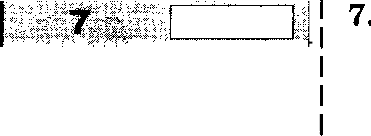
**кружевие,** головвую боль, одытку, сердqебиение. ДЛИТЕЈІЬНАЯ прогулка пошла ва пользу больному.

## Ответ:

6. В одвом из выделеввых ниже слов довущена ошибка в образова-  вии формы слова. Исправьте отибку и запишите слово правильно.

#### ПРИЛЯЖЬТЕ ва дивав наимевее УДАЧНЫЙ ДЕВЯТЬЮСТАМИ градусами ПОЛУТОРАСТА рублями **ОБОИХхирургов**

Ответ:

Остановите соответствие между **грамматическими** ошибками и предложевиями, в **которых они** дооущены: к **каждой позиции** пер- вого етолбда подберите соответствующую позицию из второго **етолбца.**

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОІІІИБКИ

А) нарушение связи между 1) подлежащим и сказуемым **неправильное построение** предложения е косвенной

**ШРЕДЛОИКЕНИЯ**

В журнале ‹Юноети + была впервые опубликована no- **весть Б. Васильева** ‹А зори здесь тихие›.

## речью

нарушение в построении предложения с причаетным оборотом

варуюение в поетроении предложения с **нееогласо-** ванным приложевием

2) Мы знаем писателей, **благо-** даря которых оживают **етравицы истории.**

 Ромавы Толстого и Достоев- **ского инсденировались ки-** ворежиссерами США, Фран- ции, Италяи, Японии.

#### неправильное употребление 4) падежяой формы сущеет- **вительного** с предлогом







8)

#### 9)



**Нравственные, отические** вормы должны быть переня- ты вами из опыта великих мастеров прошлого.

**Александр Николаевич Ост-** ровский — знаменитый рус- **ский писатель и драматург,** оказавший **значительное влияние** на развитие нацио- **нального театра.**

В «Песне про **купца Калаш- яикова+** М.Ю. Лермонтова **отражены поэтичеекие** раз- **ммшления не столько об** эпохе Ивана Грозного, **сколько** о евоей **еовременво-** ети, о **правах человеческой**

ЛИЧНОСТИ

#### Веем е детства знакома ис-

**ТО}ЗИЯ & ГЛИ, ВОСПИТіlННОРО**

волчъей стаей и сражаю- **щемся** с **тигром Шерханом.** Никто **из декабриетов** не ожидали никаких милостей

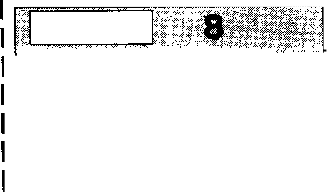
Tapae Бульба сказал сы- **вовьям, что** «поедете в 3a- оорожекую Сечь и будете еражатьея е ляхами» .

#### Напишите в таблицу выбранные цифры оод еоответетвуюідими бу-

Ответ:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

## 74

1. Определите слово, в ’котором пропущена бепударвая проверяемая гласная корня. Выпишите **это слово, вставив орооуіqеяную** букву.

пол..жение

сотв..рить откл..невие



Ответ:

#### Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

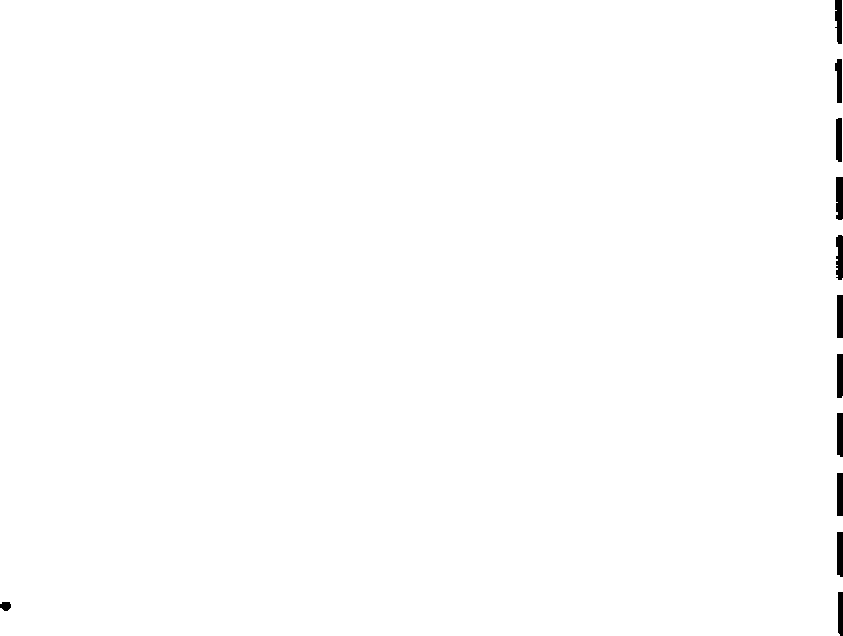
бе..системный, чре..мерный пр..бежка, п..ведующий

**..тремовтировать, з..кричать**

**..бливать, н..дкушеяный**

п..ходка, п..двёрнутая

Ответ:

1. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е. 

размен..вать

расхаж..вать приукраш..вать

разборч..вый

Ответ:

**Выпишите елово, в котором на месте пропуска** пишется буква И. 

**привлека..мый**

**стел..тся** определя..шь уравновеш..нный пригон..шь

###### Ответ:

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется  СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Когда-то в старые годы здешние мужички (НЕ)БРЕ8ГОВАЛИ од- Ј **ним тихим** и прибыльным **промыслом:** проверяли идущих е Лены Ј золотитников. i

(НЕ)НАЙДЯ ковриги на меете, Настёна испугалась.

Она уже ни на что не надеялась, но какая-то (НЕ)СПОКОЙНАЯ, Ј упрямая жуть в сердце заставляла её искать продолжение истории I

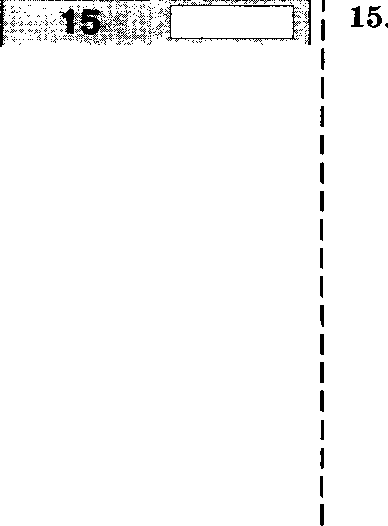
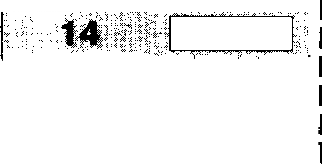
С TOПOQOM

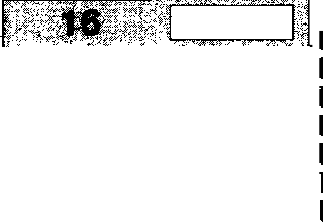
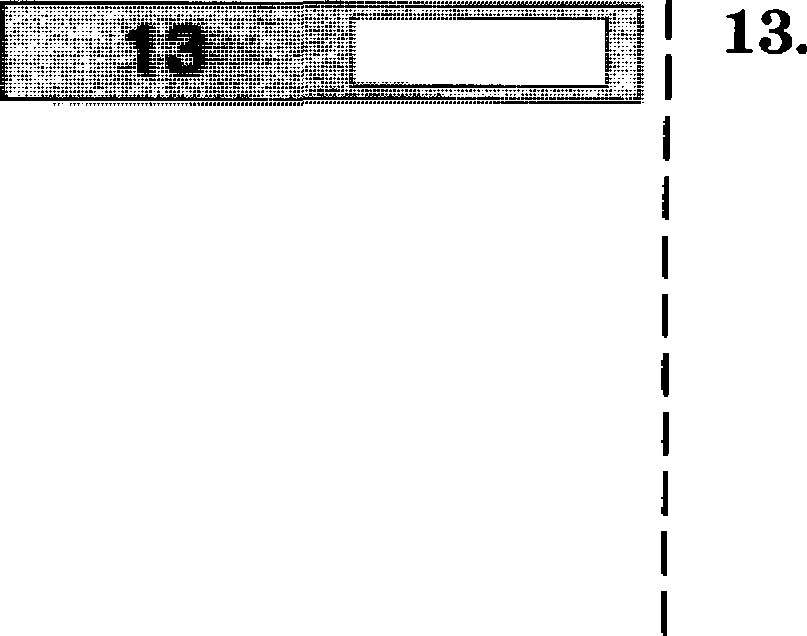
Настёна уже была (НЕ)РАДА тому, что свяпалась с ним. К такому повороту дела старик оказался (НЕ)ГОТОВ.

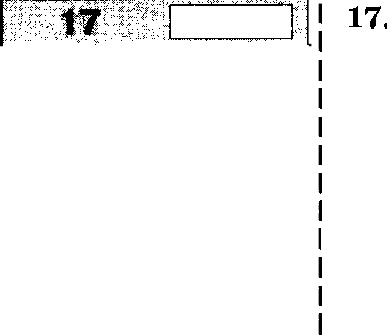
Ответ:







Ј 16.



Найдите предложение, в **котором оба выделенных елова пишутея**

СЛНТНО. **Раснройте снобки** и выпишите оти два елова. ЧТО(БЫ) вам посоветовать посмотреть (ВО)ВРЕМЯ **окскурсии?**

#### Мы отправились в Карелию, ЧТО(БЫ) полюбоватьея ТËМ-

НО(СИНИМИ) озёрами.

С деоресеией вужно бороться во ЧТО(БЫ) то ви стало, ПОТОМУ(ЧТО) она может **етать причиной различных заболеваний. (НА)ПРОТЯЖЕНИИ нескольких лет** в отом (СРЕДНЕ)РУССКОМ городке жил известный художник.

(ПО)ЧЕМУ мы с вами (ВО)ВРЕМЯ **не встретились? Ответ:**

#### Скажите все цифры, на месте которых оишетея Н.

Охотники остановились у озера, восторге(1)о любуясь его ce- ребря(2)ой гладью, яистыми песяа(З)ыми берегами, лебеди(4)ой стаей, величаво плавающей у берега.

###### Ответ:

**Раеетавьте знаки препинания. Скажите два предложения,** в кото- рых нужно поставить ОДНУ запятую. 8апитите номера отих предложений.

### Иеключительное право дутевладения гибельяо сказалоеь как

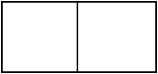
#### на судьбах России так и на еудьбах дворянетва.

1. **Пьяная похвальба Хлеетакова оказывается евязаввой** е **главной**

темой комедии и е её **символичееким** вазваяием.

1. **По чинам** в XVIII **веке елуги ноеили** блюда на званых обедах и сидевтие ва ‹вижвем + **ковце етола гоети чаето еозерqали лить** оуетые тарелки.
2. **Концерт** был ни то ви её.

### Культура имеет коммуникаqиоввую и еимволичеекую природу.

**Ответ: **

#### Раеетавьте знаки орепияания: укажите вее qифры, ва месте кото- рых в оредложевии должвы етоять завятые.

Во тьме **(1) провиааввой редким** сырым тумавом (2) еле-еле было видво **дорогу (3) иавивающуюся среди голых холмов.**

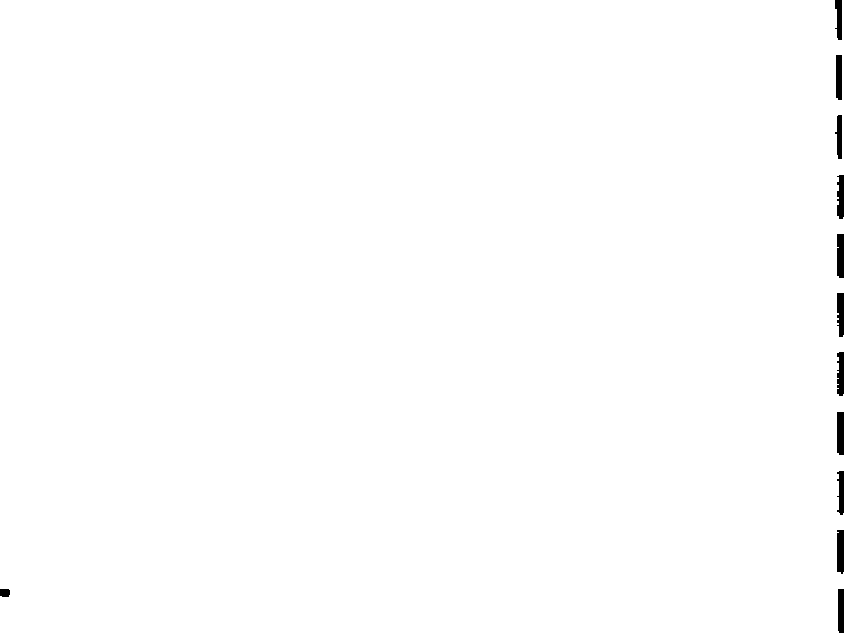
###### Ответ:

Раеетавьте зяаки вревинавия: укажите все цифры, ва меете кото- рых в предложении должны етоять запятіяе.

Сопоставляя «Детство» Л.Н. Толстого и «Детство Никиты» А.Н. Тоастого, мы видим, ято некоторые обьюаи (1) всё-таки (2) сохравялись в дворявских семьях веизмеввыми ва протяжении десятиаетий. Например (3) мааьяик 10—12 лет должев был ездить верхом варавве со взрослыми.

Ответ:

## 76

1. Расставьте знаки препивавия: **укажите цифру(-ы),** ва месте кото-  рой(-ых) в предложении должна(-ы) **стоять запятая(-ые).**

‹•Папоротвики в лесу» И.И. Шиткива исполвевы с лёгкой жи- вописвой аепривуждёввостью (1) и свободой (2) в освове кото- рой (3) лежит абсолютвое звавие художником всех форм расти- тельвого мира (4) поражающего своим развообразием.

Ответ:

#### Расставьте **зваки препинавия:** укажите все дифры, на месте кото- рых в предложении должны стоять запятые.

**Сияя в блеске солаца (1) норе точао улыбалось добродуюаой улыбкой Рулливера (2) соавающего (3) ято (4) если ов захочет (5)** I **то одво движение** — и **работа лилипутов исяеавет.**

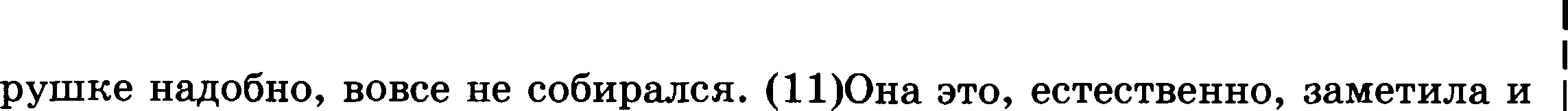
Ответ:

###### Прочитаїfте текст и вылолките зддакия to—36.

( 1) Т ЗТОЙ ОСТІІНОВКИ **i1BTO(Ï** СЫ ПОВОЈЯІЧИВНЛИ **НППЈЭПВО,** К ППВОД , П ПO- Ј

том ехали по самым окраинным улицам. (2)И лишь два из них, третий номер и четвертый, шли прямо, **через сотню метров выбегая из поселка,** и катили себе по степи к Ильевке и Пятиморску — так близлежащие селе- ния назывались. (З)И вот здесь, на этой последней общей остановке, люди часто путались. (4)Второпях или просто в **рассеянности** входили ояи в ав- тобус, а когда **тот набирал скорость, оказывалось, что номер автобуса** дру- Ј гой, и едет он вовсе не **туда, куда человеку надо. (5)Начинался myм** и I **крик, автобус чаще всего останавливался,** высаживая незадачливого пac- Ј **сажира. (б)Кондуктор** и шофер совестили ротозея. 1

#### (7)He первый деяь ходили так автобусы и не первый год, пopa бы уж ! и привыкнуть, но все же **иной** раз путались люди. 1

**(8)Так случилось** и в этот весенний день. (9)Старуюке надо было  ехать на завод или дальше куда-то, а влезла ова в четвертый вомер, кото- i рый шел в Ильевку. (10)Автобус побежал прямо и поворачивать, куда ста-

**3dOXdЛH:** '

* + **(12)Ой,** ой! (1З)Куда же он **едет! (14)Мне** ж не туда совсем!
  + **(15)Рлядеть надо,** — сказала **кондукторша,** — и **слушать. (1б)Ясно**

написано — **четвертый номер. (17)И объявили я.**

#### **(18)Дочка, не** разобрала я, — оправдывалась бедная старутка, недоглядела. (19)Останови, Христа ради. (20)Мне с переезда-то больно леко идти.

* + **(21)Старый человек,** надо уважить, — поддержал **кто-то.**

#### (22)Кондукторша, симпатичная молодая женщина, была недовольна i

и старухивой нерасторопностью, и этой поддержкой. (23)Но тут объяви- лась ей выручка.

(24)МолОдой мужчина, круглолиды й, в берете, наставительно произ-

нее:



—(25) Существуют надпиеи. (2б)Надо читать. (27)Ясво написано четверка. (28)И нечего претензии предъявлять, — поглядел он на старуш- ку свысока.

(29)Ковдукторша, которая уже потянулаеь было к кнопке, чтобы ав- тобус остановить, тут же передумала.

* + - (З0)Ковечно, — обратилась ова к мужчине, — номер написан, и объявила я. (31)Не глядят, не слушают, а лезут.
    - (З2)Да глаза у меня, дочка, етарые, — жаловалась старушка. (ЗЗ)Рде уж я разгляжу! (З4)Может, ты вправду сказала, а я недослытала.

#### (35) Уж орости...

— (36) А вот надо слушать, — наставительно произнес круглолицый в берете. —(37) Подходить, надо не лезть сломя голову, а посмотреть.

1. Не видите, у людей спросите, они подекажут, — тоскливо объяснял мужчина. — (З9)Ведь и спереди номер напиеан, и сбоку, и сзади.(4О) Всё как положено. (41)И кондуктора объявляют. (42) А мы лезем на дурачка, чего, мол, глядеть. (4З)Если не туда попадем, еразу в крик: остановите! (44)Остаяовитеl (45)A у автобуса график.

(4б)Старушка, вначале было привставшая, печально поглядела, как пронеелись мимо последние дома поеелка и началась степь, и уселась на меето.

* + (47) O-ox, — вздохнула она и задумчиво, вовсе не зло, добавила:
  + (48) А вы либо вею жизнь будете молодыми, не поетареете...

(49) Дай Бог, дай Бог, и замолчала.

— (50) Надо к порядку приучаться. (51) Как в городе. (52) Там, не- боеь, никто не запроеит: останови! (53) Номер обозвачев — пожалуйста, — продолжал свою пееню мужчина.

(54) И слушала его кондукторта, согласно кивала головой, а прочие люди глядели в окна. (55) И старушка тоже.

(По Б. Екимову)

 *Бopun Петрович Екитов — русскиїі прозаик и п9бли4ист.*

 20. Какие из высказываний еоответствуют содержанию текста? Ска- жите номера ответов.

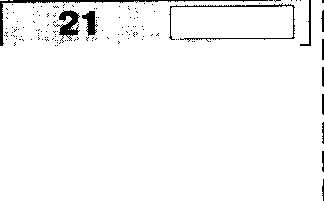
1) Кондукторша хотела остановить автобус, но передумала.

 2) Круглолицый пассажир в берете вместо помощи старушке

предпочёл читать ей нравоучения.

1. У старой пассажирки были слабые зрение и слух.
2. Старушке необходимо было уехать в Ильевку.
3. Многие пассажиры поддерживали етарую женщину и просили остановить автобус.

Ответ:

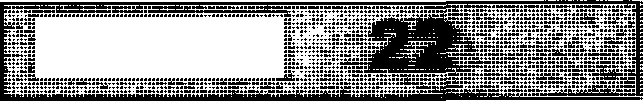
1. Какие из перечиелеяных утверждений являются верными? Ска- жите номера ответов.
   1. В предложениях 22—24 содержатся элементы опиеания.
   2. В предложениях 24—27 еодержитея рассуждение.
   3. В предложении 9 представлено описание состояния человека.

## T8

#### Hpepuo»te iie 39 rionc nez eympenxe, Belexaoao oe B npepuo»te- aos 37.

* 1. Hpepno»tenxn **50—51 npoziiBOnoezaBneai•i** no eopepmaa io.

OzBez:

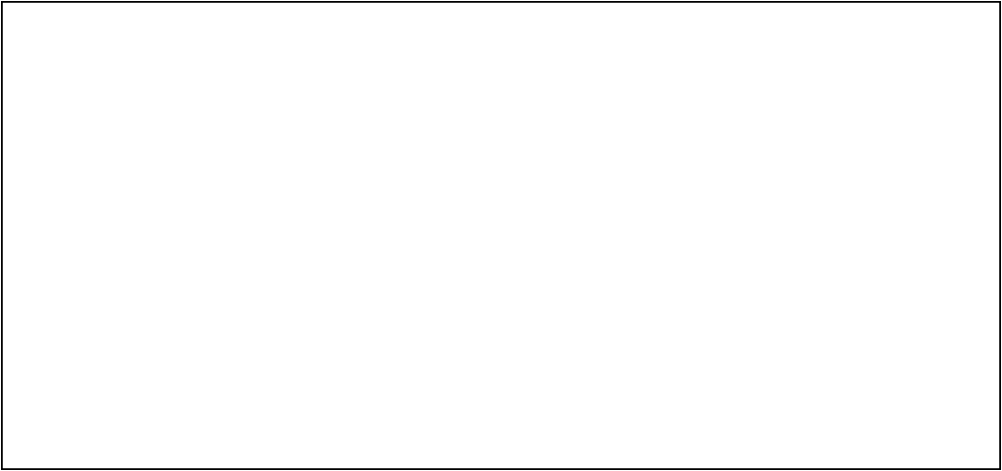
Ho npepuomeauii 36—39 B£•In mxze Qpaaeonor oo. 

OzBez:

#### Cpep opepuomeu **ii 3—6 aiip** ze zaxoe, xozopoe eBnaano e ripepei- l

py M C **IIOMOI1I,hio** namoro MecTo oen n. Han mxze aooep moro )

#### npepno»tea n.

OzBez: .

*t Roxum aume @Razm eum Regeuauu, cocmaaxeuuou na ocuoae mes-*

*cma, uomoRmu Br auanu ouR••anu, amoroso oadauux 20-23.*

*B rimos 8R••meume R••••••••Ruaammcx*

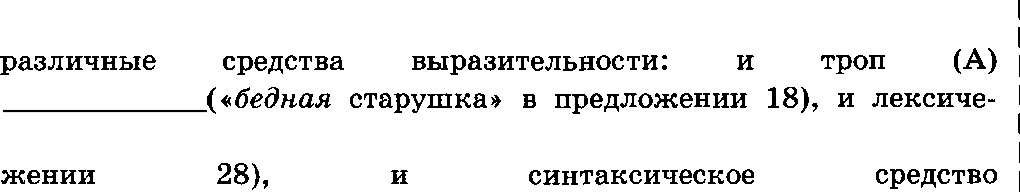
*xamuoame oco6euuocmu*

*mexcma. MexomoRme meRmuum , ucnoxaaoaauume a Regeuauu,*

*uRouy*

*coomaemcmaym ue uomeR••• meRmuuoa ur cuucxa. 3auuuiume a*

*eum. Bcmaaame sa menma uRonycxoa (A, T'>, B, F) guQRm,*

24. **‹OH1ICI>IBao** cxzyaq io, cuo»tuBiiiyiocn a aBzo6yee, aBzop uenonsoyez 

*ma6xugy uod xa:in:don 6yxaoii coomaemcmaym ym gu8RY-*

*Mocxeboaamenuuonmu gu8R •auuuiume a BARA OTBETOB*

*- 1*

*cu Raaa om uomeRa oadauux 2d, ua•iuuax c ueRaou uxemo•iuu, 6eo upo6exoa, oauxmmx u dpyzux douonuumenaumx cumaoxoa.*

*Ha:ix:dym guipRy uuuiume a coomaemcmauu c uRuaedeuummu a*

*6xauxe o6R•\*v••••-*

exoe epepezBO (Õ) (‹nornnpen canicoxa + B npepno-

#### (B) (npepno»tea e 31), np üM (P) (‹oe- l

zilHOBiize› B npepnomeii **IIX 43—44)›** .

**Cn cox iepxxxoB:**

#### r iiep6ona

1. MezaQopa
2. Qpaaeonoriiau
3. BOnpoeiio-ozBeziiae QopMa xonoxteiiiie
4. epaBnen e
5. nezez
6. nexexueexxiÍ ITOBzOp
7. nappeunep e
8. pe,q o,q opo,q nix uueiioB

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A |  | B |  |
|  |  |  |  |

OzBez:

;

*de oa6ydume neReuecmu ace omaemm a T'>MAPÁ OTBETOB coomaemcmauu c uucmR yug ueu no amuonueuum Ra6omm.*

*1 a*

79





## 1 25.



Часть 2

##### *Дпя ответа на это задание иснопъвуйте ЪЛАНИ ОТВЕТОВ Ы. 2.*



Напишите сочинение по прочитанному текету. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текета.

Прокомментируйте еформулированную проблему. Включите в

комментарий два примера-иллюетрации из прочитанного текета, которые, по Вашему мнению, важвы для понимания проблемы ие- ходвого текета (избегайте чрезмерного qитировавия).

Сформулируйте позицию автора (раееказчика). Напишите, еоглае- ны или не еоглаены ВьІ е точкой зрения автора прочиталвого тек- ета. Объясните почему. Своё мвевие аргументируйте, опираяеь в первую очередь ва читательекий ооыт, а также на знаяия и жиз- ненвые ваблюдевия (учитываютея первые два аргумевта).

Объём еочиневия — не менее 150 елов.

Работа, налиеалная без оооры ва орочитаввый текет (ве оо даввому текету), не оцениваетея. Еели сочинение представляет собой пере- еказалвый или оолвоетью оереоиеаввіяй иеходвый текет без ка- ких бы то ни было комментариев, то таквя работа оцевивается 0 баллов.

Сочивевие оиюите аккуратно, разборчивым оояерком.

## 80

ОТВЕТЫ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N.• | Вариант 1 | Вариант 2 | ВарпаатЗ | Вариант 4 |  |
| 1 | 15 | 24 | 25 | з5 |  |
| 2 | следовательно | такимобрааом | DOCEOЛЬE | поэтому | пОотОму |
| 3 | 3 | 4 |  | 2 | i |
| 4 | векролог | вручит | **статуя** | досуг | балуясь |
| 5 | вражеской | искусвой | ировический | целый | вроиаводствев- |
| 6 | обеих | нежво | савог | семьюстами | семисотъій |
| Т | 93546 | 58127 | 62 143 | 71826 | 73856 |
| 8 | лягушка | отпирает | экология | склоневие | несгораемый |
| 9 | врижигатьприяё- смвать | преодолевиепреа- лой | бескоаыркасбе- жал | подробвовредо- ставить | бессонвыйсгла- аить |
| 10 | глинистъій | красавец | калиевый | размалевать | ааливистый |
| 11 | двигаемая | расстроишься | ужалившая | почистивший | расстроенвые |
| 12 | невылившихся | нескромных | некогда | недружелюбно | нескольких |
| 13 | наконецповачалу | итаквместо | вначалеаатем | сверхуваперерез | вследствиетакже |
| **14** | **1235 фили>** любая другая последова- тельность этих цифр | 4 | **1345<или>** лю- бая другая no- следовательностЬ этих цифр | 35 <или> любая другая последо- вательность этих цифр | **123** фили> лю- бая другая no- следовательвость этих цифр |
| 15 | 25 | 23 | 12 | 12 | 15 |
| **16** | **12345** <или> лю- бая другая после- довательяость этих дифр | **12345<или> лю-** бая другая после- довательность этих дифр | **125 <или> лю-** бая другая no- следовательностЬ этих цифр | **125<или> любая** другая последо- вательность этих  цифр | **12345** <или> любая другая последователь-  вость отих цифр |
| 17 | 12 <или> любая другая последова- тельность отих цифр | 12 <или> любая другая последова- тельвость отих цифр | 124 <или> лю- бая другая no- следовательностЬ этих цифр | 12 <или> любая другая последо- вательность этих кифр | 12345 фили>  любая другая  последователь- ность этих цифр |
| 18 | 134 | 135 | 123 | 145 | 1 |
| 19 | 124 <или> любая другая последова- тельность этих цифр | 134 <или> любая другая последова- тельвость этих цифр | 124<или> любая другая последо- вательность зтИХ цифр | 1235 <или> лю- бая другая no- следовательность  этих цифр | 1234 <или> лю- бая другая no- следовательвость  этих цифр |
| 20 | 134 <или> любая другая последова- тельность этих  ии‹1зр | 123 <или> любая другая последова- тельность этих  иифр | 234<или> любая другая последо- вательность этИХ  цифр | 135 <или> лю- бая другая no- следовательность  »тих цифр | 235 <или» лю- бая другая no- следовательность  этих цифр |
| 21 | 124 <или> любая  другая ооследова-  тельность этих  ” | 234 <или> любая другая последова- тельность этих  ” | 134<или> любая другая последо- вательность зтИХ  ф’ | 134 <или> лю- бая другая no- следовательвость  **этих щифр** | 134 <или> лю- бая другая no- следовательность  **#\*\*\* Ч\*** Р |
| 22 | необратиливнима- | льютслёаы | собираетсясду- | чушьвраки | большоеважное |
| 23 | 11 | 3 | is | з5 | Зо |
| 24 | 2759 | 5412 | 6512 | 2451 | 4635 |

**119**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Вариант 6 | Вариввт 7 | Qgpнgвт 8 | Qapиagт g | ggpggg, jp | |
| 1 | 35 | 25 | 14 | 35 | 14 | |
| 2 | имеЯвовоэтому | так | именнотак | поэтому | такимобразом | |
| 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | |
| 4 | цепочка | отрочеетво | свротм | квартал | принятый | |
| 5 | двойную | вырgстил | враждебяая | костявых | зрительских | |
| 6 | профессора | прилягте | отибея | пятьюдееятью | спотквулся | |
| 7 | 68234 | 89712 | 19457 | 29784 | 52369 | |
| 8 | сиревевый | сплотиться | одряхлеть | равнина | утопичеекий | |
| 9 | ооеомвеватьсяое-  ревоплотиться | походкаводвёряу-  тая | вадброввыйвод-  бросить | вричудливый-  орихотливъій | оредполагатьоо-  трясающии | |
| 10 | оривередливый | воепалительвый | сиревевый | топливвыи | поепевать | |
| 11 | обижеввый | пригояить | надытиться | увидитесь | потешиюьея | |
| i 2 | Іlевысоко | неспокойвая | веопознанных | вепобеждеввые | нелестныи | |
| 13 | ввоследствиипо- чему | пояемувовремя | зачемввоследст- вии | впередипоутру | ваковецвскоре | |
| 14 | 12 <или> любая другая поеледова- тельвоеть эТИХ цифр | 234 <или> любая другая поеледова- тельвость этих цjjфp | 124<или> любая другая поеледо- Вательность зТИХ qифр | 123<или> любая другая ооследо- вательвость этих цифр | 1356<или> лю- бая другая no- следовательность этих qяфр | |
| 15 | 35 | 13 | 24 | 25 | 15 | |
| 16 | 1234 <или> любая другая ооеледова- тельность зТИХ qифр | 123 <или> любая другая поеледова- тельвость этих  цу р | 12346<или> лю- бая другая no- следовательнОСТЬ  іЭТИХ цифр | 1234<или» лю- бая другая no- следовательность этих цифр | 1245<или> лю— бая другая no- еледовательноеть этих цифр | |
| h | **1245** <или> любая другая последова- тельвость этих u«1›p | 3 | 34<или+ любая другая последо- вательность эТИХ П<&P | **12<или> любая** другая последо- вательвость зтих qифр | **12345<или>** лю- бая другая no- следовательвость этих цифр | |
| 18 | 14 | 24 | 12 | 2 | 2 | |
| 19 | 15<или> любая другая последова- тельность ЭТИХ  u=ФP | 1235<или> любая другая последова— тельноеть этих  дифр | 15<или> любая другая поеледо- вательноеть зТИХ  О>ФР | 13<или> любая другая последо- вательноеть этих  qифр | 146 филип любая другая последо- вательноеть этих  цифр | |
| 20 | 135<или> любая другая последова- тельноеть этИХ  цифр | 123<или> любая другая поеледова- тельноеть этих  цy фp | 135< или> любая другая поеледо- вательноеть эТИХ  цифр | 125<или> любая другая поеледо- вательвоеть этих  цифр | 124<или> любая другая поеледо- вательность этих  циdэр | |
| 21 | 134<или> любая другая последова- тельность эТПХ цифр | 124<или+ любая другая последова- тельноеть этих  qцфp | 245<Или> любая другая последо- вательность этИХ цифр | 124<или> любая другая последо- вательность этих цифр | 235<или> любая  другая последо- вательность этих циФр | |
| 22 | смертьжиань | сломяголову | биологическим- человеческое | русскиенемецкие | средвийсерый | |
| 23 | 19 | 4 | 9 | 16 |  | 5т |
|  |
| 24 | 59T1 | б39T | 4153 | 8645 | 6841 | |

#### 120