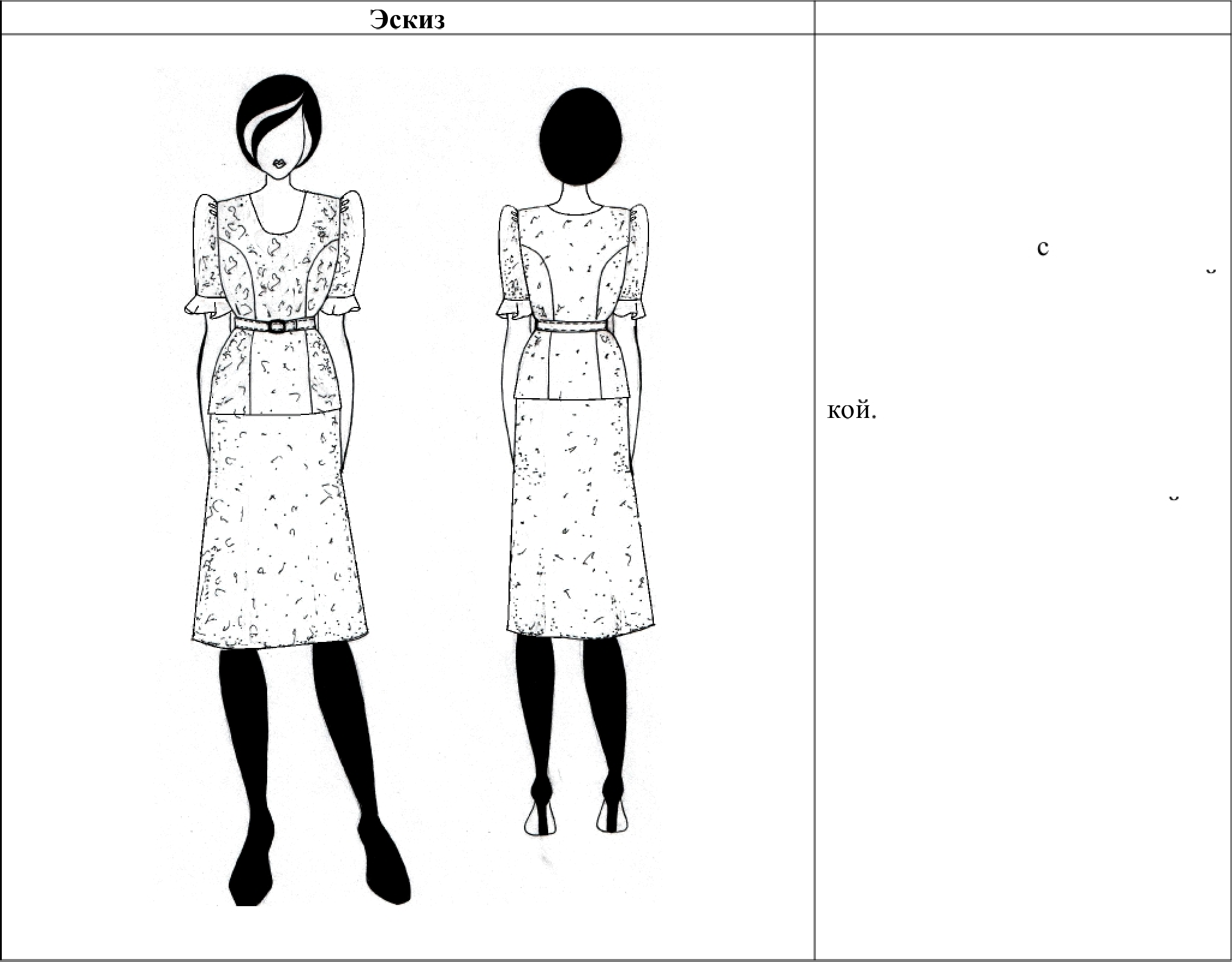
Практическое задание по моделированию. 10-11 класс.

«Моделирование блvзки с втачным рукавом»

Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией платья (см. лист «Базовый чертеж основы полуприле- гающего платья с рукавом для моделирования»).

В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы платья и рукава на листе «Контроль практическо- го задания». *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.*

1. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
2. Изготовьте из цветной бумаги (стр.4) детали выкройки для раскладки на ткани.
3. Аккуратно наклейте выкройки всех *деталей* на лист «Результат моделирования». Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей.
4. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

Описание модели

Блузка из хлопчатобумажной ткани полуприлегающего силу— эта, с поясом, застегивающимся на пряжку.

Без воротника, вырезом по горловине переда овальнои формы.

Горловина обработана обтач-

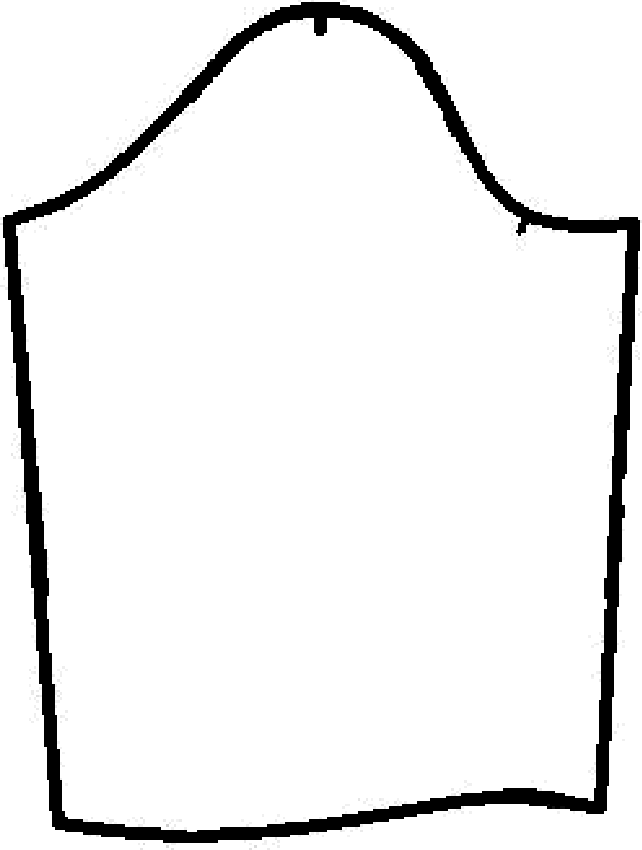
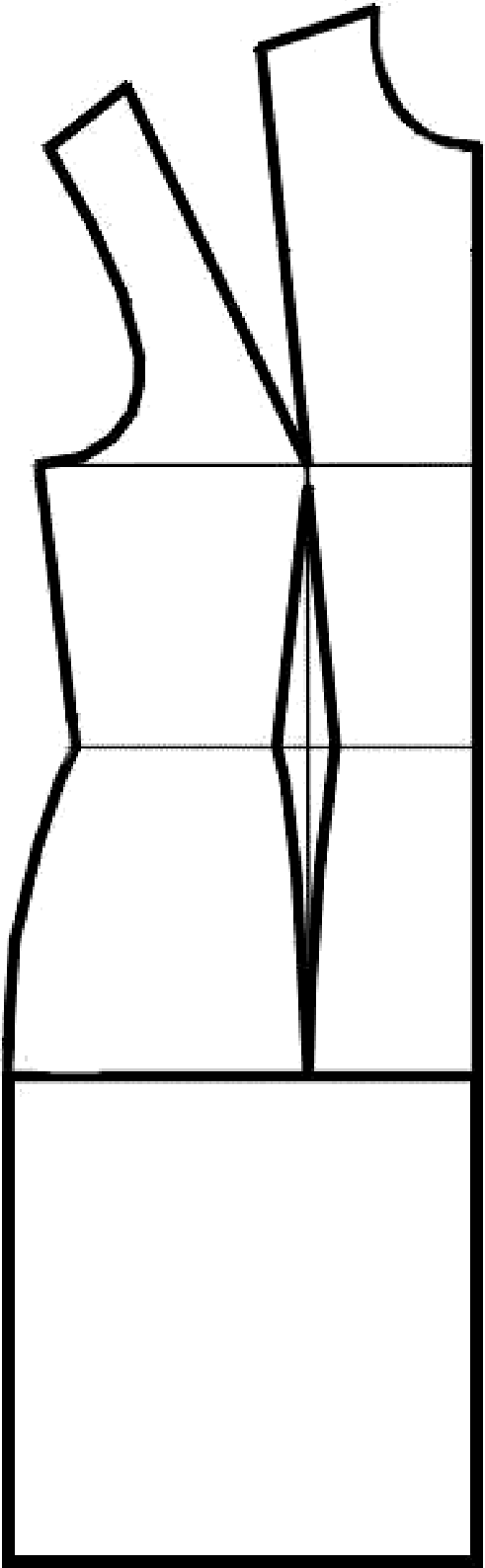
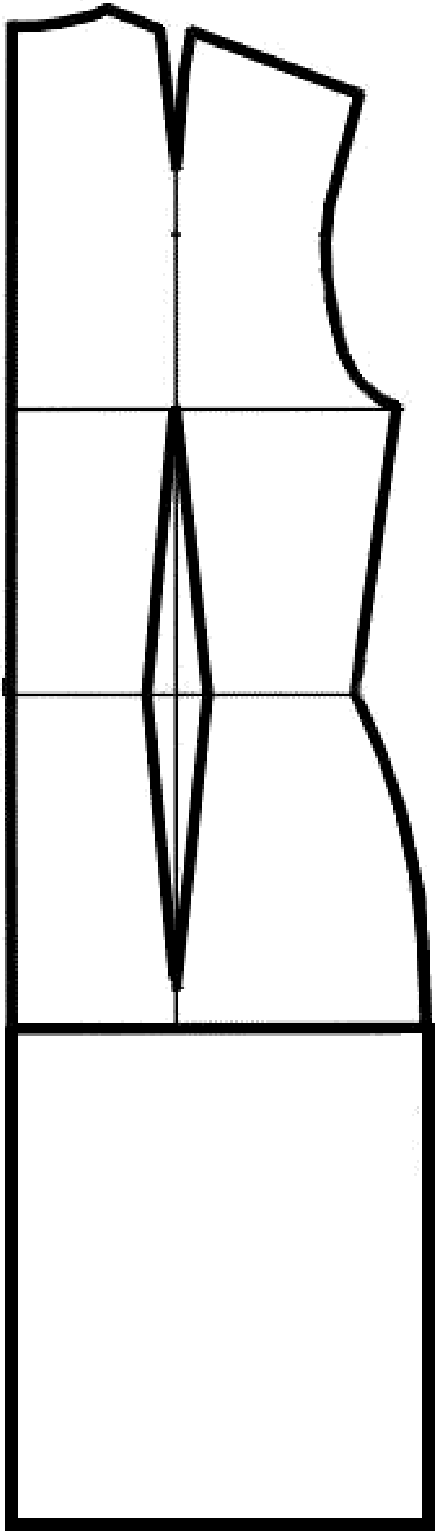
Перед и спинка с рельефными швами, выходящими из проимы и доходящими до низа.

Рукава — втачные, одношовные, KO]ЭOTKИe, G ПЯТЬЮ МЯГКИМИ

складками по окату, с притач-

ным воланом по низу.

**Базовый чертеж основы полуприлегающего** платья с рукавом для **моделирования**

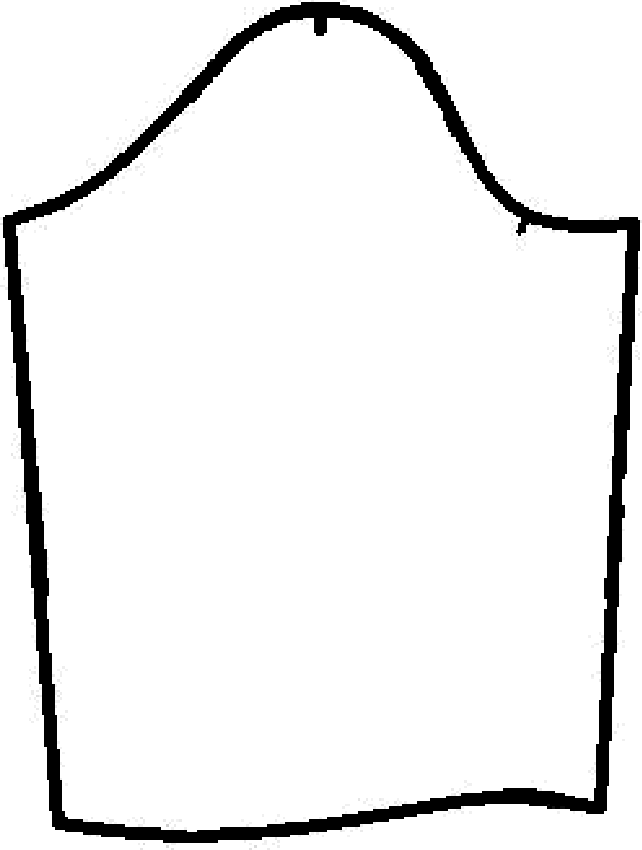
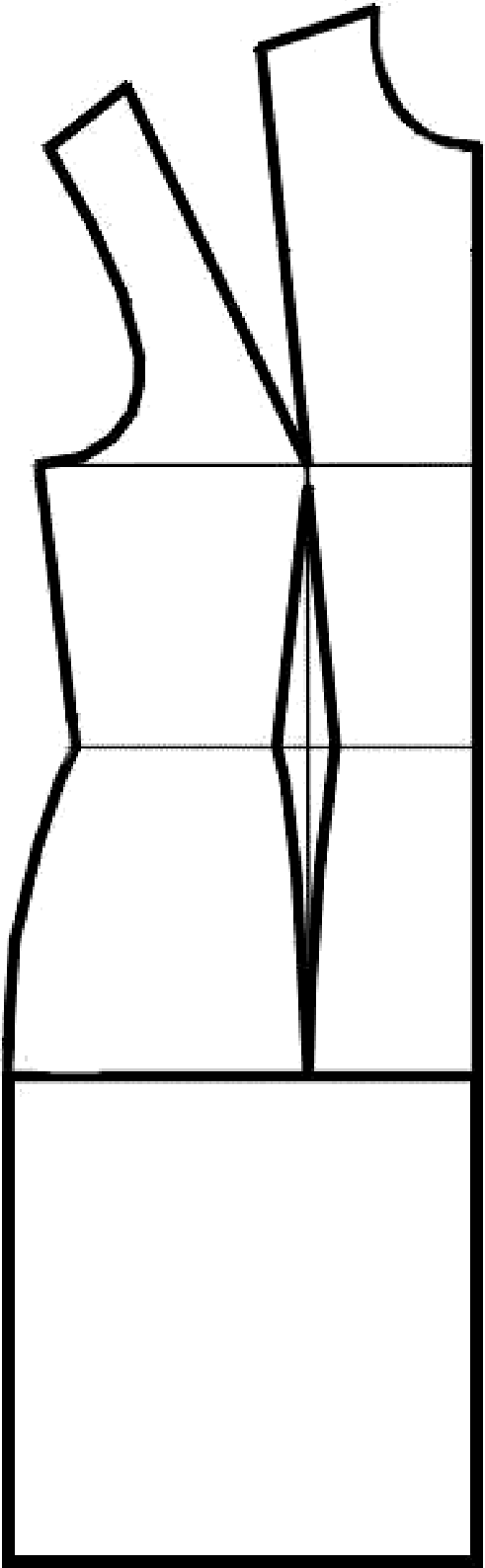
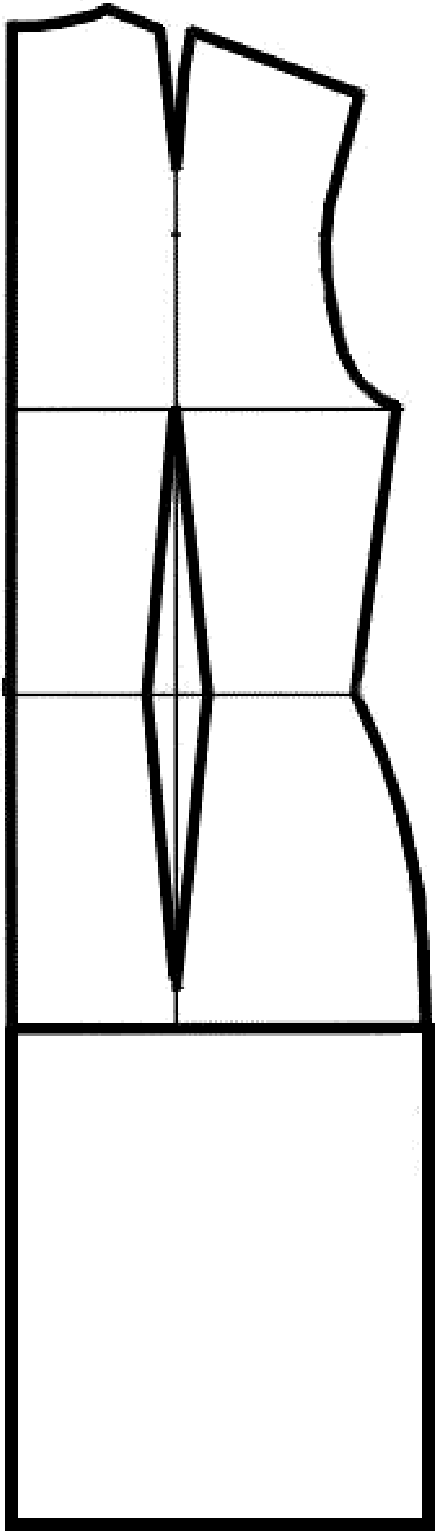


# Контроль практического задания.

**«Моделирование** блузки с **втачным рукавом».**

**Нанесение линий** и необходимых **надписей для моделирования** чертежа

## основы платья и рукава.



## Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)

**Карта пооперационного контроля. 10-11** класс.

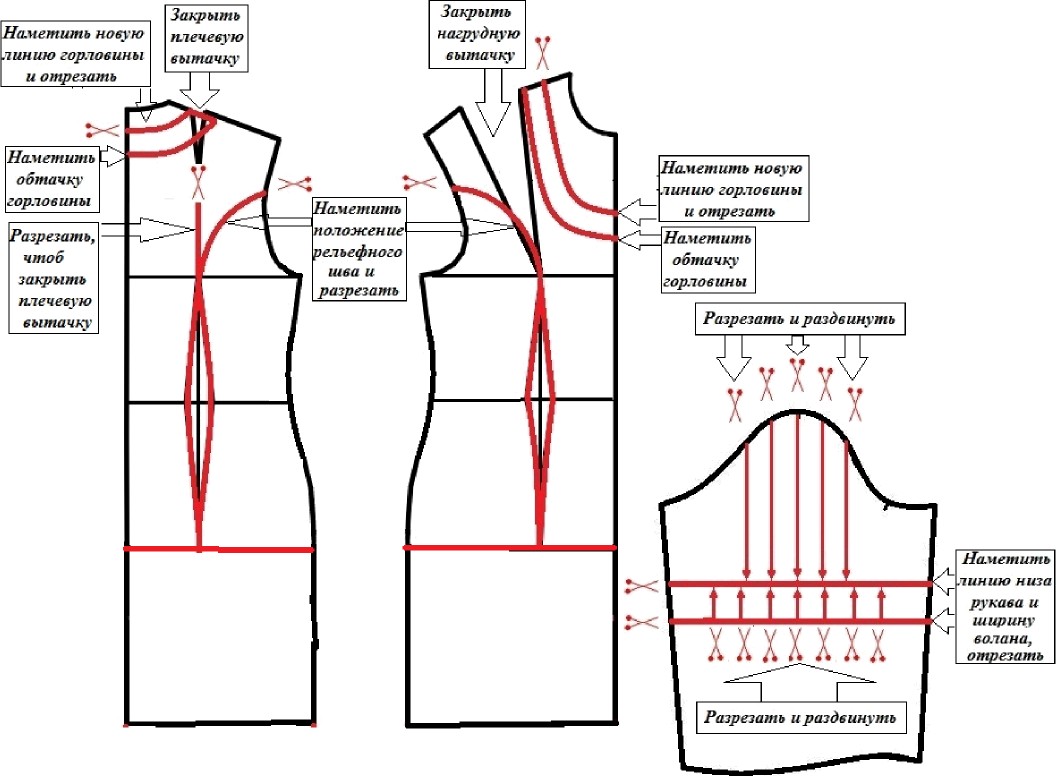
**«Моделирование** блvзки с **втачным рукавом»**

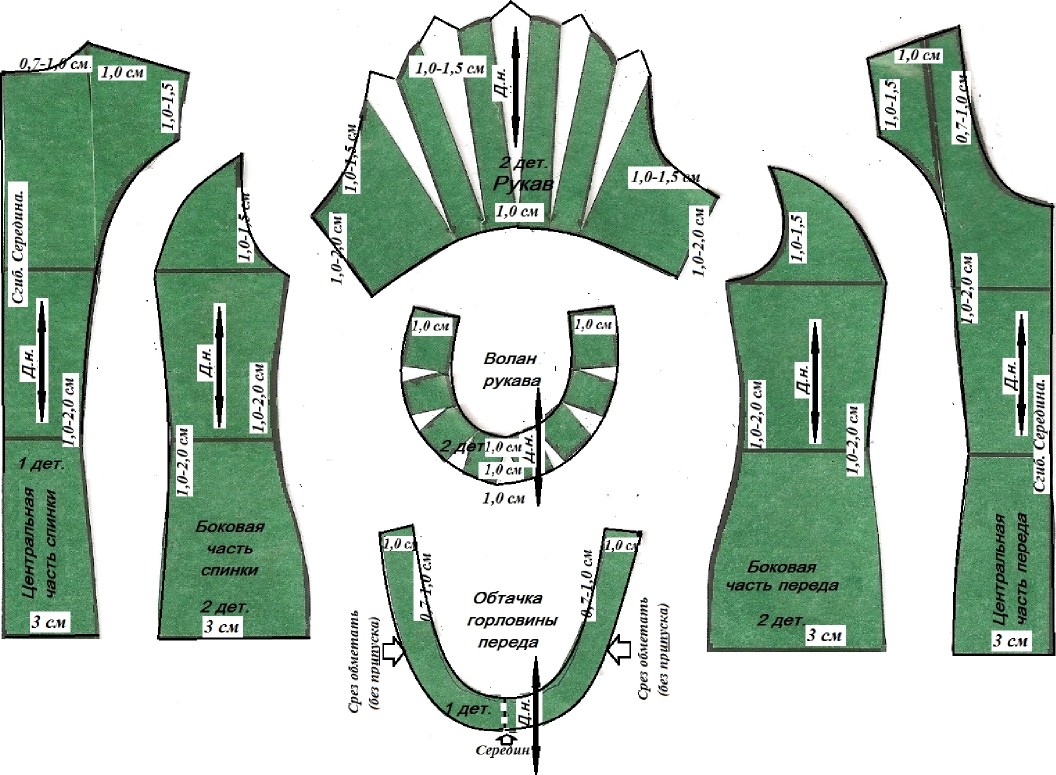
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии оценивания |  | факту |
|  | **Нанесение новых линий фасона** и надписей **на чертеже основы** платья | 9 |  |
|  | Уточнение длины блузки в соответствии с эскизом | 0,5 |  |
| 2 | Оформление линии горловины переда и спинки |  |  |
|  | Работа с нагрудной вытачкой (наличие надписей, значков) |  |  |
| 4 | Работа с плечевой вытачкой (наличие надписей, значков) |  |  |
| 5 | Оформление рельефного шва переда (наличие надписей) |  |  |
| 6 | Оформление рельефного шва спинки (наличие надписей) |  |  |
| 7 | Уточнение длины рукава и ширины волана в соответствии с эскизом | 0,5 |  |
|  | Нанесение на чертеж линий для формирования воланов рукавов |  |  |
| 9 | Нанесение на чертеж линий для изменения формы рукава |  |  |
| 10 | Построение пояса | 0,5 |  |
|  | Нанесение на чертеж обтачек горловины | 0,5 |  |
|  | Подготовка выкроек блузки к раскрою | 11 |  |
| 12 | Выполнение полного комплекта деталей, соответствие их намеченным  линиям, модели, масштабу............................................................... | 2 |  |
|  | Правильное моделирование (оформление):  центральных и боковых частей переда. ... .. . .. . ... .. . .. . .. . .. . .. . .. . .. .. . . . .... . центральных и боковых частей спинки  рукаВоВ  воланов рукавов. . .. .. . .. . .. . .. . .. . .. . .. . .. . .. .. . .. ..... .. . .. ..... .. .. . .... .. . .. . .... ...  обтачек горловины. .. . .. . .. . .. . .. . .. . .. ... .. . .. . .. . .. ... . .. . .. . .. . .. . .. .. . .. . .. . .. . .. |  |  |
| 14 | Название деталей | 0,5 |  |
|  | Количество деталей |  |  |
| 16 | Наличие контрольных линий (долевые нити на деталях, сгибы деталей,  линии середины, наличие надсечек) |  |  |
| 17 | Припуски на обработку каждого среза |  |  |
|  | Аккуратность выполнения моделирования | 0,5 |  |
|  | **ÏTO ГО** | 20 |  |

Карта **контроля практического задания по моделированию**

с **нанесенными линиями фасона изделия** и необходимыми **надписями**

(для жюри)



Готовые выкройки модели — результат моделирования (образец для жюри).

**fдек**

*бред* пЅ.игшпшь

