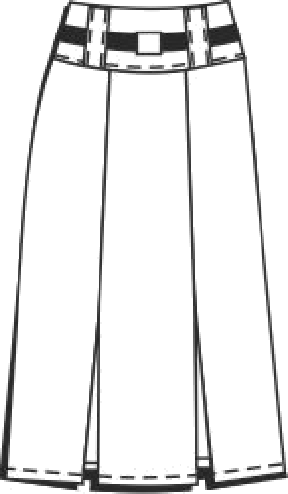
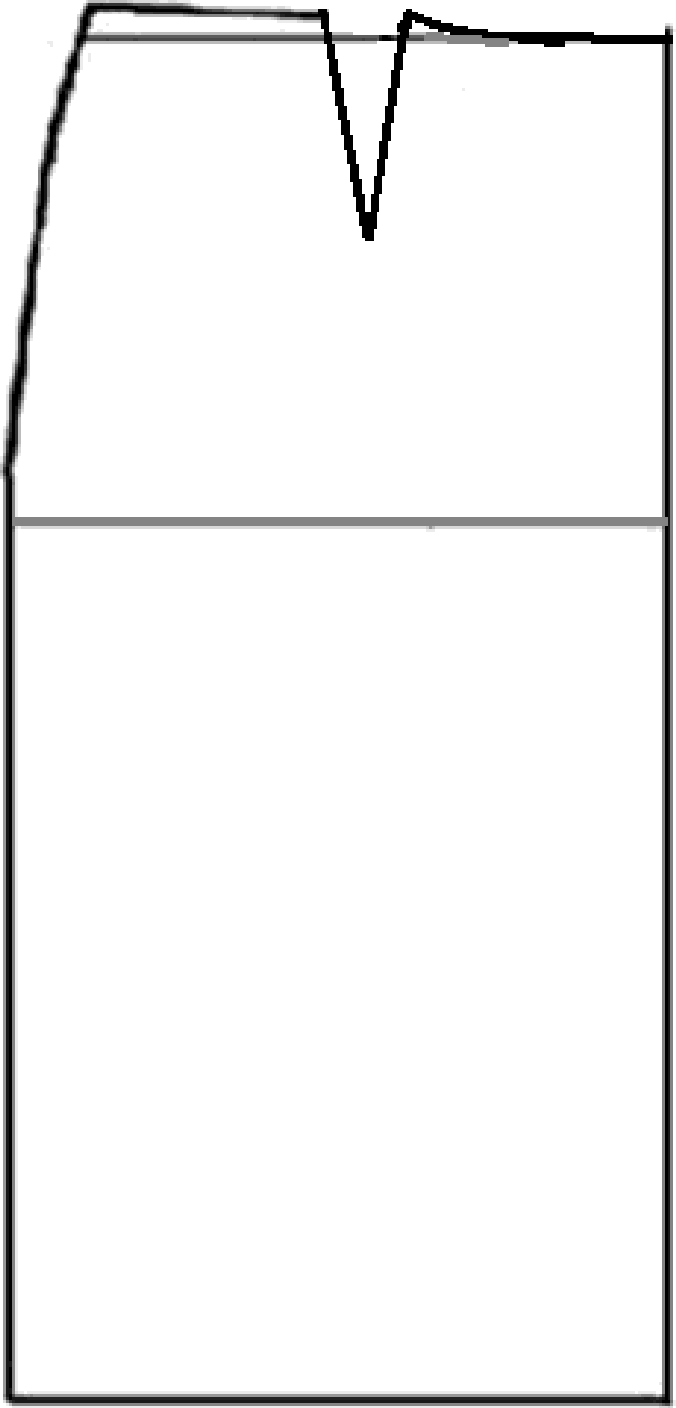
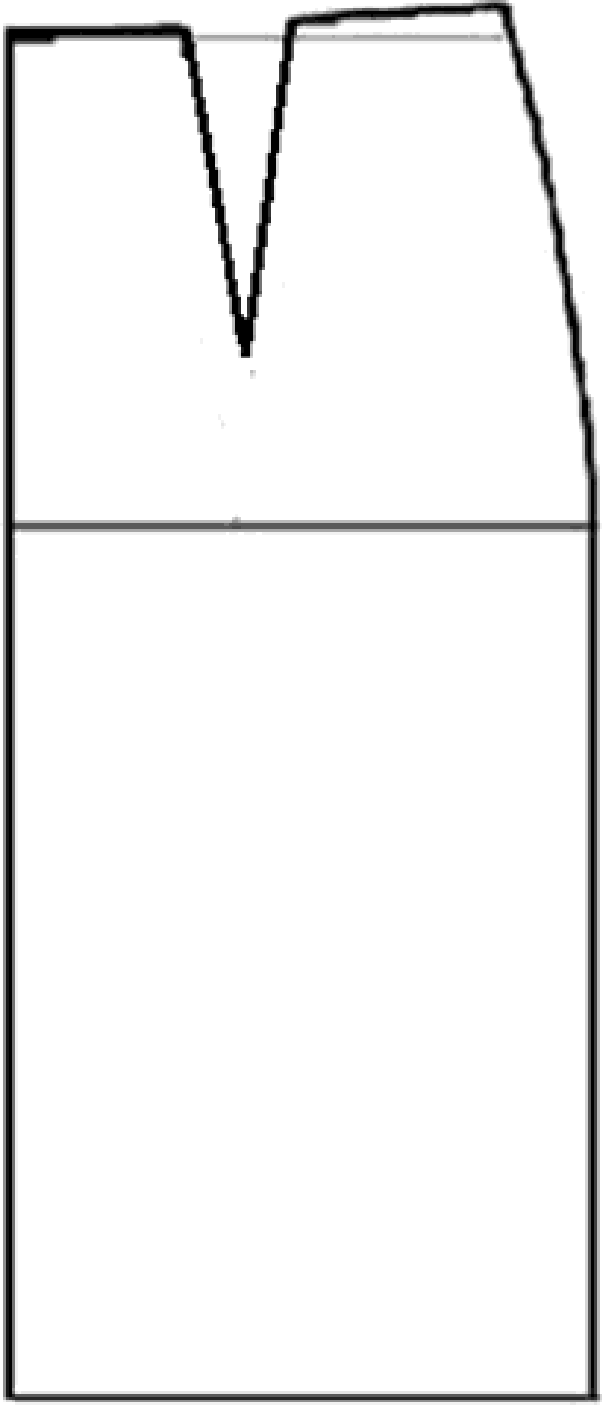
# Практическая работа по моделированию швейных изделий 8 класс

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. В соответствии с эскизом модели нанесите линии фасона на чертеж основы юбки.
3. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги.
4. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
5. Наклейте детали выкройки на лист результатов.
6. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

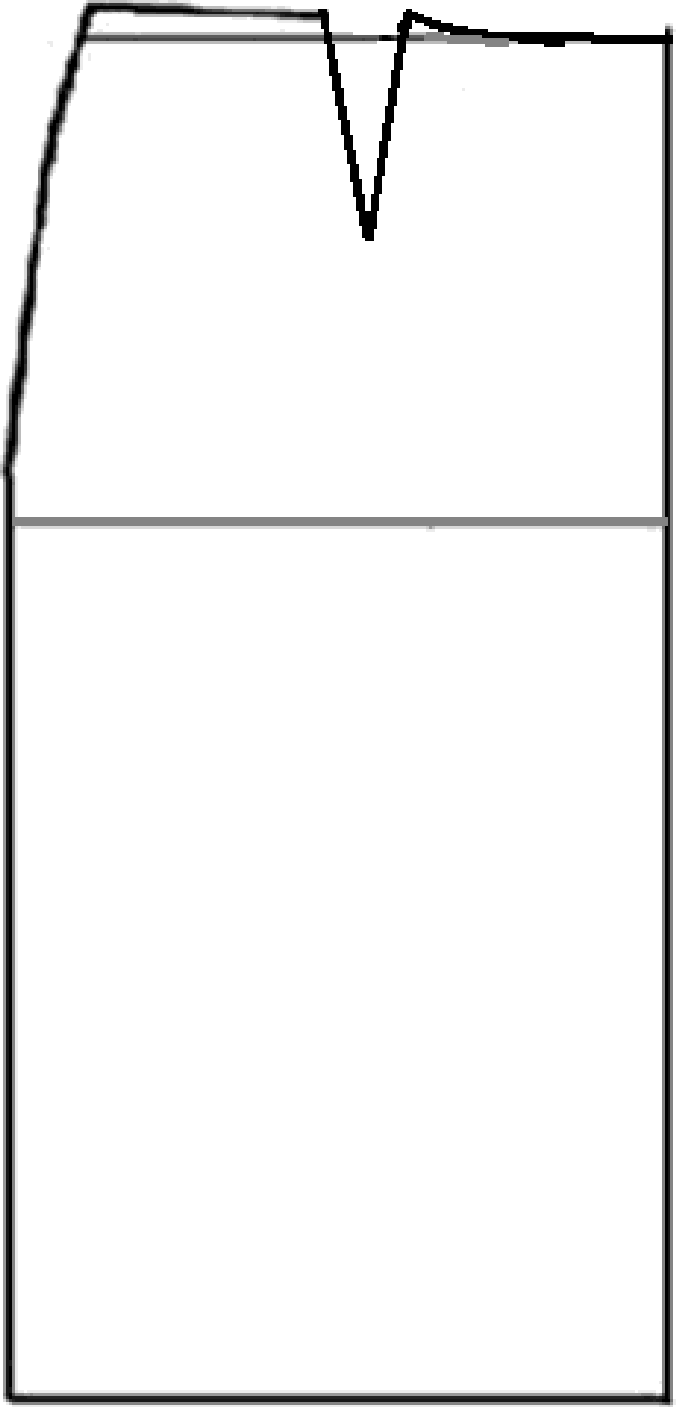
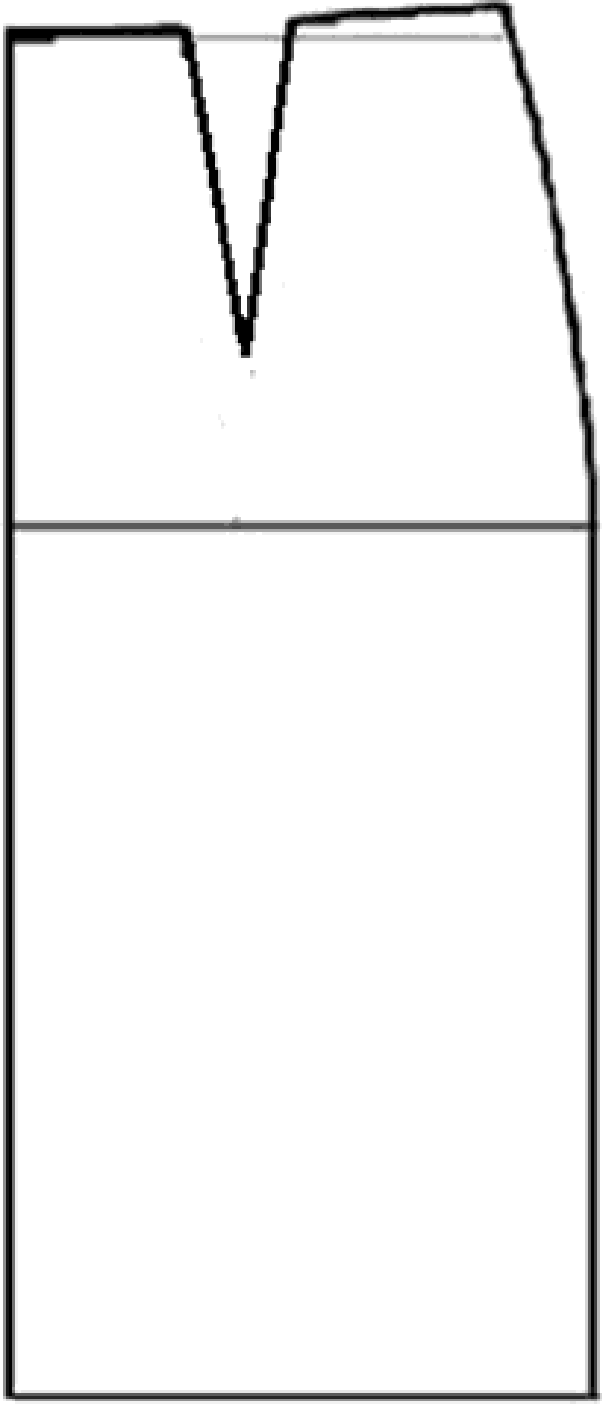
|  |  |
| --- | --- |
| Эскиз модели | Описание модели |
|  | Юбка женская, слегка  расширенная к низу. Переднее полотнище:   * на кокетке; * с рельефными швами; внизу рельефов встречные складки; * во всю ширину кокетки выполнены шлевки для пояса.   Заднее полотнище:   * на кокетке; * с небольшими вытачками; со средним швом;   в среднем шве потайная застежка-молния.  Вдоль шва кокетки выполнена отделочная строчка.  Верхний срез юбки обработан обтачкой. |

Чертеж основы юбки для моделирования

*Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы.*



Uepтeж oc oвsı пpuмoй ıo6ки *(ącemnoíi nucm dyMazu)*



3

# Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)

Карта пооперационного контроля

к практическому заданию по моделированию юбки

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rритерии **оценки** | | | | Количество баллов | По факту |
| **Нанесение модельных линий на** чертеж основы | | | | |  |
| 1. Нанесение линии  переднего полотнища | расширения | бокового | среза | 0,5 |  |
| 2. Нанесение линии расширения бокового среза заднего  полотнища | | | | 0,5 |  |
| 3. Нанесение линии кокетки переднего полотнища | | | | 0,5 |  |
| 4. Нанесение линии кокетки заднего полотнища | | | | 0,5 |  |
| 5. Нанесение линии рельефов | | | | 0,5 |  |
| 6. Нанесение метки начала встречной складки | | | | 0,5 |  |
| 7. Нанесение линии обтачки переднего полотнища | | | | 0,5 |  |
| 8. Нанесение линии обтачки заднего полотнища | | | | 0,5 |  |
| 9. Нанесение метки застежки-молнии | | | | 0,5 |  |
| Моделирование юбки | | | | |  |
| 10. Моделирование передней кокетки | | | |  |  |
| 11. Моделирование задней кокетки | | | |  |  |
| 12. Моделирование встречной складки | | | | 1,5 |  |
| 13. Построение шлевки | | | | 0,5 |  |
| Подготовка **выкройки** к раскрою | | | | |  |
| 14. Наличие полного комплекта лекал (передняя и  задняя кокетка, детали переднего полотнища, заднее полотнище, обтачка переднего и заднего полотнища, шлевки) | | | | 6,5 |  |
| 15. Указание названия деталей | | | |  |  |
| 16. Указание количества деталей | | | |  |  |
| 17. Указание направления нити основы | | | | 0,5 |  |
| 18. Обозначение контрольных линий | | | | 0,5 |  |
| 19. Указание величины припусков у каждого среза | | | |  |  |
| 20. Аккуратность работы | | | |  |  |
| Итого | | | | 20 |  |