Конспекты по разделу

«Человек и общество»

в соответствии с **кодификатором**

# l.l. Природное и общественное в человеке (человек как peзvoo+»+ биологической и социокvльтvрной эволюции)

Как мы с вами знаем, *проблема человека — одна из основных в философии.* Большое значение для понимания сущности человека, путей его развития имеет выяснение вопроса о его происхождении.

Теория происхождения человека, суть которой заключается в изучении процесса его возникновения и развития, получила название антропогенез (от rp. anthropos — человек и genesis — происхождение).

#### Существует несколько подходов к решению вопроса о происхождении человека:

*? Религиозная теория* (божественная; теологическая). Подразумевает божественное происхождение человека. Душа — источник человеческого в человеке.

*? Теория палеовизита.* Суть теории состоит в том, что человек является существом внеземным, пришельцы из космоса, посетив Землю, оставили на ней человеческие существа.

*? Теория Эволюции Чарльза Дарвина* (материалистическая). Человек является биологическим видом, происхождение его природное, естественное. Генетически связан с высшими млекопитающими. Эта теория относится к материалистическим теориям (естественнонаучным).

*? Естественнонаучная теория Ф. Энгельса* (материалистическая). Фридрих Энгельс заявляет, что главная причина появления человека (точнее, его эволюция) это труд. Под влиянием труда у человека сформировалось сознание, а также язык и творческие способности.

Таким образом, о причинах, определивших становление собственно человека, можно высказывать только предположения.

Влияние на его психофизическое состояние энергии космоса, электромагнитных волн, радиации и других воздействий огромно.

**Человек** — **высшая ступень развития живых организмов на** Земле. Биологически человек принадлежит к млекопитающим гоминидам, человекоподобным существам, которые появились около 550 тысяч лет назад.

Человек по своей сути есть существо биосоциальное. Он является частью природы и вместе с тем неразрывно связан с обществом. Биологическое и социальное в человеке слиты воедино, и только в таком единстве он существует.

Биологическая природа человека — это его естественная предпосылка, условие

существования, а социальность — сущность человека.

1. Человек — биологическое существо. Человек принадлежит к высшим млекопитающим, образуя особый вид Homo sapiens. Биологическая природа человека проявляется в его анатомии, физиологии: он обладает кровеносной, мышечной, нервной и другими системами. Его биологические свойства жестко не запрограммированы, что дает возможность приспосабливаться к различным условиям существования
2. Человек — существо социальное. Неразрывно связан с обществом. Человек становится человеком, лишь вступив в общественные отношения, в общение с другими. Социальная сущность человека проявляется через такие свойства, как способность и готовность к общественно полезному труду, сознание и разум, свобода и ответственность и др.

Абсолютизация одной из сторон сущности человека приводит к биологизаторству или социологизаторству.

Основные отличия человека от животного.

* Человек обладает мышлением и членораздельнои речью. Только человек может размышлять о своем прошлом, критически оценивая его, и думать о будущем, строя планы. Коммуникативными возможностями обладают и некоторые виды обезьян, но только человек способен передавать другим людям объективную информацию об окружающем мире. К речи можно добавить и другие способы отражения окружающеи деиствительности, например, музыка, живопись, скульптура и т.д.
* Человек способен к сознательнои целенаправленнои творческои деятельности.
  + моделирует свое поведение и может выбирать различные социальные роли,
  + обладает прогностическои способностью, т.е. способностью предвидеть последствия своих деиствии, характер и направленность развития природных процессов,
  + выражает ценностное отношение к деиствительности.

Животное в своем поведении подчинено инстинкту, его деиствия изначально запрограммированы. Оно не отделяет себя от природы.

* Человек в процессе своеи деятельности преобразует окружающую деиствительность, создает необходимые ему материальные и духовные блага и ценности. Осуществляя практически преобразующую деятельность, человек творит «вторую природу» - культуру. Животные же приспосабливаются к окружающеи среде, которая определяет их образ жизни. Они не могут производить коренных изменении в условиях своего существования.
* Человек способен изготавливать орудия труда и использовать их как средство производства материальных благ. Иными словами, человек может изготавливать орудия с помощью ранее сделанных средств труда.
* Человек воспроизводит не только свою биологическую, но и социальную сущность и поэтому должен удовлетворять не только свои материальные, но и духовные потребности. Удовлетворение духовных потребностеи связано с формированием внутреннего (духовного) мира человека.

*Таким образом, человек — существо уникальное (открытое миру, неповторимое, духовно незавершенное), существо универсальное (способное к любому виду деятельности); существо целостное (интегрирует (соединяет) в себе физическое, психическое и духовное начало).*

# 1.2. Мировоззрение, его виды и **іtіормы**

1. **Внутренний (духовный) мир** человека — создание, усвоение, сохранение и

распространение культурных ценностей.

1. Структура **внутреннего мира:**

* познание (интеллект) - потребность в знаниях о себе, об окружающем мире, о смысле и назначения своей жизни — формирует интеллект человека, т.е. совокупность умственных способностей, прежде всего способность получать новую информацию на основе той, которая у человека уже имеется.
* эмоции — субъективные переживания по поводу ситуаций и явлений действительности (удивление, радость, страдание, гнев, страх, стыд и т.д.)
* чувства — эмоциональные состояния, которые более длительны, чем эмоции, и имеют четко выраженный предметный характер (нравственные, эстетические, интеллектуальные и др.)
* мировоззрение
* HI1П]ЭI1BЛeHHOCTЬ ЛИЧНОСТИ

1. Мировоззрение — система взглядов человека на окружающий мир и его место в нем:
2. Структура мировоззрения: знания, принципы, идеи, убеждения, идеалы, духовные ценности
3. Пути формирования: стихийный, осознанный.
4. Классификация по эмоциональной окраске: оптимистическое и пессимистическое;
5. Основные типы: обыденное (житейское), религиозное, научное.
6. Роль в жизни человека. Мировоззрение дает: ориентиры и цели, методы познания и деятельности, истинные ценности жизни и культуры.
7. Особенности: всегда исторично (различно в разные исторические этапы становления общества); тесно связано с убеждениями.

### Убеждения — устойчивый взгляд на мир, идеалы, принципы, стремление.

Типы мировоззрения:

* Обыденное (или житейское) — является порождением повседневной жизни людей, в сфере которой осуществляется удовлетворение их потребностей
* Религиозное — связано с признанием сверхъестественного начала, поддерживает в людях надежду на получение ими того, чего они лишены в повседневной жизни. Основа — религиозные течения (буддизм, христианство, ислам)

### Научное — теоретическое осмысление результатов научной деятельности людей,

обобщенных итогов человеческого познания.

Мировоззрение играет значительную роль в жизни человека: дает человеку ориентиры и цели для его практической и теоретической деятельности; позволяет людям понять, как лучше достичь намеченных ориентиров и целей, вооружает их методами познания и деятельности; дает возможность определять истинные ценности жизни и культуры.

Своего рода итоговый «сплав», который и определяет духовный мир человека в целом, его подход к тем или иным конкретным практическим делам, представляет собой менталитет человека.

1. Менталитет — совокупность всех итогов познания, оценка их на основе предшествующей культуры и практической деятельности, национального сознания, личного жизненного опыта.



#### Чувственное и рациональное познание, интуиция

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Чувственное познание** — познание с помощью органов чувств (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание). | **Рациональное познание** — познание посредством мышления. | **Интуиция** — способность непосредственного постижения истины в результате «озарения»,  «наития», «прозрения» без опоры на логические  обоснования и доказательства. |
| *Формы ч*увственного познания:   1. оіцущение — это отражение отдельных свойств предмета, явления процесса; 2. восприятие — чувственный образ целостной картины предмета; 3. представление — образ объекта познания, запечатленный в памяти | *Формы* рационального познания:   1. понятие — это мысль, утверждающая общие и существенные свойства предмета, явления, процесса; 2. суждение — это мысль, утверждающая или отрицающая что- либо о предмете, явлении, процессе; 3. умозаключение (вывод) — мысленная связь нескольких суждений и выделение из них нового суждения. Типы умозаключения:   индуктивное (от частного к  общему);  дедуктивное (от общего к  частному); | *Виды* интуиции:  мистическая — связана с жизненными переживаниями,  ЭМОЦИЯМИ;  интеллектуальная — связана с умственной деятельностью. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| Особенности чувственного **познания:**  непосредственность;  наглядность и  предметность;  воспроизведение внешних свойств и сторон. | Особенности рационального  **познания:**  oпopa на результаты чувственного  ОЗНЗННЯ$  абстрактность и обобщенность;  воспроизведение внутренних закономерных связей и отношений. | **Особенности интуиции:**  внезапность;  неполная осознанность;  непосредственный характер возникновения |
| Знание является единством чувственного и рационального познания. Они тесно взаимосвязаны. | | Интуиция — своеобразная форма сопряжения чувственного и рационального |

По-разному рассматривается вопрос о месте чувственного и рационального познания. Существуют прямо противоположные точки зрения.

### Эмпиризм (от rp. emperies — опыт) — единственным источником всех наших знаний

является чувственный опыт.

Рационализм (от лат. ratio — разум, рассудок) — наши знания могут быть получены только с помощью ума, без опоры на чувства.

Очевидно, что нельзя противопоставлять чувственное и рациональное в познании, две ступени познания проявляются как единыи процесс. Различие же между ними не временное, а качественное. первая ступень низшая, вторая — высшая. Знание является единством чувственного и рационального познания действительности. Вне чувственного представления у человека нет никакого реального знания. Например, многие понятия современной науки весьма абстрактны, и все же они не свободны от чувственного содержания. Не только потому, что своим происхождением эти понятия обязаны в конечном счете опыту людеи, но и потому, что по своеи форме они существуют в виде системы чувственно воспринимаемых знаков. С другои стороньІ, знание не может обоитись без рациональных данных опыта и включения их в результаты и ход интеллектуального развития человечества.

1. Эмоции (аффективная форма проявления моральных чувств) и чувства (эмоции, выраженные в понятиях — любовь, ненависть и др.) — мотивируют к устойчивости интересов и целеи субъекта познания
2. Заблуждение — содержание знания субъекта, не соответствующее реальности объекта, но принимаемое за истину. *Источники заблуждений.* погрешности при переходе от чувственного к рациональному познанию, некорректныи перенос чужого опыта.

### Ложь — сознательное искажение образа объекта.

1. Знание — результат познания действительности, содержание сознания, полученное человеком в ходе активного отражения, идеального воспроизведения объективных закономерных связей и отношений реального мира. Многозначность термина «знание»:

* знание как способности, умения навыки, базирующиеся на осведомленности;
* знание как познавательно-значимая информация;
* знание как отношение человека к действительности.

1. Виды знаний:

* Житейское — строится на здравом смысле (Носит эмпирический характер. Базируется на здравом смысле и обыденном сознании. Является важнейшей ориентировочной основой повседневного поведения людей, их взаимоотношений между собой и с природой. Сводится к констатации фактов и их описанию)
* Практическое — строится на действиях, овладении вещами, преобразовании мира
* Художественное — строится на образе (Целостное отображение мира и человека в нем. Строится на образе, а не на понятии)
* Научное — строится на понятиях (Понимание действительности в ее прошлом, на- стоящем и будущем, достоверное обобщение фактов. Осуществляет предвидение различных явлений. Реальность облекается в форму отвлеченных понятий и категорий, общих принципов и законов, которые зачастую приобретают крайне абстрактные формы)
* Рациональное — отражение реальности в логических понятиях, строится на рациональном мышлении
* Иррациональное — отражение реальности в эмоциях, страстях, переживаниях, интуиции, воле, аномальных и парадоксальных явлениях; не подчиняется законам логики и науки.

### Личностное (неявное) — зависит от способностей субъекта и от особенностей его

интеллектуальной деятельности

### Формы знаний:

* Научное — объективное, системно организованное и обоснованное знание

### Ненаучное — разрозненное, несистематическое знание, которое не формализуется и не

описывается законами

### Донаучное — прототип, предпосылки научного знания

* Паранаучное — несовместимое с имеющимся научным знанием
* Лженаучное — сознательно использующее домысльl и предрассудки

### Антинаучное — утопичное и сознательно искажающее представление о

действительности

# Понятие истины, её критерии

Во многом проблема достоверности наших знаний о мире определяется ответом на фундаментальный вопрос теории познания: «Чmo *есть истина?».*

1. В истории философии существовали разные взгляды на возможности получения достоверных знаний:

* Эмпиризм — все знание о мире обосновывается только опытом (Ф. Бэкон)
* Сенсуализм — только при помощи ощущений можно познавать мир (Д.Юм)
* Рационализм — достоверное знание может быть почерпнуто только из самого разума (Р. Декарт)
* Агностицизм — «вещь в себе» непознаваема (И. Кант)
* Скептицизм — получать достоверные знания о мире нельзя (М. Монтень)

Истина есть процесс, а не некий одноразовый акт постижения объекта сразу в полном объеме.

Истина едина, но в ней выделяются объективный, абсолютный и относительный аспекты, которые можно рассматривать и как относительно самостоятельные истины.

### Объективная истина — это такое содержание знания, которое не зависит ни от человека,

ни от человечества.

Абсолютная истина — это исчерпывающее достоверное знание о природе, человеке и обществе, знание, которое никогда не может быть опровергнуто.

Относительная истина — это неполное, неточное знание, соответствующее определенному уровню развития общества, которыи обусловливает способы получения этого знания, это знание, зависящее от определенных условии, места и времени его получения.

Разница между абсолютнои и относительнои истинами (или абсолютным и относительным в объективнои истине) в степени точности и полноты отражения деиствительности. Истина всегда конкретна, она всегда связана с определенным местом, временем и обстоятельствами.

Не все в нашей жизни поддается оценке с точки зрения истины или заблуждения (лжи). Так, можно говорить о разных оценках исторических событий, альтернативных трактовках произведений искусства и т. п.

1. Истина — это знание, соответствующее своему предмету, совпадающее с ним. Другие определения:
2. соответствие знаний действительности;
3. то, что подтверждено опытом;
4. некое соглашение, конвенция;
5. свойство самосогласованности знаний;
6. полезность полученного знания для практики. Аспекты истины:

|  |  |
| --- | --- |
| **Объективная истина** — такое содержание знания, которое не зависит ни от человека, ни от человечества | |
| **Абсолютная истина** | Относительная истина |
| исчерпывающее достоверное знание о природе, человеке и обществе;  знания, которые никогда не могут быть опровергнуты. | неполное, неточное знание, соответствующее определенному уровню развития общества, который обусловливает способы получения знания;  знания, зависящие от определенных условий, места и времени их получения. |
| **Истина конкретна** — связана с определенным местом, временем, обстоятельствами | |

1. Критерии истины — то, что удостоверяет истину и позволяет отличить ее от заблуждения.
   1. соответствие законам логики;
   2. соответствие ранее открытым законам науки;
   3. соответствие фундаментальным законам;
   4. простота, экономичность формульІ;
   5. парадоксальность идеи;
   6. практика.
2. Практика — целостная органическая система активной материальной деятельности людей, направленная на преобразование реальной действительности, осуществляющаяся в определенном социокультурном контексте.

*Формы* практики:

1. материальное производство (труд, преобразование природы);

### социальное действие (революции, реформы, войны и т.д.);

1. научный эксперимент.

*Функции* практики:

1. источник познания (практическими потребностями были вызваны к жизни существующие ныне науки.);
2. основа познания (человек не просто наблюдает или созерцает окружающий мир, но в процессе своей жизнедеятельности преобразует его);
3. цель познания (человек для того и познает окружающий мир, раскрывает законы его развития, чтобы использовать результаты познания в своей практической де- ятельности);
4. критерий истины (пока какое-то положение, высказанное в виде теории, концепции, простого умозаключения, не будет проверено на опыте, не претворится в практике, оно останется всего лишь гипотезой (предположением)).

Между тем практика одновременно определенна и неопределенна, абсолютна и относительна. Абсолютна в том смысле, что только развивающаяся практика может окончательно доказать какие-либо теоретические или иные положения. В то же время данный критерий относителен, так как сама практика развивается, совершенствуется и поэтому не может тотчас и полностью доказать те или иные выводы, полученные в процессе познания. Поэтому в философии выдвигается идея

взаимодополняемости: **ведущий критерий истины** — практика, которая включает материальное производство, накопленный опыт, эксперимент, — дополняется требованиями логической согласованности и во многих случаях практической полезностью тех или иных знаний.

* 1. *Мышление* и деятельность

1. Деятельность — способ отношения к внешнему миру, состоящий в преобразовании и подчинении его целям человека (сознательный, продуктивный, преобразующий и общественный характер)
2. Различия деятельности человека и активности животного

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность человека |  |
| Приспособление к природной среде путем ее масштабного преобразования, ведущего к создания искусственной среды существования человека. Человек сохраняет свою природную организацию неизменной, поменяв в то же время свой образ | Приспособление к условиям среды прежде всего путем перестройки собственного организма, механизмом которой являются мутационные изменения, закрепляемые средой |

|  |  |
| --- | --- |
| Целеполагание в деятельности | Целесообразность в поведении |
| Сознательная постановка целей, связанных со способностью анализировать ситуацию (раскрывать причинно-следственные зависимости, предвидеть результаты, продумывать наиболее целесообразные способы их достижения) | Подчинение инстинкту, действия  изначально запрограммированы |
| Деятельность человека |  |
| Приспособление к природной среде путем ее масштабного преобразования, ведущего к создания искусственной среды существования человека. Человек сохраняет свою природную организацию неизменной, поменяв в то же время свой образ | Приспособление к условиям среды прежде всего путем перестройки собственного организма, механизмом которой являются мутационные изменения, закрепляемые средой |
| Целеполагание в деятельности | Целесообразность в поведении |
| Сознательная постановка целей, связанных со способностью анализировать ситуацию (раскрывать причинно-следственные зависимости, предвидеть результаты, продумывать наиболее целесообразные способы их достижения) | Подчинение инстинкту, действия изначально запрограммированы |

### Субъект и объект деятельности

1. Структура деятельности: Мотив (совокупность внешних и внутренних условии вызывающих активность субъекта и определяющих на правленность деятельности. В качестве мотивов могут вы стучать: потребности; социальные установки; убеждения; ин тересы; влечения и эмоции; идеалы) — Цель (это осознанный образ того резуль тата, на достижение которого направлено действие челове ка. Деятельность состоит из цепи действий) — Методы — Процесс (Действия) — Результат

### Виды мотивов: потребности, соц. установки, убеждения, интересы, влечения и эмоции

(бессознательное), идеалы

Виды действий по М. Веберу:

* целерациональное (Характеризуется рационально поставленной и продуманной целью. Целенаправленно действует тот индивид, чье поведение ориентировано на цель, средства и побочные результаты его действий.);
* ценностнорациональное (Характеризуется осознанным определением своей направленности и последовательно планируемой ориентацией на него. Но смысл его состоит не в достижении какой-либо цели, а в том, что индивид следует своим убеждениям о долге, достоинстве, красоте, благочестии и т. д.);
* аффективное (Обусловлено эмоциональным состоянием индивида. Он действует под влиянием аффекта, если стремится немедленно удовлетворить свою потребность в мести, наслаждении, преданности и т. д.);
* традиционное (Основано на длительной привычке. Часто это автоматическая реакция на привычное раздражение в направлении некогда усвоенной установки)

Деятельность людей развертывается в различных сферах жизни общества, ее направленность, содержание, средства бесконечно разнообразны.

1. Типы деятельности:
   1. труд (направлен на достижение цели, практическая полезность, мастерство, развитие личности, преобразование)
   2. игра (процесс игры важнее ее цели; двойственный характер игры: реальный и условный)
   3. учение (познание нового)
   4. общение (обмен идеями, эмоциями)
      1. двустороннее и одностороннее (коммуникация); понятие диалога
      2. структура: субъект — цель — содержание — средство — получатель
      3. классификации: непосредственное — опосредованное, прямое — косвенное
      4. типы субъектов общения: реальный, иллюзорньІй, воображаемый
      5. функции: социализация (формирование и развитие межличностных отношений в качестве условия становления человека как личности); познавательная, психологическая, отождествления (выражение причастности человека к rpyппe: «Я — свой» или «Я — чужой»); организационная

### Виды деятельности:

* 1. Материальная (материально-производственная и социально-преобразовательная) и

духовная (познавательная, ценностно-ориентированная, прогностическая)

* 1. По субъекту: индивидуальная — коллективная
  2. По характеру: репродуктивная — творческая
  3. По соответствию правовым нормам: законная — незаконная
  4. По соответствию моральным нормам: моральная — аморальная
  5. По соотношению с общественным прогрессом: прогрессивная — реакционная
  6. По зависимости от сфер общественной жизни: экономическая, социальная, политическая, духовная
  7. По особенностям проявления человеческой активности: внешняя — внутренняя

1. Творчество — вид деятельности, порождающий нечто качественно новое, никогда ранее не существовавшее (характер самостоятельной деятельности или ее компонента).
2. Механизмы творческой деятельности:

* комбинирование,
* воображение,
* фантазия,



* 1. **Потребности** и интересы

В целях своего развития человек вынужден удовлетворять различные нужды, которые называются потребностями.

Потребность — это нужда человека в том, что составляет необходимое условие его существования. В мотивах (от лат. movere — приводить в движение, толкать) деятельности проявляются потребности человека.

*Виды потребностей человека*

### Биологические (органические, материальные) — потребности в пище, одежде,

жилище и др.

* Социальные — потребности в общении с другими людьми, в общественной

### деятельности, в общественном признании и др.

* Духовные (идеальные, познавательные) — потребности в знаниях, творческой деятельности, создании прекрасного и др.

Биологические, социальные и духовные потребности взаимосвязаны. Биологические в своей основе потребности у человека в отличие от животных становятся социальными. У большинства людей социальные потребности господствуют над идеальными: потребность в знаниях выступает нередко как средство обрести профессию, занять достойное положение в обществе.

Существуют и другие классификации потребностей, например, классификация разработана американским психологом А. Маслоу:

|  |  |
| --- | --- |
| Базовые потребности | |
| Первичные (врожденные) | Вторичные (приобретенные) |
| * Физиологические: в воспроизводстве рода, пище, дыхании, одежде, жилище, отдыхе и т. д. | * Социальные: в социальных связях, общении, привязанности, заботе о другом человеке и внимании к себе, участии в совместной деятельности |
| * Экзистенциальные (лат exsistentia — существование): в безопасности своего существования, комфорте, гарантии занятости, страховании от несчастных случаев, уверенности в завтрашнем дне и т. д. | * Престижные: в самоуважении, уважении со стороны других, признании, достижении ycпexa и высокой оценки, служебном росте • Духовные: в самоактуализации, самовыражении, саморе- ализации |

### Потребности каждого следующего уровня становятся насущными, когда удовлетворены

предыдущие.

Следует помнить о разумном ограничении потребностей, поскольку, во-первых, не все потребности человека могут быть удовлетворены в полной мере, во-вторых, потребности не должны противоречить нравственным нормам общества.

Разумные потребности — это потребности, которые помогают развитию в человеке его подлинно человеческих качеств: стремление к истине, красоте, знаниям, желание приносить добро людям и др.

Потребности лежат в основе возникновения интересов и склонностей.

Интерес (лат. interest — иметь значение) — целенаправленное отношение человека к какому-либо объекту его потребности.

Интересы людей направлены не столько на предметы потребностей, сколько на те общественные условия, которые делают более или менее доступными эти предметы, дрежде всего, материальные и духовные блага, обеспечивающие удовлетворение потребностей.

Интересы определяются положением различных социальных групп и индивидов в обществе. Они в большей или меньшей степени осознаются людьми и являются важнейшими побудительными стимулами к различным видам деятельности.

Существует несколько классификаций интересов:

по их носителю: индивидуальные; групповые; всего общества.

по направленности: экономические; социальные; политические; духовные.

От интереса следует отличать склонность. Понятие «интерес» выражает направленность на определенный предмет. Понятие «склонность» выражает направленность на опреде- ленную деятельность.

Не всегда интерес сочетается со склонностью (многое зависит от степени доступности той или иной деятельности).

### Интересы человека выражают направленность его личности, которая во многом

определяет его жизненный путь, характер деятельности и т. д.

# Свобода и необходимость в человеческой дея- тельности. Свобода и ответственность

1. Свобода — слово многозначное. Крайности в понимание свободы:

|  |  |
| --- | --- |
| Свобода — есть познанная необходимость. | Свобода (воля) — возможность поступать так, как хочется. |
| Человек — робот, действующей по программе? | Полный произвол по отношению к другим? |
| Фатализм — все процессы в мире подчинены господству необходимости | Волюнтаризм — признание воли как первоосновы всего сущего. |

Сущность свободы — выбор, связанныи с интеллектуальным и эмоционально-волевым напряжением (бремя выбора).

*Социальные условия реализации свободы выбора свободной личности.*

* с однои стороны — социальные нормы, с другои стороны — формы общественнои деятельности,
* с однои стороны — место человека в обществе, с другои стороны — уровень развития общества,
* социализация.

1. Свобода — специфическии способ бытия человека, связанныи с его способностью выбирать решение и совершать поступок в соответствии со своими целями, интересами, идеалами и оценками, основанными на осознании объективных своиств и отношении вещеи, закономерностеи окружающего мира.
2. Ответственность — объективныи, исторически конкретныи вид взаимоотношении между личностью, коллективом, обществом с точки зрения сознательного осуществления предъявляемых к ним взаимных требовании.
3. Виды ответственности.

* Историческая, политическая, нравственная, юридическая и т.д.,
* Индивидуальная (персональная), групповая, коллективная.

### Социальная ответственность — склонность человека вести себя в соответствии с

интересами других людей.

* Юридическая ответственность — ответственность перед законом (дисциплинарная, административная, уголовная; материальная)

Ответственность — социально-философское и социологическое понятие, характеризующее объективный, исторически конкретный вид взаимоотношений между личностью, коллективом, обществом с точки зрения сознательного осуществления предъявляемых к ним взаимных требований.

### Ответственность, принимаемая человеком как основа его личной нравственной позиции,

выступает в качестве фундамента внутренней мотивации его поведения и поступков. Регулятором подобного поведения является совесть.

### Социальная ответственность выражается в склонности человека вести себя в соответствии

с интересами других людей.

По мере развития человеческой свободы ответственность усиливается. Но ее направленность постепенно смещается с коллектива (коллективная ответственность) на самого человека (индивидуальная, персональная ответственность).

Только свободная и ответственная личность может полноценно реализовать себя в социальном поведении и тем самым раскрыть свой потенциал в максимальной степени.

# Системное строение общества: элементы и подсистемы

1. Понятие общества. Общество — сложное и многозначное понятие А. В широком смысле слова

* *Это обособившаяся от природы, но тесно с ней связанная часть материального мира, которая включает в себя. способы, взаимодействия людей; формы объединения людей*

Б. В узком смысле слова

* *Круг людей, объединенных общностью цели, интересов, происхождения* (например, общество нумизматов, дворянское собрание)
* *Отдельное конкретное общество, страна, государство, регион* (например, современное российское общество, французское общество)
* *Исторический этап в развитии человечества* (например, феодальное общество, капиталистическое общество)
* *Человечество в целом*

## Функции общества

* Производство материальных благ и услуг
* Распределение продуктов труда (деятельности)
* Регламентация и управление деятельностью и поведением
* Воспроизводство и социализация человека
* Духовное производство и регулирование активности людей

1. Общественные отношения — многообразные формы взаимодействия людей, а также связи, возникающие между различными социальными группами (или внутри них) Общество — совокупность общественных отношений. Сущность общества — в отношениях между людьми.

* Материальные отношения — возникают и складываются непосредственно в ходе практической деятельности человека вне его сознания и независимо от него. Это:
  + Производственные отношения
  + Экологические отношения
  + Отношения по детопроизводству
  + Духовные (идеальные) отношения - формируются, предварительно «проходя через сознание» людей, определяются их духовными ценностями. Это:
    - Моральные отношения
    - Политические отношения
    - Правовые отношения
    - Художественные отношения
    - Философские отношения
    - Религиозные отношения

1. Общество как динамическая саморазвивающаяся система. Система *— комплекс элементов и связей между ними.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Составные части системы | Понятие системы | Общество как система |
| Элемент | Неразложимый далее компонент системы, принимающий непосредственное участие в ее | Отдельные индивиды  СОциальные общности |
| Элементы могут иметь сложное строение как подсистемы (более сложные чем элементы но менее сложные, чем сама система) | Основные подсистемы  (сферы) общества:  Экономическая Политическая Социальная Духовная |

между элементами ее

отношения см. предыдущий пункт)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Свойства системы** | | |
| Целостность | Система — больше, чем сумма элементов и в ней есть свойства, выходящие за пределы отдельных элементов | Общество — это больше, чем толпа. |
| Функционирование- развитие | Система может быть функционирующей (неизменной) или развивающейся | Саморазвивающаяся система:  саморегуляция, самоструктурирование самовоспроизведение саморазвитие |
| Открытость-закрытость | Система может быть закрытой (сохранение энгергии внутри системы) и открытой (обмен энергией со средой) | Открытая система |

Общество как сложноорганизованная, саморазвивающаяся система характеризуется следующими *специфическими чертами.*

1.Оно отличается большим *разнообразием различных социальных структур и подсистем.* 2.Общество не сводимо к людям, его составляющим, это *система вне- и надиндивидуалъных форм, связей и отношений,* которые человек создает своеи активнои деятельностью вместе с другими людьми.

3.Обществу присуща *самодостаточность,* т. е. способность своеи активнои совместнои деятельностью создавать и воспроизводить необходимые условия собственного существования.

4.Общество отличает исключительная dпнпмпчность, *незавершенность и альтернативность развития.* Главным деиствующим лицом в выборе вариантов развития является человек.

5.Общество выделяет *особый cmamyc субъектов,* определяющих его развитие.

6. Обществу присуща *непредсказуемость, нелинейность развития.*

* 1. Основные институты общества

1. **Социальный институт** — это исторически сложившаяся, устойчивая форма организации совместной деятельности людей, реализующих определенные функции в обществе, главная из которых — удовлетворение социальных потребностей.
2. **Цели и функции социальных институтов.** Каждый социальный институт характеризуется наличием *цели деятельности* и

конкретными *функциями,* обеспечивающими ее достижение.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Функции** | **Ключевые институты** | **Сферы общества** | **Основные роли** | **Физически**  е черты | **Символичес-к**  черты |
| Забота, воспитание | **Семья,** | Социальная | Отец |  |  |
| детей | Наследование | (семейно-  брачные | Мать Ребенок | Обстановка | Обручение |
|  |  | отношения) |  |  | Контракт |
| Добывание пищи, | Собственность | Экономичес- | Работодатель | Фабрика | Деньги Торгов. |
| одежды, жилья |  | кая сфера | Наемный раб  ОТНИК | Офис | Реклама |
|  |  |  | Покупатель |  |  |
|  |  |  | Продавец | Магазин |  |
| Поддержание законов, правил и стандартов | **Власть Государство** | Политическа я сфера | Законодатель Субъект права | Обществен ные здания и места | Флаг Хартия |
| Содействие | **Религия** | Духовная | Священник | Собор | Крест |
| соборным отношениям и |  | сфера | Прихожанин | Церковь |  |
| установкам, углубле |  |  |  |  |  |
| ние веры |  |  |  |  |  |
| Социализация людей | Образование | Духовная | Учитель |  |  |
| приобщение к базисным ценностям |  | сфера | Ученик | Колледж | Степень |
| и практикам |  |  |  | Учебник |  |

### В современном обществе существуют десятки социальных институтов, среди которых

можно выделить ключевые: наследование, власть, собственность, семья.

Внутри фундаментальных социальных институтов существуют весьма отчетливые деления на мелкие институты. Например, экономические институты, наряду с базовым институтом собственности, вкл!очают множество устойчивых систем отношений — финансовые, производственные, маркетинговые, организационно-управленческие институты. В системе политических институтов современного общества, наряду с ключевым институтом власти, выделяются институты политического представительства, президентства, разделения властей, местного самоуправления, парламентаризма и т. д.

#### Социальные институты:

* + организуют человеческую деятельность в определенную систему ролей и статусов, устанавливая образцы поведения людей в различных сферах общественной жизни. Например, такой социальный институт, как школа, включает роли учителя и ученика, а семья — роли родителей и детей. Между ними складываются определенные ролевые отношения, которые регулируются специфическими нормами и предписаниями. Некоторые наиболее важные нормы закрепляются законодательно, другие поддерживаются традициями, обычаями, общественным мнением;
  + включают систему санкций — от правовых до морально-этических;
  + упорядочивают, координируют множество индивидуальных действий людей, придают им организованный и предсказуемый характер;
  + обеспечивают стандартное поведение людей в социально типичных ситуациях.

1. **Типы функций социальных** институтов:

### **Явные** — заявлены официально, признаны и контролируются обществом

* Скрытые — выполняются скрыто или непреднамеренно (могут перерасти в теневые институты, например, криминальные).

Когда расхождение между этими функциями велико, возникает двойной стандарт социальных отношений, что угрожает стабильности общества. Еще более опасна ситуация, когда наряду с официальными институгами формируются так называемые теневые институты, которые берут на себя функцию регуляции важнейших общественных отношений (например, криминальные структуры).

1. Значение социальных институтов. Социальные институты определяют общество в це- лом. Любые общественные преобразования осуществляются через изменения в социальных институтах.
   1. **Понятие кvльтvры. Формы** и разновидности «vo»+vв
2. Подходы к **пониманию культуры** как явления общественной жизни:

* технологический: культура как совокупность всех достижений материальной и духовной жизни общества;
* деятельностный: культура как творческая деятельность в сферах материальной и духовной жизни общества;
* ценностный: культура как реализация общечеловеческих ценностей в делах и отношениях людей.

1. **Понятие культуры** (от лат. возделывание, обрабатывание)

* в широком смысле: исторически обусловленный динамический комплекс постоянно обновляющихся во всех сферах общественной жизни форм, принципов, способов и результатов активной творческой деятельности людей;
* в узком смысле: процесс активной творческой деятельности, в ходе которой создаются, распределяются и потребляются духовные ценности.

1. Материальная и **духовная культура** (деление по потребностям человека,

удовлетворяемым ценностями):

### материальная — результат производства и освоения предметов и явлений

материального мира

### духовная — совокупность духовных ценностей и творческой деятельности по их

производству, освоению и применению.

Это деление условно.

1. **Функции** культуры: познавательная, оценочная, регулятивная (нормативная), информативная, коммуникативная, социализации.
2. Духовный мир личности — область бытия, в которой объективная реальность присутствует в самом человеке, является неотъемлемой частью его личности: знания, вера, чувства, переживания, потребности, способности, стремления и цели.
3. Духовная жизнь общества — объективная, надындивидуальная идеальная реальность,

совокупность смысложизненных ценностеи, присутствующая в человеке и определяющая содержание, качество и направленность социального и индивидуального бытия. Это — философия, мораль, наука, образование, искусство, религия, право.

1. Элементами духовнои жизни общества принято считать также.

* духовные потребности,
* духовную деятельность и производство (наука, искусство, религия — воспроизводство общественного сознания),
* духовные ценности (идеи, теории, образы, ценности),
* духовное потребление (всеобщии характер потребления, т.к. духовные блага — всеобщее достояние),
* духовные отношения (духовные общественные связи индивидов), проявления межличностного духовного общения.

Ценности — социально одобряемые и разделяемые большинством людей представления о том, что такое добро, справедливость, патриотизм, романтическая любовь, дружба и т.п. Ценности не подвергаются сомнению, они служат эталоном и идеалом для всех людей.

1. Формы и **разновидности культуры.** Типология культур:

* **НІ1ЦИОННЛЬН£tЯ** — МИјЭОВ£tЯ;
* светская — религиозная;
* восточная — западная (средиземноморская, латиноамериканская и др.; русская, французская и др.);
* **Т]ЭІ1ДИЦИОННІІЯ** — ИНД СТ]ЗИі4ЛЬНі4Я — ПОСТИНД **СТQИі4ЛЬНі4Я;**
* сельская — городская;
* обыденная — специализированная;
* высокая (элитарная) — массовая — народная

1. Элитарная, массовая и народная культуры

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Массовая (поп-  культура, китч,  «искусство антиусталости») | Элитарная | Народная |
| Авторы | Профессиональные творцы (стандартизация культуры) | Профессиональные творцы, создающие культурные каноны | Анонимные любители (мифы, легенды, эпосы, сказки, песни, танцы) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Характер | Коммерческий (невозможно без СМИ) | Некоммерческий | Некоммерческий |
| Уровень  СЛОЖНОСТИ |  | Высокий (нужна интеллектуальная  «расшифровка»; многозначное содержание, неоднократное прочтение) |  |
| Аудитория | Массовая |  | Широкая |
| Взаимодействие | Тесное взаимодействие и взаимодополнение | | |

1. *Экранная культура —* вариант массовои культуры, демонстрируемои на экранах (кинофильмы, видеоклипы, телесериалы и телепрограммы, компьютерные игры, PSP, игровые приставки и др.)

Клиповое мышление

1. *Субкультура —* часть общеи культуры, система ценностеи, присущих большои социальнои группе (молодежная, женская, профессиональная, криминальная). Составляющие: знания, ценности, стиль и образ жизни, социальные институты как система норм, навыки, умения, способы осуществления, методы, социальные роли и статусы, потребности и склонности.
2. *Молодежная субкультура —* культура демонстративного потребления, развивающаяся чаще всего на основе стилеи в одежде и музыке. Причины.

* рост жизненного уровня,
* развитие общества потребления, создающего все новые и новые рынки продукции, нацеленные прежде всего на молодежь,
* возрастание роли и значения свободного времени, досуга.

Молодежная культура сосредоточивается также в большеи степени на дружбе в гpyппe сверстников, а не на семье, ведет масштабные эксперименты с образом жизни, поиск иных, отличных от культуры взрослых, культурных основании своего существования.

14. Контркультура — направление развития современнои культуры, противостоящеи духовнои атмосфере современного общества (либо официальнои культуре, андерграунд как контркультура).

# Havкa. Основные особенности «v оного мышления. Естественные и социально-гуманитарные нavки

1. Наука — форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний о природе, обществе и о самом познании, имеющая непосредственную цель постижения истины и открытия объективных законов. Наука — это:

* социальный институт (НИИ, вузы, академии наук и др.)
* отрасль духовного производства (НИОКР);
* особая система знаний (целостная система понятий, законов, теорий).

#### Іfлассификации наук:

* по предмету и методу познания: естественные, социальные и гуманитарные, о познании и мышлении, технические и математические;
* по удаленности от практики: фундаментальные и прикладные.

1. Функции науки:

* культурно-мировоззренческая,
* познавательно-объяснительная,
* прогностическая,
* социальная (социальные прогнозирование, управление и развитие).

1. **Общекультурные характеристики науки:** рациональность, критичность, индивидуальность, коммуникабельность.
2. Модели развития **научного знания:**

* постепенное развитие науки;
* развитие через научные революции и смену парадигм (совокупность явных и неявных (и часто не осознаваемых) предпосылок, определяющих научные исследования и признанных на данном этапе развития науки; Т. Кун «Структура научных революций», 1962);
* развитие через приближение к познавательным стандартам естествознания;
* развитие через интеграцию научного знания.

1. Научное познание — особый вид познавательной деятельности, направленный на выработку объективных, системно организованных и обоснованных знаний о природе, человеке и обществе
2. Особенности:

* объективность;
* развитость понятийного аппарата (категориальность);
* рациональность (непротиворечивость, доказательность, системность);
* проверяемость;
* высокий уровень обобщения;
* универсальность (исследует любой феномен со стороны закономерностей и причин);

### использование специальных способов и методов познавательной деятельности.

#### Уровни, формы и методы научного познания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровни | Эмпирический | Теоретический |
| Формы | - научный факт — | -вопрос |
|  | отражение объективного факта в человеческом | - проблема — осознанная формулировка вопросов (теоретическая и практическая); |
|  | - эмпирический закон  — объективная, | - гипотеза — научное предположение; |
|  | существенная, | - теория — исходные основания, |
|  | конкретно-всеобщая, | идеализированный объект, логика |
|  | ПОВТОЈЭЯЮЩ£tЯСЯ | И **MeTOДOЛOГИЯ, COBOE HOCTЬ** |
|  | устойчивая связь | законов и утверждений. |
|  | между явлениями и |  |
|  | процессами. | - концепция — определённый |
|  |  | способ понимания (трактовки) |
|  |  | какого-либо предмета, явления |
|  |  | или процесса; основная точка |
|  |  | зрения на предмет; руководящая |
|  |  | идея для их систематического |
|  |  | освещения. |
| Методы | наблюдение;  эксперимент; | Единство исторического и логического |
| (строгость и  объективность) | измерение; классификация; систематизация; описание; сравнение. | Восхождение от абстрактного  к конкретному Формализация Математизация  Математическое моделирование |

1. Универсальные методы научного познания:

* анализ — разложение целого на части;
* синтез — воссоединение целого из частей;
* дедукция — выведение общего положения из фактов;
* дедукция — логическое выведение нового положения из предшествующих;
* аналогия — сходство нетождественньІх объектов;

### моделирование — воспроизведение характеристик одного объекта на другом объекте

(модели), специально созданном для их изучения;

### абстрагирование — мысленное отвлечение от ряда свойств предметов и выделении

какого-либо свойства или отношения;

### идеализация — мысленное создание каких-либо абстрактных объектов,

принципиально не осуществимых в опьІте и действительности.

1. **Социальные науки** — форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний об обществе.

#### Іfлассификация социальных наук:

1. Науки, дающие наиболее общие знания об обществе: философия, социология
2. Науки, раскрывающие определенную сферу общественной жизни: экономика, политология, социология, культурология, этика, эстетика
3. Науки, пронизывающие все сферы общественной жизни: история, правоведение

#### 12.Социальное и гуманитарное знание:

|  |  |
| --- | --- |
| **Общественные науки** | |
| Изучение фактов, законов, зависимостей общественно-исторического процесса | Изучение целей, мотивов, ценностей человека, его личностного восприятия |
| Результат исследования | |
| **Социальное знание** | **Гуманитарное знание** |
| Анализ общественных процессов и выявление в них общих закономерных, повторяющихся явлений | Анализ целей, мотивов, ценностей человека и понимание его помыслов, побуждений, намерений |
| **Особенности:** Понимание Обращение к текстам  Невозможность сведения к однозначным, всеми признанным определениям | |
| Социальное и гуманитарное знание взаимопроникаемы | |

13. Социальное познание — процесс приобретения и развития знаний о человеке и

### обществе

1. Особенности социального познания:
   1. субъект и объект познания совпадают;
   2. получаемое социальное знание всегда связано с интерсами индивидов-субъектов



* 1. социальное знание всегда нагружено оценкой, это ценностное знание;
  2. сложность объекта познания — общества;

### установление только относительньІх истин, вероятностный характер

закономерностей;

### ограниченность применения эксперимента как метода познания.

1. Принципы конкретно-исторического подхода в социальном познании:
   1. рассмотрение социальной действительности в развіггии;

### изучение общественных явлений в многообразных связях;

* 1. выявление общего и особенного в аналогичных явлениях других обществ и эпох.

1. Социальный факт
   1. объективный факт — событие, имевшее место в определенное время при определенных условиях; не зависит от исследователя;
   2. научный факт — интерпретированный объективный факт — знание о событии, которое описано с учетом специфики социальной ситуации, в которой оно имело место; зафиксирован в книгах, рукописях и т.д. (интерпретация — истолкование, объяснение).
   3. вибы социальных фактов:
      1. действия, поступки;
      2. материальные и духовные продукты человеческой деятельности;
      3. словесные (вербальные) действия.
   4. Оценка социального факта:
      1. свойства изучаемого объекта;
      2. соотнесение изучаемого объекта со схожим объектом или с идеалом;
      3. познавательные цели исследователя;
      4. личная позиция исследователя;
      5. интересы социальной группы, к которой принадлежит исследователь.

# Образование, его значение для личности и общества

### Образование — один из способов становления личности путем получения людьми

знаний, приобретения умений и навыков, развития умственно-познавательных и

творческих способностеи через систему таких социальных институтов как семья, школа, средства массовои информации. Цель — приобщение индивида к достижениям человеческои цивилизации, ретрансляция и сохранения ее культурного достояния.

Согласно Закону РФ «Об образовании» образование представляет собой целенаправленный процесс воспитания, обучения и развития в интересах человека, общества и государства.

1. **Самообразование** — знания, умения и навыки приобретаемые человеком самостоятельно, без помощи других обучающих лиц.

#### Функции образования:

1. экономическая (формирование социально-профессиональной структуры общества);
2. социальная (осуществление социализации личности (социальная функция);
3. культурная (использование ранее накопленной культуры в целях воспитания индивида).

#### Сеть образовательных учреждений в России:

1. дошкольные (ясли, детские сады);
2. начального (4 класса), общего среднего (9 классов) и полного среднего (11 классов) образования (школы, гимназии, лицеи);
3. дополнительное образование (дома детского творчества, кружки, секции);
4. среднего специального образования (лицеи, техникумы, училища, колледжи);
5. высшего специального образования (вузы: институты, университеты, академии);
6. постдипломного образования (институты повышения квалификации, курсы);
7. подготовка научных кадров (магистратура, ординатура, аспирантура, докторантура);
8. духовные учебные заведения (семинарии, теологические факультеты, духовные академии).

Образование в современном мире отличает многообразие путей получения (школа, экстернат, домашнее обучение, дистанционное обучение, курсы самообразования и др.)

#### Общие тенденции в образовании:

* демократизация образования,
* рост продолжительности образования,
* непрерывность образования,
* гуманизация образования,
* гуманитаризация образования,
* интернационализация образования,
* компьютеризация образования.

1. Направления реформ в россииском образовании — для ЕГЭ они соответствуют тенденциям, приведенным выше. Саит министерства образования и науки РФ (2009) определяет следующие приоритеты государственнои **политики и нормативно-** правового регулирования в **сфере образования.**

* Обеспечение доступности качественного общего образования

### Повышение качества школьной учебной литературы

* Повышение уровня оплаты труда работников образования
* Модернизация системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации работников образования

### Повышение качества профессионального образования

* Расширение общественного участия в управлении образованием
* Развитие сети общеобразовательных учреждений
* Переход на нормативное подушевое (бюджетное) финансирование общеобразовательных учреждений

1. Образовательная парадигма (от греч. paradeigma — пример, образец) — совокупность смыслообразующих характеристик, которые определяют сущностные особенности схем теоретической и практической педагогической деятельности и взаимодействия в образовании. Например, парадигма педагогики традиции, парадигмы научно- технократической и гуманитарной педагогики и др.
   1. Религия
2. **Религия** — это

* вера в сверхъестественное, основанные на ней мировоззрение, мироощущение и соответствующее поведение;
* совокупность взглядов и представлений, система верований и обрядов, объединяющая признающих их людей в единую общность;
* форма удовлетворения духовных потребностей.

1. Признаки религии: вера в сверхъестественное; организованное поклонение высшим силам; стремление согласовать жизнь с требованиями безусловного начала (Бога, Абсолюта)

### Элементы религии:

* вера — принятие истинности чего-либо без доказательств;

### культ — вид религиозной деятельности, религиозное почитание каких-либо предметов,

святых отцов, бога или богов; религиозная обрядность;

### переживания;

* образ жизни (нравственные ценности и религиозные нормы);



1. Церковь — социальный институт, религиозная организация, в основе которой лежит единый Символ веры (вероучение), определяющий религиозную этику и религиозную деятельность, систему управления жизнедеятельностью, поведением верующих.
2. **Функции** религии:

* мировоззренческая (Задает «предельные» критерии, абсолюты, с точки зрения которых осмысливаются мир, общество, человек, обеспечиваются целеполага-ние и смыслополагание);

### регулятивная (Упорядочивает определенным образом помыслы, стремления людей,

их деятельность);

### терапевтическая (Восполняет ограниченность, зависимость, бессилие людей в плане

как перестройки сознания, так и изменения объективных условий существования.

Важное значение имеет психологическии аспект компенсации — снятие стресса, утешение, медитация, духовное наслаждение),

* культуротранслирующая (Способствует развитию определенных основ культуры — письменности, книгопечатания, искусства. Обеспечивает охранение и развитие ценностеи религиознои культуры. Осуществляет передачу накопленного наследия от поколения к поколению),
* коммуникативная (Обеспечивает два плана общения: верующих друг с другом, верующих — с Богом, ангелами, душами умерших, святьІми в литургии, молитве, медитации и т. д.),
* интегрирующая (Объединяет индивидов, группы, если ими признается более или менее единое, общее вероисповедание, что способствует сохранению стабильности, устоичивости личности, социальных групп, учреждении и общества в целом (интег- рирующая функция). Разъединяет индивидов, группы, если в их религиозном сознании и поведении обнаруживаются не согласующиеся друг с другом тенденции, если в социальных группах и обществе имеются различные, да еще и противостоящие друг другу конфессии),
* легитимизирующая.

#### Формы ранних религий:

* анимизм (от лат. душа) — вера в духов и душу или всеобщую одухотворенность природы;
* фетишизм (от фр. заколдованная вещь, идол, талисман) — поклонение неодушевленным предметам, наделенным сверхъестественными свойствами;
* тотемизм (от индийского тотем — его род) — поклонение животному или растению как

своему мифическому предку и защитнику;

1. Религии современного мира:

* родоплеменные примитивные верования, сохранившиеся по сей день;
* национально-государственные религии, составляющие основу религиозной жизни отдельных наций (например, иудаизм, индуизм, конфуцианство и др.);

### мировые религии: буддизм (VI-V вв. до н.э. в Индии), христианство (I в. н.э. в

Палестине), ислам (VIII в. н.э. в Аравии)

### В Конституции РФ провозглашается свобода совести.

1. Мировые религии

Буддизм; Христианство (католицизм, православие, протестантизм); Ислам

### Признаки мировых религий:

* 1. Объединение крупной общности людей
  2. Наличие последователей во многих странах и среди различных народов
  3. **Искусство**

#### Искусство:

* специфическая форма общественного сознания и человеческой деятельности,

представляющая собой отражение действительности в художественных образах;

### практическая деятельность человека, направленная на освоение и создание

эстетических ценностей;

* высокая степень мастерства.

1. **Теории происхождения искусства:** биологизаторская, игровая, магическая, трудовая.
2. **Предмет искусства** — человек, его отношения с окружающим миром и другими индивидами, а также жизнь людей в определенных исторических условиях. Форма бытия искусства — художественное произведение.
3. **Виды искусства:** архитектура (зодчество), живопись, скульптура, декоративно- прикладное искусство, литература, музыка, театр, цирк, балет, кино, фотоискусство, эстрада.
4. **Специфика искусства как формы художественного познания:** образное и наглядное, специфические средства, при помощи которых происходит создание художественных образов (слово; звук; цвет и т.д.), большая роль воображения и фантазии познающего субъекта.
5. **Функции** искусства:

* общественно-преобразующая (оказывая идейно-эстетическое воздействие на людей, включает их в направленную деятельность по преобразованию общества);
* художественно-концептуальная (анализирует состояние окружающего мира);
* воспитательная (формирует личность, чувства и мысли людей);
* эстетическая (формирует эстетические вкусы и потребности человека);
* утешительно-компенсаторная (восстанавливает в сфере духа гармонию, утраченную человеком в реальной действительности, способствует сохранению и восстановлению психического равновесия личности);

### предвосхищения (предвосхищает будущее);

* внушающая (воздействует на подсознание людей, на человеческую психику);
* гедонистическая (доставляет людям удовольствие);

### познавательно-эвристическая (отражает и осваивает те стороны жизни, которые

труднодоступны науке).



1. Мораль — форма общественного сознания, состоящая из системы ценностей и требований, регулирующих поведение людей. Подходы к происхождению морали: натуралистический, теологический, социологический, культурологический.
2. Развитие **норм морали:** табу — обычай — традиция — моральные правила.

#### Моральные требования и представления:

* нормы поведения («не лги», «не укради», «не убий», «почитай старших» и др.);
* моральные качества (доброжелательность, справедливость, мудрость и др.);
* нравственные принципьІ (коллективизм — индивидуализм; эгоизм — альтруизм и др.);
* морально-психологические механизмы (долг, совесть);
* высшие моральные ценности (добро, смысл жизни; свобода; счастье).

1. Этика — философская наука, предметом которой являются мораль, нравственность. Мораль — высокие идеалы и строгие нормы, мир должного. Нравственность — принципы реального практического поведения людей, мир сущего.
2. **Функции морали:** регулятивная, ценностно-ориентационная, координационная,

**МОТИВІlЦИОННІІЯ, КОНСТИТ ИВНі4Я.**

1. Нравственная культура личности — степень восприятия индивидом нравственного сознания и культуры общества. Этапы формирования: элементарная нравственность (что со мной сделают?), конвенциональная нравственность (что обо мне подумают?), автономная нравственность (что я сам о себе подумаю?). Структура нравственной культуры личности: культура этического мышления, культура чувств, культура поведения, этикет.
   1. **Понятие общественного** прогресса

#### Различные взгляды на направленность общественного развития

* 1. *Платон, Аристотель, Дж. Вико, О. Шпенглер, А. Тойнби —* движение по определенным ступеням в рамках замкнутого цикла, т.е. теория исторического круговорот.
  2. *Религиозные течения —* преобладание peгpecca во многих сферах общества.
  3. *Французские просветители —* непрерывное обновление, совершенствование всех сторон жизни общества.
  4. *Современные исследователи —* положительные изменения в одних сферах общества могут сочетаться с застоем и регрессом в других, т.е. вывод о противоречивости

### пpoгpecca. Человечество в целом никогда не регрессировало, но его движение вперед

могло задерживаться и даже на время останавливаться, что называется *стагнацией* (застоем).

1. Понятие пpoгpecca и peгpecca.

*Прогресс (ох яж.* progressus — движение вперед, успех) — тип развития от низшего к высшему, от простого к более сложному, движение вперед к более совершенному.

*Регресс (ох яж.* regressus — обратное движение) — тип развития от высшего к низшему, процессы деградации, понижение уровня организации, утраты способности к выполнению тех или иных функций.

#### Традиционные критерии прогресса:

* развитие человеческого разума
* совершенствование нравственности людей
* прогресс науки и техники
* развитие производительных сил, включая самого человека
* возрастание степени свободы, которую общество может предоставлять человеку

1. Относительность прогресса: Есть области, к которым понятие пpoгpecca не применимо
2. Противоречивость пpoгpecca: совершенствование в одних областях оборачивается потерями в других. Одним социальным силам пpoгpecc в данной области может быть выгоден, а другим нет.

### Гуманистические критерии пpoгpecca:

* средняя продолжительность жизни человека,
* детская и материнская смертность, состояние здоровья,
* уровень образования,
* развитие различных сфер культуры,
* чувство удовлетворенности жизнью,
* степень соблюдения прав человека,
* отношение к природе и др.
  1. **Многовариантность общественного** развития (типы обществ)

І. **Характер общественного развития: реформа и революция, инновация** и модернизация

#### Реформы, их виды и направления.

* 1. Реформа (от фр. reforme, лат. reformare — преобразовывать) — степень усовершенствования в какой-либо сфере общественной жизни, проводимого одновременно, через ряд постепенных преобразований, не затрагивающих фундаментальные основы (системы, явления, структуры)
  2. *Виды реформ:*
* Прогрессивные (например, реформы 60-70-x rr. XIX в. в России — Великие реформы Александра II)
* Регрессивные (реакционные) (например, реформы второй половины 80-x — начала 90-x rr. XIX в. в России — «Контрреформы» Александра III)
  1. *Направления реформ*
* Социальные — преобразования, изменения, переустройства каких-либо сторон общественной жизни, не уничтожающие основ социальной системы (эти реформы непосредственным образом связаны с людьми)
* Политические — изменения в политической сфере общественной жизни (изменения в Конституции, избирательной системе, расширение гражданских прав и т.п.)
* Экономические — преобразования хозяйственного механизма: форм, методов, рычагов и организации управления хозяйством страны (приватизация, закон о банкротстве, антимонопольные законы и т.п.)

Реформы могут проходить во всех сферах общественной жизни.

Степень реформистских преобразований может быть очень существенной, вплоть до изменений общественного строя или типа экономической системы: реформы Петра I, реформы в России в начале 90-x rr. XX в.

1. Революции и их виды.
   1. *Революция* (от лат. revolutio — поворот, переворот) — коренное, качественное изменение всех или большинства сторон общественной жизни, затрагивающее основы существующего социального строя
   2. *Виды революций:*

### Долговременные (например, неолитическая революция — 3 тыс. лет, промышленная

революция — XVII-XVIII вв.)

* Кратковременные (например, Февральская революция 1917 г. в России)

1. **Инновации.** В современном обществознании акцент переносится с дилеммы «реформа или революция» на «реформа — инновация», где *инновация —рядовое, однократное улучшение, связанное с повышением адаптационных возможностей социального организма в данных условиях.*
2. **Модернизация.** В современной социологии общественное развитие связывается с процессом модернизации.

*Модернизация — эхо* процесс перехода от традиционного, аграрного общества к обществам современным, индустриальным.

Классические теории модернизации:

* «первичная» модернизация (развития западного капитализма).
* «вторичная» или «догоняющая» модернизация (осуществляется в условиях существования «образца» западноевропейской либеральной модели; часто понимается как *вестернизация,* т.е. процесс прямого заимствования). По сути данная модернизация представляет собой всемирный процесс вытеснения локальных, местных типов культур и социальной организации «универсальными» (западными) формами современности.

**II. Классификации** (типологии) обществ

1. **Различные** классификации обществ

|  |  |
| --- | --- |
| Критерий | Типы обществ |
| Наличие письменности | Дописьменные Письменные |
| Число уровней | Простые (нет руководителей и Сложные (несколько уровней управления i |
| управления обществом | подчиненных, богатых и несколько социальных слоев населения) |
| и степень его | бедных) |
| дифференциации |  |
| Уровень развития | Развитые, развивающиеся, отсталые общества |
| Формационный признаю | Бесклассовые общество: Классовые общества:  первобытное общество, рабовладельческое общество,  феодальное общество, капиталистическое общество, |

### коммунистическое

общество

1. Формационный и цивилизационный подходы

Формационный подход (основоположники К. Маркс (1818—1883) и Ф. Энгельс (1820— 1895). Ключевое понятие — «общественно-экономическая формация».

*Общественно-экономическая формация (ох яж.* formatio — образование, вид) — это общество, находящееся на определенной ступени исторического развития, взятое в единстве всех его сторон, с присущим ему способом производства, экономическим строем и возвышающейся над ним надстройкой

Структура:

*Надстройка — эхо* совокупность идеологических отношений, взглядов и учреждений (философия, религия, мораль, государство, право, политика и др.), возникающая на основе определенного экономического базиса, органически связанная с ним и активно воз- действующая на него

Способ производства

*Базис — эхо* экономический строй (совокупность производственных отношений, т. е. отношений, не зависящих от сознания людей, в которые люди вступают в процессе материального производства)

*Производительные силы эхо* средства производства и люди, обладающие производственным опытом, навыками к труду

*Производственные отношения —* отношения людей, складывающиеся в процессе производства

*Тип надстройки преимущественно определяется характером базиса.* Он же представляет собой основу формации, определяя принадлежность того или иного общества.

1. Традиционное, индустриальное, информационное общество

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Линии сравнения | Традиционное  (доиндустриальное) | Индустриальное | Постиндустриальное  (информационное) |
| Основной фактор производства | Земля |  | Знания |
| Основной продукт производства | Пища | Промышленные  изделия | Услуги |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Характерные черты  ПЈЭОИЗВОДСТВ11 | Ручной труд | Широкое при- менение меха- низмов, технологий | Автоматизация производства,  компьютеризация общества |
| Характер труда | Индивидуальный труд | Преимущественно стандартная де- ятельность | Резкое повышение творческог начала в труде |
| Занятость населения | Сельское хозяйство — около 75% | Сельское хозяйство около 10%,  промышленность —  85% | Сельское хозяйство — до 3%, промышленность — около 33' услуги — около 66% |
| Основной вид экс- порта | Сырье | Продукты про- |  |
| Социальная струк- тура | Сословия, классы, вклю- ченность всех в коллектив; замкнутость  СОЦИАЛЬНЫХ CTQ Т ;  низкая социальная мобильность | Классовое деление; упрощение социальной  СТјЭ Т Ы;  подвижность и открытость социальных структур | Сохранение социальной диф- ференциации; рост численнос среднего класса; про- фессиональная дифференциац в зависимости от уровня знані квалификации |
| Продолжительность | 40—50 лет | Свыше 70 лет | Свыше 70 лет |
| Воздействие  человека на при- | Локальное, не-  контролируемое | Глобальное, не-  контролируемое | Глобальное, контролируемое |
| Взаимодействие с другими странами | Несущественное | Тесная взаимосвязь | Открытость общества |
| Политическая  жизнь | Преобладание монархических форм правления; политические свободы отсутствуют; власть выше закона, для | Провозглашение политических свобод, равенства перед законом, демократические  преобразования; | Политический плюрализм, сильное гражданское обществ возникновение новой формы демократии — «демократии консенсуса» |



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | нее не нужны обоснова- ния; сочетание самоуправляющихся общин и традиционных империй | власть не воспринимается как данность, от нее требуется обос- нование права на лидерство |  |
| Духовная жизнь | Господствуют | Утверждаются новые | Особая роль науки, образован |
|  | традиционные | ценности прогресса, | развитие индивидуализиро- |
|  | религиозные ценности; | личного успеха, веры | ванного сознания; непрерывн‹ |
|  | однородный характер | в науку; возникает и | образование |
|  | культуры; преобладает | занимает лиди- |  |
|  | устная передача | рующие позиции |  |
|  | информации; малое ко- | массовая культура; |  |
|  | личество образованных | подготовка спе- |  |
|  | людей; борьба с | ЦИІПІИСТОВ |  |
|  | неграмотностью |  |  |

# Угрозы XXI в. (глобальные проблемы)

1. Современный мир во всем своем многообразии един, и его части тесно взаимосвязаны. Глобализация — процесс интеграции государств и народов в разных областях деятельности, в ходе которой возрастают взаимовлияние и взаимозависимость народов и государств.
2. **Основные причины** глобализации:

* Переход от индустриального общества к информационному, к высоким технологиям

### Использование новых коммуникационных технологий: Интернета, спутникового

телевидения

### Переход от альтернативного выбора («или/или») к многообразию выбор

* Переход от централизации экономики к ее децентрализации
* Переход от национальной экономики к мировой

1. **Основные направления глобализации**

* Деятельность транснациональных корпораций
* Глобализация финансовых рынков
* Глобализация миграционных процессов
* Мгновенное перемещение информации
* Международная экономическая интеграция в рамках отдельных регионов

### Создание международных организаций в экономической и финансовой сферах:

Международный валютный фонд, Всемирный банк, Всемирная торговая организация

1. Последствия процесса глобализации

|  |  |
| --- | --- |
| Позитивные | Негативные |
| * Стимулирующее влияние на экономику: | * Насаждение единого стандарта |
| — появление возможности создавать товары в тех | потребления |
| регионах мира, где их производство обойдется дешевле; | * Создание препятствий для |
|  | развития отечественного производ- |
| — возникновение возможности реализации товара там,  где это даст максимальную выгоду; | ства |
| — снижение издержек производства; | * Игнорирование экономической и   культурно-исторической специфики |
| — появление возможностей для | развития разных стран |
| дальнейшего развития производства; | * Навязывание определенного |
| — рост прибыли; | образа жизни, зачастую противореча- |
|  | щего традициям данного общества |
| — концентрация усилий на разработке новых передовых |  |
| технологий; | * Оформление идеи co- |
|  | перничества: наиболее мощные в |
| — плодами HTP могут воспользоваться страны, не | экономическом отношении гocy- |
| имеющие возможности вести собственные научно- | дарства стремятся к лидерству, что |
| технические исследования. | приводит к взрыву национализма в |
| * Сближение государств | экономически слаборазвитых странах |
| * Стимулирование учета интересов государств и предостережение их | * Утрата каких-то специфических   черт национальных культур |
| от крайних действий в политике |  |
| * Возникновение социокультурного единства |  |
| человечества |  |

1. «Глобальные проблемы» (термин появился в конце 1960-x rr. — совокупность проблем человечества, которые встали перед ним во второй половине XX в. и от решения которых зависит существование цивилизации.

### Эти проблемы являются глобальными, потому что:

* затрагивают все человечество;
* проявляются как объективный фактор развития общесмтва;
* настоятельно требуют решения;
* предполагают международное сотрудничество различных стран (невозможно решить в одной отдельно взятой стране);
* от их решения зависит дальнейшая судьба цивилизации.

#### Причины глобальных проблем:

* активный преобразующий характер деятельности человечества;
* противоречия и конфликтьІ становятся из локальных общемировыми из-за растущей взаимозависимости человечества.

#### Главные (приоритетные) глобальные проблемы

* Проблема мира и разоружения, предотвращения новой мировой войны
* Демографическая
* Преодоление отсталости развивающихся стран
* Продовольственная
* Сырьевая
* Энергетическая
* Экологическая
* Использования Мирового океана
* Мирового освоения космоса

Все глобальные проблемы взаимосвязаны. Невозможно решить каждую из них по отдельности: человечество должно решать их сообща, ради сохранения жизни на планете.

#### Основные направления разрешения глобальных проблем

* Формирование нового планетарного сознания. Воспитание человека на принципах

гуманизма. Широкое информирование людей о глобальных проблемах.

* Всеобъемлющее изучение причин и противоречий, условий, приводящих к возникновению и обострению проблем
* Концентрация усилий всех стран по решению глобальных проблем. Необходимо сотрудничество в создании новейших экологических технологий, общего мирового центра по изучению глобальных проблем, единого фонда средств и ресурсов, обмена информации.
* Вывод международного сотрудничества на новый качественный уровень
* Наблюдение и контроль за глобальными процессами на планете. Получение объек- тивной информации от каждой страны и международных исследований необходимо для прогнозирования и принятия решений.
* Четкая международная система прогнозирования.