йОВО]ЭИМ И ПИШЕМ

Г[ЭАМОТНО

Н.Н. COAOBЬËBA

BECЬ

русский лзык

В ТАблиЦАХ

От фонЕтИки

/\О СИНТАКСИСА

МОСКВА

ОНИКС

Мир и ОбрпзовяниЕ

УАK 811. 161. 1(035)

ББК812 c\*2

Сб0

С60

Соловьёва Н.Н.

Весь русский язык в таблицах: От фонети ки до синтаксиса / Н.Н. Соловьё ва. — М.: ООО «Издательство О никс »: О О О « Издател ьство « Мир и О бразование » , 2009. — 96 с. — ( Говорим и пишем грамотно).

ISBN 978-5-488-02276-8 (ООО « Издательство Оникс»)

ISBN 978-5-94666-561 -2 (ООО « Издатсльство «Мир и Обризоватіис» )

Справочник включает таблицы, наглпдно и компактно прсдставля ющие всю необходимую информацию о языке и его структурных разде лах и опирающиеся на содержание школьного курса. Также приведены разнообразные сведения, значительно расширпющие представление о пзыке и его сущности.

Пособие ориентировано в первую очередь на молодёжную аудито рию и может быть полезно при подготовка к ЕГЭ и иным экзаменам, требующим знанип основ языкознанип.

УДК 81 1. 161.1 (035)

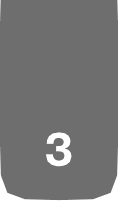
ББК 81.2Рус-я2

ISBN 978-б-488-02276-8 (ООО Издательство Оникс» )

ISBN 978-б-94666-661 2 (ООО » Издзтельство «Мир и Образование› )

fi Соловьёва Н. Н., 2009 fi Оформлсііис обложки.

ООО « Издатсльство Оникс›, 2009





ВвеАение 5

РАЗДЩІЫ НАУКИ О ЯЗЫКЕ 6

Науки о языке 6

Основные структурные разделы стилистики 7

РУССКАЯ ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ 8

Принципы русской графики 8

Особенности русскои графики 9

Типы написания 10

ФОНЕТИКА 11

Фонетические средства русского языка . . . . . 11

Звуки речи . 11

Ударение 12

Слог 13

Интонация 13

МЕКСИКА 14

Слово как основная единица языка 14

Лексическое значение слова 15

Классификация лексических единиц на основе соотнесённости

их значений . 16

Омонимы 17

Синонимы 18

Антонимы 19

Конверсивы 20

Мексика русского языка с точки зрения её формирования 21

Происхождение русскои лексики 22

Неологизмы 23

Устаревшие слова . 24

Мексика русского языка с функционально-стилистической

точки зрения 25

Фразеология 26

Фразеологические обороты 26

Классификация фразеологизмов по их происхождению 27

Группы фразеологизмов по сфере первоначального

употребления 28

Важнейшие словари русского языка 29

МОРФЕМИКА 34

Морфемныи состав слова 34

Способы словообразования 35

моя ология . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . за

Части речи . 37

Принципы объединения слов по частям речи 37

Знаменательные части речи 38

Имя существительное 38

Местоимение 40

Имя прилагательное 42

Имя числительное 44

Гяагол 46

Наречие 48

Слова категории состояния 50

Причастие . 51

Неизменяемые формы глагола . . . . . 53

Служебные части речи 54

Предлоги 54

Союзы 55

Частицы . . 57

Модальные слова . . . . . . 58

Междометия 59

СИНТАКСИС . 60

Основные синтаксические единицы 60

Словосочетание 61

Строение словосочетаний и их классификация 61

Связи слов в словосочетании 62

Пред,ложение . . . . . 63

Простое прещіожение 64

Типы простых предложений 64

Двусоставные предложения 65

Односоставные предложения 67

Второстепенные члены предложения 69

Неполные предложения . . 7 1

Однородные члены предложения 71

Обособленные члены предложения 72

Слова и сочетания слов, не являющиеся членами

предложения . . . . 74

Сложное пред,ложение . 75

Типы сложных предложений . . 75

Сложносочинённые предложения 75

Сложноподчинённые предложения 76

Бессоюзные сложные предложения . 79

Чужая речь . . . . . . 80

ПУНКТУАЦИ)І . 81

Знаки препинания 81

Постановка знаков препинания 82

ЯЗЫК КАК ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ 86

Функции языка и речи 86

Формы существования языка 87

Языки межэтнического общения 88

Социальная типология языков 89

Пророческие и апостольские языки 90

Международные « плановые » языки 91

Классификация языков . 91

Индоевропейская семья языков 91

Финно -угорская семья 92

Кавказская семья 92

Некоторые другие языковые семьи 92

Основные теории происхождения языков . . 93

История развития лингвистических учений в России . . 94

Отечественные лингвисты XVI—XIX вв. 94

Отечественные лингвисты XX в. 95

ВВЕДЕНИЕ

9зык — чрезвычайно сложное явление, поэтому он яв- ляется предметом изучения целого ряда наук. Но если язык, будучи явлением действительности, обладает единством и целостностью во всех своих проявлениях, то изучающие его науки ограничивают поле своих исследований. Поэтому не- возможно дать такое определение языку, которое устраива- ло бы все науки. При всём этом предлагаемый вниманию справочник опирается на несколько толкований языка, ко- торые, по мнению автора, наиболее полно отражают сущ- ность этого явления и помогают дать разностороннее пред- ставление о нём.

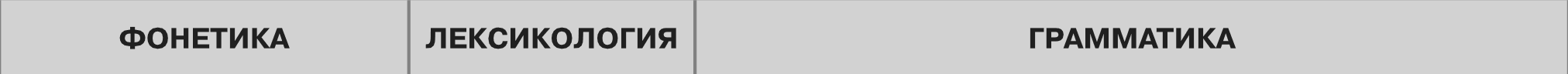
Предложенные в справочнике таблицы рассматривают язык и как общественное явление, и принимают во внимание его знаковый характер. Табличный материал включает ин- формацию о разделах науки о языке; раскрывает основы каждого раздела, исходя из школьного курса, и предполагает расширение определённых, представляющих интерес знаний; содержит более общий материал, информирующий о различ- ных функциях языка, его статусе в социуме, языках естест- венных и искусственных, о генеалогической классификации

Таким образом, справочник позволяет повторить, вос— становить необходимые знания и одновременно приобрести новые сведения о языке на основе наглядного расположе— ния материала, что также достигается на основе использо— вания различной графической подачи.

Характер размещённого в справочнике материала дела- ет его удобным для подготовки к Единому государственному экзамену, а также к иной экзаменационной форме, предпо- лагающей проверку знаний по основа м языкознания, раз- личным структурным составляющим языка и его основным единицам.

*Автор*

Р ДЕПЫМАVКИОЯЗЫКЕ

Паунп о яэыпе

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | |
| Учение о звуковом строе языка | | Наука  o словарном составе  языка | Наука о строе языка | | |
| ОРФОэпия  как практическое приложение фонетики | ГРАФИК  как наука, базирующаяся на фонетике | словооsеАЗОВАНИЕ  как наука о составе слов и способах их образования | МОРФОЛОГИЯ  как наука  o словоизменении и разрядах слов, имеющихся в языке | СИНТАКСИС  как учение  o предложении и сочетании слов в предложении |
| Учение о нормах  произношения | Учение об изображении звуков речи буквами | ОРФОГРАФИЯ как практическое приложение словоо0разования и морфологии | | ПУНКТУАЦИІІ  как практическое приложение синтаксиса |
| СТИЛИСТИКА как наука, базирующаяся на лексикологии и грамматике | | | |
| Учение о литературном слоге, о дифференцированнои использовании языковых единиц в соответствии с ситуациями общения | | | |
| КУЛЬТУРА РЕЧИ как прикладная наука к разделам науки о языке | | | | | |
| Учение о нормах литературного языка в области орфоэпии, мексики, грамматики и стилистики | | | | | |
| РИТОРИКА как теория выразительной речи | | | | | |
| Учение о наиболее эффективных способах построения выразительной речи с целью составления ораторских выступлений, а так›ке письменных текстов, главным образом агитационно —пропагандистского характера, для убеждения людей | | | | | |

Основные струнтурные раэделы стгілистики



ЯЗЫКОВЫХ ЕДИННЦ

(практическая стилистика)

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ

стилистиіск

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ СТИЛИСТИКА TEKCTA

РЕЧИ

* изучает экспрессивные, выразительные возможности языковых единиц;
* устанавливает наиболее типичные контексты и рече- вые ситуации, в которых це- лесообразно употреблятъ те или иные языковые средства;
* выясняет оптимальные yc— ЛОВИЯ ИСПОЛ БЗОВaНИЯ ЯЗЫКО— вых единиц, их экспрессив- ный и смысловой потенциал, способы и приёмы их yпo- требления
* исследует композиционно — • изучает закономерности • изучает общие и частные речевые структуры функцио - организации языкового ма- закономерности организации нальных вариантов литера- териала в художественных языковых единиц, включён- турного языка; текстах, приёмы и способы ных в текст, который обладает

использования языка в эсте— определённым функциональ—

* разрабатывает общие прин- тических целях ным назначением и принад— ципы выделения стилей; лежит к конкретному стилю

литературного языка

* изучает дифференциацию литературного языка на функ— циональные варианты

PY6CltAЯ ГРАФПhА П ОРФОГРАФПЯ

##### Принципы русской графики

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | |
| Все иорфемы пишутся оди - наково, независимо от про - изношения | Написание последних соглас - ных в приставках *без-, воз- (вз-) , из-, низ-, раз-, роз-, через - (чрез-)* | Гласные о — о в приставках *роз- / раз-, рос - / pac-* | Написание ci в корнях, начи - нающихся с п после приста— вок на твёрдый согласный | Написание bi пoc- ле g в суффиксах притяжательных прилагательных и окончаниях cy- ществительных и прилагательных | Написание глас- ных в окончани— ях и суффиксах после шипящих |
| *fвад Ј а, fвот Ј,*  *fвад Јичка, fвад Ј ьі* | *бездетный — бессмертный, воэглавить — восстание, изверенуть — исступление, низвергнуть — ниспадать, разговор — расстроиться,*    *чрезмерно — чересполосица* | *розвальни — развалина,*  *роспись —*  *pacnucкa* | *разьtграть, отыскать, безымянный* | *огурцьt, сорванцы, лисицын, куцый,*  *круглолицый* | *петушок*  *барашек, хорошо*  *тягуче,*  *межой*  *чащей, d/////oй* —  *сцшей* |

Особенности русской графппп

**ОСОБЕННОСТИ РУССКОЙ ГРАФИКИ**

Одна и та же буква в разных Наличие однозначных и двузначных букв:

случаях употребления однозначные буквы имеют одно основное звуковое значение, обозначает разные звуки двузначные — два

Буква “Т” в словах Однозначные буквы — глас— Двузначные согласные буквы — *б, в, д, з, л, м, н, п, р, с, т, ф,* том — [m] и *люк* — [/п’], ные о, о, у, вt, э и согласные а так›ке з, *к, х,* обозначающие парные по твёрдости - в словах omdnл — [d] ж, ш, щ, е, g,й мягкости.

и omdeл — [d’] Двузначные главные буквы — *е, ё, ю, я,* обозначающие два

звука — /7•/. /7 /. /7v/. /7•/

1 ) в начале слова: eль, ён, *юрта, ялик;*

1. после гласной буквы: *поел, noëm, пою, маяк,*
2. после разделительных b и Ъ: *съел, вьёт, вьюга, бадья*

**ОТСТУНЛЕНИ)4** ОТ **ОСНОВНЫХ ПРИНЦННОВ ГРАФИКИ**

Написание п, *е, ё,* редко *я, ю* Написание о, о, у после v и щ, Написание бо (вместо *ё)* Написание to, *йе* в начале после ж, ш, g, которые обо- обозначающих постоянно в словах иноязычного проис- слова и в положении между значают всегда твёрдые звуки мягкие согласные хождения гласными

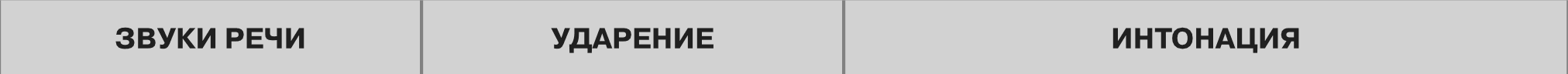
*широкий, щепотка, шёлк, в чащу, чопорньtй,*

*циркон, жюри, Мяуляй lI]opc, чудо*

*яайонез, фойе, майор, йод*

Тппы написания

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | |
| Написания п | Написание 6 | Написание | Написания | Написание | Различение слов с разным |
| после ж, ш, g | после ж, ш | непроверяемых | непроверяемых | соединительных | значением или разных форм |
|  |  | безударных | глухих | главных о, *е* | одного и того же слова |
|  |  | гласных | и звонких |  |  |
|  |  |  | согласных |  |  |
| *жир, ширь,* | *брошь, спишь,* | *каравай,* | *футбол,* | *газопровод,* | *туш* |
| *цинк* | *настежь* | *сонет, ветчина* | *зигзаг, ковш, экзамен* | *очевидный* | (короткая музыкальная пьеса) и myntь |
|  |  |  |  |  | (краска для черчения) |

Фонетические средства русского яэыка

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
| Минимальные, нечленимые единицы звукового потока | Произношение одного из слогов в слове с большей силой | Способы различного произнесения предложений одинакового состава |
| *f р’Ј, f эЈ, fn Ј, f к Ј, f а Ј* | *холoдk — холода,*  *принудить, бєгоя — бегом* | *Занятия кончились? Занятия кончились.* |

Эвуки речп

ГЛАСНЫЕ

Удар ны е Безудар ны е

[а]

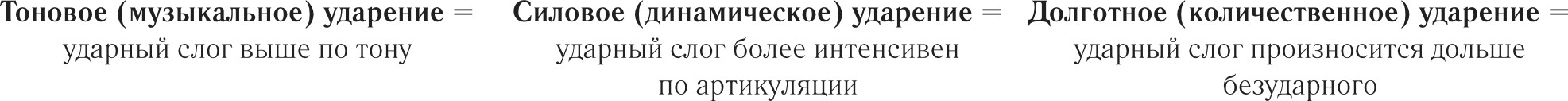
[а]

**СОГЛАСНЫЕ**

Пар ны е Н е п арны е

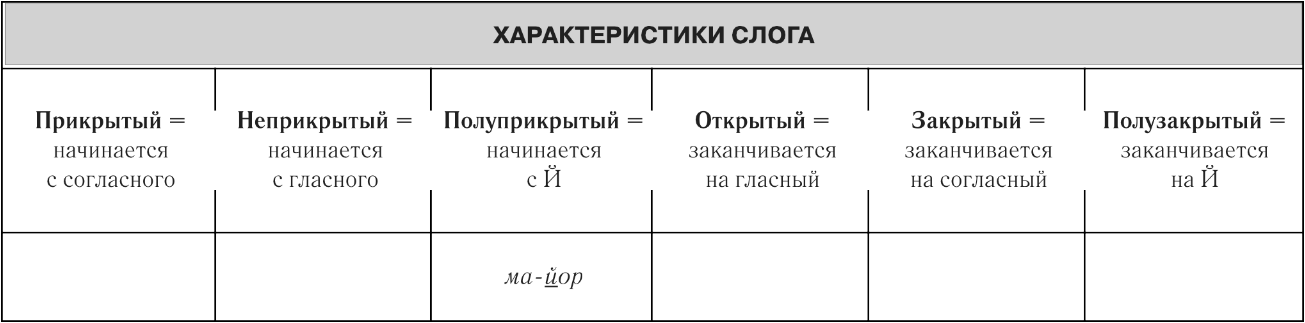
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Твёрдые | Мягкие | Звонкие | Глухие | Непарные звонкие | Непарные глухие | Непарные твёрдые | Непарные мягкие |
| [6], [в] | [6’], [в’] | [6 — 6’] | [п — п'] | [л — л’] | [ц] | [ц] | [ч’] |
| \*I [ ) | [г’] [д’] | [в — в’] | ф ф’] | [м — м’] | ["’] | [ ) | ] |
| [з] [п] | \*’] "’] | \*’] | " "’] | [н — н’] | [х] | [ I | [jI |
| [ф], [к] | [ф’], [к'] | [д — д’] | [т — т’] | [р — р’] | [ш'] |  |  |
| [т], [с] | [т'], [с’] | \*’] | [с — с'] | [jI |  |  |  |

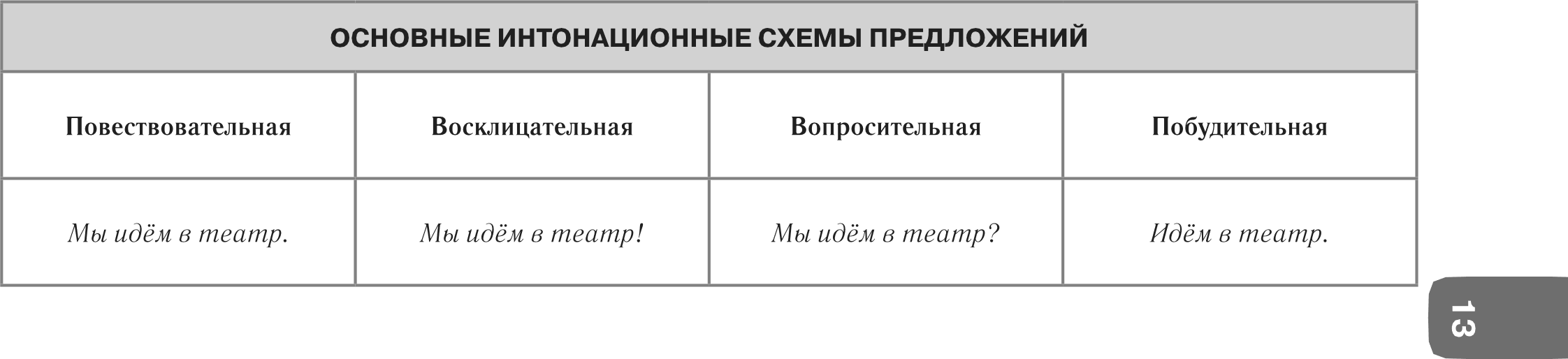


Ударение

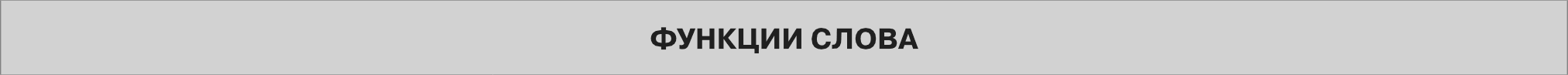
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
|  |  | |  |
|  | *чешский язык* | | *новогреческий язьtк* |
| *Русский язык обпабает характеристиками всех типов убарения с преобпабанием бинамического* | | | |
|  | | | |
| Свободное (разноместное) ударение = может занимать любое положение в слове | | Несвободное (фиксированное) ударение = фиксировано  ОП]Э ЖДАЛ Н НЫМ СЛОГОМ | |
| *зє полночь, стр0чки, белёсый, парашїот* | |
| Подвижное ударение = перемещается внутри слова | | *В чешском языке всегда ударный первый слог, в тюркских языках — последний слог* | |
| *город, города* | |

Cnor

*\_KO* -QO - BO *a\_p-6yo KO-pO - 8O ap-6yo\_ 6onb-tuo fu*

I1NTonaqnn

ЛЕК€ПКА

Спово нан основная единица языка

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | |
| ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ — ве -  щественное » значение, отражающее исторически закреплённую связь слова с определённым объектом реальной действительности | | Средство наиме-  нования | Называет предметы — *человек, здание, колибри, медведь, шкаф, небо,’* признаки — *суровьtй, шелёный, высокий, глиняньtй,’* дей- ствия — *решать, веселить, раздумьtвать, рассмотреть,* количе- ственные понятия — *семь, много, четверо, восьмой* и т. д. | | |
| Средство указа-  НИЯ НБ П[іИЗНБКИ | Указывает на некоторые характерные признаки тех предметов, назва— нием которого оно является: *голубика, черника —* указание на цвет ягоды; *кукушка —* указание на издаваемые звуки и др. | | |
| ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ —  общее значение слова как определённой части речи, отражающее различные от— ношения между классами предметов и явлений | | С т р оитель ны й  материал для no- строения слово- сочетаний и пред- ложений | Предложение Р *просматриваю журнал —* действие, выражаемое глаголом *просматриваю,* отнесено к настоящему времени; форма глагола указывает, что действие совершается самим говорящим; дей- ствие является реальным фактом, на что указывает изъявительное на— клонение | | |
|  | | | | | |
| Воспроиэводимость | Устойчивость | | | Иэолируемость | Одноударность |
| Слово извлекается из памяти как нечто го - товое, а не создаётся заново | Слово состоит из определённого количества звуков и морфем, состав и порядок которых остаётся постоянным, несмотря на чередова - ния звуков и формоизменение | | | Слово вычленяется из речи, так как об— ладает лексическим значением | Слово обладает одним ударением даже при условии, что есть побочное ударе- ние: оно ослаблено и подчиняется основному ударению |

**Лексическое** эначенпе слова

**ОДНОЗНАЧНОСТЬ**

(МОНОСЕМИЯ)

**МНОГОЗНАЧНОСТЬ (ПОЛИСЕМИЯ)**

П р я мое з нач е ни е П е р е носно е з нач е ние

*кровать, диван, « z«,* Метафорический перенос Метонимический перенос *шарф, носок, геология, золотой (крестик, цепоч — золотой (характер)* ne- *Не то на серебре на зо- арифметика, скальпель, ка, колечко) ——* сделанный ренос значения по сходству *лome едал (Грибоедов)*

*ступня* из золота признаков перенос на основе внутренней

и внешней связи между пред— метами

С в о 6 одно е

Н О М И Н 31 Т И В Н О Н

з н ач е ни е

(реализуется в свободных сочетаниях слов)

**ТНПЫ ЛЕКСИЧЕСКНХ ЗНАЧЕНИЙ**

Ф р а з е о ло гич е ски С и н та кс и ч е ски Ко н ст ру кти в н о св я з а н но е з н а че н и е о 6 усло вле н н о е о г р а н и ч е н ное ( реализуется в сочетании з н а ч е н и е з н а ч е н и е

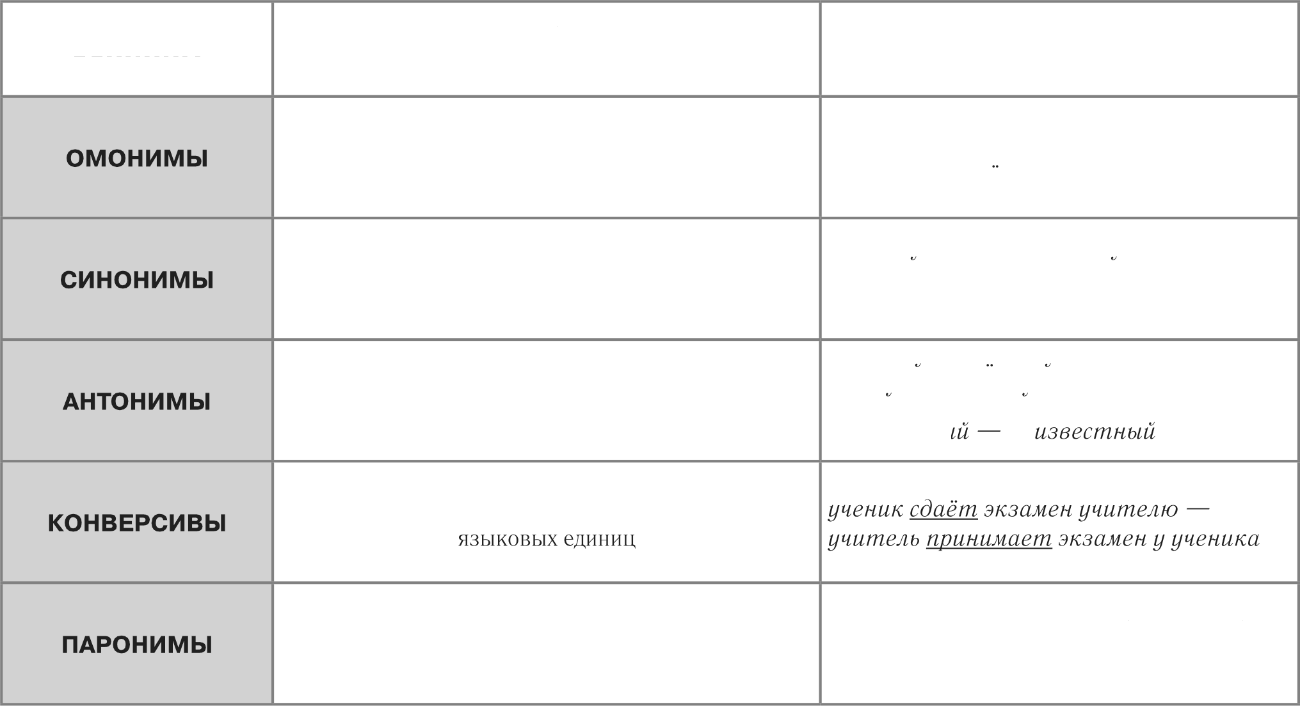
с ограниченным (реализуется в определённой ( реализуется в условиях кругом слов) синтаксической функции) определённой синтаксической

**КОНСТ]Э КЦИИ** )

*цветьt* — *рвать,* nomynnmo *взор, голову, какой же* m6i лonyz/ *вступаться* зо *кого- то, выращивать, красивые,* com; *кучевьtе облака;* ( = простофиля) изо-либо (род. пад.); *садовые, искусственньtе подзорная труба; карие расстроиться из - за чего-,*

coзe; *кромешная тьма кого—либо* (род. пад.)

KAA€C ПФПКАЦПЯ АЕКСПЧЕСКПХ ЕДПППЦ bA OCПOBE COOTПECËППOCTП ПX ЅПАЧЕППЙ

Л Е CC И Ч Е С КИ Е ЕДИ Н И L(Ы

О ПИ САН И Е

Л Е ЦС И Ч Е С І(ИХ ЕДИ Н И Ц

П РИ М Е РЫ

Слова, совпадающие по своему звучанию, лолппя — природное явление, но имеющие различное значение лолпия — застежка на одежде

Слова одной части речи, выражающие одно понятие, но различающиеся оттенками

значения или стилистически

Слова одной части речи

С П]ЭОТИВОНОЛОЖНЫМ 3 НilЧ ЯН Иe М

Слова, выражающие «обратные » отношения

*сильньtи мороз крепкие мороз, крепкая ткаиь — прочная ткань*

*светльtи* — *темньtи, яркии — тусклыи, онаменить не*

Созвучные однокоренные слова одной части речИ *Dомантичное настроение* (романтика)

с разным значением *DОмОнтическое произведение* (романтизм)

**ЛЕКСИЧЕСКНЕ ОМОННМЫ ЯВЛЕНИЕ ОМОНИМНИ**

П ол ны е Н е пол ны е О м офо ны О м офо р м ы О м о г р а фы

(совпадение всех (частичное совпадение граммати - ( результат (совпадение форм (результат отсут- грамматических форм) **ческих форм) звуковых** различных слов) ствия в письменной

чередований) речи ударения)

и *кулок* ( богатый крестья— ность) и *лесо*—8 (пристройка для вы— *вести,‘* форме прош. вр. , ж. р., (ц дЬ);

нин) = совпадение форм полнения строительных работ) — *лу fк Ј —— луг, лук* ед. ч. *(стечь);* сущ. *дорога — дорогу*

числа, склонения не совпадают формы числа 2 скл., в форме род. (дорогой)

пад., ед. ч. *(стекяо)*

ГРУППЫ ОМОНИМОВ ПО **CBOEMУ ПРОИСХОЖДЕНИЮ**

Генетически различные слова Возникшие из одного источника в результате разрыва смысловых связей в значении многозначного слова

юрб (дыма; русское слово) и *клуб* (сельский, джентльменов; пoлnmo (специальное помещение в больнице) и пnлomo (орган английское слово); *брак* (супружество; русское слово) и *брак* государственного управления; значение помещение утрачено) (дефект; немецкое слово)

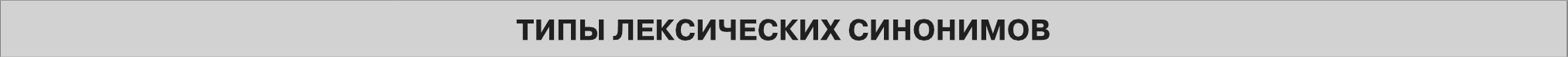
**ФОРМАЛЬНЫЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОТЛНЧИЯ ОМОНИМОВ**

Различная Различные Различия в Разные Различная сочетаемость морфологическая словообразовательные грамматических синонимические

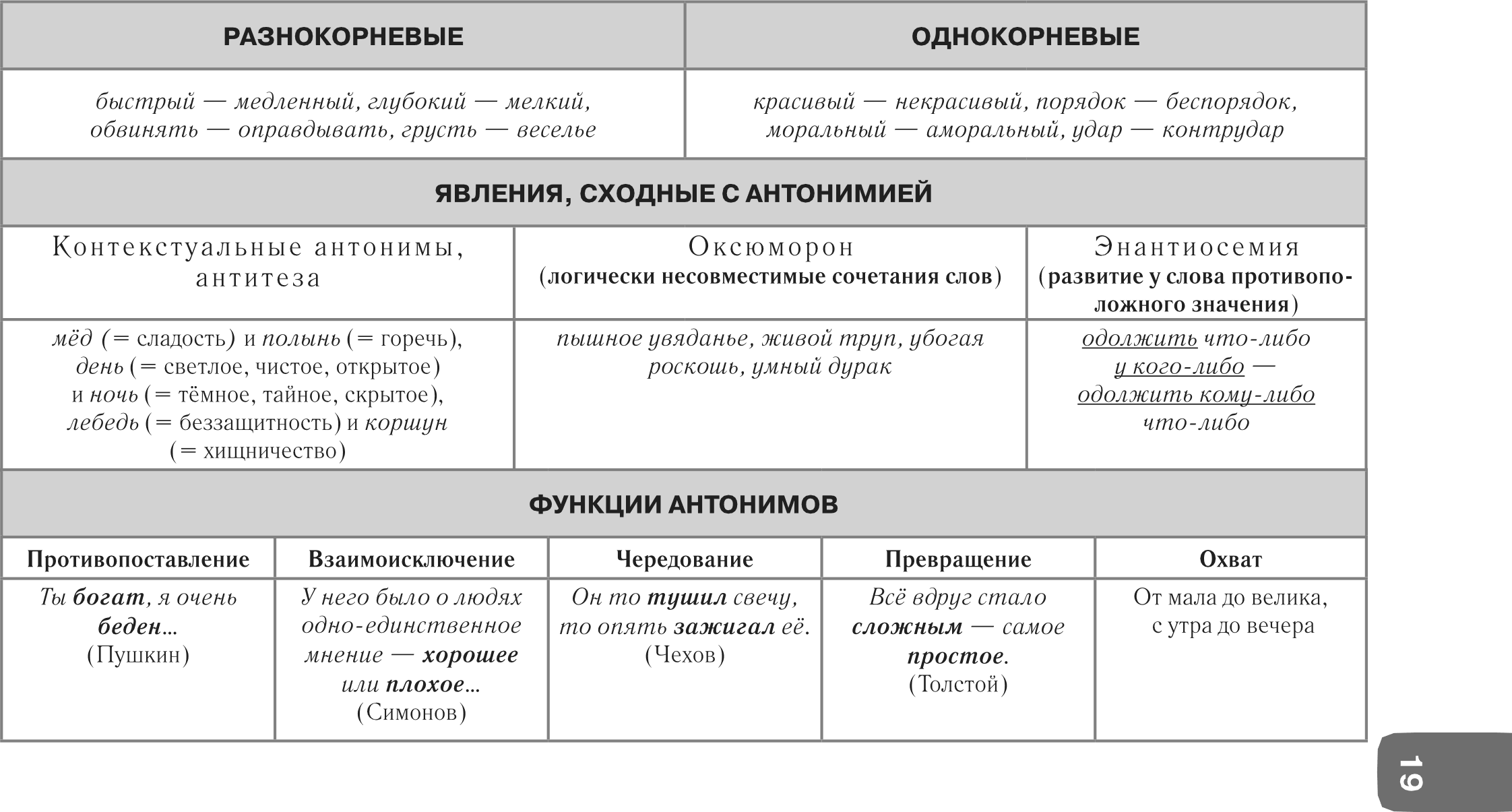
структура связи формах связи

*роз -ов- ое* (варе - *жпp* (Вселенная) — *миро- мир — миры* (Все - mcm = *мрак, тем- установить хрупкий мир (его-* нье) и *розов- ое вой, мир* (спокойствие) — ленная) и *мир-8 (лио- нота, темень;* койствие), *объехать цепый мир* (платье) *мирный, мир* (народ) — койствие), *мир-8* (на- *тьма = множество* (вселенная); *всем миром наки-*

*морской* род) кутьсл(народ)



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | |
| Абсолютные (полностью совпадающие и взаимозаменяемые) | | | С тилистичес кие (отличающиеся стилистиче- ским использованием) | | С е мантичес кие (отличающиеся нюансами значения) | | | С е ман ти ко - стилистичес кие (отличающиеся одновременно сти- листически и оттенками значения) | |
| *орфография —— правописание*  лппвапстпко = *языкознание* | | | *обмануть* (нейтральное) —  *надуть* (разговорное) | | *весьма интересно — чрезвычайно интересно* (усиление признака) | | | *делец* (отрицат., неодобр.; разговор- ное) — *бuзнесмен* (нейтральное  по значения и стилистика) | |
|  | | | | | | | | | |
| Развитие у слов новых значений | Процесс словообразования | | | Результат заимствования | | Результат освоения профессионализмов и диалектизмов | | | Результат авторского употребления |
| *барин —— беодельник, чиновник —— бюрократ* | *картофель —— картошка* | | | *безразличньtй —— индифферентньtй* | | *руль —— баранка, гонобобель —— голубика* | | | *вещи в чемодане съёжились, сморщились* |
|  | | | | | | | | | |
| Семантические | | | | Стилистические | | | | | |
| Функция замещения | | Функция уточнения | | Функция стилистической оценки | | | Функция стилевой организации | | |
| *После первой стачки объявили новую забастовку.* | | *В страшной бедности, почьи в нищете.* | | *нежньtй пик, выразительное лицо, постная физионожия, противная рожа* | | | *Уcma и гцбы — суть их не одна. И очи — вовсе не гляделки! Одним доступна глубина.*  *Другим... глубокие тарелки!*  (Марков) | | |

ANTONNê4bI

Конверсивы

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | |
| Конверсивы- глаголы | | Конверсивы-существительные | | Конверсивы- прилагательные | | Конверсивы- наречия | | Конверсивы- прещіоги |
| *продавать — покупать, оглушить — оглохнуть* | | *учитель — ученик, владелец — собственность* | | *сильней — слабей, дороже — дешевле* | | *едет бьtстрее — медленнее* | | *над — под* |
|  | | | | | | | | |
| Передача | Приобретение / утрата | | Состав, наличие, обладание | Заполнение объёма, содержание, времени | Соположение в пространстве и времени | | Зависимость, причинно- следственные отношения | |
| *он передаёт я получаю;*  *он одалживает — я занижаю* | *мьt израсходова- ли pecypcьt —*  *у нас закончи- лись ресурсы* | | *директор имеет mpëx заместите - лей — у дирек - mopa есть три заместителя* | *сосуд вмещает литр воды —*  *в сосуд входит литр водьt* | *вы cmoиme передо мной — я стою за вами* | | *невнимательность порождает ошиб- ки — ошибки проистекают из-за невнимательности* | |





|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
| Исконно русская | Заимствованная | Старославянская |
| УСТАРЕВШАЯ ЛЕКСИГА | | |
| *картуз, кушак* (вид головного убора) | *вокзап* в значении  «увеселительное заведение » | *содейство* в значении современного  *содействие, пищаль* (вид огнестрель—  НОГО О]Э ЖИЯ ); ЛOHIfm 6f ( ЩЕКИ ) |
| НОВАЯ МЕКСИКА | | |
|  | *спикер, гламур, фьюжн* |  |

Происхождение русской пексини

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | |
| *небо,*  Д qц  *река, рыба, рико,*  *брать, гнать,* сего, *гуяно* | Особые звуковые и морфологические признаки | | Соответствие русскому языку | | Особые звуковые и морфологические признаки | |
| Йочетания *ра, ла, pe, ле* | *враг, впага, древо, nneн* | Сочетания *opo, оло, epe, ело* | *ворог, в nonoн, дерево* | Присутствие буквы Ф | *фонарь, кофта,*  кофтоп |
| Сочетания *pn,* ло в начале  слова | *работа, падья* | Наличие долгих  согласных | шоссе, *касса,*  *аппея* |
| Сочетание cd | обеэкdо, *надежда* | *Po, ло в*  начале слова | *роба,*  лобко | Сочетание двух главных | вуіьtЬ, dyэm, поэт |
| Присутствие буквы //( | асепощпЬій, *мощь* | Присутствие 6 | *одёжа,*  е ° | Сочетания dc, vж | *джемпер, бжут* |
| Начальное *А* | *агнец* | Суф. *- op-, - ep-,*  *-аж-, -изм-, -ucm-,*  *-mop,* -oqny- у сущ. | *директор, manep, метраж,* отепзж, *nypucm, агитатор* |
| Начальное *Е* | *единый* | Присутствие  6 Ы V | ночной,  *YOU* |
| Начальное Ю | юношо, *юг* |
| Суф. *- тель, - ствиј-,*  *- ениј -,* -япу-, -oппy- | *сеятепь, царствие,*  уvенне, *воспитание* | Начальное # | *ягнёнок* |
| Суф. действия. причастий наст. времени | *бегущий, врачующий* | Начальное О | обин | Суф. *- ическ -,*  -олов- у прилагат. | *кожический, лунпqипплвнвій* |
| Приставки воз-, пз-, со-,  *пред-* | цзллоdо, *содей - ствие, воззвать, предречь* | Начальное У | *уг* |
| Сложные слова на *благо-, добро-, зло-, здраво -* и др. | *бпагонравие, зпокозненный* | Суф. *- ирово-* у  ЛЛбГОЛ ОВ | *л)зицироввть* |

Пеопотэны

**ТИПЫ НЕОЛОГИЗМОВ**

**ЯЗЫКОВЫЕ НЕОЛОГИЗМЫ** АВТОРСКИЕ НЕОЛОГИЗМЫ

*тьютер, спичмейкер, фьюжн- отддlх И о* т е нци а л ьны е сло в а О к ка з и о н а л ь н ы е сло ва

(созданы на основе норм (созданы с нарушением

ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ НЕОЛОFИЗМОВ

словообразования) норм словообразования)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Результат | Результат | Результат |  | *послушаицьt* (Леви), | *окошкодохлиться (Ч* ехов), |
| словообразо- вания | заимствования из других | развития многозначности | о | п*бийность* Конецкий),  *клюквенно* (Нагибин) | *кабычегонивьtшлизм* (Евтушенко) *, Дедобабандия* (Леви), |
|  | языков |  |  |  | *ойсбержонок* (Конецкий) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *гулагизиро-* | *имиджмей кер,* | *дельфин* |
| воппый,  *бомжевание* | *cnикep* | стиль плавания |

Устаревшие слова

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
| **АРХАИЗМЫ** = устаревшие названия предметов и явлений, продолжающих существовать в настоящее время | | **ИСТОРИЗМЫ** = названия предметов и явлений, ушедших из жизни, вышедших  из употребления |
| С о 6 ст в е н но л е кси че ски е (устаревает слово целиком) | *пироскаф ——* обозначение парохода в XIX в.,  *богодельня ——* сейчас дом для престарелых |
| Л е кси ко - фо не тич е ски е  (устарели элементы произношения) | *cmopa ——* современное шmopo,  этот = современное мост | (вид огнестрельного оружия);  *армяк, понёва* (вид одежды) |
| Л е кси ко -  сло воо 6 ра зова т ел ьн ые | *лицемерство ——* современное *лицеяерие, болтический ——* современное *прибалтийский* |
| Лексико-морфологические | вymto — *м. р.* —— современное ж. *р.*  оаощЬ — ж. *р.* = современное — овощ —л. *р.* |
| Лекси ко - се м а н тиче ские  (устарели отдельные значения слов) | *я* = народ, *шогол ——* речь |

OEMCMMA PVCCMOГO ЯЗЫМА С ФVММЦМОМААЬМО-СТМАМСТМЧЕСМОЙТОЧММ ЗРЕММЯ

ОБЩЕ-

**СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК**

МЕКСИКА ОГРАНИЧЕННОГО УПОТРЕБЛЕНИЯ

НЕНОРМНРОВАННЫЙ

**ЯЗЫК**

УПOTPE- БИТЕЛЬ-

HAg

Цнижная лeхcикa

Разговорная П росторечно - мексика разговорная

л е кси ка

МЕКСИКА НАУЧНЫЙ ПУБЛИЦИ - ОФИЦИАЛЬНО - ХУДОЩЕСТ-

(межсти - стиль стичЕСКИЙ ДЕЛОВОЙ ВЕННАЯ

левая) стиль стиль ночь

*вволю,* Нрофес- *бараика* (рулв),

*делёж.* сиона- *окно* (интервал

*ЗОЗ НОЙКО,* ЛИЗМ Ы МЕД Ще 6 НЫ-

вOdO, *земля, дерево,*

*копеечка, распрекрасньtй,*

ми часами)

*Дужек- немтырь*

тизмы (немой), *баской*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Термины | Высокая мексика | Деловая мексика | Поэтическая мексика | поновоіпи—  *cьзвaль* |  | (красивый) |
| *лексема,* | *ШЧ ІІЗНО,* | *€Оі1СКОШ 8Л b,* | *рдетд, Л ОЗ] рд,* |  | Жарго- | *клёвьtй* |
| *штихель,* | *воины,* | *исходящие* | *стезя, очи,* |  | низмы | (хороший) |
| *ригель* | *снискать,*  *предначер -* | *бумаги* | *соня, краса* |  | Apro- | *феня* (тайный |
|  |  |  |  |  | Просто- речие | ложить, nzunй, лопоть |



*XOkij ШЬ,*

*ggg я*

*но, уже, н*

вРАзкологпя

Фраэеолотческие обороты

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| Фразеологические сращения | Фразеологические единства | Фразеологические сочетания | Фразеологические выражения |
| Целостное значение словосо - четания не соотносится с от- дельными значениями состав— ляющих его слов | Семантически неделимые, це - лостные словосочетания, зна- чения которых является мо— тивированными отдельными значениями составляющих их | Обороты, в которых слова могут использоваться как в свободном, так и в связанном употреблении | Обороты, которые целиком состоят из слов со свободны- ми значениями |
| *бить баклуши ——* бездельничать, *перемывать косточки ——* сплетничать | *стереть в порошок* = уничтожить,  *закинуть удочку ——*  пытаться выяснить что—либо | *щекотливое положение, щекотливьtй вопрос,’ кромешная тьма;* зоюятЬ/й *враг* | *без труда — не вытащить и рьtбку из пруда,’*  *человек — ото звучит гордо* |
|  | | | |
| Фразеологизмы, равные предложению | | **Фраэеояогические обороты, равные сяовосочетанию** | |
| *Что бьiло, то сплыло. Голод не тётка.*  *Счастливые часов не наблюдают.* | | *не в своей тарелке, хоть елaoa вы коли, как вьtжитый лимон, не от мира сего* | |

ftлассифинация фразеолотэнов по rix происхождению

Общесяавянские фразеологические обороны

И с ко н но ру с с ки е Восточносяавянские фразеологические обороты

ф р а з еоло ги зм ы

Собственно русские фразеологические обороны

Фразеологизмы, заимствованные из

*тише едешь — дальше будешь,*

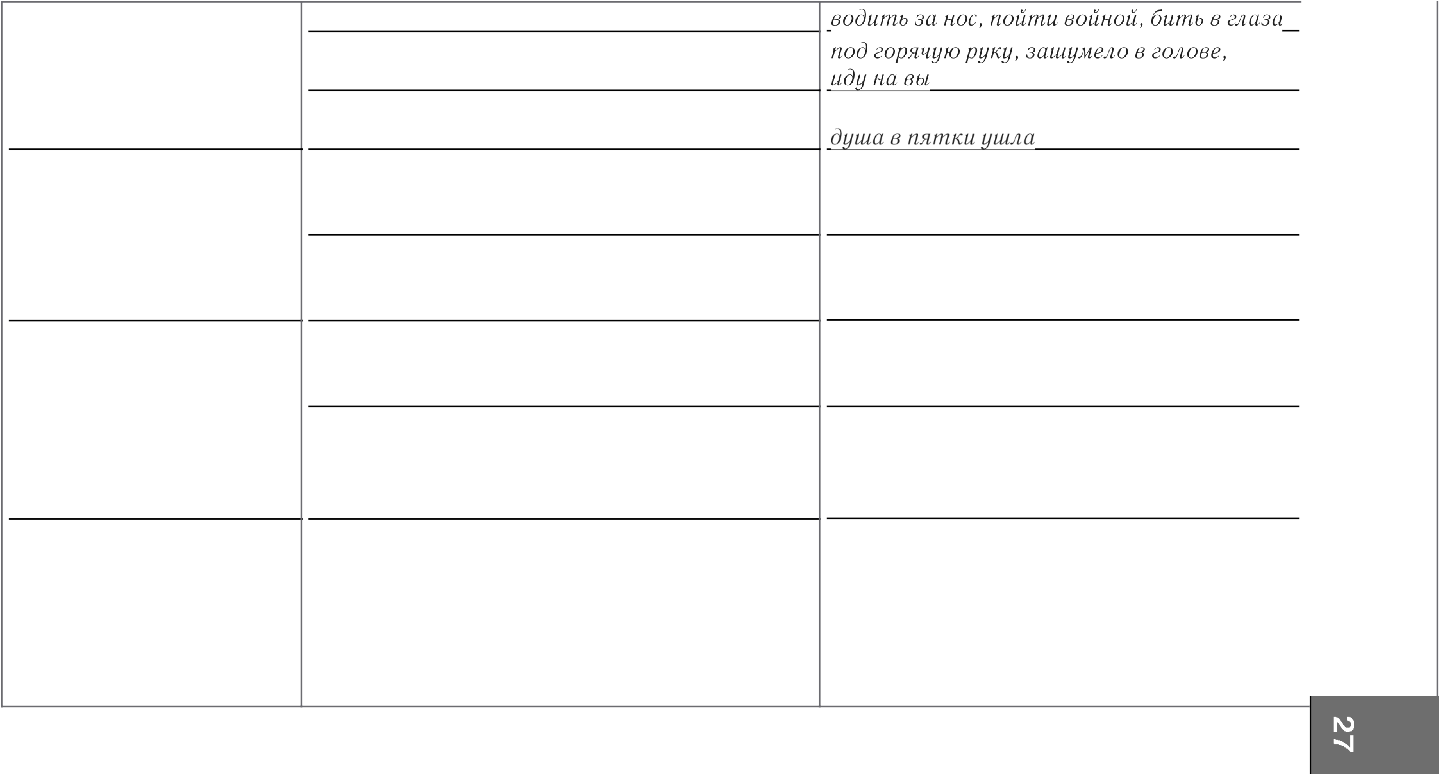
*соль земли, исчадие ада,*

3 аи м ств о ва нны е

ф ра зе оло гиче ски е

**старославянского языка**

*ищите и обрящете, терновьtй венец, летать бисер перед свиньями*

o 6opо ты **Иноязычные** обороты без перевода из

западноевропейских языков

Точные фразеологические кальки

Ф р а з е о ло ги ч е с ки е (= воспроизведение лексико - грамматического

к ал ь ки состава чуждого фразеологизма без отступлений) (= буквальный, пословный Неточные фразеологизмы ( = пословный перевод

перевод иноязычного иноязычного фразеологизма с некоторыми оборота) отступлениями в лексико -грамматической

передаче его отдельных компонентов)

Ф ра зеологиче ски е

п олук ал ьки

( = полуперевод иноязычного оборота: часть компонентов переводится, а часть заимствуется без перевода)

*О tempora, о mores!*

*( « О времена, о нравьt!» Цицерон); alter ego («второе я» )*

спппй чулок (= спи. *blue stocèing), крылатьtе слова (—— нем. geflйgelte Worte), холодная война (—— англ. cold war)*

*железная дорога (—— франц. chemin de fer, буквально — «дорога железа» )*

*дядя Сэм (—— анел. uncle Бam), смешать карты (—— франц. brouiller les cartes)*

Группы фраэеолотэнов по сфере первоначапьного употребпенпя

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Выражения  из разговорно-бытовой речи, включая ходячие обороты, пословицы  и поговорки | во босу *ногу, в сорочке родился, цыплят по осени считают; сказка про белого бычка; чудеса в решете; сума перемётная; вот тебе, бабушка, и Юрьев день;*  жю *золотник,* do *дорог* | |
| Выражения из профессиональных диаяектов и apro | *разделать под opex, топорная работа* из речи столяров;  *играть первую скрипку, задавать тон —* из профессионального диалекта музыкантов; nn в *зуб ногой —* из школьного apro; *карта бита, стирать очки —* из apro картёжников | |
| Выражения иэ книжно- литературной речи | научной терминологии | *отрицательная величина, центр тяжести,*  *УОШ Н Ш дСЯ NO НОКЛ ОН НОЙ ПЛ OC КОСШ Н,*  *привести к общему знаменателю* |
| Устойчивые обороты  из художественной литературы и публицистики (крылатые выражения) | o *ларчик пpocтo открывался, слона- то я и не приметил, медвежья услуга* (Крылов);  *человек в футляре, двадцать два несчастья, как бьt чего не вьtшло* (Чехов) |



Тип

СЛОВАРИ

Толковые словари

Диалектные словари

Словари

СИ Н ОНИ MOB

Словари антонимов

Словари

ОМОНИМОВ

НАЗНАЧЕНИЕ СЛОВАРИ

Объяснение слов с семантической, грамматической и экспрессивно— стилистической точек зрения с опо— рой на нормы, правила и законы русского литературного языка

Характеристика всего словарного состава того или иного говора, диа— лекта, наречия (может даваться в отличие от общенародной мексики)

Собрание синонимических рядов со стержневым словом ряда в каче— стве заглавного

Собрание антонимических пар и определение словообразователь— ных связей слов

Разграничение слов одинакового графического вида и с разным лек— сическим значением

ПРИМЕР СЛОВАРНОЙ СТАТЬИ

ЭІ(ОЦЙД, а, л. (спец.). Из сокращения: экологический геноцид — истребление rpyпп населения, животного и растительного мира в результате катастрофических экологических изменений. С *прііл.* экоцйдный, —ая, —ое.

(Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / Под ред. Л.И. Скворцова. — 26 е изд., испр. и доп. — М.: ОНИКС, Мир и О0разование, 2009)

Воробєц, 6 fi, л. Воробей. Дон., 1929. — В детской считалке. Сйтоекп, *Елєіточки, Вор0на* но *куточке.* Cпнèq, *Воробєц, Поди вон наконєц.* Руза. Моск., Брехов. — Cp. Fоробец. (Словарь русских народных говоров / Под ред. Ф.П. Филина)

ОБЫВАТЕЈІЬ I . Мещанин; филистер, бюргер *(книжн.).*

2. гл. житель.

(Александрова 3. Е. Словарь синонимов русского языка / Под ред. Л.А. Чешко. — 5 -е изд.,

стереотип. — М.: Русский язык, 1986)

ЗАГОРАТЬСЯ — УГАСАТЬ

сов. загореться — угаснугь

Радужные краски эагорались иногда у ней перед глазами, но она отдыхала, когда они угасали, и не жалела о них. *Тургенев, Отцы и дети.*

(Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка / Под ред. Л.А. Новикова. — М.: Русский язык, 1984)

ЗАТАПЛИВАТЬ

Затапливать — разжигать топливо в плите, печке.

Затапливать — покрывать водой.

(Ї(олесников Н.П. Словарь омонимов русского языка. — Ростов на—Дону: Феникс, 1995)

BAЖhlLMШП Е CAOBAPП PVCCKOГO ЯЅЫНA (продолжение табп.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
| Словари иностран-  НЫХ СЛОВ | Объяснение значения тех  ИЛИ ИНЫХ CJIOB ИНОЯЗЫЧ Н 0 ГО  происхождения, указание их происхождения в русском языке, в связи с чем отме-    ходящее слово | Оппортунизм (фр. Opportunisme < лат. opportunus « находящийся перед воротами») — приспосоdленче-  CTBO, СО ГЛЬШбTeЛb0TBO.  (Большой словарь иностранных слов / Сост. А.Ю. Москвин. — М.: Центрполиграф, Полюс, 2003) |
| Фразеоло- гические словари | Фиксация фразеологизмов  и их значения | ЗА ТРНДkВЯТЬ ЗЕМЕЛЬ. Разг. Фольк.   1. Очень далеко (быть, жить, находиться).   Синонимы. за морями, за долfiми, на кpaïfi свєта, у чёрта на кулйчиках, куда вfiрон костєй не заносйл. *фил- был ва тридевять вемель в тридцатом княжестве великий и преяудрый царь.* М.Ю. Лермонтов.   1. Очень далеко, в отдалённые места (идти / пойти, ехать / поехать, отправляться / и т. п.) Синонимы: на крїій свєта, к чёрту на кулйчики, к чёрту на porfi, не блйжний свет.   *— Пояилуйте! Да от этого человека за трпбевятб земель бежать надобно, а не то* чmo улб/боть-  ся ему! М.Е. Салтыков - Щедрин.  4 Фразеологизм фольклорного происхождения. *Тридевятб* представляет собой особое числительное де вятиричнои системы и обозначало 27 (три, умноженное на девять). Употр. когда то и порядковое числи тельное *тридевятый.* В русских народных сказках зо *тридевять земель* употр., как правило, в составе устойчивой формула: зо *mpпdeвяm6* ЗРлeль, а *тридевятоя царстве, в тридесятоя государстве.* В обороте точное цифровое значение числительного нивелируется, а проявляется то значение («очень дале ко»), которое и характерно для современного языка.  (Розенталь Д. Э., Цраснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — М.: ОНИКС, Мир и Образование, 2008) |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| Истори- ческие словари | Собрание словарного ма- териала, имеющего отно шение к той или иной ис-  ТОДИЯЯСКОі ЭМОХЯ, И ЯГО  оdъяснение | б4;ДНИК, а, м. [] за. b 4 д н и ч е. /(п. - слоа. *Ьедняк, бедняга.* Егда вор восхот4 украсти у него мешок с деньгами, ...рече ему: возми б4ідниче возми. Апогефм. 46. — С л а в. укр. бdінлк.  (Словарь русского языка XVIII века. Вып. 1. — Л.: Наука, 1984) |
| Этимологи- ческие словари | Разъяснение происхожде- ния слов того или иного языка или языковой семьи | ГРАЧ « птица сем. вороновых». В pyc. памятниках отмечается с XV в. Образован от праслав. глаг. 'grakati  *> гракать* « каркать » (он этимол. родств. глаг. *граять* « каркать») посредством присоедлнения к его осно- ве \*grak- предметного суф. -y- в. В первонач. *\*гракјь* звук *к* переду изменился в ч (cp. *плакать — плач).* (Цыганков Г.П. Этимологический словарь русского языка. — 2-е изд., перераб. и доп. — I(.: Рад. шк., |
| Орфогра- фические словари | Подача словарного материа  ЛИ В СООТВЕТСТВИИ U НОДМdМИ    вописания или рассмотрение только трудных случаев с од- новременной фиксацией cy- ществуюіцих фонетических, акцентологических и грам матических вариантов слов, а также сведений морфоло- гического характера | обстрєлянный; *кр. ф. прич.* - ян, -яна;  *кр. ф. прил. (привьtкtиий к боевой обстановке)* -ян, -янна  (Новейший орфографический словарь русского языка / Сост. Е. Куренкова. — 3-e изд. — М.: ИД РИ- ПОЛ классик, ДОМ. XCI век, 2007) |
| Орфоэпи- ческие словари | Отражение норм править  НОГО П ОИЗН ОШeHИЯ СЛОВ И  их форм на уровне ударения, отдельных звуков и их соче таний с фиксацией произно- сительных вариантов | обмётший [ке ме]  обмолотйть(ся), -лочу(сь), —лотишь(ся) обмолfiченный, -ен, -ена, -ено, -ены обморожєние, —я  обмякнуть, —ну, —нешь; —мяк, -мякла, —ло, -ли  (Штудинер М.А. Словарь образцового русского ударения. — М.: Айрис -пресс, 2004) |



BAЖhlLЙШПE CAOBAPП PVC€KOГO ЯЅЫНA (онончание табп.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
| Словари править- ностей | Собрание наиболее трудных и  В ТО ЖЕ ВРЕМЯ ПОСТОЯННО  встречающихся случаев yпo- требления слов и их форм с указанием правильного и не верного использования в речи | Будировать. Из французского bouder — буквально « сердиться, дуться».  Традиционно в литературном языке глагол *будировать (в* соответствии со своим источником проис хождения) употребляется в значении «сердиться на кого- за что -нибудь, выражать неудовольствие». Однако уже в конце XIX — начале XX века этот малоупотребительный книжный глагол получил pac- ширительное значение — « возбуждать (или поднимать) какой нибудь вопрос; обращать чьё-нибудь внимание на что нибудь» и т. п.  Ошибка возникла под влиянием специального значения « заставлять кого- нибудь сердиться, возму- щаться» (например: *профессора будируют студентов, публику ч і. п.), а в o6щьи* речи было под- держано 6лизкими по звучанию русскими словами 6ydпmь, возбужботь, *будоражить* и т. п. (Схворцов Л.И. Культура русской речи: Словарь-справочник. — М.: Знание, 1995) |
| Обратные словари | Помощь в изучении слово- образования русского языка и фонетики конца слова, что мо жет быть также полезно для подбора рифм | а треба служба  ба потреба метеосл ба  баба учёба тяжба  (Зализняк А.А. Грамматический словарь современного русского языка. Словоизменение. — М., 1987) |
| Словарь сокращений | Помощь в понимании сложно- сокращённых слов и их произ- ношении | МАПРЯЛ [мапрял], (ж. ) и мапрял, я. — Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы.  (Алексеев Д. И., Гозман Г. Г., Сахаров Г.В. Словарь сокращений русского языка / Под ред. Д.И. Алек  сеева. — 4—е изд., стереотип. — М.: Русский язык, 1984) |
| Словообра- зовательные словари | Отражение современного чле нения слова на морфемы | по-сметь  сме/ть — сме-л(ый) — смел- о — не-смело  смел-ость — не-смелость смель-чак  (Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь: Пoc. для учащихся. — М.: Просвещение, 1978) |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **Частотные словари** | Ознакомление со степенью употребляемости слов речи | Слово Частота Количество текстов  *угол* 103 63  *бумага* 102 59  dляпяоій 102 82  (Штейнфельдт Э.А. Частотный словарь современного русского литературного языка. — Тал- лин, 1963) |
| Словари паронимов | Разграничение однокорен-  НЫХ СОЗВЩ НЫХ СЛОВ , ИМЕЮ -  щих различное значение или предполагающие раз- ные речевые ситуации упо- требления | ЗДР&ВНЦА — ЗДР&ВНИЦА  ЗДРАВИЦА, -ы, -ы, —иц; ж. *Высок.* Краткая застольная речь в честь кого—, чего—либо; за— здравный тост.  3 д р а в и ц а (за кого?) за победителей, за молодожёнов, за юбиляра и т. д.; (кому?) долгожите— лям, пенсионерам, руководителю, начальнику и т. д.; (в честь кого?) спортсменов, учителей, ак— *іёров,* врачей и т. д. *3 д р а в и ц а в честь победителей спортивных состязаний. Провоз- гласить з д р а в и ц у за жoлодожёнов. Прозвучала з д р а в и ц а ветеранам войны.*  ЗДР/tВНИЦА, —ы, -ы, —иц; м. Общее название санаториев, домов отдыха и т. д., а также во— обще место, где отдыхают и лечатся.  3 д р а в н и ц ы (какие?) новые, современные, старые, красивые, благоустроенные, замеча— тельные, хорошие, крымские, сибирские, южные и т. д. *В (рыму открылись новые з др а в н и ц ьі. Всем известны з др а в н и ц ьі Сибири. блогоустроепябіе з д р а в н и ц ьі Поджосковья.*  (Снетова Г. П., Власова О.Б. Словарь трудностей русского языка. Паронимы. — М.: Эксмо, 2008) |
| Словари новыхслов ивыраикений | Отражение зафиксирован- ных в прессе или литературе новых слов и новых значе— ний, не зарегистрированных толковыми словарями со— временного русского лите—  ратурного языка | Видео, неизм., cp. 1. Видеокассетные кино и телевидение. Od/tn *вопрос... оиепб важен, ибо во мнoгoж определит развитие видео в нашей стране. Это вопрос о качестве annapa- туры, об организации её режонта* (Неделя, 47, с. I I );  2. Видеокассетный фильм. # *уже года два в кино не был, смотрю видео* ( Комсомольская правда, 18.12)  (Словарь новых слов русского языка (середина 50—x — середина 80-x rr.). — Cn6., 1995) |



МОРФЕМПКА

Норфемный состав слова

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | |
| О с но ва сло ва | | | Н е входят в о снову сло ва | |
| Приставка | Корень | Суффикс | Суффикс | Окончание |
|  |  |  |  |  |
| О — |  | - О8— К - |  |  |
|  | *брат-* | *- ец* |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | бол///- |  | *- ее* |  |
|  |  |  |  |  |

Способы словообразования

І. **МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ СПОСОБ** — **использование специальных словообразовательных морфем**

Суффиксальный Новое слово образуется путём присоединения суф- *морозный — мороз - + - н(ый)*

способ фикса к производящей основе *лесник — лес- + - ник*

Префиксальный Новое слово образуется путём присоединения при- *присесть — при- + сесть*

способ ставки к производящей основе *преинтересньtй — npe - + интересный*

Постфиксальный Новое слово образуется путём присоединения к про- *прислониться — прислонить + -ся*

способ изводящей основе постфиксов -ся (-сь)

Префиксально- Новое слово образуется путём одновременного при - *подоконник — под- + - окон- + - ник*

суффиксальный соединения приставки и суффикса к производящей *подберёзовик — под- +берёз - + -ов- ик*

способ основе

Префиксально- Новое слово образуется путём одновременного при - ocmpunmocл — o- + *-ступить- + -ся*

постфиксальный соединения к производящей основе приставки и пост- способ фикса -ся(-сь)

Безаффиксный, Новое слово образуется от производящей основы без cпuпй — *синь*

или бессуффиксный добавления суффикса *бежать — бег*

способ

Основосложение Новое слово образуется путём сложения основ *лесопарк — лес- + - о- + - парк*

Словосложение Новое слово образуется путём сложения слов *скатерть - самобранка, изба- читальня*

Сложно

сп 6

ьный

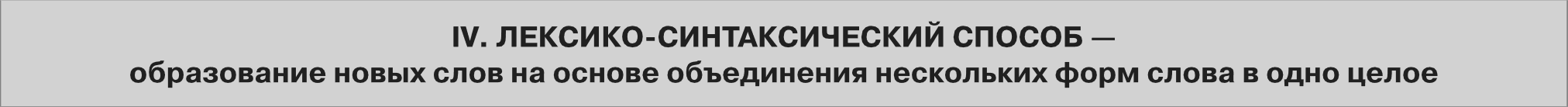
в

Ïp меннои об$

тс : тём сложения основ и од и

*г’варде - + е*

*еец — красн- + -о- +*

Способы словообразования (окончанпе табп.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| Аббре-  виация | 1. Образование новых слов путём сокращения основ 2. Образование новых слов путём сложения начальных сокращённых элементов слов в словосочетаниях, исполь— зуемых для наименования звуков или букв | | *заместитель — зал, политический руководи - тель — политрук, главный бухгалmep — главбух вуз, MXAT, IVIГУ, IVITC* |
|  | | | |
| Новое слово — результат его расщепления на омонимы | | *молния* (явление природы) — *молния* (застёжка);  *пионер* (первый в каком -либо деле) — *пионер* (член детской коммуни- стической организации) | |
|  | | | |
| Новое слово — результат сращения форм слов | | mom *час* (указательное местоимение и существительное)  momчnc (наречия) | |
|  | | | |
| Переход из одной части речи в другую, например, субстантивация — переход прилагательного  или иной части речи в существительное | | *детская комната — детская,*  *второе блюдо — второе, раненый солдат — раненый* | |

**MOPФOПOVR**

Части речи

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

И м е н н ы е ч а сти е ч и

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТН РЕЧИ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Имя | Имя | Место- | Имя | Глагол | Hape- | Слова | ПpeA- | Союзы | Час- | Модальные | Междо- |
| существи- | припага- | имеиие | числи- |  | чие | категории | ноги |  | тицы | снова | иетия |
| тепьное | тепьное |  | тепьное |  |  | состояние |  |  |  |  |  |
| *скука,* | злой, | оп, | odnn, | лoвumb, | *грубо,* | *ясно,* | в, | о, | - то, | впdпло, | of, |
| *npecmoл,* | *босой,* | *мoй,* | *соты й,* | *бежать,* | *днëж,* | *тошно,* | *на,* | *также,* | *-ка,* | *право,* | *караул!,* |
| *век,* | *синий,* | *весь,* | *mpoe,* | *купить,* | *мимо,* | *жарко,* | *из- за,* | *чтобы,* | *вот,* | *значит,* | *фу, mnpy* |
| *фальшь* | *новый* | *кто* | *оба* | *смочь* | *здесь* | *грустно* | *около* | *как* | *ни* | *конечно* |  |

Прпнцппы объединения слов по частям речи

ОСНОВАНИЯ УЧЕНИЯ О ЧАСТЯХ РЕЧИ

Синтаксический

Семантический

Морфологический

Коипроииссный

Конкретная синтаксическая роль

LЯKCHЧЯCKOЯ3HAЧeHИe СЛОВЅ

Наличие одних и тех же Компромисс между синтаксическим, категорий семантическим и морфологическим

А.А. Шахматов, В.В. Виноградов, Н.С. Поспелов

Ф.Ф. Фортунатов, Д.Н. Ушаков, М.Н. Петерсон



Л.В. Щерба

ЗМАМЕМАТЕАЬМЫЕ ЧАСТМ РЕЧИ

МwRсущесвитепьwое

**ЛЕКСНКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ РАЗРЯДЫ**

О Одушевлённые (им. падеж / вин. падежу) Неодушевлёнпые ( им. падеж = вин. падеж)

*кони f коней вещи ——вещи*

И ме **на нари цательные** Имена **собственные**

 *meamp «Јlенкож», кошка Мурка*

l(онкретные (сиитаемые) Собирательные (обозначение совокупности) Вещественные (обозначение веществ)

*учитель, гроза детвора, родня цинк, сливки*

РОД

Женский

Е *стрела,*



Мужской

*бокс,*



Средний

*поле,*

пe////e,

Общий

*сиастёна,*

*егоза,*

*g ступень*

Р

воевоdо

СКЛОНЕНИЕ

*BOТ ОДНО,*

*Саша*

и 1 скл. 2 скл.

Н *девушка, грош, брошь, время,*

А юпошо, *поле, ложь, стремя, петля окно соль бремя*

Особый тип склонение м. р., ж. р., cp. р.

*мнение, премия, кремний*

По типу Несклоняемые прилагательных заимствованные



*детская, 6pa,*

*бумОЧtt09 колье*

и Не имеют формы множественного числа

*нефть, молоко*

Не имеют формы единственного числа

*макароны, ворота*

Н Е

Единственное

*берег,*

Т *стойло,*

О *груша,*

*слесарь*

Е

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Им. падеж | Род. падеж | Дат. падеж | Вин. падеж | Творит. падеж | Нредлож. падеж |
| Кто? | Koro? | Кому? | Koro? | Кем? | О ком? |
| Что? | Чего? | Чему? | Что? | Чем? | О чём? |

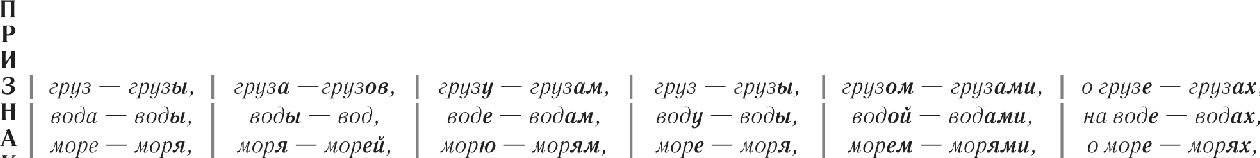


Множественное

*берега,* cmoйлd, *груши,*

*слесари*





*брошь — броши броши — брошей броши — брошам брошь — броши брошью — брошажи о броши — брошах*

Нодлежащее

Сказуемое

**СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ**

Дополнение Определение

Обстоятеяьство

*Тпабь водьt как зеркало.*

*Гладь водьt как Mьt съели все Лодка с парусом виднелась зеркало. яблоки. на горизонте.*

*Лодка с парусом виднелась*

*на горизонте.*

Иестопненпе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | **ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ РАЗРЯДЫ** |  |
| О  с | Ме ст ои ме ни я - су ще ст ви тельны е | Ме сто и м е ни я - п рим а га тельны е | Ме сто и м е ни я - чи сли тельны е |

Т Лич- **Относи-** От- Неопре- Воз- **Указа- Относи- Отри-** Неопреде- Опре- Прнтя- **Указа-** Boпpo- Heoпpe- О иые тель- рица- делёниые врат- теяьные тельиые / цатеяь- яённые дели- жа- тwіьное ситwіь- делённое Д **ные/** тель- ное **вопро- ные теяьные** тель- ное/

н

вопро- ные

ситель-

Н ные

ситель- ные относи-

ные тельное

*Ы я. кто, никто, кто- то, себя этот, какой, ничей, некоторьtй, весь, мой столько сколько несколько*

р оп, чmo пиvmo, *нечто,* то кой, *чей, никакой какой- то* всякий, твой, mci, *некого, кое- что,* тот *который* cmoiй, вoт,

*тьi нечего кто- сан, ваш*

СКЛОНЕНИЕ

3

н П о ти пу П о ти ny П о ти пу

А су ще ст в и т ел ьных п рил а гате льных п рилага тель ных

*V мне, кого. ничему, кого- то, себе этому. какому, ничь и. некоторой. всякого , моего, столь- скольких несколь-*

и вoшп, *чему* яп о кое «ешу- *того чьего никакого какого -* сошолу воших кпш *ких его нибудь, либо*

*не у кого*

Н

Jj Единственное — множественное )

Единственное — множественное

этот — кокой — *ничей* — квкой-то — всякий — ввш

*эти какие ничьи какие—то всякие ваши*

Изиеняются по падежам Нет

Изменяются по падежам

Изменяются по падежам

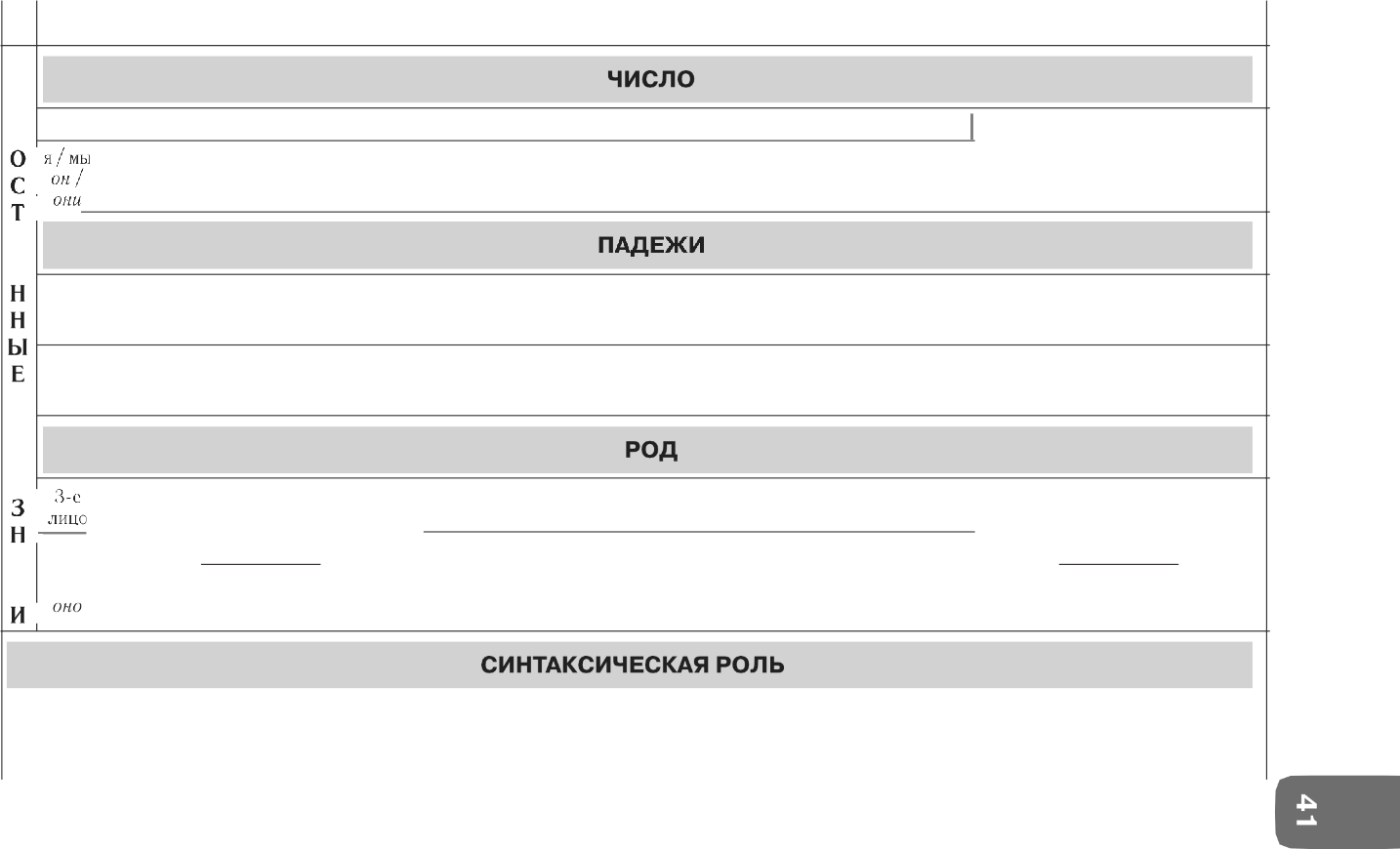
*мне, кем, никем, чем-то, себя, этого, какому, ника- какшч-то всякому, моия, столь - сколькими несколь- вами чего ни с чем не с чем себе этих чьего коиу саного ваше- ких кшч*

Изменяются по родам

А оя,

*эта, чей, ничей, какой- то, весь, мой,*

*зто чьё ничьё какое -то всё uoë*



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Подяежащее | Сказуемое | Дополнение | Определение | Обстоятельство |
| *Ilunmo не хочет* | *Примеры — это* | *Я знаю, что он* | *Х этого студенты* | *Он тщетно искал в себе* |
| *ибти на компромисс.* | *нескопьн:о фаптов.* | *npeбnpимeirr* | *большое будущее.* | *какие-пибо чувства.* |

Пмя прппагательное

**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ РАЗРЯДЫ**

іtачественные

СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЮ

Сравнительная Мревосходная

Притяжатепьные Относительные

Суф. -ов, -вв, Нет краткой формы,

Я КРАТКАЯ

Н ФОРМА

Простая

Сложная

Простая Сложная

-otв, *-uj* степени сравнения; (вопрос *ЧЕЙ?')* суф. -он-, -лв-, -н-

Н Суф. *-ее,*

Ы *-ей, -е*

Е

Полная форма + Суф. Полная форма +

*бопее f менее -ейш-, самый f наиженее f*

-пйш- *наиболее*

и UP

*бобрый — добр добрее, менее дорогой, добрейший, самый приятный, дебов (костюм) , глиняный кувшин смелый — смел смелей, более дешевый ближайший наименее мамин (пл аток),* (кувшин из глины),

И *искренний — дешевле интересный, куриный (клюв), лесная поляна*

*3 искренен наиболее важный медвежий (рык)* (поляна в лесу)

Н

А СКЛОНЕНИЕ

Мягкое

Твёрдое

Смешанное

*синий, синего, синему, синяя, синей красный, красного, красную горький, горького, горькими, горькая*



**43**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | | | | | |
| **Н Е П О С Т О Я Н Н Ы Е**  **П Р И З Н А К И** | **ЧИСЛО** | | | | | | |
| **Единственное** | | | **Множественное** | | | |
| *красн****ый****, син****ий*** | | | *красн****ые****, син****ие*** | | | |
| **ПАДЕЖИ** | | | | | | |
| **Им. падеж**  Кто? Что? | **Род. падеж**  Кого? Чего? | **Дат. падеж** Кому? Чему? | **Вин. падеж**  Кого? Что? | | **Творит. падеж**  Кем? Чем? | **Предлож. падеж**  О ком? О чём? |
| *добрый, лисий* | *доброго, лисьего* | *доброму, лисьему* | *доброго, лисьего* | | *добрым, лисьим* | *o добром, о лисьем* |
| **РОД** | | | | | | |
| **Мужской** | | **Женский** | | | **Средний** | |
| ***светлый*** *день,* ***городской*** *человек,* ***лисий*** *хвост* | | ***светлая*** *комната,* ***городская*** *девочка,* ***лисья*** *шуба* | | | ***светлое*** *утро,* ***городское*** *жильё,* ***лисье*** *угодье* | |
| **СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ** | | | | | | | |
| **Сказуемое** | | | | | **Определение** | | |
| *День* ***был*** *по-весеннему* ***ярок****, а солнце –* ***ласковым, тёплым****.* | | | | | *В букете были* ***синие, красные*** *и* ***белые*** *цветы.* | | |

**Пмя** числительное

**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ РАЗРЯДЫ**

**Кояичественные**

**ТНПЫ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ ПО СТРОЕННЮ**

**Порядковые**

**Простые Сложные Составные**

*два, двадцать, двадцать четыре,*

*сорок четьtрнадцать сорок два*

Н **ТИПЫ ЧИСЛНТЕЛЬНЫХ ПО ЗНАЧЕНИЮ**

Н

Ы **Целые Собиратепьные Дробные**

Е *три, mpoe, noлmopa,*

*тридцать, семеро, noлmopacma,*

*шестьдесят семь оба/обе одна третья,*

*две цельtх пять десятых*

Простые Сложные Составные

*второй, двадцатый, двадцать чем- сороковой четырнад - вёртьtй,*

*цатый сорок второй*

и СКЛОНЕНИЕ

3 П о ти ny су ще ст ви тель ных П о ти ny п ила гатель ных

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Н | *трёхлблок(род.* п.), | *mpoux парней* | *полутора* суток(род. п.), | *второму* | *двадцатым* | *двадцатью* |
| А | пятистпл рублям(дат. п.), | (род. п.), | *полутораста рублями* | *ученику* | *днём* | *четырьмя* |
| *(* | *семьюдесятью туфлями* | *семерым козлятам* | *(двор. п.),* | (дат. п.), | (твор. п.), | *сантиметраии* |
|  | (твор. п.), | (дат. п.), | *отрежу одну третью* | *сороковым* | *четырнадца-* | *(іво9. п.),* |
|  | *o сорока одном участке* | *o6oiLuu друзьями /* | *пирога (внн. п.),* | *годом* | *чую тетрадь* | *на сорок* |
|  | (предл. п.) | *обеими руками* | *o бвух: цепыs пяти* | (твор. п.) | (вин. п.) | *второж году* |
|  |  | (твор. п.) | *бесятых* dоллх (предг. п.) |  |  | (предл. п.) |

Единственное — множественное Единственное — множественное

*первый (ъte) трид)атьtй (ые) сорок пятьtй (ьte)*

О

 Мужской — женский — средний

*R один — одна — одно, оба — обе полгнора килограмма яблок,*

Н бво — *две полторы жили до города*

*первая первое*

Мужской — женский — средний

*тридцатый — сорок первый*

*тридцатая — сорок первая*

Н *первый*

Ы Е

*тридцатое сорок первое*

Им. падеж Род. падеж Дат. падеж Вин. падеж Творит. падеж Нредлож. падеж

 ЭТO / TO ГО TO МДА ОГО e М / Q КОМ

Что? Чего? Чему? Что? Чем? О чём?

3 *пятьдесят пятидесятп* nяmizdecяmiz nяmьdecяm пятьюdесятбю о nяmizdecяmiz н лошоdей, *лошадей,* лошобт, лошоdей, *лошадяии, лошадях,*

А *девяносто один бевяноста одного девяноста одному девяносто одного девяносто oдниж о девяносто одном*

*ученик, ученика, ученику, ученика, учеником, ученике,*

 *четыре стола, четырёх столов , четырёх стульяя, четыре стола, четырьмя столаии, в четырёх: столах, второй номер второго номера второму номеру второй номер вторым номером о втором номере*

**СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ**

Подлежащее

Гpпбqi2m6 *не делится на семь.*

Сказуемое



*четыре.*

Дополнение

*От двадцати нужно*

O/t/ //Яin 6 /tJ/ //t6.

Определение

*ha четвёртый день погода стала лучше.*

Обстоятельство

*Nьt вернётся в шесть часов.*

Гпагол

НЕСОВЕРМЕННЫЄі ВПД (что делать?)

*peшomo, лететь, чертить,* moлкomo

**ПЕРЕХОДНЫЕ**

**(управление сущ.** в вин. **п. без предлога,** в род. п.

с в значении части предмета и при **отрицании)**

Т

**СОВЕРШЕННЫЙ ВИД (что сделать?)**

*решитЬ, взлететь, ночертить, толкн[јтЬ*

**НЕПЕРЕХОДНЫЕ**

(все остальные случаи)

() ловпт *рЬібу* (сущ. в форме вин. п. без предлога) в *прубу, смотрю в окно* (сущ. в род. п. с предлогом),

*‹у принесла* вodbi (сущ. в род. п. , обознач. часть объекта) в *чашке, отъехапи от* down (сущ. в род. п. с прещіогом),

н не *купнли* в *лпгозпне* zлебо (сущ. в род. п., отриц. при глаголе) *купались в море (не вин. н* род. п., наличие пред,лога)

Н

Ы **ВОЗВРАТНЫЕ ГЛАГОЛЫ**

Е *смеять - ся, улыбаю- сь, причесываю-сь*

**НЕВОЗВРАТНЫЕ ГЛАГОЛЫ**

*причесывать, сверкали, проглядела*

п СПРЯЖЕНИЕ

И I с п яже ни е I I с п яже ни е

Ј Для безударных личных окончаний: Для ударных Для безударных Дяя ударных

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| иа -om6, -ОШб, -ЦШб, -ЕШЬ, | ЛfdЧHЫX | **лнчных окоичаинй** | ЈІИЧНЫХ |
| -ems, -s‹ms, -че | окончаний | иа -ums | окончаний |
| *колоть, ремать, крпкпуть, poim6,* | ocmRm6 — | *решить, спешить +* | *cudem6* — *Видим,* |
| *менять, лететь, стричь* | *pacmëm,* | *гнать, держать, терпеть,* | *сидит, сибят;* |
| *+ брить, стелить (пса.)* | *растим, pacmume* | *обидеть, видеть, слышать, ненавидеть, зависеть, вертеть,*  бьтшптв, *смотреть* (исші.) | *гореть — гopим, горит, горят* |

А *(* И

Ра з но с п я rae м ы е

xomerпь бежогпб



Изъявитеяьное наклонение

НАКЛОНЕННЕ

Повелительное Условное (сослагатель-

Н реальное действие в настоящем, прошлом или будущем времени

Е *рисую, рисовал, нарисую, буду рисовать*

О ВРЕМЯ

наклонение — ное) наісяонение

побуждение к действию: возможное или желаемое суф. -п, -nme, - me, действие: форма прош.

нулевой времени + частица *БЫ*

 Настоящее

*О горю,*

*А горишь, горят*

Прошедшее

*горел, горели*

Будущее

*будут гореть, будешь гореть, сгорит*

*рисуй, рисуйте,*

*смотрите, сядь, ляг*

*рисовал бы, нарисовали* бьi

Изменяются по лицам

Е 1 -е *пою, поём*

Изменяются по лицам Изменяются по лицам

*I —е буду петь, спою*

2-е noënto, лoйme





А

Изменяются по родам



*2 - е будешь nemь, споёшб*

3—е 6p6em nem6, cчoëm

2- е not, пой///е



глeл 6s/, гeлв 66/, лошло 6s/

Изменяются по числам Изменяются по числам Изменяются по числам

nuшem,nuшeл

ппcoл, *писали* 6p6em nncomb, пoпптyю cmoй, cmoйme 

СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ = сказуемое

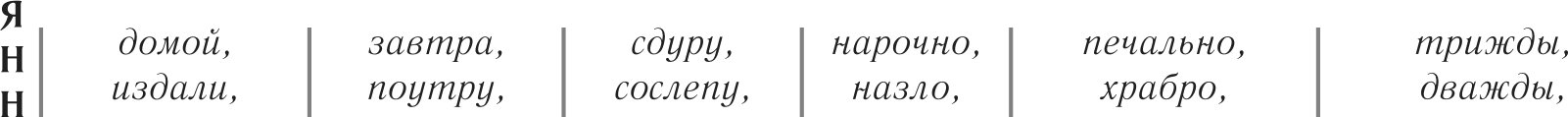
*Все отправились в поход. Распопагайтесь здесь. Рассказали бы вы нам всё.*

##### Паречпе

**РАЗРЯДЫ НАРЕЧИЯ ПО ЗНАЧЕНИЮ**

Hap ечи я Н ар ечи я Н ар е чи я Н ар ечи я Hap ечи я Н ар ечи я ме р ы Н ар ечи я ме ста в р е м е ни п ричины цели о 6 ра за сте пе ни

Где? Куда? Когда? Ночему? Зачем? Как? Сколько раз? В какой  Откуда? С какой Каким образом? Во сколько раз? степени?

целью? На сколько частей?

*g где, когда, потому затем искренне, вшестеро,*

Е *куда, тогда, вдруг, иадвое,*

*здесь, всегда, так, иampoe*

*р вверх, назавтра, оземь,*

р Bft(I3, *кое - когда,* вниеою,

И *вширь, вовремя в охапку,*

з

в m9ппк *с разбегу,*

н *бок о бок*

А **СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ** = **обстоятельство**

И Этoт *вопрос Moympy Не разобрал Сейчас он Хоккейньtе Пирог поставил всех отправился сослепу сделал это командьt сыграли разделили*

в тулпк. по *рыбалку.* поdлпсь. *нарочно.* внвvью. *надвое.*

*чрезвьtчайно,*

*СЛUШ КОЕ*

*чересчур, совсем, весьма*

*Рассказ понра— вился нам чрезвыvаііно.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| Образованы от существительных, не употребляющихся  в современном языке | Образованы от существ и тельных  с предлогом, после которого нельзя поставить определения,  не исказив | | Образованы от прилагатель—  ных  и местоимений с предлогом, начинающихся с согласной | Образованы от кратких прилага- тельных  с предлогами | | Образованы  от собирательных числительных  с предлогами в и нп | Образованы соединением наречий  с предлогами | | Образованы от  С ЩеCTBИTeЛbH ЫХ  *верх, низ, зад, перед,* вы со, *гпубь, дапь, ширь, век,* впчоло |
| *оземь, в рдебезги, наяву, взаперти* | *наотрез (отказать), сплеча ()даритъ) , втайне (лечтоть)* | | *вплотную (заняться), зачастую*  *(не понятъ), вовсе (распла- коться) ,*  *(сыграть)* | *в ркатце (расска- зать), добеяа (раска- жить)* | | *на ртое, надвое, в ртоём, вд\_воем* | *нозовтро*  omoжRm6 | | *вверх, вниз, взод, наперед,* ввыгь, вшрбь, вdоль, *вширь, навек, сначала* |
| СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ НАРЕЧИЯ (дефисное написание) | | | | | | | | | |
| Слова с приставкой во- *(в-),* | | Снова с приставкой ло- | | | Неопределённые наречия | | | Наречия, образованные повтором | |
| образованные от порядковых | | и оканчивающиеся | | | с суффиксами -то, -лцбо, *-нибудь* | | | того же слова либо той же основы, | |
| числительных | | на -ояіу, *-ему,* -ски, -ьп | | | и приставкой | | | а также на основе двух | |
|  | |  | | | *кое- (кой-),* частицей *-таки* | | | си нонимических слов | |
| *в-десятоіх, во-первых* | | *по-хоромему, по-моему, по-детски, по-птичьи* | | | *все- таки, когда - то, когда-пибо, когда - нибудь, кое-когда* | | | *быстро-66icmpo, крепко -*  *накрепко, нежданно - негаданно* | |



**hаречие** (оиончанпе табп.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| Образованы | Образованы на основе | Образованы от существительных с различными | Образованы от существительных |
| от прилагательного, | существительных | предлогами, если существительное сохранило | с предлогом в, |
| начинающегося с гласной, | с предлогами | в данном значении какие—либо падежные | если существительное |
| с предлогом в | *без, до, на, с* | формы или если существительное употреблено | начинается с гласной буквы |
|  |  | в переносном значении |  |
| *в открыт)ю*  *(вб/сггі)поіпб)* | *без отказа, без cnopy, до зарезу, до упаду,*    *с маху, с разбегу* | *под спуд — под спудом (хранить), (поставить) в mynuк (вопросом)* | *в обмен, в обхват,*    *в (Спор* |

Слова **категории состояния**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
| **Значение** | Называют состояние природы, лица или выражают значение возможности—невозможности, необходимости | *Летом здесь жарко, а зимой*    *Нам хорошо и весепо всем вместе. Детям сегодня всё можно.* |
| Синтаксическая роль | Сказуемое в безличном предложении |
| Изменяемость | Не изменяются по родам и числам |
|  | С краткими прилагательными среднего рода | *Пебо ясно. — Мне всё ясно.* |
|  | k 0  b 4 |
| С некоторыми существительными | *Наступил а осенняя no fL\_a.*  — *Пора идти дoжoй.* |

Причастие

П е еходные

**ГЛАГОЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ**

Н еп е еходны е

*Рисующий* (Что?) *кораблик* (вин. пад. без пред,лога) ъояьчик *”" Паколовший (Него?) дров* (род. пад. без пред,лога) *дедушка*

О В о з в р а т н ы е

я *yлыбающийся, причесавшиеся*

 С о в е р ш е ни ы й вид

(Что сделавший? ) *написавший письмо*

Де й ст в и т е л ьны й з а ло г

щпй (Где?) а *кресле* (не вин. *пьр.) жальчик Бросающий* (Во что? l(yдa?) в окно

(вин. пад. с предлогом) Н е в о з в р а тны е *берущий, спавший*

Н е со в е р ш е н н ы й в ид

(Что делавший?) *писааший письмо*

Ст рада т ель н ы й з ало г

Настоящее время

И -уіtЈ-(-ющ-) для 1 —го cnp.

Прошедшее время Настоящее время

Прошедшее время

з -п - -л - для 2-ro спр.

Н

А *тоскующий (тосковать —* 1 спр. )

*кричащий (кричать* — 2 спр. )





*тосковавший росший*

*-еж-,* -оит-, *-им-* -нн-, *енн-,* -m-

*рисуемый, ведомьtй воспитанный, принесённьtй растворимый колотьtй*

Цр а т ка я ф о р м а

*растворим, воспитан, принесёт, любит расколот*

Причастие (онончанпе табл.)

**ПРИЗНАКИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО**

Т Мужской

0 *играющий котёнок*

 Единственное

Е *Рпсqветшпя роза*

Женский

*бегущая строка*

ЧИСЛО

Средний

*лечащее средство*

Множественное

*Ожидающие очереди*



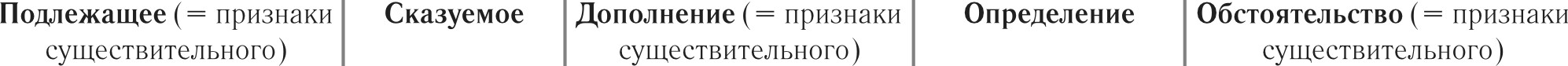
p ИЗ. падеж Род. падеж Дат. падеж Вин. падеж Творит. падеж Предяожн. падеж

И Ї TO ОГО COME ОГО ДОМ Ї КОМ Ї

Что? Чего? Чему? Что? Чем? О чём?

А *\*Р• снеющие таки, краснеющих маков, краснеющим макам, краснеющие маки, краснеющими маками, о краснеющих маках, V колотый сахар, колomoгo сахара, колотому caxapy, колотый сахар, колоты м сахаром, о колотом caxape,* И лоющоя *собака лающей собаки лающей собаке лающую собаку лающей собакой о лающей собаке*

СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ



*Ожидающие* не *расходияись, надеясь* dожdо/пбгя в оно.

Сшокон *раэбит* У слушаюијпх бьiл

*вдребезги. скучающий вид.*

*Обмепевшая летом река вновь*



*Среди весепящихся бьtло много* стубентов.

hеиэменяеные формы глагола

О



О С о в е ш е н н ы й в ид

ДЕЕПРИЧАСТИЕ

ГЛАГОЈ1ЬНЫЕ ПРИЗНАКИ

Н е со в е ш е ин ы й вид

*npиceв (or*

*замерев (or* ззааммее еть)

*приседоя (or*

*замирая (or* замии ать)

В о зв ат ные Н е во зв атные

Е *купаясь (or* паться), *накупавшись (or* на паться) *строя (or ci* оить), *nocmpouв (or* ост оить)

ПРИЗНАКИ **НАРЕЧИЯ**

Н еи з м е н яе м ость

Суффиксы

А

Суффиксы



Суффиксы



Суффиксы



(( *прочита-в, noдnuca-* вшп-со,





*прочито - вши, повяёк*

- тлzz

*крич-о,*

"”””""

*карка - в,* пocп- вшп

*крад-учи-сь, игра - ючи*

СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ = обстоятельство образа действия

*Слушал, не перебивая. he дужая ни о чёж плохож, путники продвигались к скалам.*

ИНФИННТИВ СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Подяежащее | Сказуемое | Дополнение | Обстоятеяьство | Определение |
| *Курить — вредить* | *Задача детей — заботиться* | *Хозяин велел* | *бьi вышли на улицу* | *lVlыcль прогуляться* |
| *здоровью.* | *o родителях.* | *прислуге побать чай.* | *подышать воздухом.* | *перед сном не покидала*  *меня.* |

CAVTEbMЫE ЧАСТМ РЕЧМ

Пр #

н **ТИПЫ ГРАММАТИЧЕСКНХ ЗНАЧЕНИЙ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Е Пространственное | Временнfiе | Значение | Значение | Значение | Значение образа | Определи- |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |

Jj причины цели объекта действия тельное

*мимо дома, в среду, из-за дождя, бпя подарка, про волков, без интереса, с колоннаии, в кругу, на крыше, nocne обеда, с досады, раби за билетами, о полшпике, на кусочки без карманов,*

 *от дороги, за угол, перед этим, тебя, бпагода- в насяешку эа прибораии в горошек перед нами, к забору к ночи ря погоде*

Многозначные пред,логи Однозначные пред,логи

' в, по — вин. по — дат., вин. с — твор., *вокруг,* около, *впереди,* включил, cпycmл

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Н | и предложн. | и предложн. | род. и вин. | *среди, мижо, вблизи —* | *исключая* | *подобно, согласно* |
| Н | падежи | падежи | падежи | род. падеж | вин. падеж | дат. падеж |
| *Ы* | *в окно в окне,* | *no крыше* | *с друзьями —* | *вокруг стодиона,* | *включая всех,* | *вопреки надежде,* |
| Е | но лол — нп лолу | *no пояс — no нём* | *с nopoгa — с версту* | *около сада, вблизи станции, мимо шоссе, среди нас* | *исплючая его, cnycmя год* | comncнo ycmnвy,  /tododнo *мнe* |

*вслед, вопреки,*



Непроизводные (первообразные)

И

3 в, но, зо, ло, nod, *к,* do, пз и др.



А



Простые

*в, на, эа, мимо, согласно, благодаря*

**ТНПЫ ПРЕДЛОГОВ ПО ОБРАЗОВАННЮ**

Производные

Н ар е ч ны е И м е н ны е Гл arо ль ны е

*кругом, около, согласно, внутри, насчёт, вроде, в течение, благодаря, cnycmя, вдоль, сзади, сквозь в продолжение, nymëя не считая, несмотря на*

**ТИПЫ ПРЕДЛОГОВ ПО COCTABУ**

Составные

в связн с, в omнчue о/п, в coomвemcmвnn с, *судя* to, *несмотря* по, *смотря* ло

ТИПЫ СОЮЗОВ ПО **ЗНАЧЕНИЮ И СИНТАКСИЧЕСКОМУ УПОТРЕБЛЕНИЮ**

СОЧИНИТЕЛЬНЫЕ

О *и, да, тоже, также, Русский язык неисчерпаемо богат и разнообразен.*

С nn... nn, 3... п — *Буду петь я и радость, и горе.*

Т Соединительные О



Н

повторяющиеся; *Не только лимоньt, но и* шпповппк *являются источником ви- не* только..., по п; тoлькo С.

*как..., так и —* двойные Ј(ок *детям, так и взросльtм нужньt забота, ласка, внимание.*

*Все запели, обнако негромко: боялись разбудить заснувших.*

Н Нротивительные о, но, *однако, зато*

Ы

Е

плп, *либо;*

Разделительные то... то, ne то... ne то

 ПОВТО]ЭЯ ЮЩИe СЯ

Н Присоединительные п то, п то, do п

А

К

Нояснительные о плеппо, то *есть,* плп

*Я не успел сходить в магазин, зато хорошо подготовился к за- чёту.*

*Не то дождик, не то снег шёл па улице.*

*Mьt либо опоздаем, либо придёт одновременно со звонков на занятия.*

*А за окном то жара, то холод — не угадаешь, как одеваться. Настроение было плохое, да и море шторпило с самого ympa. Время бьtло самое благоприятное для отдыха, а именно стоял*

*Риторика, или искусство говорить публично, далась мне не- легко.*

fiоіоэы (окопчанпе табл.)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ц  ()  с    Н  н  Ы Е  Jj  р    3  Н  А | НОДЧИНИТЕЈlЬНЫЕ | | | |
| С и н т а к -  сич е с ки е  (не указывают на смысл) | иmo, *как, чтобьt* | | *Все видели, как во двор въехал aвmodyc.* (изъяснительное прцдат.)  *Ученик вьtполнил задание, как показывал на доске преподаватель.* (обстоятельственное придат.) |
| С е м а н - ти ч е с ки е (указывают  на смысловые отношения частей  в составе  СЛОЖНОГО  предложения) | Временные | *когда,* поко, япшб, *едва, как іполько, прежде чен, с ніех пор как, no мере того как* | *9 вернусь, когда всё утрясётся.*  *Лишь солнце коснётся верхушек деревьев, становится жарко.*  *Прежде чем приступить к вьtполнению задания, нужно подготовить рабочее иecпio. Дом совсем оdветшал, с тех пор как дочники nepecmaли сюда приезжать каждым летом.* |
| Условные | *если, раз, коли* | *Раз это твоё призвание, изволь отнестись к нему серьёзные обравоя. Я соглашусь, если мне помогут в некоторых вопросам.* |
| flричинные | лотояу чmo, твк кое, *огіtного чtно,* ndo, *вследствие того* Чmo, to *причине того* 9m0, 63-3d m0ë0 9m0 | *В этой части дома было темно, потому что перегорели лампочки.*  *Вспебствие moгo что лето было холодное и дождливое, яdлок и ягод практически не было.*  *Пз-за more что фирма не выполнила свои обязательства, рабоіпники уwреждения ока- зались в уdытке.* |
| Целевые | *для tпого чтобъі, с іпен чшобы* | *Дпя moгo чтобы петь, no крайней мере нужно иметь слух. Студенты встали, с тем чтобы приветствовать профессора.* |
| ЦГтупитель- ные | *хотя, несмотря на* то чmo, луской, луств, только бы | *В Москву пришла вима, somя календарь показывал еще октября.*  *Несмотря на то что были выходные, приіилось их посвятить предстоящтч экваиенан.* |
| **Сравнитель-**  иые | *как dyдтo, словно,*  moчпo, квк *если бъі,*  лобобно moяy сок | *Речь его ввучала громко и впечатляла, подобно тому как величественньlй иогучий по- ток заставляет восхищаться увидевших его хоть рав.* |
| Сзедственный | твк чmo | *Ждать времени нет, так что собирайтесь быстрее.* |
|  | | | | |



О П Н е п ои з водны е

Т И

О 3 О, It , ftO, dO



Н А

**ТИПЫ СОЮЗОВ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

П ои з в одны е

Местоимённые Наречные

*что, чтобьt, чем...тем, тоже когда, едва, как, также, точно*

ТНПЫ **СОЮЗОВ ПО COCTABУ**

Простые Составные

Деепричастный

*хотя*

*а, и, что, также, пока, хотя, когда, если несмотря на то что, nomoяy что, так как, тем более что*

Частицы

П **РАЗРЯДЫ ЧАСТИЦ**

С С о 6 ст ве н но ча с ти цы С л о в о о 6 р а - Ф о р м о о 6 р а -

т зу ю щи е зу ю щи е

О СМЫСЛОВЫЕ МОДАЛЬНЫЕ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ

н **ь- няющне огранн- дитель- цатеяь- ситель- ная передача ные тельные к/ло -л//бо** Ы **иые читеяьные ные ные ные чужой речи** *что-ни6[јдь* Е вот, *именно, только лишь, да, не, разве, дескать, ведь, ни, как,*

**лј/гтб** *пишет*

*dовпй* nemь *хотел бы присядь-ка*

*вон, точно, пpocтo точно*

p Это *прямо*

нп, *неужели, мол, де даже,* этo зв

*нет ли же, уж*

**ТИПЫ ЧАСТИЦ ПО ПРОНСХОЖДЕНИЮ**

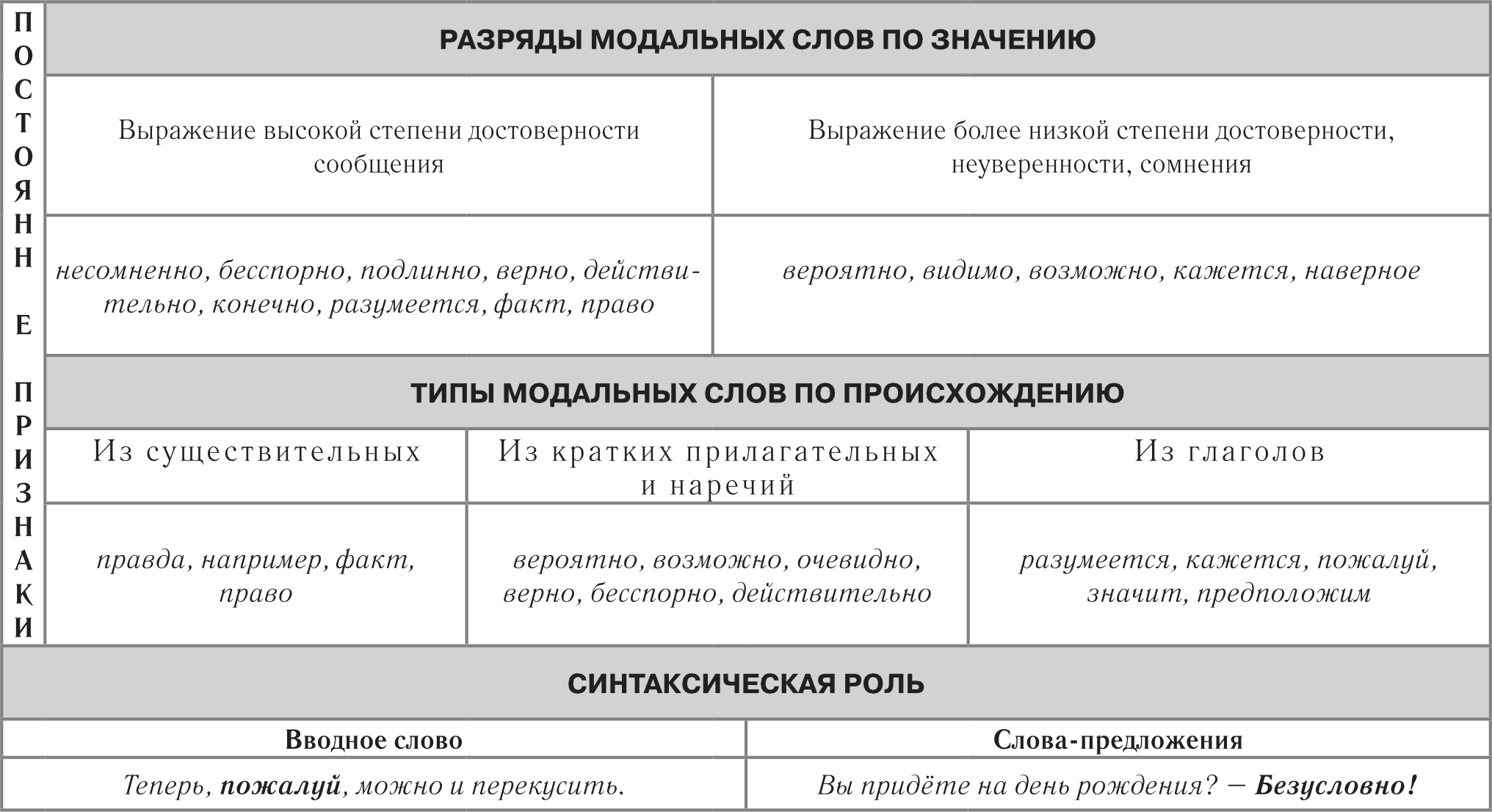
**Гяагольиые Наречиые Местонмёииые**

А бЬмо, быволо, бы, dпшь, хоть, лол, *едва, ещё, именно, лишь, пpocтo,* это, то,

и *ведь, давай, пускай,* пусть, лovаu *прямо,* молоко, *уже,* уж *всё - таки,* чmo зо

Союзные

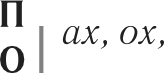
о, do, *двое, же,* u

Hoqansnsie crioBa

bl



**МНОГОЗНАЧНЫЕ** ОДНОЗНАЧНЫЕ

of, эй, пи *—* выражение страха, боли, испуга, радости и др. увоі' *тьфу!* ш- ш- ш/ *ура! караул! баста!*

**ТНПЫ МЕЖДОМЕТНЙ ПО ЗНАЧЕНИЮ**

Э м о ци о на ль ны е П о буди т е л ь ные

выражение радости, страха, удовольствия, сожаления, выражение приказа, побуждения, запрета

Н эй, *mnpy, cmon, марш,* qыq, пo—o, су—p, ойбо,

Ы *кис—кис, утя-утя*

Е

**ТИПЫ МЕЖДОМЕТИЙ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

р Первообраэные Проиэводные

И О т О т О т О т

3 гл а голо в с ще ст в и т ел ьны х н а е ч и й сло в о со ч е т а ни й

Заимствованные

Н g, э, р, *оге, го, здравствуй - господи! батюшки! полно! чёpm возьми, алло,*

А qgbi, по- о, ш- ш *те, извините, беда! крьtшка! скажи на сил ость* cmon (англ.), *V смотри ужас! кошмар! баста, браво* И (итал.),

*караул, айда,*

*ка юк* (тюрк. )

**€ППTAK€ПC**

Основные синтаксичесние единицы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
| Некоммуникативная единица, служащая для конкретизации названий предметов, действий, признаков и др. | Цоммуникативная единица, служащая средством общения, выполняющая коммуникативную функцию | |
| *раскрывшийся бутон, бьtстро ехать, третий справа, слишком правильный,*  *МОЛ ЧО CII] ШОШ b,*  *лодка с парусом* | Простые предложения = одна грамматическая основа | Сложные предложения = две или более грамматических основы |
| *Вечером мьt, наконец —то, вьt - ехали к деревне. Сильно устав от дороги, весе быстро иснили.* | *В магазине толпипся наDОд: бы па какая-то очередная аасПDОдажа летних товаров.*  *Шоссе опистело, и не бьtло никакой надеждьt поймать nonymкy до города.*  *Солние vшло за горизонт — вечеD стал холод- ньtм, но печка в доме нас согревала.* |

сповосочктАнпк

Строение словосочетаний иих классификация

ВИДЫ СЛОВОСОЧЕТАННЙ ПО ГЛАВНОМУ СЛОВУ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Глагольные | Субстантивные | Адъективные | Наречные | Местоимённые | Копичественные |
| *прыгать через* | *красное папьто,* | *почти серьёзный,* | *совсем близко,* | *кто-нибудь из нас,* | *один из нас,* |
| *верёвочку,* | *стол с тумбочкой,* | *полный сомнения,* | *наедине с тобой,* | *я с товарищем,* | *второй* |
| *бегал по двору, мчаться стремглав* | *яйца вкрутую* | *красный от натуги, слабый духом* | *по-летнему тепло* | *некоторые из знакомых* | *no порядку, девятый с краю* |

ВНДЫ СЛОВОСОЧЕТАНИЙ ПО CTPУKTУPE

Простые словосочетания Сложные словосочетания

(два знаменательных слова) (три и более знаменательных слова)

*белый плащ, кофта из мохера, очень старый плащ, кофта из пёстрой шерсти, готовиться к поездке, много купаться готовиться к завтрашней поездке, слишком много купаться*

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ЗНАЧЕНИЯ СЛОВОСОЧЕТАНИЙ

Определительное Объективное значение Обстоятельственное значение значение (действие, признак и предмет, по отношению (способ осуществления действия / признака,

(предмет и его признак) к которому осуществляется действие или его мера, степень, время, место, причина)

проявляется признак)

*любящий сын, третье - слушать музыку, встречаться с друзья- работается no вечерам, дышать легко,*

*го числа, горький вкус ли, похожий на деда, достойный награды купить втридорога, нарядный по праодникам*

Свяэи слов в словосочетанпп

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
| Зависимое слово приобретает те же формы, что и главное | Зависимое слово стоит при главном в определённой форме | Зависимое слово, имея неизменную форму, примыкает к главному |
| **Главное слово** — **существительное,** субстантивированное прилагательное; **зависимые слова** — прилагательное, причастие, порядковое числительное, местоимение- прилагательное | **Главное слово** — **глагоя и гяагольные** формы, существительное, **числитель-** ное;  зависимые слова — существительное, местоимение с предлогом и без него | **Главное слово** — **глагоя и глагояьные формы,** наречие, прилагательное, cy- ществительное;  зависимые слова — деепричастие, на- речие |
| *деревянные ложки,*  *o прочитанной газете, вторым номером, этим примером, красивая ванная,*  *по бульtжной мостовой* | *прочёл в журнале, идущий на встречу со мной,*  *бегая вокруг дома, платье в горошек, двое* пз впz, *третий в ряду* | *читать лёжа,* muxo *сидеть, чересчур громкий, сапоги всмятку,*  *скрояно улыбающаяся* |



**ТИПЫ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПО ЦЕЛИ ВЫСКАЗЫВАНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| П о ве ств о ва те льны е | П о буди тель ны е | В о п роси тель ны е |
| п редложе ни я | п редложе ни я | п редложе ни я |
| (сообщение, передача информации) | (побуждение к совершению действия) | (вопрос) |
| Формы изъявительного и **соспагательного** | **Фориы повепительиого наклонения** | Формы **изъевитепьного** и сослагательного |
| **наклонения** глагола- сказуемого в **сочетании** | **гяагопа-сказуемого или формы других** | **наклоиение глагопа-сказуемого** |
| с повествовательной интонацией | наклонений, употреблённых в значении | в сочетании с вопросительной |
|  | повелительиого в сочетании с поsество- | интонацией |
|  | вателЬной интонацией |  |
| *Мьi пройдём вдоль озера и посмотрим* | *Пройдём-ка вдоль озера и посмотрим* | *Пройдём вдоль озера, посмотрим* |
| *на лебедей.* | *на лебедей.* | *на лебедей?* |
| *Tьt допжен сделать это задание сегодня.* | *Сдепай сегодня это задание.* | *Тьi сегодня сдепал это задание?* |
| *Мьi присядем сейчас на скамейку* | *Пpucen бы на скамейку и поговорил бы* | *Не хочешь пи присесть на скамейку* |
| *и поговорим.* | *со мной.* | *и поговорить со мной?* |

**ТИПЫ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПО ИНТОНАЦИИ**

ВОСКЛИЦАТЕЈІЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (сопровождение повествования, побуждения или вопроса сильными чувствами — радости, удивления, восхищения и проч. )

*IVlьt* присядем *сейчас на скамейку и поговорим!*

*Открой сейчас же дверь!*

*Неужели ты на самом деле это сдепап?!*

**НЕВОСКЈ1ИЦАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

(отсутствие эмоциональной окраски)

*Nьt присели на скамейку и поговорили.*

*Открой сейчас же дверь.*

*Неужели ты на самом деле это сдепап?*

# пРосток пРкдложкнлк

**Типы** простых предпожений

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ  ( подлежащее и сказуемое) | ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ  (один главный член предложения) |
| *Погоба стояла чудесная и не по- зимнему тёппая.* | *На улице было чудесно и не по- зимнему тепло.* |
| НЕРАСПРОСТРАНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИ)4  (отсутствие второстепенных членов предложения) | РАСПРОСТРАНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ  (наличие второстепенных членов предложения) |
| *Пришпа зима.* | *Мришпа такая долгожданиая зима.* |
| нвосложнгнныв п гдложвния  (отсутствие осложняющих компонентов) | ОСЛОЖНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ  (наличие осложняющих компонентов — однородных членов предложения, обращений, вводных слов и предложений, обособлений и т. д. ) |
| *Воробьи громко чирикали на ветке старой - престарой берёзьt.* | *Синицы, воробьи, снегири, звонко чирикая и пинькая, гурьбой слетелись на ветку старой берёзы, пережившей жного зиж и лет.* |
| **НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**  (пропуск членов предложения) | **ПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**  (полный набор необходимых членов предложения) |
| *9 имел счастье купить Важ этот прекрасньtй бyкetrL Кладу к Вашиж ноеам.* | *Я имел счастье купить Вам этот прекрасньtй букеггL Кладу его к Вашим ногам.* |

Двусоставные предложения

**ГРАММАТИЧЕСКАЯ OCHOBA**

С ка зуе м о е

П одл ежа ще е

Простое глагольное (лексическое

и грамматическое значение выражается в одном

слове)

Составное именное = Составное глагольное = Грамматическое значение глагол -связка -J- инфинитив -1- выражается начальной именная часть вспомогательная формой имени,

часть реже глагола

*Текла, извивалась, блестела Звёздьt стали тусклы Знаю я, мьі оба станем В этих зарослях бьtла Река меж зелёные лугов. и дапёки. Грустить в упругой протоптана к воде*

(Кедрин) (Бунин) ти *шине. тропинка.*

(Есенин) (Паустовский)

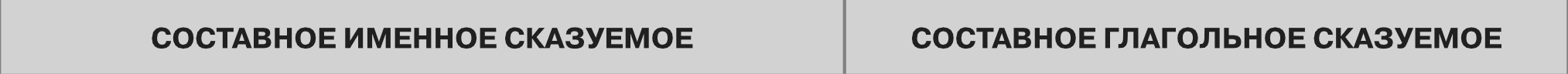
*Смеяться буду я со всеми... Лицо без морщин,*

(Лермонтов) п *стариковское. Я был тогда уже не первой Семь не делится на два*

(Тендряков) *молодости, но вздужал без остатка.*

*учиться рисовать.*

(Бунин)

Двусоставные предложения (окончанпе табл.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| Глагол - св я зка | И м е нная ч а ст ь | Вспо м о гатель ная ча сть | Инфинитив |
| 1. ) Глаголы, указывающие на возникающие отношения между пощіежащим и сказуемым: *быть, стать, становиться, делаться,-* 2. глаголы, указывающие на кажущиеся от- ношения между подяежащим и сказуемым: *казаться, представляться,-* 3. глаголы, указывающие на соответствую- щие или не соответствующие представления об отношениях между под,лежащим и сказуе- мым: счвтотьсл, слыто, *оказаться* | Любая часть речи, кроме глагола | 1. ) **Глаголы, указывающие** на начало, конец или продолжение действия, на его возможность, желательность и проч.: вочото, *перестать,* зоков- *чить, продолжить, жочь, хотеть,* желпто; 2. краткие прилагательные с модаль- ным значением и значением **эмоцио-** нального отношения: *допжен, обя- зан, готов, рад, намерен* | Начальная форма глагола |
| *Небо становилось всё мрачней в преддверии грозы.*  *Наш новьtй знакомый казался большим эрубитом и чепове-*  **ї(ОЖ OПbf ШНЬfЖ.**  *Этот маленький зверёк окапапся сажым приспособпенным к суровым условиях природы.* | | *( шести вечера тьi закончил работать в этом по— мещении.*  *Сегодня мьt желаем отдыхать и не дужать о про- блемах!*  *!іІ всегда рад Вам помочь!*  *Маленькие дети должны слушаться старших.* | |

Односоставные предложения

**ГЛАГОЛЬНЫЕ** ОДНОСОСТАВНЫЕ **ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Лич ные Безлич ны е

**НОМИНАТИВНЫЕ** ОДНОСОСТАВНЫЕ **ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Н а зыв ны е

Определённо-личные Обобщённо-личные Неопределённо-личные = Действие Утверждение

= действие, = действие, действие, совершаемое или состояние, существования совершаемое относимое каким-либо не имеющее различных явлений, говорящим к любому неопределённым лицом деятеля, событий, предметов,

или собеседником человеку и выражаемое формой **выражаемое что выражается**

и выражаемое и выражаемое глагола в 3- м лице множ. формой глагола и формой формой глагола в 1 -м формой глагола числа наст. и буд. времени словами категории именительного падежа

или 2- м лице в 2-м или 3 -м лице или множ. числа прош. состояния существительного времени и сослагательным

наклонением

*Дорогая, сядеж Добра на худо Дорожке каждое ympo Всюду пахнет Ночь. Чужой вокпап.*

*рядом, не женяют. посыпают пескол.* (Чехов) *лесол.* (Тургенев) *И настоящая грусть.*

*Поглядим в елaзa Выйдешь из дома Скорей бьt подавали дне сегодня* (Мартынов)

*друг другу.* (Есенин) п увиdишь *красоту ужин. особенно Иду к вам на неземную! грустно.*

Односоставные предложения (онончание табп.)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | |
| С по со 6 ы в ы р аже ни я сказуе м о го | | | | | |
| Безличный глагол | Слово | Краткое | Инфинтив | Сочетание | Слово *нет* |
| или личный в значении | категории | страдательное |  | инфинитива со словом | и отрицательно— |
| безличного в форме | состояния | причастие прош. |  | категории состояния | безличные глаголы |
| 3 - го л. ед. ч. наст. |  | времени в форме |  | или безличным | типа *не было,* |
| и буд. времени |  | cp. рода |  | глаголом с модальным | *не слышалось,* |
| или форме cp. рода |  |  |  | значением | *не нашпось ч* др. |
| в прош. времени |  |  |  |  |  |
| и сослагат. накл. |  |  |  |  |  |
| *За окном стемнело.* | *Мне всё ещё* | *Обо всём давно* | *Не бродить,* | *Мне неприятно* |  |
| *Из всех щелей дует.* | *грустно* | *уже сказано.* | *не мять* | *смотреть этот* |  |
| *Было бы весепо,* | *от этих* | *Теперь решено!* | *в кустах* | *фильм.* |  |
| *но помешала* | *мыслей.* |  | *багряньtх* | *Нужно обязательно* |  |
| *обстоятельства.* | *(ругом совсем* |  | *лебедьt и* | *что- то делать.* | *неинтересньtх* |
|  | *тежно, и нам* |  | *не искать* | fмp *всегда удаётся* | *в мире нет.* |
|  | *страшно.* |  | *следа.* (Есенин) | *всех развеселить.* | (Евтушенко) |
|  |  |  |  |  | *Грозы не было.* |

Второстепенные чпены предложения

**КЛАССИФИКАЦИЯ ВТОРОСТЕПЕННЫХ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

О п еделе ни е Допол н е ние О 6 сто я тельств о

Прямое (выражается

*прохпадным ныeнеы в* форме *надел шпяпу,* Согласованное *днём, внн. пщ. купил сахара,* (согласуется *огромного* без прещіога нололол

с определяемым *веера, нян* род. пад. при суку,

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| членом прещіожения) | *расцветающий* | переходных глаголах | *встретил* |
|  | тюлбппн | с отрицанием и при  обозначении части) | *друга* |

Места **(где?** куда? откуда?)

Цели **(зачем?**

с какой целью?)

Времени (когда? как долго?')

*глядеть* в окво,

*вы лететь из Депи*



*yezomб петом, существовать испокон веков*

Несогласованное

*домик*

Условия *остаться*

(при каком условии?) *при* условии *непогобы*

(управляется определяемым иленом **пред,пожение или примыкает** к нему)

*в деревне,*

*девушка в косьtнке,*



*с собачкой*

Косвеиное

( **выражается именем существитепьным** во всех **остальных**

*заросло травой, мечтать*

*o гитаре*

Меры и **степени**

(в какой иере ' в **какой степени?)**

Обраэа действия

**(как?**

каким образом ')

*светит ярко,*

odemocя *по-зшинему*

*чересчур бледная, абсолютно неинтересный*

Приложепие (выражеио *соседи-врага. пзаежных* формах) именем существительным, Скпжи *мне,*

согласованным *кудесник,*

с определяем ым словом *любимец богов*

в числе и падеже) (Пушкин)

Причины *сказал* ло zлј/логтк, (по какой причине? угол из-зв *боли,* из-за чего?' почему?) *красный* от кomyzя

**Второстепенные члены пре/узожения** (онончанпе табл.)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | |
| Имя прилагательное, **местоимеиие-прилагательное, причастие, порядковое чисяительное** | | Имя существительное,  **иаречие, инфииитив**  со **значением признака** | | Словосочетания, несвободные  **в условиях коитекста; фраэеологические словосочетания** | | | Имя существительное- **приложение,** согласуемое с **определяемым словом**  в падеже и **числе** |
| *красивая внешность, этот пример, шагающий экскаватор, второй ряд* | | луи *эари, отблески мопнии, девушка с зонтиком,*  *яйца всмятх:у, желание увидеться* | | *лётчик с седыми висками, изба с дубовыми стенами под сопоменной крышей,*  *парень хоть куда* | | | *работник - надомник; птица иволга, собака* Гузик; *врач, наш сосед по площадке...* |
|  | | | | | | | |
| Имя существительиое, местоимение- существительное, субстантивированное прилагательное, количественное числительное | | | Словосочетания, несвободные в условиях контекста;  фразеологические словосочетания | | | **Инфииитив** | |
| *отворите двери, увижу их,*  *остаться на обед без третьего, два из десяти* | | | *люблю цепи гор,*  *восхититься царём зверей* | | | *хозяин велел принести бров;*  *командир приказал наступать* | |
|  | | | | | | | |
| Наречие | Имя существитеяьное, местоимение в определённых и предложно- падежных формах | | | Инфинитив (обстоятельство цели) | Деепричастие | Словосочетания, несвободные в условиях контекста;  фразеологические словосочетания | |
| *не разобрал cocneny,* cndemo тнхо-тихо, *вернёмся вечером* | *бегать вокруг пруда, танцевать у ёлки, встретимся у них* | | | *отправиться гулять, уйти спать* | *шутя и смеясь, мы шли по городу* | *отдыхали на Чёрном жоре, плакала горькими слезами* | |

fleпonnыe предпожеппп

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| Отсутствие главных членов предложения | Отсутствие второстепенных членов прещіожения |
| *Один говорит громко, другой — muxo. Отчего mьt невесёлый? Соскучился?* | *Я купил продукты и газету. Попожу на cmon на кухне. Пирог испечём? Будет печь с пимонож unu с жапиной?* |

###### Однородные члены предложения

Однородные Однородные Однородные Однородные подяежащие сказуемые дополнения обстоятельства

*Полумрак и знoй Дети бегали, Nomënoк россоіпю* Случойио лп это

*царил повсюду. кричали и шапипи. крупу и муку было сделано,*

*То ли дождик, Гостья помогла по всей кухне. специально ли — нас то ли снег, то ли не только npuгomo- В этом яаеазине сейчас не угадать. будет, то ли нeт вить, но и закрыть можно купить Ни в боже, пи в саду,*

*на стол. как продукты, ни за окопицей жаль -*

*так и обежбу.* чашку *видно не было.*

Однородные определения

*Розовые, белые*

п жпливовые nuoвoi

*составляли пышный букет Достигшие цепи,*

*но разочарованные,*

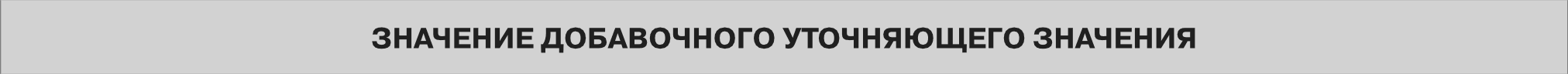
*все вернулись домой.*

Обособпенные чпены пре/узожения

|  |
| --- |
| **ПРИЧИНЫ ОБОСОБЛЕНИЯ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ** |
| Значение добавочного Добавочное обстоятельственное Добавочное уточняющее сообщения значение значение |
| *День, такой жаркий и пронзительно Берёзка, сипьно заснеженная, .. и грянул бой, Полтавский бой! солнечный, клонился к закату. вьtелядела как сугроб.* (Пушкин) |
|  |
| Характер обособленных членов предложения и способы их выражения |
| Обособленные Обособленные Обособленные Обособленные обстоятельства, согласованные приложения несогяасованные выраженные деепричастием определения определения или деепричастным оборотом |
| *Tlpoxoжиe, мокрые от Наш сосед, человек Женщина, с растрёпанныжи Kocmëp, всё разгораясь, дожdя, стояли в cpedниx лет, огтіич іся волосами, в длинной до пят согревал всех сидящих и*  *ожидании автобуса. незаgрядныли плаще, бъістро пересека а отгонял поячища комаров. способностями. [јлицq.* |
|  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| Характер обособленных членов предложения и способы их выражения | | | | | |
| Определение, выраженное причастным оборотом  со значением причины | Определение, выраженное причастным оборотом  со значением уступки | Определение, выраженное причастным оборотом  со значением способа совершения действия | Обстоятельство, выраженное деепричастием или деепричастным оборотом  со значением времени | Обстоятельство, выраженное деепричастием или деепричастным оборотом  со значением причины | Обстоятельство, выраженное деепричастием или деепричастным оборотом  со значением способа совершения действия |
| *Вьtезд в лагерь, отложенный из-эа дождя, пришлось отложить ещё на два часа.* | *Работа, хотя и выпопненная в авральном режиме, бьtла оценена на отлично.* | *IVlaшuнa, поdталкиваежая рабочими, наконец-то выбралась из ямы на дороге.* | *Наевшись досыта, мальчики задремали.* | *Мрочитав найденную информацию, мьt удостоверились*  *в правильности сделанньtх ранее выводов.* | *Деревья, скрипя и качаясь от сильного ветра, вьtглядели*  *в темноте зловеще*  *и пугающе.* |



Обособпенные члены пред/зожения (онончанпе табл.)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | |
| Характер обособленных членов предложения и способы их выражения | | | | |
| Уточняющее подлежащее | Уточняющее сказуемое | Уточняющее определение | Уточняющее дополнение | Уточняющее обстоятельство |
| *...u грянуп бой, Поптавский бой!* (Пушкин) | *И воодух бьtл северный — серый и холодноватый.* (Паустовский) | *Высокий мужчина,*  *с версту Коломенскую, пробирался через торговые ряды.* | *На даче мнe нравится абсолютно всё — и озерко с карасяжи, и поля вокруе, и непролазные леса, богатые грибами.* | *Наверху, у самой вершины, цвели эдельвейсы.* |

Готова и сочетания спов, не являющиеся членами предложения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| **Вводные**  слова | **Вводные словосочетания** | Вводные предложения | Обращения |
| *Наверное, такая погода сохранится и на выходньtе дни.* | *Такие явления в природе,*  *по свидетельству специалистов, фиксируются раз в столетие.* | *taк писали в газетах, этот год в экономическом плане будет для всех трудные.* | *Јlюбимая, меня вьt не любили.* (Есенин) |

сложное пРкдложкнпк

Типы сложных предпожений

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | |  |
| Сложносочинённые предложения | Сложноподчинённые предложения | *В зоопарке творилось что-то невообразимое: белки цокали, медведи рычали, волки подвывапи, zgzp щgzzpzg.* |
| *В доме шёп капитальный режонт, и многие пытались выехать на дачу, спасаясь от суеты*  в *подъездах и* хуже. | *Диван, который мЫ* fГ)ПfZЛff, *оказался наСШОАЬкО большtім что не помещапся в груповож лифте.* |

Сйожносочинённые пре/ј/зожения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Прещіожения | Прещіожения | Пред,ложения | Прещіожения |
| с соединительными | с разделительными | с противительными | с присоединительными |
| союзами | союзами | союзами | союзами |
| *Bemep вьtл, и вьtли* | *То в окна стучал сильньtй* | *Mьt пришли до:чой с работы* | *Выходить на улицу* |
| *золоdввіе* u *uc/tyrnuввie* | *ветер, то вдруг повисала* | *поодно, :samo успели* | *не хотелось,* |
| *волчата.* | *ничем не нарушаемая*  тишине. | *сделать всё необходимое для завтрашнего дня.* | *да и довольно-таки темно уже было.* |

Сло жнопод чинённые предложения

**П ОДЧИННТЕЛЬН ЫЕСО ЮЗЫ**

(не **являются членами предложения)**

**СО ЮЗН ЫЕСЛОВА**

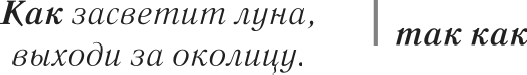
**(являются членами предложения)**

ЧmO



**Простые со юэы Составныесо юзы**

*Старик знал, чтоутром потому День не заладился, потому что сгор задует борей. что явстал не стой ноги.*

*VIl нe грустно, так какскоро расставаться сдрузб Ямtі .*

*Девушка, что стояла что у мольберта, вдруг обернуло€б*

*и азс меялась.*

*lVl нorue видели, как фокусник*

*Кoгдa мьtвместе, р g g*

f/ зспбіпп ю, *так*чmo cdeл oйme

*Гидрометцентр передал, когда*

*нам хорошо илегко.*

*музыку nomишe.*

ЫО0 єЯ

*наконец* no mc p nлm cпe пеo язоне.

*Зубнаябольусили авлась,*

*Родители выбрали для ребёнка*

**СЛО8ШО**

*словно кто т- о д рё гал пишь Лишь только яглаза закрою, за зуб всё настой ичвее топько передо мною облик твой...*

*инас той чиеве.*

*конструктор, которыйна полке который занимал больше всего места*

*по сравнению сдругими*

*игрушками.*

*Чтобы*не oпoзd moь

*чтобы на поезд,мы вышли за час*

*тех пор каксоседи переехали День стоялособенньlй, вдругой район, вдоме стало какой какойможет быть только*

do о атезбо.

*скучно. вэту*

*евсеннюю nopy.*

*ecnu на игру, ecnuзаметят стем*

*Проект не был закончен всрок, всвязи стем чтоне были*

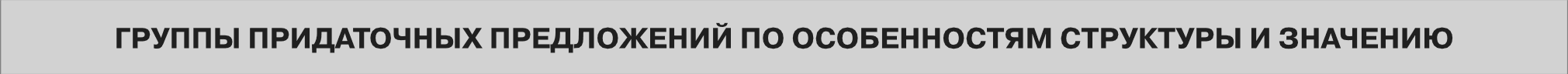
*—'і зн ою, отк gд о приходит*

*да гроза ! сказал маленький*

f dp 6Ю. 'tmO

*соблюден ыдолжным образом “" усл оивя эксперимента.*

|  |
| --- |
|  |
|  |
| ПРИДАТОЧНОЕ ПО СМЫСЈІУ ПОЯСНЯЕТ |
| Одно слово в главном Словосочетание в главном Всё главное  предяожении предяожении предложение |
| *Дожик, в котором мьі отдыхпли Огни города еорели так ярко Чем быстDее вы tlcnoкoиmecь, теж пегче наж летом, был небольшим и и празднично, что кпзалось 6ydem найти правильное решение.*  *уютным. это нистояиlиіі Фейерверк.* |
| ВИДЫ ПОДЧИНЕНИЕ ПРИДАТОЧНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИИ К ГЛАВНОИ ЧАСТИ |
| Однородное подчинение ) Неоднородное подчинение ] Последовательное подчинение |
| *!іІ знаю, что у мeня сейчас мало Korda тьi проснулись, олн е Настроение бьмо такое xopoиiee, что даже опыта и что придётся учиться светило во всю, хотя на сегодня кружилась от счастья го1ова, которая*  *этому ремеслу всю жизнь. обещали пасмурньtй день. больше ни о чём не хотела думать.* |
|  |
| Подяежащные ) Сказуемные ) Определительные ) Дополнительные ) Обстоятельственные |
| *Тот* (Цто?), к/по *не Какова Расскажи мнe m y историю Я знаю то* (Что?), Два *вышли во двор сможет по каким- то яблонька* (которую?), *над кomODOii о чём ты даже* (когда?), кocdn *причинам справиться с бьtла, тпковьf так смеялись гости. — не tімеешь звёзды усьtпали всё*  *заданием, должен* (Каковы?) *Расскажи мнe историю, представления! —— небо. —— Mьt вьtшли во заранее предупредить и яблОчки mПK DПссмешtівшvю* І/ знаю *неиовестное двор иже nDtl звёздпх.*  *об отом учителя. будут. гостей тебе* |

Сfiотноподчинённые предложения (окончанпе табп.)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | |
| Распространение слова как лексико—морфологической единицы и отнесённость к существительному, глаголу, прилагательному, наречию, при которых может быть указательное слово | | | Распространение предложения и отнесённость к группе сказуемого в главном предложении или ко всему главному предложению | |
| Определительные придаточиые | Изъеснительпые придаточные | Придаточные степени и образа действие | Придаточные места | *Группа туристов отправилась mvдa. куда vказывала стрелка плакала.* |
| *Дом, в которое я живv, направо no улице.*  /(yпп *мне такое платье, какого нет v моих подруг.*  *Ручеёк, что поотекает чеоез пес, является источником минеральной воды.* | *Я хочу, чтоб к штыкv*  *приравняли перо.* (Маяковский) *Мальчик npиmиx, не понимая,*      *поекоасна ли земля.* (Лермонтов) | *Деревце бъіло такое тоненъкое, что даже слабый ветерок его сильно раскачивал*  *и гнvл.*  *Пароду было столъко, что в мазах оябияо.*  *Мой друг ббіЛ слишком умён,*  *чтобы не заметить очевидного.* | Сравнительные придаточные | *Засмеялся он, точно сталь зазвенел* о. (Горький) |
| Придаточные времени | Coлdorп оvндлгя, кozdo *сояние* пошло. |
| Условные придаточные | *Ecnu vcneeм, то можно и погулять.* |
| ПР«Ааточные цели | *Отец вышел, чтобы кііпить газети.* |
| Придаточные причины | *Ребёнок быстро заснул, потому что vcmaл после долгой доооги.* |
| Уступительные придаточные | *Zomя дом недостооили, часть жильцов уже поселило€б.* |
| Придаточные следствие | //dërn doжdб,  *сегодня не поедем.* |
| Присоединительные придаточные | *Его не было на жесте, почемц я и оставил для него записку.* |

fiессоіоэпые спожпые предгіожеппп

Значение Распространительно- Значение Усяовное Значение Значение Изъяснительно- перечисления присоединительное сопоставления значение причины пояснения объектное

значение и следствия значение

*В огороде а ошка жа илась Он гость —* (если) *Съешь Печален я Весь город* # *понял* (что):

*еют на сковороде,* (а) *я хоояин. ещё ложечку (nozounj* что): *man такой речь идёт*

поъпбо ві *от неё шёл* (Багрицкий) *супа — со мною* (а именно): *о вчерашней em т оромотноій* зo/sox. іtолучишь *друга нeт.. мошенник ситуации.*

*кабачки, на сладкое* (Пушкин) вп *мошеннике и потрясающе мороженое. Идёт дождь сидит*

*пахнет* (поэтому) — *и мошенникол*

*яблоками. на дачу погоняет.*

*не поедем.* (Гоголь)

= сложносочинённым прещіожениям

Nплпв впбum: (что) *дело плохо.* (Толстой)

= сложноподчинённым прещіожениям

*Вдруг мужики с топорами явились —* (и) *лес зазвенел, застонал, затрещал.* (Некрасов)



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
| Нрямая речь | Косвенная речь | Несобственно-пряиая речь |
| *Тогда я крикнул: с Заберите напад* | *Он сказал, что, конечно же,* | *Мне подумалось, что дома так* |
| *ваш подарок!»* | *я могу его не уважать.* | *хорошо. Тепло. Уютно. А может ли* |
|  |  | *бьtть иначе? Любимые кошки.* |
| *«Ты, конечно, — начал он, — можешь женя не уважать».* | *Иван Ильич спросил у неё,*  обе **воzобитсл** штпб. | *Вот о чём вы думаете, интересно?*  *А ведь думаете, я ото знаю* |
|  | (Толстой) | *наверняка.* |
| *«Идите,* л вос dозовю», — *сказал* |  |  |
| *отец.* |  |  |
|  | | |
| Отдельные слова,  **употребляемые** иронически | Точная цитата | Передача отдельных частей высказывания |
| *Аркадий Павльtч, говоря*  *собственными его сиовами,*  *«cmpoг, но справедлив».*  (Тургенев) | *И.С. Тургенев писал: «Нет счастья вне робины, каждый пускает корни в робную землю».* | *А.П. Чехов в своих письмах утвер:›пдал, что «краткость — cecmpa таланта» , что «язык болжен быть npocm и ивящен».* |

ПУПИТУАЦПЯ

Зпапп пpeпппaппn

Ф нкци я отделе ния

Точка *В саду за ветает сирень. В саду зацветает сирень,-* яvёлы зояевоют свою

Ф нкци я в ыделе ния Мно го



*просил (а просил*

*я уже раз семь)*

нкци о нальные з на ки

*Poca, сверкающая бриллиантами в траве,*

Точка с запятой

Восклицательный

И **ВОП}ЭОСИТЯЈІЬНЫЙ**

знаки Многоточие

Двоеточие

*весёлую песню;*

*тёплый ветерок ласкает* Скобки

*нежную зелень.*

*В саду зацаетает сирень? В саду зацветает сирень!*

*В саду зацветает*

*сирень...*

*Я знаю: в вашем сердце живёт ерусть.*

*дать мне*



*бабушка упорно игнорировала мою просьбу.*

*«Побежали, поезд уже*

Запятая

*рассыпалась под босыми*

*ногами, а её мелкие капельки оставляли приятную прохпаду на коже.*

*Мальчики — их было mpoe — быстро*

**Абэацный** отступ

*У песного оврага в тени* Кавычки

*под дубкаяи цветут ландыши и зеяляника.*

*Пахнет дубовой*

лucmaoю, *ветами.*

*отправляет -* Тире

*ся!» закрича -*

ли demu.

*карабкались по склону*

*горы. Гора погружалась*

*в сумерки — приходилось*

cпeшпmь.

Постановка энаков препинания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
| Точка | В конце предложения | *После ужина все отправились в летний кино- meamp.* |
| В конце побудительного предложения, если сказуемое выражено повелительной формой глагола | *Пойбём бьtстрей, фильм уже начинается.* |
| Восклица- тельный знак | В конце восклицательных предложений | *Побежали, поезд отходит!* |
| В конце побудительного предложения, если оно произ- носится с восклицательным тоном | *Напиши это слово десять раз!* |
| После обращений | *Коля! Принеси с кухни полотенце.* |
| После междометий | *Ух ты! (ак красиво —то!* |
| ОСКЛИ ЦЬТСЛ bHЫЙ ЗНЬК СОХ}ЭЬНЯОТСЯ В П ЈЭЯМОЙ ЈЭeЧ И ПС -  ред словами автора | *«Мне так всё нравится! » — воскликнула девуш - ка, прияеряя очередное платье.* |
| Вопроси- тельный знак | В конце вопросительных предложений | /fопишешь э/по слово *десять раз?* |
| Вопросительный знак сохраняется в прямой речи перед словами автора | *«Тебе это нравится?» — спросил меня брат, ука — зывая* по o6ou в *комнате.* |
|  |  |  |

Много-

**точие**

Двоеточие

Кавычки

Чтобы показать незаконченность речи, а также переры- вы в речи, вызванные разными причинами

В цитатах — для указания на то, что цитата приводится

не полностью

Перед однородными членами предложения после обоб- щающих слов

В бессоюзных сложных предложениях перед разъясня-

ЮЩИМИ Н]ЭЯДЛОЖЯНИ ЯМИ

При прямой речи

При цитатах

Для выделения прямой речи, когда она даётся без абза-



Для вьщеления цитат

*Я думаю...uem, наверняка сказать иичего ue смогу. Тишина...*

*Татьяна смотрит и не видит, волненье света* nenoan6nm... (Пушкин)

*В огороде созрело всё: помидоры, огурцы, кабач- ки, капуста и перец.*

*Вокруг бы па красота: прозрачное озеро с ompa- жающимися в нём облаками выглядело как чи- стейшее зеркало, густой зелёньtй, шумящий от ветра лес окружал его поодаль, nyгa по берегая с россыпью* желть/х обуаопvпков п лплoвыа люmu— *ков обрамжпи зеркало водьt.*

*Учитель строго произнёс: «Петров, к доске!»*

*В одном из своих произведений Антуан де Сент- Экзюпери написал: «Мы в ответе за тех, кого*

*«Вставай! Будильник прозвенеп!» — громко no-*



«ЗЈоі в *ответе за тех, кого npupyчunu» .* (Антуан

де Сент- Экзюпери)

**Постановка энаков препинания** (онончание табп.)

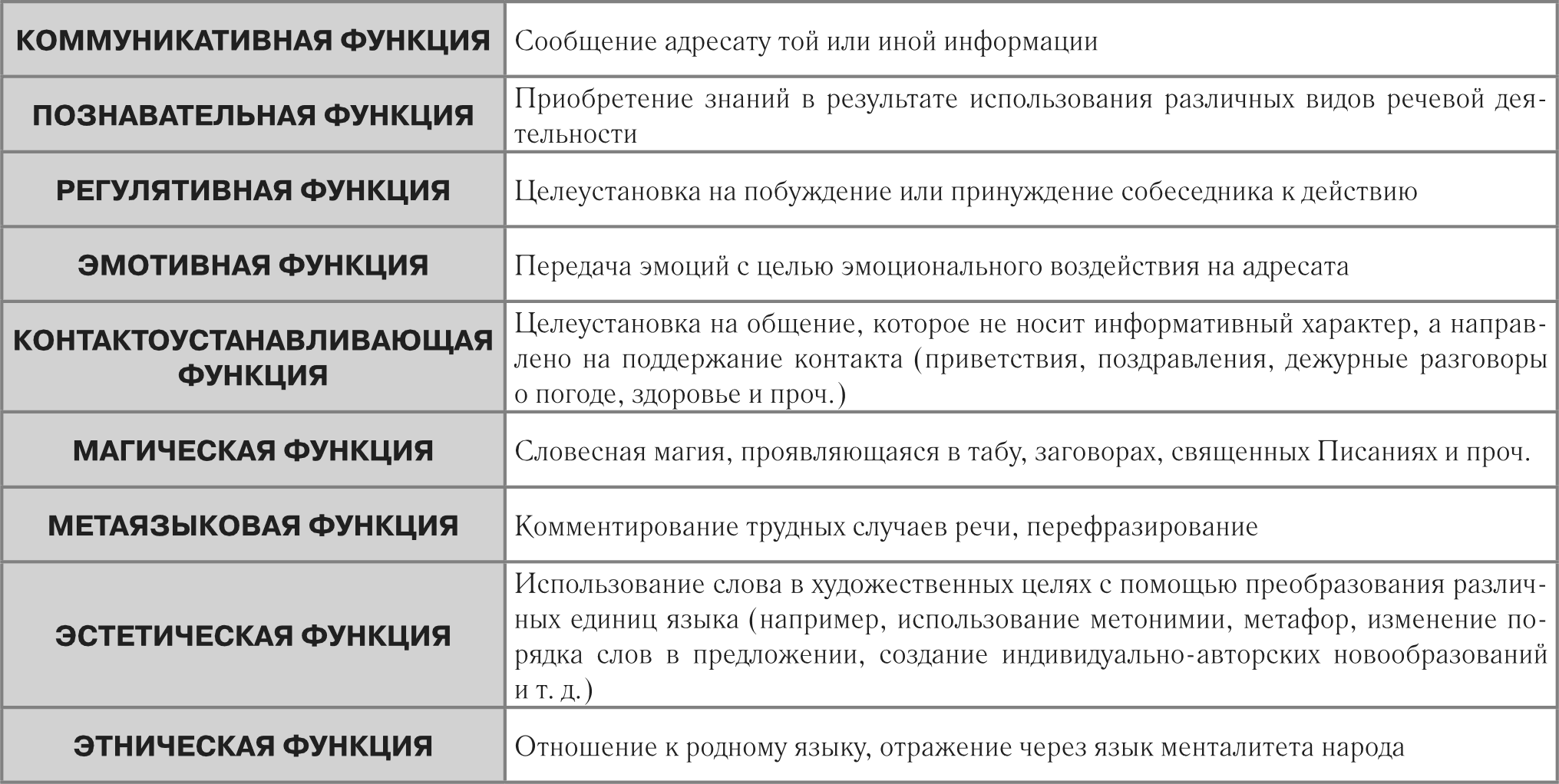
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
| Запятая | Для разделения однородных членов предложения | *То голубые пригорки незабудок, то россыпи красной зежляники мепькали на участке перед домом.* |
| Для вьщеления обращений | Швшо, n6n *обедать.* |
| Для выделения вводных слов | *Нам всем, безусловно, необходимо посмотреть этот фильм.* |
| Для выделения обособленных второ— степенных членов предложения | *Змея, шипя и извиваясь, так и норовила наброситься на пymeшe— ственника.* |
| Для разделения сложносочинённых предложений с союзами | *Я не хочу тебе отказывать, но обстоятельства вынужбают меня это сбежать.* |
| Для отделения придаточных предложе— ний от главных или выделения их в се -  редине главных | *Озеро, которое было вибно бнём из окна, сейчас ббіло окутОНО* |
| Для разделения однородных придаточ— Ных | *Я знала, что вечером прибут гocmu, что всем бубет весело, что мне побарят цепую гору подарков и много-много роз.* |
| Для разделения предложений, входя — щих в состав бессоюзного сложного  предложения | *Jlyнa мерцала сквозь бОлбшое облако, её свет рассыпапся по веткам деревьев серебряньtми бликами.* |
| Точка  с запятой | Для разделения сильно распространён- ных или менее тесно связанных по смыслу предложений, входящих в co-  СТіЗВ СЛОЖНОГО Н]ЭЯДЛОЖЯНИЯ | *На дворе весёлой гурьбой* посились *жёлтые* qыnmmo; *monma- лись и шипели друг на друга гycu, большие и неповоротливьtе; куры ковырялись в земле, пытаясь что- то в ней обнаружить; важньtй индюк и нахохлившийся nemyx, косо посматривая no сто- ронал, следили за порядкоя в птичьем хозяйстве.* |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| Тире | Между подлежащим и сказуемым | *Арбуз — большая сладкая ягоба.* |
| После однородных членов предложе— ния перед обобщающим словом | *Конфеты, торты и пирожные это всё тебе нельзя есть.* |
| Для выделения вводных предложений | *Этот знакомый наш — как раз собирался тебе об этом ска-*  *зать оказался киноартистом и довольно известньtм.* |
| Для выделения приложений | *Мьi пошли на вал — возвышение, образованное породой и укре- плённое частоколом.* (Пушкин) |
| В союзном сложносочинённом предло— жении при обозначении неожиданного резкого перехода к другой мысли или  перед выражением следствия | *Он только побнял ружьё —* (вдруг) *разбапся выстрел.*  *Я ухожу —* (так что) *можете пробопжать праздник без меня.* |
| В бессоюзном сложном предложении | *Солнце взошло —* (поэтому) *мoзirнo отправиться на пляж.* |
| Для выделения слов автора при прямой речи | *«Буду рисовать пейзаж, — сказала я. — Так хочется украсить комнату».* |
| В начале реплик, даваемых с абзаца | * *Я тебя зову, зову, а ты не* пdёшб / * *Так я не слышал. Здесь так шутит вода.* |
| Между репликами в диалоге, даваемом без абзацев | *— 9 тебя зову, зову, а ты не идёшь! — Так я не слышал. Здесь так*  шрлпт вodo. |
| Скобки | Для выделения вводных предложений, а также всякого рода пояснений и вста— вок от автора | *Этот букет (знаешь, он очень жне дорог!) я поставлю вот*  *8 ЗШ Ц Х р ЦСШОЛ b Н ЦiD 803 Ц.* |



RЭbIИ ÆK ObÇEЖBEППOE RBAEИПE

‹Pyнкцnn яэьıнa n peчn



Формы существования язына

ЛИТЕРАТУРНЫИ (НОРМИРОВАННЫИ) ЯЗЫК

Кодифицированный Некоди-

лите ратурныи язык, фициро -

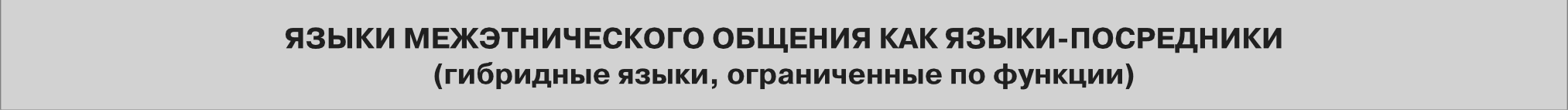
закрепленныи в словарях и справочниках ва н ныи

Я 3 Ы К

НЕЛИТЕРАТУРНЫЕ ФОРМЫ СУЩЕСТВОВАНИД ДЗЫЦА



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Публицисти - | Научный | Разговорная | Просторечие Неценэурные | Территори- | Социальные |
| ческии | стиль | речь | слова и | альные | диалекты |
| стиль |  |  | выражения | диалекты |  |

Rэыки ме›кэтнического общения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| Лин г ва ф р а нка | П иджи ны | Kpе ол ьски е я з ы ки | Ко й н е |
| Преимущественно торговые | Устные языки торговых | Пиджин, ставший родным | Устные яэыки |
| языки, используются | и деловых контактов, | дяя определённого этноса | межплеменного |
| носителями раэных языков. | воэникшие в результате | и приобретший статус | и наддиалектного общения |
| Это любой устный язык- | смешения элементов какого- | официального или | родственных этносов. |
| посредник в межэтническом | либо европейского языка | этнически значимого | Имеют более широкие |
| общении | **(английского, голландского,** | **языка** | **социальные функции** |
|  | испанского, португальского |  | и могут перерасти |
|  | или французского) и элементов |  | в литературный язык |
|  | туэемного языка. У пиджина |  |  |
|  | фонетика, грамматика |  |  |
|  | и словообразование из |  |  |
|  | туземного языка и европейская |  |  |
|  | мексика |  |  |
| *Язьtки xayca и бамана* | *Распространены* | *Возникшие на анелийской* | *Roйнe на meppиmopиu* |
| *в Западной Африке,* | *в Юго—Восточной Азии,* | *основе яоыки* | *Древнерусского* |
| *упрощённьtе вариантьt* | *Океании, Африке и в бассейне* | *государства Пanya —* | *государства,* |
| *суахили в Восточной* | *Rарибского моря* | *Новая Гвинея ток-* | *преобразовавшееся* |
| *и Центральной Африке* |  | *писин и xupи-моту и др.* | *в письменную форму* |

Социапьная типолотя яэынов

**КОММУННКАТНВНЫЕ РАНГН ЯЗЫКОВ**

(на **основе функций языков** в межгосударственном и межэтническом общении)

Ми р о вые Между н а родны е Го судар ств е н ные Pe ги ональны е Ме стны е я зы ки я з ы ки ( н а ци о на льные ) я з ы ки я з ы ки

Я 3 Ы К И

**Дэыки межэтниче- Языки широкого** Дэыки, **имеющие Дэыки межэтниче- Бесписьменные езыки,** ского и межгосудар- международного и юридический статус ского общения, как используемые в устном ственного общения, межэтнического государственного или правило, письмен - неофициальном общении

имеющие статус общения, имеющие официального языка ные, но не **имеющие только** внутри этнических официальных и юридический статус в одной стране статуса официаль- rpyпп в **полиэтнических**

рабочих языков ООН государственного или ного или государ- социумах официального **яэыка** в ственного языка

ряде государств

*Английский, Вьетнамский язык Грузинский язьtк Тибетский язьtк Местньtе говорьt, арабский, является официаль - в Грузии, тайский в Тибетском используетьte на мест- испанский, ньtм язьtком страньt, яоьtк в Таиланде, автономном нос теле - и радиовеща - китайский, а также pacnpocmpa - литовский язык округе, чжуанский нии, в начальной школе*

*русский, нён в Raкбодже, в Литве и проч. язык в Гуанси — как вспомогатель ные, французский Лаосе, Таиланде, Чжуанском необходимые*

*Новой Каледонии, автономном для перехода учащихся а также во Франции районе Китая и др. на язьtк обучения*

*и CMA в данной школе*

**Пророчесние и апостольские языни**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
| Ведийский язык |  | Древнейшие в индийской культуре тексты — «Веды » (pe— лигиозные гимны, заклинания, жертвенные формулы) и  «Упанишады » (учение о мире) |
| Древнееврейский и арамейскии | xIII — I вв. до н. э. | «Topa» (Ветхий Завет) — иудейский канон |
| Авестийский язык | с Х в. до н. э.; кодифика- | Тексты зороастризма, «Авеста » |
| Санскрит |  | «Махабхарата», « Рямаяна », большинство сочинений древнеиндийской философии и науки |
|  |  | Буддийские каноны |
| Старославянский (церковнославян- |  | Тексты восточнославянских христиан и влахомоддован |
| Веньянь (древнекитайский язык) | VI — II вв. до н. э. | Rанонизированные сочинение Конфуция |
| Древнегреческий и латинский языки | с I в. н. э. до 405 г. | Религиозные каноны христианства, Ветхий Завет, Новый Завет, Библия |
| Классический арабский язык |  | Коран |

Иеи‹дународные «плановые» языки

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | |
| Эсперанто | Идо | Волапюк | Окциденталь | Новиаль | Интерлингва |
| *Польша, 1887 г., Людвик Заяенгоф* | *Франция, 1907 г., Ommo Есперсен* | *Германия, 1879 г., Иоганн Шлейер* | *Эстония, 1921 г., Эдгар Валь* | *Дания, 1928 г., Ommo Есперсен* | *CMA, 1951 г.,*  *Александр Гоуд* |

кля сс птпкацпя языков

l1ндоевропейсная сеиья яэыков (более 1O яэыковых ветвей)

**НАИБОЛЕЕ РАСПРОСТРАНЁННЫЕ ЯЗЫКИ ИНДОЕВРОПЕЙСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ СЕМЬИ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| И ндоари й с ка я | И ра н ска я | Балти й ска я | Сл а в я н с ка я | Ге р ма н ска я | Ро м а н с ка я |
| ветв ь | ветв ь | ветв ь | ветв ь | ветв ь | ветв ь |
| Хинди, урду, | Нерсидский, | Литовский, | Восточнославянские яэыки: | Английский, | Французский, |
| бенгали, пенджаб, | афганский, | латышский, | русский, белорусский, | немецкий, | испанский, |
| цыганский, санскрит | таджикский, осетинский, курдский  и др. | латгальский | украинский.  Западнославянские языки: польский, чешский, словацкий, лужский. Южнославянские языки: болгарский, словенский, сербохорватский,  старославянский | голландский, шведский, норвежский, датский и др. | португальский, итальянский, румынский, молдавский  и др. |

Фпнпо-угорспав сеньп

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| Yro pc ка я в е тв ь | Ф и нс ка я в е тв ь |
| Венгерский, хантыйский, мансийский языки | Суоми, эстонский, карелвский, мордовский, марийский и др. языки |

Кавказская сеиья

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
| Кар т в е л ь с ка я в е т в ь | Абхаз о - ады rcка я вет вь | Н axc ко - да геста нс ка я в е твь |
| Грузинский, сванский, мегрело-чанский | Адыгейский, абхазский и др. языки | Аварский, чеченский, ингушский и др. яэыки |

Некоторые дpyme языковые семьи

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| Тю р кс ка я се м ь я (более 30 языков) | С е м и т о - ха м и т с ка я се м ь я | Ки та й с к о - ти 6 е тс ка я се м ь я | |
| Турецкий, узбекский, чувашский, татарский, азербайджан- ский, туркменский, казахский, киргизский, алтайский и др. | Арабский, суахили, xayca и др. | Китайская ветвь | Тибето- бирманская ветвь |

Основные теории происходения яэыков

ТЕОРИЯ

Звукоподражательная теория

Междометная теория

Ономатопоэтическая теория

Теория общественного договора

Трудовая марксистская теория

Теория божественного происхождения языка

**СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРИИ**

Звуковой человеческий язык возник вследствие подражания человека различным П ЈЭИ ЈЭОДИ ЫМ ЗВ КБМ , СОП]ЭОВОЖДЬВШИМ TO ИЛИ ИНЫi ЯBЛe НИЯ ДАЙCTBИTeЛ bHОСТИ ИЛИ

действия самого человека, крикам животных и т. д.

Связь происхождения языка с невольными выкриками человека под воздействием внешних раздражений или внутренних состояний

Звуковой человеческий язык образовался в результате звукового представления и впечатления об обозначаемом предмете или явлении

Главным в образовании языка является формирование звуковой его стороны, т. е. человеческое общество, мышление всегда были готовы для использования звука

Язык обязан своим возникновением общей деятельности человеческого сообщества. Звук возник в общей деятельности людей как неотъемлемый, сопровождающий эту деятельность элемент

Язык непосредственно дан людям Богом, наречение живых существ люди получили от Адама, разнообразие языков мира произошло от Вавилонского столпотворения

ИСТОРИЯ РАЗВМТМЯ АИМГВИСТМЧЕСММХ VЧЕММЙ В РОССМИ

ОіечесвеwпыелиwъистыRVl-RlЖва

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
| Максим Грек (ок. I 475— 1556) | О грамматике, Беседование о пользе грамматики | Определение грамматики как вступление в философию |
| **Иван Фёдоров**  (ох. I 52б— 1583) | Букваръ ( 1574 г.) | Руководство для обучения чтению и грамматике церковнославянского языка, включающее аз0уку, правила чтения по слогам, образцы склонения и спряжения, тексты для чтения |
| Милетий Смотрицкий ( 1578—1633) | Грамматики сповенския правилное син-  Td ГMd... | Учебное пособие ло иерковнославянскому языку |
| Михаил Васильевич Ломоносов ( 17 1 I— 1765) | Российсхая грамматика ( 1755 г.)  О пользе книг церковных в российском языке ( 1758 г. ) | Первая грамматика русского языка на русском языке, представляющая собой на- блюдение и обобщение живого языкового материала  Рассмотрение проблемы трёх стилей — высокого, среднего и низкого — с целью ограничения использования устаревшие церковнославянских слов и демократиза- ции русского литературного языка |
| Измаил **Ивановнч Срезневскнй**  ( 1812— 1880) | Мысли об истории русского языка  ( 1849 г.) | Работа на основе сравнительно- исторического метода, связывающая историче- ское изучение языка с историей народа |
| **Фёдор Иванович Бусяаев**  ( l8l8— 1897) | Опыт исторической грамматики русско- го языка ( 1858 г.) | Ра0ота, развивающая идеи о языке как непрерывном творческом процессе, о вы- ражении в языке духовной жизни народа, системном характере языка и т. д. |
| Александр Александрович Потебня  ( l835—189 I ) | Мысль и язык ( 1862 г. )  Из записок по русской грамматике ( 1888 г. ) | Научные труды, рассматривающие язык как деятельность, в процессе которой происходит его постоянное обновление; как средство создания и формирования |
| Филипп Фёдорович Фортунатов ( l848— l9l 4) | Сравнительное языковедение ( 1900 г. ) Сравнительная морфология ( 1901 г. ) Сравнительная фонетика индоевропей- ских языков ( 1902 г.) | Научные труды, рассматривающие проблемы связи языка и мышления, а также понятие грамматической формы; развивающие область сравнительно- исторической грамматики |

Отечественные лингвисты XX в.

ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ

**ЛИНГВИСТЫ**

Евгений Дмитриевич Поливанов

( 1890— 1937)

**Ј1ев Владимирович**

Щерба

( l880— 1944)

Алексей Александрович Шахматов

**ОСНОВНЫЕ НАУЧНЫЕ**

**тРУдЫ**

Лекции по введению в языкознание и общей фонетике ( 1928 г.)

За марксистское языкознание ( 1931 г.)

О трояком аспекте языковые явлений и o6 эксперименте в языкознании ( 1931 г. )

О частях речи в русском языке ( 1928 г. )

Академический словарь русского языка ( 1891 — 1916)

**СОДЕРЖАНИЕ И НАПРАВЛЕНИИ НАУЧНОЙ РАБОТЫ**

Работы в области фонологии, в частности работы по описанию фонети— ки японских диалектов

Работа, рассматривающая язык в трёх аспектах: речевой деятельности, языковой системы и языкового материала

Статья, разграничивающая мексику и грамматику

Труды о грамматических формах слов, частях речи, словосочетаниях, типах предложений, о соотношении морфологии и синтаксиса; работы

( 186—4 1920)

Очерки по истории русского литературного

по диалектологии

Первая работа в области истории русского литературного языка как

**Виктор Владимнровнч** Вииоградов (1894—1969)

Александр Матвеевич Пешковский

( l878— 1933)

Александр Александрович Реформатский

( 1900— 1978)

языка XVII—XIX вв. ( 1934 г. )

Русский язык. Грамматическое учение о слове ( 1947 г. )

Русский синтаксис в научном освещении ( 1914 г. )

Школьная научная грамматика ( 1914 г. ) Интонация и грамматика ( 1928 г. )

Проблема фонемы в американской лингви— стике ( 1941 г. )

истории стилей

Работа, излагающая новую систематизацию разделов и подразделов русского языкознания, новую систематизацию частей речи; отражаю— щая современный этап развития русского литературного языка



ческих средствах, типах значений

Научные труды в области фонологии, морфонологии, семиотики, при— кладной лингвистики, орфографии

Соловьёва Наталья Николаевна

Весь русский язык в таблицах От фонетики до синтаксиса

Редактор //. *В. Валуева*

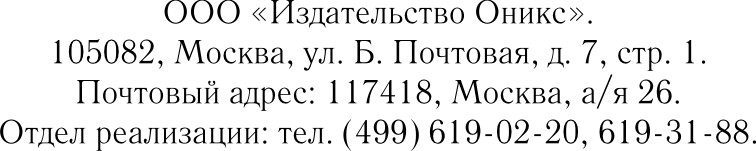
Корректор N.Л. *Буданцева* Технический редактор *В.Н. Щуравлева* Младший редактор //. //. *Давыдовская*

Компьютерная верстка //. //. *Трофимовой*

Подписано в печать 08.07.2009. Формат 84х 108 '/ .

Гарнитура «Литературная› . Печать офсетная. Усы. печ. л. 5,04. Тираж 5000 экз. Заказ %

Общероссиискии клиссификитор продукции OН-005-93, том 2; 953005 — учебник литерптурп



‹ lUДfiTPU bETВО ЛИ Ц И CQdUO ВЗ НИ Н › .

Нзд. л и ц. ИД № 05088 от 18.06.200 I .

109193, Москва, ул. 6 —я Кожуховека я , д. 1 3, стр. I .

Тел./фа ке (499) 1 20 —5l —47, 128 1 1 60.

E— mail: mir— obrazovanie @ oпyx. ru