Общие рекомендации по выполнению эадания 29

Данное задание предполагает написание мини-сочинения — эссе по поводу поднятой в приведённом вы- сказывании мыслителя (29. 1—29. 5) проблемы (то есть задачи, требующей разрешения).

*Эссе (oн* фр. essai — опыт, проба, попытка, набросок, очерк) — *прозаическое сочинение небольшого объ- ёма и свободной композиции, тракт ующее частную тему и представляющее попьtтку передаль индивиду- альн ую позицию автора с неприн уждённьtм, часто парадоксальн ьtм и зложением, ориентированньtм на разговора ую pгчь.*

Эссе по обществознанию должно:

* соответствовать базовой обществоведческой науке (философии, экономике, социологии, социальной психологии и др.), к которой отнесена анализируемая проблема, поставленная в высказывании мыслителя;
* содержать относительно узкий круг подлежащих рассмотрению вопросов, которые раскрываются с опорой на знания, полученные при изучении курса обществознания (отвечайте на вопросы типа: С какими основными компонентами обществоведческого знания связана рассматриваемая тема? Что я должен(на) знать, чтобы раскрыть её?);
* включать ясно выраженное и аргументированное собственное понимание смысла высказывания и отно- шение к нему (отвечайте на вопросы типа: Согласен(на) ли я с зтим высказыванием? или Не согласен(на)? или Согласен(на) не во всём? Почему? В чём состоит моя собственная позиция по данной проблеме?);
* содержать теоретическую (понятия, теоретические положения, выводы) и фактическую (факты, при- меры) аргументации, связанные с конкретной, ставшей предметом анализа проблемой (отвечайте на вопро- сы типа: Какие известные мне из курса обществознания понятия и термины я должен(на) привести? Какие теоретические обобщения мне следует учесть? Какими фактами, примерами я могу подтвердить своё мне- ние? Убедительны ли они?); отличаться корректностью в их использовании: вырванные из исторического и литературного контекста факты могут исказить обществоведческие размышления, представленные в зссе; не рекомендуется включать в эссе сведения, почерпнутые из повседневного бытового опыта; не следует при- водить в эссе чрезмерно большое количество фактов, примеров;
* характеризоваться свободной композицией, непринуждённостью повествования, парадоксальностью, внутренним смысловым единством, небольиіим объёмом, продуманногі, чёткои структурой:

Примерный план эссе

1. *Bcm упление,* в котором определена проблема, поставленная автором высказывания, и сформу.эирова- но собс'гвегіное отношение к его мнению. Можно использовать следующие словесные клише: ‹• Я согла- сен(на) с данным мнением•› ; ‹• П не могу присоединиться к этому утверждению» ; «В данном яысказывании есть то, с чем я согласен(на), и то, что кажется мне спорным •› ; ‹•Представленная в данном высказывании проблема актуальна и злободневна для... •› ; ‹•Мне очень импонирует фраза... › ; ‹• Для меня эта фраза являет- ся ключом к пониманию. . .» ; «Именно поэтому я соглашаюсь с автором высказывания» и т. д. Если пробле- ма, поднятая автором высказывания, не позволяет сформулировать однозначный ответ, целесообразно от- метить в тексте этот факт и привести аргументы ‹• за» и ‹• против •› , например: ‹• С одной стороны, я согла— сен(на) с автором высказывания, потому что ... С другой — нет, поскольку ... •›

Уже в следующем предложении уместно сформулировать пони:иание высказывания. Не стоит дословпо повторять это утверждение. Важно так раскрыть его основную мысль, чтобы стал очевиден контекст, кото- рый определит её содержание и сущность.

1. Основном vncmь, в которои содержится относительно развёрнутое изложение вашего собственного мнения в отношении поставленной проблемы. Необязательно раскрывать все выявленные аспекты (состав— ляющие) проблемы. Можно выбрать неекояько наиболее ярких из них. Целесообразно указать в тексте все выявленные аспекты, а далее отмети'гь те из них, которые будут раскрыты подробно. Раскрытие проблемы (её аспектов) следует выстраивать как рассуждение, в ходе которого делаются самостоятельные умозаклю— чения (выводы). Каждый тезис (мысль экзаменуе:того по той или иной проблеме) необходимо аргументиро- вать, используя факты и примеры, почерпнутые из различных источников: сообщений СМИ, материалов учебных предметов (истории, литературы, географии), личного социального опыта, собственных наблюде-

7’езііс — то, что требуется доказать

*Арзу* иен mьі — факты, явления общественной жизни, события, ли зненные ситуации и жизненный опыт, литературные ситуации, научные доказательства и т. д.

*Вьtводы —* в силу каких доказательств тезис верен

ОТВЕТЫ 103

# Могут быть использованы следующие словесные клише: + Рассмотрим следующие подходы к данной проблеме • , • Проиллюстрируем приведённое положение примерами» и т. д.

Изложение должно быть •эмоционально заряжено• : это достигается за счёт коротких, простых предло- жений, разнообразных по интонации. При отом важно, чтобы присутствовала внешняя сдержавность no- вествования.

Каждый абзац должен содержать только одну законченную мысль.

Предыдущий и последующий абзацы должны быть связаны между собой по смыслу.

1. *Заключительное предложение (абзац),* в котором подводятся итоги работы: выводы, обобщающие рассуждения по проблеме, поднятой в высказывании мыслителя.

# Иногда бывает уместно оеречислить вопросы, которые связаны с темой, но остались нераскрытыми, или указать на аспекты и связи, в которых рассмотренная проблема приобретает новое измерение.

* сответствовать правилам орфографии, пунктуации и стилистики русского языка. Хотя данные ошиб- ки не влияют на уменьшевие балла за мини-сочинение, но они снимают общее впечатление оксперта от представленной творческой работы.

It достоинствам эссе можно отнести:

* наличие краткой ИRформации об авторе высказывания, ставшего темой эссе (например, • политичес- кий деятель •, «английский история • , +общественный деятель» и т. д.);
* включение имён его предшественяиков, последователей или научных противников;
* описание различных точек зрения на проблему или разных подходов к её решению;
* наличие указания на многозначность используемых понятий и терминов с обоснованием того значе- ния, в каком они применяются в occe;
* присутствие указания на альтернативные варианты решения проблемы 1 .



1 См.: *Брапдт М.Ю.* Эссе на экзамене по обществозпавиіо // Преподавание истории и обществознания в школе. 2004. N•- 1. С. 26—38; Діініісова *В. Пншeы* эссе по обществозванию // История и обществознание для школьпиков. 2010. N•. 2. С. 2—9; Qкніісоап *В. Иж* научиться писать эссе по обществознапию // Там же. № 1. С. **9—11;** *Јlазебникова А.Ю.* Обществознавие: Практический справоявик для подготовки к ЕГЭ: 10—11 классы. Москва: ACT: Астрель, 2014. С. 101—129.