ПPOEKT

Всероссийская проверочная работа

по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

БАЗОВЫЙ YPOBEHЬ

для 11 класса

ПИСЬМЕННАЯ И УСТНАЯ ЧАСТИ

Пояснения к образцу всероссииской проверочной работы

При ознакомлении с образцом проверочной работы следует иметь в виду, что задания, включённые в образец, не отражают всех умений и вопросов содержания, которые будут проверяться в рамках всероссийской проверочной работы. Полный перечень умений, которые могут проверяться в работе, приведены в кодификаторе требований к уровню подготовки выпускников для разработки всероссийской проверочной работы по иностранному языку. Назначение образца проверочной работы заключается в том, чтобы дать представление о структуре всероссийской проверочной работы, количестве и форме заданий, уровне их сложности.

**Инструкция** по выполнению работы

На выполнение письменной работы по французскому языку отводится 1 час (60 минут). Работа включает в себя 18 заданий.

Первые пять заданий — это задания на аудирование. Рекомендуемое время на выполнение составляет 10 минут.

Задание 6 — это задание на чтение текста с пониманием его основного содержания. Рекомендуемое время на выполнение задания — 15 минут.

Далее следуют 12 заданий лексико-грамматического характера.

Рекомендуемое время на выполнение этих заданий составляет 35 минут.

При выполнении заданий следуйте инструкции и записывайте ответ в работе в отведенном для этого месте. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый. Вы можете использовать черновик. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удается выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

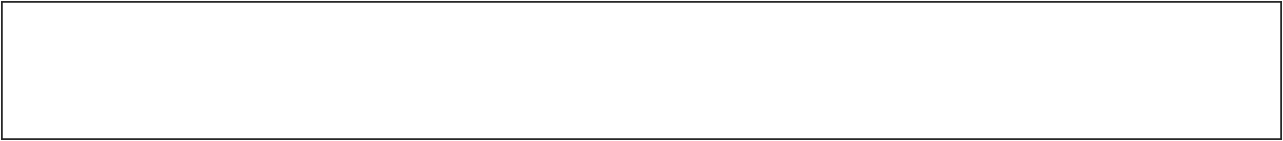
На выполнение устной части проверочной работы по французскому языку отводится 15 минут на одного отвечающего. Устная часть содержит два задания. чтение текста вслух и описание фотографии с опорой на план.

Устная часть выполняется в компьютеризированной форме в специально оборудованной для этого аудитории после завершения выполнения письменной части.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

*Желаем успеха.!*

**IIIICEMEHHAH** HACTE

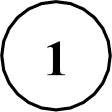
*PeKomenôyemoe apeni na acinoniienue oaôanuù no ayôupoaanum 1—5 — 10 munym.*

*Bbi ycnuiiuume ôuanoe. 3anuuiume a noce omaema qui: py 1, 2 non 3,*

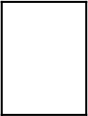
*coomaemcmaymujym aoi6pauuomy Bam oanucb ôaaoicôoi.*

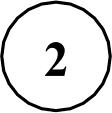
*aapuaiimy omaema. Bbl*

*fcsuiuiume*

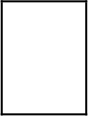
Qui parle du vote pour le meilleur livre ?

1) Anne-Marie 2) Nicolas 3) Personne

OTBeT:

 Qui adore lire?

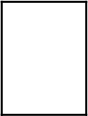
1. Anne-Marie

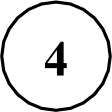
OTBeT:

1. Nicolas
2. Les deux

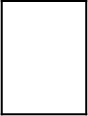
 Qui choisit son livre à lire selon la situation ?

* 1. Anne-Marie 2) Nicolas

OTBeT: 

 Qui aime aussi les œuvres des écrivains modernes ?

1) Anne-Marie 2) Nicolas

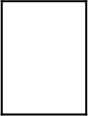
OTBeT:

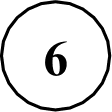
3) Les deux

1. Personne

Qui dit que les bandes dessinées ne méritent pas d'être lues ?

* 1. Anne-Marie 2) Nicolas 3) Personne

OTBeT:

*Peuomeuóyemoe apelo na aoinonuenue oaóauui 6 no umeuum — 15 munym.*

*Tcmauoaume coomaemcmaue py6puK 1-6 met:cmam A—E. 3aiiecume caou omaemoi a ma6nuqy. HcnOnbsyùme Kay+côym quQpy monaco obus par. B aabauuu obua py6puua mmm».*

* + 1. Histoire
    2. Environnement
    3. Voyages
    4. Géographie
    5. Sortie
    6. Espace
       1. Le réchauffement de la planète est un problème mondial. Les gouvernements tentent de trouver des solutions pour limiter la quantité de gaz à effet de serre. Mais ils ont du mal à se mettre d’accord. Tout un chacun peut aussi contribuer à la lutte contre ce réchauffement, en réduisant ses déplacements en automobile ou en éteignant les lumières et les appareils électriques non utilisés.
       2. L’Océanie est le plus petit des 6 continents et le moins peuplé après l’Antarctique. Ce continent regroupe des dizaines de milliers düles dans l’océan Pacifique. Les iles de l’Océanie représentent une surface relativement petite. Toute la région est généralement divisée en 4 grands ensembles l’Australasie, la Mélanésie, la Micronésie et la Polynésie.

Après la découverte de l’Amérique par Colomb, les pays européens se lancent dans la colonisation des nouveaux territoires. L’Espagne et le Portugal s’implantent en Amérique du Sud, la France et l’Angleterre — en Amérique du Nord. En Asie, les Européens s’installent principalement en Inde et en

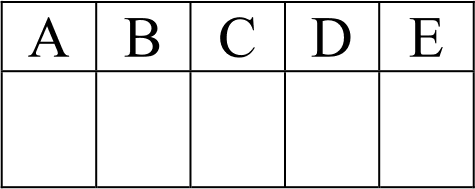
Indonésie. Au Xlx e siècle, ils se lancent à la conquête du continent africain.

1. Le musée des Beaux-Arts Pouchkine conserve des trésors qui justifient bien sa visite. Dans les salles consacrées à l’art héllénistique et copte, les portraits du Fayoum étonnent par la profondeur des visages peints par des artistes grecs. En

point d’orgue aux écoles du Nord (XIII-XVII s.), des œuvres majeures de

Lucas Cranagh L’Ancien, de Pieter Brueghel le Jeune et de Rembrandt.

1. À partir des années 1920, les scientifiques mettent au point des fusêes assez rapides pour échapper à la gravité. Grâce à ces progrès, l’Union soviêtique lance le premier satellite artificiel de la Terre le 4 octobre 1957 : Spoutnik-1. En 1957, l’URSS envoie un chien en orbite. Le 12 avril 1961, Youri Gagarine devient le premier homme à tourner autour de la Terre.

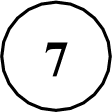
OTBeT:

*PeKomeiiôyemoe apeni ira aoinonnenue neKcuKO-ep mamuzecKuX*

*saôanuû 7—18 — 35 muiiym.*

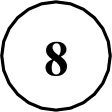
*Hpouumaùme npuaeôëiinoiù uuoice met:cm. Hpeo6paoyùme, ecnu ueo6xoôumo, cnoaa, nanevamauubie oaenaancimu 6yKaamu a Koiiqe cmpOK, O6oouaveuublX iiomepamu 7—12, maK, ulo6ui onu epammamuuecKu coomaemcmaoaanu coôepoicauum meKcma. 3anonuume nponycKu nonyueiiiiuimu cnoaamu. Kaoicôblu nponycK COomaemcmayem omôenbuomy saôanum us epynnoi 7—12.*

Invitation au voyage ... à travers la Russie

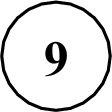
La Russie se trouve à cheval sur l’Europe et l’Asie. C’est le plus vaste Ètat de la planète. Véritable mosaïque de peuples et

de territoires, le pays promet à visiteurs N

des voyages riches en découvertes inoubliables.

À commencer par les deux capitales, Moscou et Saint-

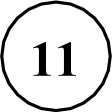
Pétesbours, qui les préférences des SE DISPUTER voyageurs.

Peu importe l’ordre choisi pour les visiter: la Place Rouge et les cathédrales du Kremlin plaisent autant que le magnifique quartier de l’Ermitage et les palais élégants bordés de



Les touristes les plus courageux partiront ensuite à bord du transsibérien pour traverser les steppes infinies jusqu’à

10 1’ ville de Vladivostok.

 En chemin, ils découvriront les du plus profond lac de la planète, le lac Baïkal.

CANAL

ORIENTAL EAU

12 Ils également le privilège de rencontrer AVOIR des gens chaleureux, en partageant avec eux un bol de

*borchtch* ou des concombres marinés.



*Hpouumaùme meKCm u sanonnume nponycKu 13—18 cnoaamu, naneuamanuoimu a npaaoù KOnouKe noô quQpamu 1—8. Ka:ucboe un Linux cnO8 no:ucem 6uimn HCMOHb3ocauo moHbKO obus pa:s. B omaeme yKaoicume çu§ipui, TlOô KOmopoimu oiiauamci aoi6pauuuie Bon cnoaa. Pca cnoaa a mmol CHucue 1—8 aucune.*

|  |  |
| --- | --- |
| Les nuits blanches de Saint-Pétersbourg | 1. capitale |
| Saint-Pétersbourg est la métropole la plus nordique au monde. Chaque année de fin mai à début juillet, la nuit | 1. festival 2. fête |
| ne tombe jamais totalement sur l’ancienne 13 | 4. intense |
| des tsars. L’atmosphère est vraiment 14 | 5. jour |
| Pendant tout le mois, des concerts et des spectacles illuminent ses nuits.  Les nuits blanches culminent entre le 11 juin et le 2 | 1. particulière 2. soleil 3. village |
| juillet, lorsque le à minuit ne descend que de |  |
| 6º sous l’horizon. Dans la nuit du 21 au 22 juin, au |  |
| moment du solstice d’été, la réjouissance est vraiment |  |
| 16 . Lors de la dernière semaine de juin, un |  |
| 17 est organisé avec des concerts de musique |  |
| classique, des concerts de rock en plein air, un carnaval |  |
| à Tsarskoïe Selo. Les occasions de faire la |  |
| ne manquent pas, mais attention, Saint-Pétesbourg est |  |
| pris d’assaut par les touristes et les prix des chambres |  |
| d’hôtel ont tendance à monter. |  |

OTBeT:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
|  |  |  |  |  |  |

**YCTHAH HACTE**

19

*Imaginez que vous êtes en train de préparer un projet avec votre ami. Vous avez trouvé un texte très intéressant et vous voulez le lui lire. Vous avez 2 mn pour lire ce texte en silence, puis 2 mn pour le lire à haute voix.*

Le Comité international olympique organise les Jeux modernes. Il choisit les sports à intégrer au programme des compétitions, ainsi que les villes qui les accueillent. Les Jeux Olympiques débutent toujours par une cérémonie solennelle d’ouverture. Les équipes de chaque pays pénètrent dans le stade en tenue officielle. Un athlète, qui porte le drapeau national de son pays, défile en tête de chaque cortège. Pendant la cérémonie, est hissé le drapeau olympique, constitué de cinq anneaux. Une personnalité du pays organisateur allume la flamme olympique qui briïle jusqu’à la fin des Jeux.

En tout, les Jeux Olympiques durent 16 jours. Moins impressionnante que la cérémonie d’ouverture, la cérémonie de clôture a lieu après la dernière compétition. La flamme olympique est alors éteinte, et le drapeau olympique est baissé.

20 Activité 3. Ces photos appartiennent à votre album. Choisissez-en une pour la montrer à votre ami/e.

Photo 1 Photo 2 Photo 3

Après 2 mn de réflexion, vous décrivez la photo choisie. Votre réponse ne dépasse pas 2 **minutes (12—15** phrases).

En décrivant la photo choisie, n’oubliez pas de mentionner :

* oïi et quand elle a été prise
* qui ou quoi y est représenté
* ce qui se passe
* pourquoi vous tenez à la garder dans votre album
* pourquoi vous avez décidé de la montrer à votre ami/e

Organisez votre description sous forme d’un monologue cohérent et logique. Commencez votre réponse par **dire "J’ai choisi** la photo NO..."

*Hpunooiceuue 1*

Texcz aye oaaniicii gun 3aoa ü 1-5

*Ceúuac Bbl 6yóeme acinonnimu oaóauui no ayóupoaauum. TeKcm npooayuum óaa para. Ilocne nepaoeo u amopoeo npocnyuiuaanu y Bac 6yóem apeni ón 8binoniieiiui u npoaepKu saóaiiuu. Bee nay3bl 8unmzeiibi 8 ayóuooanHCb. OcmaiioaKa u noamopiioe aocnpousaeóeiiue ayóuooanucu ne npeóycmompeiibi.*

*But ycnuiiuume óuanoe. 3anumume a nose omaema qui: py 1, 2 mu 3, coomaemcmaymujym abi6pannomy Bam aapuaumy omaema. Bbl fiCHbluiume*

*:sanucb óaaoicóoi. U Bac ecmo 20 ceKyuó, wTlO6oi ozuaKomumoci c zaóauuimu.*

Maintenant nous sommes prêts à commencer.

On choisit le meilleur livre

Anne-Marie: Tu as lu ça, Nicolas? Sur ce site Internet on peut voter pour nos livres préférés de tous les temps. Tu voterais pour quel livre, toi?

Nicolas: Mon livre préféré, c’est «Les Misérables» de Victor Hugo, car c’est un livre à la fois passionnant et triste, et en plus il évoque les émotions et les événements de l’époque dans laquelle il se situe. Et toi, Anne-Marie, as tu un livre favori?

Anne-Marie: Moi, le livre que je préfère c’est «Le Petit Prince» de Saint-Exupéry. Même si c’est un livre pour les enfants, je trouve que les thèmes et les messages sont valables pour tous, et à mon avis, c’est l’un des livres français les plus mystérieux: le narrateur c’est un aviateur mais on ne sait pas qui c’est exactement. Nicolas: Moi, j’aurais du ma1 à choisir le meilleur livre de tous les temps. C’est presque impossible. Je pense qu’on choisit des livres pour des raisons totalement différentes: il y a des livres qui traitent des sujets difficiles et qui ont eu beaucoup d’influence sur des gens. Mais pour le plaisir je choisirais par exemple «Les Trois Mousquetaires» de Dumas. C’est un auteur qui me passionne toujours et dont j’admire l’esprit et le style. Anne-Marie, qu’est-ce que tu en penses, toi qui as toujours un livre à la main?

Anne-Marie: J’ai le même problème que toi, Nicolas. J’ai beaucoup de livres prêférês, car tout dépend de mon humeur, de l’endroit où je me trouve, de mes prêoccupations. Il y a des romans classiques qui sont formidables, comme «Le Rouge et le Noir» de Stendhal que je lis et relis régulièrement, et il y a des livres classiques pour enfants qui me rappellent mon enfance comme «Le grand Meaulnes». Ces deux livres sont en quelque sorte des livres magiques pour moi.

Nicolas: Là tu as raison, les classiques c’est une valeur siïre, sans doute, mais n’oublions pas nos contemporains. Il y a plein de nouveaux romans qui s’inspirent, comme «Le Scaphandre et le Papillon» qui m’a émerveillé. L’auteur traite d’un sujet grave et triste sur un ton comique. Et pourquoi pas les bandes dessinées, après tout?

Anne-Marie: Ah, ça — non! Ce n’est pas de la littérature!

Nicolas: Peut-ètre, mais quand je me sens triste ou préoccupé, j’aime lire Tintin ou Asterix. Et puis, les BD sont des ouvrages importants de notre culture. Alors, pour les livres comme pour toutes les choses — tous les goïïts sont dans la nature!

Vous avez 15 secondes pour terminer le devoir. (Pause 15 secondes.)

Maintenant vous allez entendre le texte encore une fois. (On répète.)

C’est la fin de votre devoir. Vous avez 15 secondes pour corriger vos réponses. (Pause 15 secondes.)

Votre épreuve de Compréhension orale est terminée.

BpeMu, ozBepë oe sa **Bslnon** eu e Papa ii , iiczexno.

*Нрипожепие 2*

Ответы

|  |  |
| --- | --- |
| Задания по аудированию | |
| № задания | Ответ |
| 1 | 1 |
| 2 | 3 |
| 3 | 1 |
| 4 | 2 |
| 5 | 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| Заданиіі по uzeiiию | |
| № ааданиіі | Ответ |
| 6 | 24156 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задания по грамматике и лексике | | | |
| № задания | Ответ\* | № задания | Ответ |
| 7 | ses | 13 | 1 |
| 8 | se disputent | 14 | 6 |
| 9 | canaux | 15 | 7 |
| 10 | orientale | 16 | 4 |
| 11 | eaux | 17 | 2 |
| 12 | auront | 18 | 3 |

*\*Ilpuмeuaiiue.* Ответ на задания 7—12 считается неверным, если грамматическая форма содержит орфографическую ошибку, но при этом допускается отсутствие диакритических знаков (accent aigu, accent grave, accent circonflexe, trèma, cèdille) и слитное написание составных (аналитических) грамматических форм.

*Приложепие 3*

Rритерии оцениаания выполнения задании устной части

Задание 19 (Чтение текста вслух) — максимум 3 балла

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2 | 1 | 0 |
|  |  | Речь  воспринимается легко: необоснованные  ПiI **ЗЫ OTC TCTB** ЮТ;  фразовое ударение и интонационные контуры без нарушений нормы | Peun  воспринимается с трудом из-sа болыиого количества неестественных пауз, запіінок, неверной расстановки  фразового ударения |
| **Произношение** | Все слова | Не менее 5 слов | Менее 5 слов |
| слоа (в порядке | из приведенного | из приведенного | из приведенного |
| следования | сПИска | сПИска | сПИска |
| в **тексте):** | произнесены без | произнесены без | произнесены без |
| *olympique,* | фонематических | фонематических | фонематических |
| *accuelllent,* | ошибок | ошибок | ошибок |
| *cèrèmonle,* | С П]ЗіІВИЛЬНЫМ | С П]ЗіІВИЛЬНЫМ | G П]ЗіІВИЛЬНЫМ |
| *solennelle, national,* | ударением | ударением | ударением |
| *pendant, hissè,* |  |  |  |
| *anneaux,* |  |  |  |
| *impressionnante,* |  |  |  |
| *èteinte* |  |  |  |

Задание 20 (описание фотографии) — максимум 14 баллов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Решение коммуникатианой  (содержание)\* | Организация высказывания | Языковое оформление высказывания |
|  | Коммуникативная  задача выполнена полностью: содержа- ние полно, точно и развёрнуто отра- жает все аспекты, указанные в задании (12—15 фраз) |  |  |
| 2 | Коммуникативная  задача выполнена | Высказывание  логично и имеет | Используемый словарный  запас, грамматические |
|  | частично: один | завершённый | структуры, фонетическое |
|  | аспект не раскрыт | характер; имеются | оформление высказывания |
|  | (остальные | вступительная и | соответствуют |
|  | раскрыты полно), | заключительная | поставленной задаче |
|  | ИЛИ один-два раскрыты неполно | фi›•°=. соответствующие | (допускается не более двух негрубых лексико- |
|  | (9—11 фраз) | теме. Средства | грамматических ошибок |
|  |  | логической связи | И/ИЛИ не более двух |
|  |  | ИGПОЛЬЗ ЮТСЯ | негрубых фонетических |
|  |  | правильно | ошибок) |
|  | Коммуникативная | Высказывание в | Используемый словарный |
| задача выполнена | OCHOBHOM ЛОГИЧНО | запас, грамматические |
| не полностью: два | и имеет достаточно | структуры, фонетическое |
| аспекта не | завершённый | оформление высказывания |
| раскрыты | характер, НО | В OCHOBHOM COOTBeTGTB ЮТ |
| (остальные | отсутствует | поставленной задаче |
| раскрыты полно), | вступительная | (допускается не более |
| ИЛИ все аспекты | и/ИЛи | четырёх лексико- |
| раскрыты неполно | заключительная | грамматических ошибок |
| (6—8 фраз) | фраза, И/ИЛИ | (из них не более двух |
|  | средства логической | грубых) ИЛИ/И не более |
|  | СВЯЗИ ИGПОЛЬЗ ЮТGЯ | четырёх фонетических |
|  | недостаточно | ошибок (из них не более |
|  |  | двух грубых) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 0 | Коммуникативная | Высказывание | Понимание высказывания |
|  | задача выполнена | нелогично И/ИЛИ | затруднено из-за многочис- |
|  | менее чем на 500 : три и более аспектов | не имеет завершен- ного характера; | ленных лексико- грамматических и |
|  | содержания не | вступительная и | фонетических ошибок |
|  | раскрыты (5 и менее | заключительная | (пять и более лексико- |
|  | фраз) | фразы отсутствуют; | грамматических ошибок |
|  |  | средства логической | И/ИЛИ пять и более |
|  |  | связи практически | фонетических ошибок) |
|  |  | не используются | ИЛИ более двух грубых |
|  |  |  | ошибок |

\*Ilpiiueuaнue. ІІри попуиеііии yuaczниuoм BIIP 0 баплов по ириzерию

«Ретение ооимунипаzіівнои аадаии» всё ааqание оцениваеzсs в 0 баллов.